

ಶ್ರೀ

ವ್ಯಾಸಮಹಿಂದ್ರಪ್ರಣೀತ

ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತಮ्

(ಕನಾಟಕ ವಚನವು)

ಆಶ್ರಮ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರ ನಂ ಮೇ.



ಪಂಡಿತ ದೇವಶಿಖಾವುಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಚಾರ್ಯರ ವಿರಚಿತವು.



ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲೆ ಪ್ರೋ ೧,

1/59, ಸನ್ನಿಧಿ ಬೀದಿ, ತಿರುವಲ್ಲಿಕ್ಕೇರಿ, ಮದರಾಸು.

1935

All Rights Reserved.

ಕಾರ್ಪಿರ್ಟ್‌, ಇಂಡಿಯಾ- ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಇದರೆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಇದರ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾಗವನ್ನಾಗಲಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗೂ, ಭಾವಾಂತರೀಕರಿಸಿ ವಿಕ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗೂ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಭಾಧ್ಯತೆಯಿರದು. ಈ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಭಾವಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಪದಗಳ ನ್ನಾಗಲಿ, ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಇತರರು ಕಾರ್ಪಿರ್ಮಾಡಿದವ್ಯಾದಿಲ್ಲ, ಅಂತ ವರು ಕಾರ್ಪಿರ್ಪಿಟನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಕಾರ್ಪಿರ್ಪಿಟನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರು, ನಷ್ಟದ ದಾನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವರೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯವಡಿಸಿದೆ.

ನಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ

ಪಟ.

- | | | |
|-----|--|----|
| ೧. | ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಆಳ್ವಿಕೆ. ಕೆಂತಿ ಮುಂತಾದವರು ಗಾಂಥಾರಿಯನ್ನು ಸಹ್ಯ
ರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು. ಭೀಮನುಹೊರತು ಇತರರೆಲ್ಲರೂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ
ಅನುಮತಿಯಂತೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು . | ೧ |
| ೨. | ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೋಡನೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿ
ಸಿದುದು | ೨ |
| ೩. | ಭೀಮನ ಸಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಹಿಸಲಾರದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿಯಿ
ಡನೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಡಲುದ್ದೀಶಿಸಿದುದು. ನಗರದ ಜನರನ್ನು ಬರ
ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮನೋಸಹಿಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು . | ೩ |
| ೪. | ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ದುಃಖದಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ತಡೆದುದು ವ್ಯಾಸ
ಗಮನವು | ೪೫ |
| ೫. | ವ್ಯಾಸನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಯುಧಿ
ಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮ
ತಿಸಿದುದು | ೪೬ |
| ೬. | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದುದು | ೪೮ |
| ೭. | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ರಾಜನೀತಿಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದುದು . | ೪೯ |
| ೮. | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಉಪದೇಶಗಳು | ೫೦ |
| ೯. | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ನಗರ ಜನರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ತಾನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು
ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದುದು | ೫೧ |
| ೧೦. | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತಾನು ದುರೋಧನನೆ ವೂತುಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಮಾ
ಡಿದ ದೇಹಗಳನ್ನು ಮನ್ಮಿಸುವಂತೆ ಜನರನ್ನು ಬೇಡಿಸಿದು. ಯುಧಿ
ಷ್ಠಿರನನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ತಾನು ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಅನುಮತಿ
ಕೇಳಿದುದು | ೫೨ |

೮೦. ಶರಜನರು ಬ್ರಹ್ಮಣರ ಮೂಲಕೆವಾಗಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ, ಮಹಾವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಆತನ ವನಪ್ರಯಾಳಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದು ೫೫
೮೧. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ದುಯೋಧನಾದಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ವಾಡಲು ಧನ ವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದುರನಮೂಲಕ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಹೇಳಿಕ್ಕಳು ಹಿಸಿದುದು. ಭೀಮನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸದೆ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ದುಬುರ್ದಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹೇಳಿ ನಿರಾಕಾರಿಸಿದುದು ೫೬
೮೨. ಭೀಮನು ದುಯೋಧನಾದಿಗಳ ಶ್ರಾದ್ಧಕ್ಕೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಕೊಡ ದೆಂದು ನಿರೋಧಿಸಿದುದು, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಬೆಂಕ್ಕುಸ ದಿಂದ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು ೫೭
೮೩. ಶ್ರಾದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸಮ್ಮತಿಸಿದುದನ್ನು ವಿದುರನು, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು ೫೮
೮೪. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಶ್ರಾದ್ಧವಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಗಳಿಂದ ತ್ವರಿತ ಪಡಿಸಿದುದು ೫೯
೮೫. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿಯ ಭುಜವನ್ನು, ಗಾಂಥಾರಿಯು ಶುಂತಿಯ ಭುಜವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಕಾಡಿಗೆ ಪ್ರಯಾಳ ಹೊರಟುದು ೬೦
೮೬. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ವಿದುರನೂ, ಸಂಜಯನೂ ಅವನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟುದು. ಪಾಂಡವರು ಎಷ್ಟೇ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಶುಂತಿಯು, ಅವರನ್ನು ಸಂತ್ತೇಷಿ ಗಾಂಥಾರಿಯಾಡನೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟುದು ೬೧
೮೭. ಶುಂತಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದುದು ೬೨
೮೮. ಪಾಂಡವಾದಿಗಳು ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದುದು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮುಂತಾದವರು ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಆಹ್ವಾಕಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ರಾಶ್ರಿಯನ್ನು ಕೆಳಿದುದು ೬೩

೨೦. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ವಿದುರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶತಯಂ
ಪಾಶ್ಚಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸನು ಉಪದೇಶಿಸಿದಂತೆ ಉಗ್ರತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ
ದುದು ೪೯
೨೧. ನಾರಧಾದಿಗಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕಾಣುವಾದಕ್ಕೆ ಬಂದುದು. ನಾರ
ದನು ಆ ವನದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು . ೫೦
೨೨. ಮೂರುವರ್ಷಗಳು ಕೆಳೆದವೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿಯೊಡನೆ ಕು
ಬೀರಲೊಕವನ್ನು ಸೇರುವನೆಂದು ನಾರದನು ತಿಳಿಸಿದುದು . ೫೧
೨೩. ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಗಳು ಕುಂತಿ ನೊದಲಾದವರ ಅಗಲಕೆಯಿಂದಲೂ, ಅಭಿ
ಮನ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ಮರಣದಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದ ದುಃಖದಿಂದ,
ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಗಮನಿಸಿದ್ದುದು ೫೨
೨೪. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ದೌಪದಿ ನೊದಲಾದವರೊಡನೆಯೂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿ
ರೊಡನೆಯೂ, ಪುರವಾಸಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಕುಂತಿ ನೊದಲಾದವರನ್ನು
ನೋಡಲು ತರುಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದುದು ೫೩
೨೫. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸಹೋದರರೊಡನೆ ಶತಯೂಪಾಶ್ಚಮಕ್ಕೆ ಹೋದುದು ೫೪
೨೬. ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಗಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಕಂಡು, ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದುದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ
ಗಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರನ್ನು ಸಮಾಧಾನವಡಿಸಿದುದು . ೫೫
೨೭. ಸಂಜಯನು ತಾಪಸಂಗೆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು
ಮಾಡಿಸಿದುದು ೫೬
೨೮. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ್ನಿ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ಷೇಮಲಾಭಗಳನ್ನು ವಿಭಾರಿಸಿ
ದುದು ವಿದುರನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ,
ವಿದುರನು ಜನಸಮಾಹವನ್ನು ಕಂಡು ಓಡುತ್ತಿದ್ದುದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿ
ರನು ವೇಗದಿಂದ ವಿದುರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದುದು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ
ವಿದುರನು ಸೃಶರಿರತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದು.
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಆ ಅಶಿಶಯವನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು ೫೭
೨೯. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ್ಮಂದಿರೊ
ಡನೆ ಮರ್ಷಸ್ವಗಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಮಾರ್ಗನ್ನು ನೋಡಿದುದು ಶತಯೂಪಾದಿಗೆ
ಈ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ವ್ಯಾಸನೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾಶ್ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದುದು . ೫೮

- ಇಂ. ವ್ಯಾಸನು ಧ್ವತರಾಷ್ಟ್ರನ ಕೇವಲಾಭಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ವಿದುರನ ನಿಜ ರೂಪವನ್ನು, ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಮಹಾಮುನಿಗಳಿಗೆ ದುರ್ಬಳಿಕಾದ ಧ್ವತರಾಷ್ಟ್ರನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದುದು ೨೨
- ಇಂ. ಪಾಂಡವರು ಧ್ವತರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಒಂದು ತಿಂಗಳಕಾಲ ವಾಸಮಾಡಿದು. ಗಾಂಥಾರಿಯು ಧ್ವತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಅವೇಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿದೆನ್ನು ವ್ಯಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದು. ವ್ಯಾಸನು ಕುಂತಿಯ ಅಭಿಲಾಷೆಯೇ ನೆಂದು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದುದು ೨೩
- ಇಂ. ಚೆಂತಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕಣಂ ಜನನರಿಂತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ತಾನು ಸೋದಬೇಕೆಂಬ ಅವೇಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದು. ವ್ಯಾಸನು ಅದು ನಿದೋಽವಾದುದೆಂದು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಕುಂತಿಯ ಸಂದೇಹವನ್ನು ನೀಗಿದುದು ೨೪
- ಇಂ. ವ್ಯಾಸನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವರನ್ನು ರಾತ್ರಿ ತೋರಿಸುವುದಾಗಿ ಗಾಂಥಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದು ಧ್ವತರಾಷ್ಟ್ರದಿಗೆಲ್ಲ ಗಂಧವಾರ್ಂಶವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನು ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದು ೨೫
- ಇಂ. ವ್ಯಾಸನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿಳಿದು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವರನ್ನು ಅಹಾನಿಸಿದೂದನೆ ಉಭಯವಕ್ಕೆ ದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದವರೂ, ತನ್ನತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಉಡಿಗೆತೂಡಿಗೆಗಳೊಡನೆಯೂ, ಆಯುಧಗಳೊಡನೆಯೂ, ವಾಹನಗಳೊಡನೆಯೂ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ತೀರದಕ್ಕಡೆಗೆ ಬಂದುದು. ವ್ಯಾಸನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಜಾಳನಚಕ್ರಾಂತಿನಿಂದ ಧ್ವತರಾಷ್ಟ್ರನು ಆವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಕಂಡುದು ೨೬
- ಇಂ. ಧ್ವತರಾಷ್ಟ್ರ ಯುಧಿಷ್ಠಿಂ ದಿಗೆಗೆಲ್ಲ, ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಯುದ್ಧಹತರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಗೈಚರಿಸಿದವರೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಳೆದು ೨೭
- ಇಂ. ಸತ್ಯವರು ಹಿಂತರುಗಿ ಬಂದುದು ಹೇಗೆಂದು ಜನಮೇಜಯನು ಕೇಳಲು ವೈಶಂಪಾಯನನು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಅದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದು ೨೮
- ಇಂ. ಜನಮೇಜಯನು ತನ್ನ ತೀವೆಯಾದ ಪರೀಕ್ಷೆತನ್ನು ತಾನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು, ವ್ಯಾಸನು ಪರೀಕ್ಷೆತನ್ನು, ಶರೀರಕೆನನ್ನು, ಶೃಂಗಾರಾರ್ಥಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದು ೨೯

ವೊದಲಾದವರನ್ನು ತೋರಿಸಿದುದು. ಜನಮೇಜಯನು ಅವಭ್ಯಾಸಾನವಾಡಿ ಆಸ್ತಿಕನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದುದು

೪೫

೬೮. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡಮೇಲಿ ಗಂಗಾತೀರದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದುದು. ವ್ಯಾಸನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವಂತೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದುದು. ಇವು ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಧರ್ಮರಾಜನು, ತಾಯ್ತಿಂದೆಗಳ ಸಿರಂಥಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಪರಿವರಗಳಿಂದನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದುದು

೪೬

೬೯. ನಾರದನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ವೊದಲಾದವರು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದನ್ನಿಲ್ಲ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸಂಜಯನು ಹಿನ್ನಾಲಯವರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು

೪೭

೭೦. ಪಾಂಡವರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮುಂತಾದವರ ಮರಣ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಸನಪಟ್ಟಿದು

೪೮

೭೧. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರದಿಗಳು ದಗ್ಗರಾದುದು. ಆತನ ಮಂತ್ರಗ್ರಿಯಂದರೆ ಎಂದು ನಾರದನು ತಿಳಿಸಿದುದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಯುಯುತ್ಪನ್ನಿನಿಂದ ಗಾಂಥಾರೀ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಿಗೆ ತರ್ವಣ ಶೃಂದಾಢಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಕುಂತಿಗೆ ತಾನು ಅಪರಕ್ಕೆಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು

೪೯



ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಪಟ್ಟಿ.

ಅಶ್ರಮವಾಸಿಕ ಪರ್ವತ

ಕುಂತಿ, ಗಾಂಥಾರಿ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ವಿದುರ, ಸಂಜಯರು ವಾನ
ಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಕಾಗಿ ಹೊರಟಾಗ, ಸಾಂಡವರೂ, ಪುರ
ಜನರೂ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬೇಡವೆಂದು ನಿವಾರಿ
ಸಿದುದು

೬

ಹೂಸಲಪರ್ವತ

ಸಾರದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಕಣ್ವರೆಂಬ ಮೂರವರು ಮಹಿಂಗಳ
ಮುಂದೆ ಯಾದವರು ಸಾಂಬನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀವೇಷವನ್ನು
ಹಾಕಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಸಂತಾನವಾಗುವು
ದೆಂದು ಪರಿಹಾಸಕಾಗಿ ಕೇಳಿ ಶಾಪಕ್ಕೇಡಾದುದು . . .

೭

ಬಲರಾಮನು ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಳತು, ತೇವರಾಬ
ದಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ, ಕೃಷ್ಣನು
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು ದು

೧೧

ಮಹಾಪ್ರಸಾಧನಿಕ ಪರ್ವತ

ಹಂಚವಾಂಡವರೂ, ದೈತ್ಯಿಯರೂ ಮಹಾಪ್ರಸಾಧನಕಾಗಿ
ಹೊರಟಿದು. ಒಂದು ನಾಯಿಯು ಧರ್ಮರಾಜ
ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದುದು

೨

ಸ್ವಗಂರೋಹಣಪರ್ವತ

ದೇವದೂತನು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ನರಕಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕರೆ
ತಂದುದು. ಅಲ್ಲಿ ತಪ್ತಿಕುಂಡ, ಕ್ರಿಷ್ಣ, ಕಶಾಘಾತ,
ನೋದಲಾದ ಕೂರರ ಯಾತನೆಗಳು ಧರ್ಮರಾಜನ
ಕಣ್ಣಗೆ ಕಾಣಿಸಿದುದು

೩





ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತವು

ಆ ಶ್ರಮ ವಾಸಿ ಕವನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ನಾರಾಯಣಂ ನಮಸ್ಕಾರತ್ವ ನರಂಜಿವ ನರೋತ್ತಮಂ |
ದೇವಿಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ವಾಸಂ ತತೋ ಜಯವುಂದಿರಯೀತ್ |
ಆಶ್ರಮವಾಸಪನ್ಮಾವು.

→ { ಯಧಿಸ್ತಿರನ ಆಳ್ವಕೆ ಕುಂತಿ ಮುಂತಾದವರು ಗಾಂಥಾಂ |
ಯನ್ನ ಸತ್ಯರಸುತ್ತಿದ್ದಂದು. ಭೀಮನುಹೆರಡು ಇತರ
ರೆಖ್ಯಾರು ಯಧಿಸ್ತಿರನ ಅನುಮತಿಯಂತೆ ಧೃತಿ
ಷ್ಟಾನ ಆಷ್ಟೀಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂದು. } ←

ಅಮೇಲೆ ಜನಮೇಜಯನು ವೈಶಂಪಾಯನನನ್ನು ಕುರತು ‘ಮು
ನೀಂದ್ರಾ! ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಪಿತಾಮಹರಾದ ಪಾಂಡವರು ತಮ್ಮ ಪಿತ್ರ
ಜೀತರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಡೆದಮೇಲೆ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ವಿವಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆ
ದುಕೊಂಡರು? ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕಳೆದು
ಕೊಂಡ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೂ, ಪುತ್ರವ್ಯಾಸನಕ್ಕೂ ಲಗಾದ ಗಾಂಥಾರಿಯಾ
ಪಾಂಡವರ ವಿವಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಆ
ಪಾಂಡವರು ಎಷ್ಟುಕಾಲದವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು? ಇವೆಲ್ಲ
ವನ್ನೂ ನನಗೆ ವಿವರಿಸಬೇಕು’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಆಗ ವೈಶಂಪಾಯನನು, ‘ಓ ಕುರುಕುಲೋತ್ತಮಾ! ಮಹಾತ್ಮ
ರಾದ ಪಾಂಡವರು ತತ್ತ್ವಜಯದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಡೆದಮೇಲೆ, ಧೃತ

ರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡೇ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದುರನೂ, ಸಂಜಯನೂ, ದಾಸೀಪುತ್ರನಾದ ಯುಯುತ್ಸುವೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಾಂಡವರು ಹದಿನೈದುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಆತನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೇ ನಡೆಸುತ್ತಬಂದರು. ಧರ್ಮರಾಜನ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಅವನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೂ ಅವರ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರಿಹರಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕುಂತಿಯು ಗಾಂಥಾರಿಯನ್ನನುವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದೌರ್ವಾದಿಯೂ, ಸುಭದ್ರೆಯೂ ಇತರ ಪಾಂಡವಸ್ತೀಯರೂ ಆ ಇಬ್ಬರು ಅತ್ಯಿಯರಿಗೂ ಸಮಾನಭಾವದಿಂದ ಸೇವಮಾಡುತ್ತಬಂದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗಾಗಿ ರಾಜಯೋಗ್ಯವಾದ ದಿವ್ಯಶಯನಗಳನ್ನೂ, ಉದುಪುಗಳನ್ನೂ, ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಹೆಲವುಬಗೆಯಿಬ್ಬಕ್ಕೂ ಗಳನ್ನೂ, ಆಕಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೆ, ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೇರೇತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂತಿಯೂ ಗಾಂಥಾರಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗುರುಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಬಂದಳು. ವಿದುರನೂ, ಸಂಜಯನೂ, ಯುಯುತ್ಸುವೂ ಈ ಮೂವರೂ ಪುತ್ರವರ್ಥಿಗಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಾಧವಯಸ್ಕನಾದ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಸದಾ ಸೇವಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೌರ್ವಾಣನ ಮೈದುನನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಬಾರಹಕ್ಕಣನೂ, ಧನುಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಟನೂ ಆದ ಕೃಪನೂ, ಆ ರಾಜನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಪೂರ್ಣಾದ ವಾಸಮನ್ಯನೀಂದ್ರನಾಕಾಡ, ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಬಳಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತೆ, ಅವನಿಗೆ, ದೇವತೆಗಳು, ಖಿಂಜಿಗಳು, ಪಿತೃಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಇವರುಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿದುರನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಧರ್ಮಯುಕ್ತವೂ, ವ್ಯವಹಾರಸಮ್ಮತವೂ ಆದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಧರ್ಮರಾಜನಿಂದ ವಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಧೀಮಂತನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ

ವಿದುರನ ನೀತಿಬಲದಿಂದ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಮಂತರಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತದ್ದುವು. ವಿದುರನು ಆಗಾಗ ಸೇರಿಗೊಳಗಾದವರನ್ನೂ, ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಾದವರನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ ಚಿಡುವನು. ಧರ್ಮರಾಜನು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಯಾತ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಇಷ್ಟವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತರಿಸಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಕೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆರಾಲಿಕರು, ಸೂಪಕಾರರು, ರಾಗಷಾಧಬಿಕರು, ಮೊದಲಾದ ಬೀರಬೀರೆ ಅಡಿಗೆಯವರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಎಂದಿ ನಂತೆ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಾಂಡವರು ದಿವ್ಯವಾದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನೂ, ಹೆಲವುಬಗೆಯ ಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ ಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೈರೇಯವನ್ನೂ, ಮಧುವನ್ನೂ, ಮಾಂಸಗಳನ್ನೂ, ತೆಳುವಾದ ಪಾನಕಗಳನ್ನೂ, ಹೆಲವು ಬಗೆಯ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಆತನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡ, ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುಂತಿ, ಸುಭದ್ರೆ, ನಾಗಕ್ಕಿನಿಂತೆಯಾದ ಉಲ್ಲಾಸಿ, ಚಿತ್ರಾಂಗದೆ, ಧೃಷ್ಟಿಕೇತು ವಿನ ಸಹೋದರಿ, ಜರಾಸಂಧನ ಮಗಳು, (ಇವರಿಬ್ಬರೂ ನಕುಲಸಹದೇವರ ಪತ್ನಿಯರು) ಈ ಮುಂತಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರು ಗಾಂಥಾರಿಯನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಪುತ್ರವ್ಯಸನಪೀಡಿತರಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಥಾರಿಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನೋಯಿಸಬಾರದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭೀಮನುಹೊರತು ಇತರ ಪಾಂಡವಸಹೋದರರೆಲ್ಲರೂ ಧರ್ಮರಾಜನ ವರಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆದರಂತೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದರು. ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಚಪಲಬುಧಿಯಿಂದ, ಹಿಂದೆ ದ್ಯುತಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆಕಾರ್ಯಕ್ರಾಗಿ, ಭೀಮಸೇನನೊಬ್ಬನಿಗೆವಾತ್ರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸ ವಾಧಾನವು ತೊಲಗಲಿಲ್ಲ.

ಇದು ಮೊದಲನೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ.



→ { ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು } ←
ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದು.

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೀಗೆ ವಾಂಡವರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ಅನೇಕ ಖಣಿಗಳಿಂದ ಶರೀರವು ತನಾಗಿ, ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು. ಆತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಆಗಾಗ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಭೂಮಿಗಳನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಾತ್ಪ್ರಕ್ಷಭಾವವುಳ್ಳ ಆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಸಹೋದರರನ್ನೂ ಕಂಡಾಗಲೇಲ್ಲ ಸಂತೋಷದಿಂದ , ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ರಾಜನನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಾರದವನೇ ನನಗೆ ಅಪ್ತನು. ಆತನ ಮಾತಿಗೆ ವಿಾರತಕ್ಕ ವನು ನನಗೆ ಕತ್ತು! ಅಂತವನು ನನ್ನ ದಂಡನೆಗೂ ಅಹಂಕಾರಗುವನು, ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಪುತ್ರರ ಶ್ರಾದ್ಧಗಳಾಗಿ, ಆತನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವ ವರೆಗೂ ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನೂ ಉತ್ತಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ದ್ರವ್ಯದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಧರ್ಮರಾಜನೂ, ಭೀಮನೂ, ಅರ್ಜುನನೂ, ನಕುಲಸಹದೇವರೂ, ‘ವ್ಯಾಧಿಸಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ನಮ್ಮಂದಲೇ ಈ ಪುತ್ರರೋಕ್ಷೇ ಗುರಿಯಾದನು. ಆ ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಅವನು ಸಾಯಂತ್ರಿ ನಾವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು’ ಎಂಬ ಪರಾತ್ಮಾಪದಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ಕನಿಕರವಿಟ್ಟು ಆತನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಮಕ್ಕಳು ಜೀವಿಸಿದ್ದರೆ ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಿಂದಿದ್ದು, ಆ ದುಃಖವನ್ನೇ ಸುರೆತದ್ದನು. ಹಂಚಿಪಾಂಡವರೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಬಂದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕೂಡ ತನಗೆ ವಿನಿತರೂ, ನಾಯಿಪರರೂ ಆಗ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಷ್ಪಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಗುರುವಿನಂತೆ ಆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಗಾಂಥಾರಿಯೂ ಪುತ್ರರಿಗೆ ಶ್ರಾದ್ಧಕರ್ಮಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನಡೆಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅವೇಕ್ಷಿತವಸ್ತುಗಳನ್ನೇಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಖುಣಿ ಮುಕ್ತಾದಳು. ಧರ್ಮಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಹೀಗೆ

ಪೂರ್ಜಿಸುತ್ತಿರಲು, ವ್ಯಾಧಿನಾದ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಯಾನತೆಯನ್ನೂ ಕಾಣದೇ, ಆ ಪಾಂಡವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಸ್ತೀರ್ಣಿಯಳ್ಳಿನ ಸಾಗಿದ್ದನು. ಗಾಂಥಾರಿಯೂ ತನ್ನ ಪುತ್ರಶೋಕವನ್ನು ಮರಿತು, ತನ್ನ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಹೇಗೋಂ ಹಾಗೆ ಆ ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಸ್ತೀತಿಯಾಳ್ಳಿವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಧರ್ಮರಾಜನೂಕೂಡ ಗಾಂಥಾರೀ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಿಗೆ ಅಸ್ತಿಯವಾದು ದೊಂದನ್ನೂ ಮಾಡದೆ, ಅವರು ಯಾವಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಯು ಮಿಸಿದರೂ, ಅದು ಮಹತ್ತಾಗಿರಲಿ, ಸಣ್ಣ ದಾಗಿರಲಿ, ಆವನ್ನೇಲ್ಲ ವಿಧೇಯತೆ ಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಬಂದನು. ಪಾಂಡವರ ಈ ನಡತೆಯಿಂದ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಬಹು ಸಂತುಸ್ತನಾದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ದುಬುಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆಳಗನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ದ್ಯು, ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಯುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಹಾರ್ಡಿಸುವನು ಆಮೇಲೆ ಆ ಪಾಂಡವರಿಗಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುವನು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಪಾಂಡವರಿಂದ ಪಡೆದ ಸ್ತೀತಿಗೌರವಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತಪುತ್ರರಿಂದಲೂ ಪಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಿದ್ದನೋ, ಕ್ಷಮಿಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿದ್ದನೋ ಹಾಗೆ ಎಂಬ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರಿಗೂ ಸ್ತಿಯನಾಗಿದ್ದನು. ಹಿಂದೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರರು ತಮಗೆ ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕಳ್ಟೆಗಳೊಂದನ್ನೂ ನೇನೆಸದೆ, ಪಾಂಡವರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವನಾದರೂಬ್ಧನು ತಪ್ಪಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂಂದು ದೋಷವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಆತನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಮಹಾವಿರೋಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಭಯಕ್ಕಾಗಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನೂ ದೊಂಣಾರೊಂಬಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ, ವಿದುರನೂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ನಡವಳಕೆಯಿಂದಲೂ, ಆತನ ಸತ್ಯಾರ್ಗಳಿಂದಲೂ ಬಹು ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ಆದರೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಭೀಮನವಿಷಯದಲ್ಲಿಮಾತ್ರ ತೃಪ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಭೀಮ

ನು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವನಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವು ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಧರ್ಮರಾಜನಲ್ಲಿಯೂ ಕೋಪವುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಣ್ಣನ ವಾತಿನಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸ್ತಿಯ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಧಿಯಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇದು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

— { ಭೀಮನ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು
ಗಾಂಥಾರಿಯೊಡನೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೂಡಿರಡಲುದ್ದೇ ಶಿಸಿದುದು.
ನಗರದ ಜನರನ್ನು ಬರವಾಡಿ ತನ್ನ ಮನೋಸಿಕ್ಷಯ
ವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಳಿಸಿದುದು. } —

ಆಗ ಜನರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಯುಧಿಷ್ಟಿರರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಯನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ವೈದಿಕನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗನ ವಿಷಯವಾದ ಸ್ವರಣ ಬಂದಾಗಲಿಲ್ಲ, ಭೀಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತಿದ್ದಿತು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಭೀಮರಲ್ಲಿಮಾತ್ರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಬ್ಯಾರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲದಂತಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಮೇಲಕ್ಕೆಮಾತ್ರ ಸ್ತಿಯವಾಗಿ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭೀಮನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ದುರಾಲೋಚನೆಗಳನ್ನೂ, ನಡೆವಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು, ಅವನಿಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲ ಕೆಲವು ಅಪ್ರಿಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ ನಡೆಸುತ್ತು ಬಂದನು. ಕವಟಿಮನುವ್ಯಾರನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟು, ಯಾವಾಗಲೂ ಆತನ ಕಟ್ಟಲೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಆಗಾಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮುಂದೆ “ದುಬುರ್ದಿಯಿಷ್ಟು ಇವನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಯಿತು!” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಆ ಭೀಮನು, ದುಯೋಧನನನ್ನೂ, ಕರ್ಣನನ್ನೂ, ದುಶ್ಯಾಸನನ್ನೂ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು, ಮಹಾಕೋಪದಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಥಾರಿಯರ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ತೋಳುಗಳನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತ ಇಷ್ಟಮಿತುರ ನಡುವೆ, ಈ ಕುರುರುದುದೊರೆಯ ಮಕ್ಕಳು, ಸಾಂಪಾತರದ ಕಸ್ತುಸಗ

ಇನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿ, ಸರ್ವಸನ್ನಾಹದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ, ಹರಿಷ್ಠಿದಂತೆ ಬಾಹುವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಾನು, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಈ ತೋಳಿಗಳಿಂದಲೇ ಹರಲೊಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆನು! ಇದೋ! ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲಿನೆಗ್ಗಿದ ನನ್ನ ಎರಡು ಭುಜಗಳು! ಆ ದುಯೋಧನನನ್ನು ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಸಂಹರಿಸಿಬಂದು, ಈಗ ಚಂದನಾನುಲೇಪಿತವಾಗಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನಾಹೆವಾದ ಈ ನನ್ನ ಬಾಹುಯುಗ್ಗವನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನೋಡಿರಿ! ’ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಾಗಿ, ಮರ್ಮಭೇದಕಗಳಾದ ಪರುಷವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಶಲ್ಯಪ್ರಾಯವಾದ ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು ಭೀಮನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟಾಗ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಧೀಮಂತಳೂ, ಕಾಲಗತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವಳೂ, ಧರ್ಮಜ್ಞಾಳೂ ಆದ ಗಾಂಥಾರಿಯುಕೂಡ, ಆ ಅಸ್ತಿಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೊಂಡಗೊಂಡರೂ, ಕುಂತಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸ್ತಿಣ್ಯಕಾಗ್ನಿ ಭೀಮನನ್ನು ಶಿಷಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಹದಿನ್ಯೇದುವರ್ಣಗಳು ಕಳಿದುವು. ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಭೀಮನ ವಾಗ್ವಾಣಿಗಳಿಂದ ಹೀಡಿತ ನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಪಾಂಡವರ ಬಳಯಲ್ಲಿರುವುದು ತನಗೆ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತು. ಅಲ್ಲಿನ ವಾಸದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಜಿಹಾಸೀ ಹುಟ್ಟಿತು. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ತಾನು ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ ಕಷ್ಟಪಡುವನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಅವನ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತೆಯಿಂದ, ತಾನು ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲುದ್ದೀತಿಸಿದನು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಧರ್ಮರಾಜಾ ಜೂರನಿಗಾಗಲಿ, ಕುಂತಿಗಾಗಲಿ, ದೌರ್ವಾದಿಗಾಗಲಿ ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಾದ್ರಿ ಪುತ್ರರಾದ ನಕುಲಸಹದೇವರಿಬ್ಬರೂ ಭೀಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಆವೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದವರಾದರೂ, ಧರ್ಮರಾಜನ ಮಾತಿಗೆ ವಿರೋಧಿಸಬಾರದೆಂದು ಅಸ್ತಿಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇನೂ ಆಡದಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು, ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಬಿಡುತ್ತು, ‘ಓ ಆಪ್ತಬಂಧುಗಳಾ! ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕೊರವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಾಕ ವುಂಟಾದ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದು ನಿಮಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಅದೆಲ್ಲನೂ ನನ್ನ ದೋಷದಿಂದಲೇ! ಮಂದಮುಕಿಯಾದ ಸಾನು, ದುಖದಿಧಿಯಂತ್ರ

ಮತ್ತು ಜ್ಞಾತಿಗಳಿಗೆ ಕೇಡನ್ನೇ ಕೋರುವ ಆ ದುಷ್ಪದುಯೋಂದನ ನನ್ನ ಕೌರವರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆನು. ದುಬುದ್ದಿಯಿಂದ ಪುತ್ರವಾಸ್ತಲ್ಯಕ್ಕೆಡಾಗಿ ನಾನು ಉತ್ತಮತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದೆನು. ‘ಪಾಪಿಯಾದ ಆ ದುಯೋಂ ಧನನನ್ನ ಕೊಂಡುಬಿಡು’ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ವಿದುರನು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆಹೋದೆನು. ಭೀಷ್ಟ, ದೈತ್ಯ, ಕೃಪ, ವ್ಯಾಸರೂ, ಸಂಜಯನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ, ಹೇಳಿದ ಹಿತವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳದೆಹೋದೆನು. ಇದರಿಂದ ಈಗ ನಾನು ಹೀಗೆ ತಪಿಸಬೇಕಾಯಿತು ಗುಣಶಾಲಿಗಳೂ, ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದ ಪಾಂಡವರುಗೆ ಪುತ್ರಪೋತ್ರಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಬಂದ ಆವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿಸದೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದೆನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಈಗ ನಾನು ಇಂತಹ ದುಸ್ತಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೇನು? ಜನಾರ್ಥನಸಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ವಿನಾಶವನ್ನೂ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತ್ತಳಹಲವಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವನು ಇದನ್ನು ಹಿತವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವನು. ಹಿಂದೆ ನಾನು ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ನಡೆಸಿದ ಆನ್ಯಾತಿಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಲ್ಯಪಾರ್ಯವಾಗಿ, ಸಾವಿರಾರುವಿಧದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕಳೆದ ಹದಿನ್ಯೇದುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹೇಗೋ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನು ಈಗಿಗೆ ಅವು ನನ್ನನ್ನು ಬಹಳ ಸಂತಾಪಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪಾಪವನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ತೀರದು. ಇನ್ನು ನಾನು ಆದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಸಾಗಿರಬೇಕು. ಈಗಲೇ ನನಗೆ ಭೋಜನವೂ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾಲ್ಪನೆಯ ಜಾಮದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಎಂಟನೆಯ ಜಾಮದಲ್ಲಿ, ದಾಕವನ್ನು ತೀರಿಸುವ ಗಂಜಿ ನೊದಲಾದುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸುವೆನು ಇದರ ನಿಜವನ್ನು ಗಾಂಥಾರಿಯಾ ಬಲ್ಲಳು. ಆದರೆ ಯಂಥಿಸಿರನ ಭಯ ಕ್ಷಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಕರೂ ‘ನಾನು ಆಹಾರವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಭುಜಿಸುವೇ’ ನೆಂದೇ ತಿಳಿದು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಹೋಗುವರು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಂಥಿಸಿರನು ವ್ಯಾಸನಗೊಳ್ಳುವನೆಂದು ನಾನೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಈಗಲೇ ನಾನು ಏನೋ ನಿಯಮವೆಂಬ ಸೇವವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನೆಲದಲ್ಲಿ ದಖ್ಮಿಯನ್ನು ಹರಡಿ, ಅದರಮೇಲೆ ಮಲಗುವೆನು.

ಗಾಂಥಾರಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು. ನಾನು ನನ್ನ ನೂರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾವಿಗಾಗ ದುಃಖಿಸುವವನಲ್ಲ ಅವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತುದು ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವೆಂದೇ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವರು' ಎಂದನು. ಇಷ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಹೋಳಿದವೇಲೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಬೀರೆ ಯಾಗಿ ಕರೆದು 'ಓ ಕುಂತಿ! ನಿನೆ ಕೈಮಾಗಲಿ! ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಹೇಳು ನಾನು ನಿನ್ನಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆದರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಇದು ವೇರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದೇನು. ಅನೇಕ ದಾನಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದೆನು ಶ್ರದ್ಧಾಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಜ್ಞಂಭಳಿಯಿಂದ ನಡೆಸಿದೆನು. ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದೆನು ಪುತ್ರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಈ ಗಾಂಥಾರಿ ಯೂ ಧೃತಿಯಂದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವಳು. ದ್ರೌಪದಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪರಾಧಿಗಳೇನಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಅಪಹರಿಸಿದ ದುಷ್ಪರಾದ ನನ್ನ ಪುತ್ರರು, ತಮ್ಮ ಅಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾದರು. ಇನ್ನು ಅವರಿಗಾಗಿ ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮದಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಹತರಾಗಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆದರು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನಗೂ, ಗಾಂಥಾರಿಗೂ ಪರಲೋಕಸಾಧಕ ವಾದ ಮಾರ್ಗವೇನೋ ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಓ ರಾಜಾ! ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ನೀನಾದರೋ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಟನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಧರ್ಮಾಸ್ತಕನು. ಈಗ ನೀನು ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಧಿಪತಿಯೂ, ಗುರುವೂ ಆಗಿರುವೇ ಆದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಓ ವೀರಾ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಜಟಾವಲ್ಪಲಗಳನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಈ ಗಾಂಥಾರಿಯೋಡನೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನಾನು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಯಸ್ವನ್ನು ಕೊರುತ್ತ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಓ ಭರತಕುಲಶ್ರೀಷ್ವಾ! ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿಯುವಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿ. ನಾನು ವನದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚೀಸಮೇತನಾಗಿ, ವಾಯ್ಸ್ಯಹಾರದಿಂದಲೋ, ಅಧರ್ಮವಾ ನಿರಾಹಾರದಿಂದಲೋ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ನೀನು ರಾಜ

ಸಾದುದರಿಂದ, ಸಮ್ಮುಖ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲದಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಭಾಗವನ್ನು ಹಡೆಯುವೆ. ರಾಜರು ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಪಪುಣಿಗಳೇರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಫಲಭಾಗಿಗಳಲ್ಲವೇ? ಎಂದನು.

ಇದು ಮೂರನೇಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಯವು.



— { ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ದುಃಖದಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ತಡೆದುದು } —
ವ್ಯಾಸಾಗಮನವು.

ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ‘ಜನಜಾ! ನೀನು ಹೀಗೆ ದುಃಖದುವುದರಿಂದ, ಈ ರಾಜ್ಯವು ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೂ ತೈಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದಾಸೆಯಿಂದ ಇಂತಹ ಅನಧ್ರಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣಭೂತನಾದನನ್ನು ದುಬುಕ್ಕಿಂಧಿಸುವುದು ಸುಡಬೇಕು ನೀನು ಹೀಗೆ ದುಃಖಪೀಡಿತನಾಗಿ, ಉಪವಾಸದಿಂದ ಕೃಶಾಸುತ್ತಿರುವುದೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುತ್ತಿರುವುದೂ, ನನಗಾಗಲಿ, ನನ್ನ ಸಹೋದರರಿಗಾಗಲಿ ತಿಳಿಯದು. ನೀನು ಹಿಂಡಿನಮಗೆ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಇಂತಹ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೇ! ಆದುದರಿಂದ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸದೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿನಿನ್ನಿಂದ ಮೂರಥನಾದ ಸಾನು ವಂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿನು. ರಾಜಾ! ನನ್ನ ತಂಡಿಯಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂತಹ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿ ಕಾದವೇಲೇ, ನನಗೆ ಇನ್ನು ಈ ರಾಜ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ, ರಾಜಭೋಗಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಯಜ್ಞಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಇತರ ಸುಖಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಆಗುವುದೇನು? ಇಂತಹ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾದಂತಾಯಿತು. ನೀನೇ ನಮಗೆ ತಾಯಿ! ನೀನೇ ತಂಡಿ! ಉತ್ತಮಗುರುವೂ ನೀನೇ! ಸಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಹೇಗೆತಾನೇ ಜೀವಿಸಬಲ್ಲಿ ವು? ಓ ಮಹಾರಾಜಾ! ಈಗ ನಿನಗೆ ಕೊರಸಕು ಮಾರಣಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಯಾಯುತ್ಪನ್ಮೇ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ರಾಜನಾಗಿರಲಿ! ಇಲ್ಲವೇ ನೀನೇ ರಾಜನಾಗಿದ್ದು ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತಿರು. ಸಾನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ಮೋದಲೇ ಅಪಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ದಗ್ಧಾದ ನನ್ನನ್ನು

ನೀನು ಮೇಲೆಮೇಲೆ ವ್ಯಾಸನಪಡಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನು ನಾನು ರಾಜನೆಲ್ಲ. ನೀನೇ ಅರಣಯನು. ನಾನು ನಿನ್ನ ವರ್ತನಾಗಿರುವೆನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿರಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶ ಕೊಡು ಗುರುವು, ಧರ್ಮಾಜ್ಞನೂ ಅದ ನಿನಗೆ, ಈಗ ನಾನು ಹೇಗೆ ವನ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲಿ? ಜನಕಾ! ದುರ್ಯೋಧನನ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವ ಕೋಪವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಹಾಗೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿ ದ್ವಾರು ನಡೆದುಹೋಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬುದ್ಧಿ ಮೋಹಿಗೊಂಡಿವು. ಆದುದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳಂತೆ ನಾವೂ ನಿನಗೆ ಪುತ್ರರಲ್ಲವೇ? ನಾನು ಗಾಂಥಾರಿಗೂ, ಕುಂತಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವೆನು. ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವುದಾದರೆ, ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ಬರುವೆನು. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಣೆಯಿಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಮೃದ್ಘವಾಗಿ, ಸಮುದ್ರಪರ್ಯಂತವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಿಯೂ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿಗಳಿದ ನನಗೆ ಸ್ತ್ರೀತಿಕರವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನವೇ! ನಾವು ನಿನ್ನ ಅಧೀನರು. ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿರಾವಂದಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ದೃಷ್ಟಿವನ್ನು ತೊಲಿಗುಸು. ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದುದನ್ನು ನೀನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದುದನ್ನು ನೀನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತ ಮನಸ್ಸಂತಾಪವನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವೆನು' ಎಂದನು.

ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು 'ಕುರುನಂದನಾ! ಹಾಗಲ್ಲ! ಈಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಪ್ಪೋವನದಕಡಿಗೆ ತಿರುಗಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ವನವಾಸ ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕುಲಪದ್ಧತಿಯಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ನಾನು ಬಹುಕಾಲ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದೆನು. ನೀನೂ ನನಗೆ ದೀಪ್ರಾಕಾಲದವರೆಗೆ ಸೇವೆಮಾಡಿದೆ. ರಾಜಾ! ಇನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಅನುಮತಿಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದನು.

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ ಕೈಚೋಡಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದಮೇಲೆ, ವಿದುರನನ್ನೂ ಸಂಜಯನನ್ನೂ, ಕೃಪನನ್ನೂ ಕುರಂತು 'ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಈ ಯಥಾ-

ಷಿಂಗರಾಜನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಬೇಕು. ಹೊದಲೇ ನಾನು ವಯಸ್ಸು ಕಳಿದ ಮುದುಕನು. ಇದರಮೇಲೆ ಈಗ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರಮದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಮಂದವಾಗಿರುವುದು. ಬಾಯಿಯು ಒಣಗುತ್ತಿರುವುದು' ಎಂದನು.

ಧರ್ಮಾತ್ಮಕನೂ, ವ್ಯಾಧನೂ, ಧೀಮಂತನೂ ಆದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಪ್ರಾಣಹೋದವನಂತೆ, ಗಾಂಥಾರಿಯ ಮೈಯೇಲೆ ಒರಗಿ ಮಲಗಿಟ್ಟಿನು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಮಹಾವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ 'ಆಯೋ ! ಇನ್ನೇನುಗತಿ ? ಯಾವನು ನಾರು ಸಾವಿರ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಸವಾನಬಲವ್ಯಾಖ್ಯವನೇನೆಸಿದ್ದನೋ, ಅಂತಹ ರಾಜನು ಈಗ ಪ್ರಾಣಹೋದವನಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೇಮಿ ಮಲಗಿರುವನಲ್ಲವೇ ? ಹಿಂದೆ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಯಾವನು ಕಬ್ಜಿಣದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಭೀಮಸೇ ನನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದಲೇ ನೆಗ್ಗಿ ಪುಡಿಮಾಡಿದನೋ, ಆತನು ಈಗ ಅಬಲೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯ ದೇಹವನ್ನೊರಿ ಮಲಗಿದನಲ್ಲ ! ಧರ್ಮವನ್ನು ರಿಂದ ನನ್ನನ್ನೂ, ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಸುಧಬೇಕು. ನನ್ನ ದೇಸೆಯಿಂದಲ್ಲವೇ ಈತನಿಗೆ ಈ ದುಸ್ಥಿತಿಯು ಬಂದಿತು ! ಈತನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ ಭೀಮಾಜನಮಾಡದಿದ್ದಮೇಲೆ, ನಾನೂ ಇವರಂತೆಯೇ ಉಪವಾಸವಿದ್ದ ಸಾಯಂವೆನು' ಎಂದನು. ಓ ರಾಜಾ ! ಆಮೇಲೆ ಧರ್ಮಾಜ್ಞನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ತಣ್ಣಿಗೆ ಮಾಡಿದ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಎದೆಯನ್ನೂ, ಮುಖವನ್ನೂ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಒತ್ತುದನು. ರತ್ನಾಶಿಂಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಪುಣಿಕರವಾದ ಆ ಧರ್ಮರಾಜನ ಕೈಗಳ ಸ್ವರ್ಪರ್ಶದಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಬಂದಿತು. ಹೀಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕೈಯಿಂದ ಸವರುತ್ತು, ಕುಮಾರಾ ! ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಸ್ವರ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಈಗ ನಾನು ಬದುಕಿದೆನು. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಆಪ್ಯಾಯಕವಾದ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಕೈಗಳಿಂದ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು, ನಿನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಘೂರಣಿಸಲಪೇಕ್ಕೆ ಸುವೆನು. ಓ ಕೌರವೋತ್ತಮಾ ! ನಾನು ಆಹಾರವನ್ನು ತೀಗಿದುಕೊಂಡು ಈಗ ಎಂಟು ವೇಳಿಗಳಾದುವು. ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಕೈ

ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಂತಿದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿಕೇಳಿ
ಸಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಳಲಿದೆನು. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಟ್ಟಿಬ್ಬುಗಿ,
ನಾನು ಪ್ರಜ್ಞತ್ವದಂತಾದೆನು. ಓ ಕುರುಕುಲೋತ್ತಮಾ! ಈಗ ಅನ್ನತ
ಸಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ಕರಸ್ತ್ವರ್ಥದಿಂದ ನನಗೆ ತಿರುಗಿ ಪ್ರಜ್ಞಿಬಂದಂತಿದೆ'
ಎಂದನು.

ಆನೇಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿ, ಆತನ ಶರೀರವೆಲ್ಲ
ವನ್ನೂ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಕೈಯಿಂದ ಸವರಿದನು. ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು
ಪ್ರಜ್ಞತ್ವದು ಎಚ್ಚಿತ್ತು, ಧರ್ಮಪ್ರತ್ಯಾನನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟಿಕೊಂಡು
ಆತನ ತಲೆಯನ್ನೂ ಘಾತಣಿಸಿದನು. ವಿದುರನೇ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲರೂ
ದುಃಖಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿ ರೋದಿಸಿದರು. ಯಾರೂಬ್ಬಿರೂ ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ
ಅಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಧರ್ಮಜ್ಞಾಂತರ ಗಾಂಥಾರಿಯು, ತನ್ನ ಅಪಾರ ದುಃಖ
ವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು 'ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಡ'ವೆಂದು ಮಾತ್ರ
ಹೇಳಿದಳು. ಕುಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲರೂ ದುಃಖಾಕ್ರಾಂತ
ರಾಗಿ, ಕಣ್ಣೀರುತುಂಬಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತರು. ಆಗ ಧೃತರಾ
ಷ್ಟ್ರನು ತರುಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು, ಓ ರಾಜಾ! ಭರತಶ್ರೀಷ್ಠಾ!
ನನ್ನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ಅಯ್ಯಾ! ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮಾತ
ಸಾಧುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕಳವಳಸುವುದು. ಓ ಪುತ್ರ! ಇನ್ನು
ಮೇಲೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಬಾರದು' ಎಂದನು.
ಆಗ ಪುರಸ್ತೀಯರಲ್ಲರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ರೋದಿಸಿತೋಡಿದರು. ಆಗ
ತರುಗಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ದುಃಖದಿಂದ ಕಳಗುಂದಿ ಕೃಶನಾಗಿ, ಉಪ
ವಾಸದಿಂದಲೂ ಹೀಣಿಸಿ, ಅಸ್ತಿ ಚಮಾವತಿಷ್ಟನಾದ ತನ್ನ ತಂಡ
ಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತ ಶೋಕದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರುಬಿಟ್ಟು ಹೀಗೆ
ಹೇಳುವನು. 'ಓ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ! ನಿನಗೆ ಪ್ರಯವನ್ನು ಅಂಟುಮಾಡ
ಬೇಕೆಂಬುದೊಂದೇ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ. ನನ್ನ ಜೀವದನೇಲೆಯೂ, ಭಂಮಿ
ಯಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಅಹೋಕ್ಯೇಯಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ
ಪಾತ್ರನೂ, ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟನೂ ಆಗರುವಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಈಗ ನೀನು ಮೊದಲು

ಬಂದು ಭೋಜನವೊಂದು. ಅವೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆನು' ಎಂದನು. ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಓ ಪುತ್ರಾ! ನೀನು ಅನುಮತಿಕೊಡುವುದಾದರೆ ಭೋಜನವೊಂದುವೆನು' ಎಂದನು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಮಹಾರಾಜನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಸತ್ಯವತಿಯ ಪುತ್ರನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ವ್ಯಾಸನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು.

ಇದು ನಾಲ್ಕನೇಯ ಅಥಾಯವು.



→ { ವ್ಯಾಸನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಮತಿಕೊಡು
ವಂತೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು
ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದು. } ←

'ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾ! ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವನೋ ಅದರಂತೆ ನಡೆಸು. ಆಲೋಚಿಸಬೇಡ! ಪುತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳಿದುಕೊಂಡು ವ್ಯಾಧನಾದ ಈ ಅರಸನು, ಇನ್ನು ಹೇಜ್ಚುಕಾಲದವರೆಗೆ ಈ ಕರ್ವಣಣನ್ನುಭವಿಸುತ್ತ ಬದುಕಿರಲಾರನೆಂದು ತೋರುವುದು. ಮಹಾರಾಜಾ! ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾದ ಈ ಗಾಂಥಾರಿಯಾ ಪುತ್ರಶೋಕವನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಕರ್ವಣಿದಂದ ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ ನಾನು ಈಗ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದೆನು. ನನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ ಹೇಳು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ಈತನು ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ವ್ಯಾತಸಾಗಲು ಅವಕಾಶಕೊಡಬೇಡ. ಈತನು ಮಧುಗಂಧಿಂದಕೂಡಿದ ವನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲವಾದರೂ ನಿಶ್ಚಯಂತಸಾಗಿರಲಿ. ಈತನೂ ಪುರಾತನ ರಾಜಣಿಗಳ ದಾರಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಲಿ! ರಾಜಣಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕಡೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೇ ಪದ್ಧತಿ' ಎಂದನು. ವ್ಯಾಸನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಈತನೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂಜಾಹರಣನು! ನಮಗೆ ಗುರುವೂ ಈತನೇ! ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ, ನಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೂ ಇವನೇ ಮುಖ್ಯಗತಿ! ಈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ

రాజను నమగే పితనూ, గురువు ఆగిరువను. ధమాసుశారవాగి నాను పిత్తుజ్జీ గే ఒళపట్టివను' ఎందను. ఈ వాక్యగళన్ను కేళ వేదపారంగతనూ, మహాతేజస్సియూ, మహాకవియూ అద వ్యాసను, తిరుగి యుధిష్ఠిరనెన్న కురితు 'ఓ మహాభాగ్యుకాలి! నీను హేళువుదు నిజవు! ఈ రాజను వ్యధను! నమ్ముల్లిగూ ప్రమాణ భూతను ఈ ఆరసనిగే నాను ఆనుమతియన్న కొట్టుబిట్టిను. నీనూ అనుమతియన్న కొడు. ఈతను తన్న ఇష్టదంతి నడి యలు నీను అడ్డిమాడబారదు. రాజస్సిగలగి ఇదే ఖత్తమ ధమవు. (క్షత్రియరు) యుద్ధదల్లి సాయచేకు. ఇల్లదిద్దరే విధ్యుక్తరీతియల్లి ఆరణ్యదల్లి సాయచేకు. ఓ రాజోక్తమా! నీను తందేయాద పాండురాజనే ఇవనిగే శిష్యనంతిద్దుకొండు, ఈ రాజనెన్న గురువినంతి ఖపాసిసిదను. ఈతను దశ్మిక్షాసనేతవాగి దొడ్డ రక్తురాతిగళంద మహాయాగగళన్న మాడిదను రాజ్యభోగగళన్నూ అనుభవిసిరువను. ప్రజీగళన్నూ పరిపాలిసిరువను నీను కాడిగి హోగిద్దాగ, తన్న పుత్రనల్లిద్ద వికాలరాజ్యవన్న కందిమఱువషాగళవరిగే సుఖవాగి అనుభవిసిదను. నానాబగేయదానగళన్నూ మాడిదను. నీనుకూడ నీను సేవకరొడనే ఈతనెన్నూ, గాంధారియన్నూ పూజిసిదే. యుధిష్ఠిరా! ఇన్న నీను తందేయాద ఇవనిగే అనుమతియన్న కొడు. ఈతనిగే తపస్సుమాడలు ఇదే తక్క సమయము. ఇదింద ఈతనిగే స్పృహవు కేఱపవిల్ల' ఎందను. వ్యాసను ఇష్టుమాతన్న హేళ యుధిష్ఠిరనెన్న సమాధానపడిసి, ఆవను తన్న బాయింద 'కాగియే ఆగలి' ఎందు ఒప్పిదమేలి, కాననక్కె హోరట్టుహోదను. ఆతను హోదొడనేయే ఇత్తలాగి యుధిష్ఠిరను తన్న తందేయన్న కురితు నమ్రతయింద 'జనకా! పూజ్యసాద వ్యాసనూ, మహాథసుధారియాద కృపనూ, విదురనూ, యుయుత్సువూ, సంజయనూ ఏను హేళువరో, నినగే హేగే ఇష్టమే, అదరంతి నడిసబేకాదుదు నన్న

ಕರ್ತವ್ಯವು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಪೂಜಾಹರ್ಮಾ. ಕುಲಕ್ಕೆ ಹೈಮಚಿಂತ
ಕರು ಆದರೆ, ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ಶಿರಸಾವಂದಿಸಿ ಇದೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ,
ಯಾಚಿಸುವೆನು. ಈಗ ನೀನು ಬಂದು ವೋದಲು ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡು!
ಆಮೇಲೆ ಅಶ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಡಬಹುದು' ಎಂದನು.

ಇದು ಐದನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



— { ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಉಪ
ದೇಶಿಸಿದುದು. } —

ರಾಜಾ! ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಿಂದಲೂ, ದುಃಖದಿಂದಲೂ ಕೇವಲ ದುರ್ಬಲ
ನಾಗಿದ್ದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ಹೀಗೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಂದ ಅನುಮತಿಪಡಿದವೇಲೆ
ಗಾಂಥಾರಿಯೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ್ತಿ, ಜರಾಜೀರ್ಣವಾದ ಆನೆಯಂತೆ
ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಬಹು ಕವ್ಯದಿಂದ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತ, ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋದನು.
ವಿದುರನೂ, ಸಂಜಯನೂ, ಮಹಾಧನುಧಾರಿಯಾದ ಕೃಪನೂ ಆವ
ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ರಾಜನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾ
ಲದ ಆಹ್ವಾನಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿತ್ಯದಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ
ತ್ರಮರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದವೇಲೆ ತಾನು ಭೋಜನಮಾಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ
ಗಾಂಥಾರಿಯು ಸೋಸೆಯಿರಂದ ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ಕುಂತಿಯೊಡನೆ
ಕುಳತು ಭೋಜನಮಾಡಿದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ವಿದುರಾದಿಗಳೂ, ಪಾಂಡವರೂ
ಭೋಜನಮಾಡಿ ಬಂದು, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಕುಳತರು. ಆಗ
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಕುಳತಿದ್ದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಚೆನ್ನನ್ನು ಸರೆ,
, ಓ ಕುರುನಂದನಾ! ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಡೆಸಬೇ
ಕಾದ, ಮತ್ತು ಅಪ್ಯಾಂಗಗಳು ರಾಜ್ಯಭಾರವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಬಹು
ಎಚ್ಚರಿಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಯಾವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಎಚ್ಚರತಪ್ಪದೆ ಧರ್ಮ
ದಿಂದಲೇ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ನೀನು ವಿದ್ವಾಂಸನಾದುದರಿಂದ ಅದೆಲ್ಲ ನಿನಗೂ
ತಿಳಿದುದೇ! ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಜ್ಞ ರಾದ ಹಿರಿಯರನ್ನು
ಉಪಾಸಿಸಬೇಕು. ಆವರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇ

ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ರಾಜ್ಞಾ! ಬೆಳಗಿನಜಾವದಲ್ಲಿಯೇ ಎದ್ದು ಅವರನ್ನು ವಿಧುಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸು. ಆಯಾಕಾರ್ಯವು ಬಂದೊಡಿಗಿದಾಗ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು. ಲೋಕ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತಕನಾದ ನೀನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ನಿನಗೆ ಹಿತವಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನೇ ಕೊಡುವರು. ನಿನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೋಂ ಹಾಗೆ ವಶದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರು. ಆಗ ಆವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಧನದಂತೆ ಉತ್ತಮಫಲಕಾರಿ ಗಳೇ ಆಗುವುವು. ಸಿಕ್ಕು ಸಿತಾಮಹ ಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಬಂದವರೂ, ಉಪಧಾತುದ್ದರೂ, ಮನೋನಿಗ್ರಹವುಳ್ಳವರೂ, ಆಯಾಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನರೂ ಆದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೊದಲು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಆಯಾ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸು. ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಚಾರರನ್ನು ನಿನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸು. ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೀನು ಭದ್ರವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿದಬೇಕು. ದೊಡ್ಡ ಪೂರ್ಕಾರಗಳೂ, ಬಾಗಿಲುಗಳೂ, ಅಟ್ಟಿಗಳೂ, ಅಟ್ಟಿಲೆಗಳೂ ಉಳ್ಳದಾಗಿ, ಅಂತಹ ಪುರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬೇರೆ ಆರು ದುರ್ಗಸ್ಥಾನಗಳುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ದೊಡ್ಡ ದ್ವಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಕುಲಶೀಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನಾಗು. ಅಹಾರ, ವಿಹಾರ, ಭೋಜನೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶಯನಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ಎಚ್ಚರಿಕಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಅಂತಹ ಪುರಸ್ಕೃತಿಯರನ್ನು ಕೂಡ, ವೃಧರೂ, ಆಪ್ತರೂ, ಒಟ್ಟೇ ನಡತೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಒಟ್ಟೇ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಜನರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ರಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾವಿನಯಸಂಪನ್ನರೂ, ಕುಲೀನರೂ, ಧರ್ಮಧರ್ಮವಿಚಾರಣಮಧರ್ಮರೂ ಆದ ಒಟ್ಟೇ ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನೇ ನೀನು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರೊಡನೆ ನೀನು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಲೋಕ

ಚಿಸು. ಆದರೆ, ಒಬ್ಬರೊಡನೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿರಬಾರದು. ಅನೇಕರೊಡನೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಲೆತೂ ಯೋಚಿಸಬಾರದು. ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಒಟ್ಟಾಗಿಯೂ, ಆಮೇಲೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಅಲೋಚನೆಗ ಇನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ವ್ಯಾಜಾಂತರದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ, ಅವರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗುಪ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲಿ, ವಿವಿಕ್ತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲಿ, ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ಮರಿಡಗಳೂ, ಹುಲ್ಲುಪ್ರಾದೇಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾಡಿನ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಅಲೋಚಿಸಬಹುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಮಂತ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಅನುಕರಿಸಬಲ್ಲ ಕಪಿಗಳು, ಪ್ರಕ್ಕಿಗಳು, ಮಂಕರು, ಶುಂಬರು, ಇವರಾರೂ ಇರಬಾರದು. ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಗಳು ಬಹಿರಂಗವಾದರೆ, ಅದರಿಂದ ರಾಜರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಓ ರಾಜಾ! ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಗಳು ಬಹಿರಂಗವಾಗುವುದರಿಂದ, ಸಂಭವಿಸುವ ಹಾನಿಯನ್ನೂ, ಆದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ಉತ್ತಮಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಓ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾ! ನಗರದಲ್ಲಿಯೂ, ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಜನಗಳ ನಡತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಾಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೆ ಏಪಾರಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡು! ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಅಪ್ರಾರಿಂದಲೇ ನೋಡಿಸು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವರೂ, ಅಪ್ತರೂ ಆದ ಕಾರಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಿಸಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಪರಾಧಿಗಳ ತಪ್ಸಿತವನ್ನೂ, ಅವರಿಗೆ ವಿಧಿಸತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಾಗಿ, ಇವುಗಳ ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ರಿತು, ದಂಡನಾಹರಿಗೆ ತಕ್ಕೆ ದಂಡನೆಯನ್ನೇ ವಿಧಿಸಬೇಕು. ಲಂಜಕೋರರು, ಪರಸ್ಪೀಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದವರು, ಕ್ಷೂರದಂಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವರು, ಸುಳ್ಳಾನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿವವರು, ಮುಂಗೋಪಿಗಳು, ಅತ್ಯಾತ್ಯಯಾಳವರು, ಜೋರರು, ಸಾಹಸಕ್ಕ್ಯಮಾಡತಕ್ಕವರು, ವಿಶಂಡವಾದಿ

ಗಳು, ಸಂತೋಷಕೂಟಿಗಳನ್ನು ಕಡಲಿಸಿದವರು, ವರ್ಣಸಂಕರಮಾಡುವವರು, ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಯಾ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಹೀಗೆ ದ್ರವ್ಯದಂಡವನ್ನೊಂದೇ, ಕೊಲೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನೊಂದೇ ವಿಧಿಸಬಹುದು. ಅಂತಃಪುರಸಮಾಜಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸೇವಕರಿಂದನೇ ಸೇರಿ ಮಧುಸಾನಮಾಡಬಾರದು. ಆವರು ಮತ್ತೇರಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೈದಾಡಬಹುದು. ರಾಜಪಶ್ಚಿಯರನ್ನೂ ಸೇಳಿಯಬಹುದು. ಮರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕೊಲ್ಲಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಮದಿಸಿ ಕುಣಿದಾಡುವರು ನಿಂದನೇಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿನೇಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವರು. ರಾಜನು ಅಧಿಕವಾಸಾಸಕ್ತನಾದರಿ ಆವನ ಭಂಡಾರವನೆಲ್ಲ ಬಿರದಾಗುವುದು. ಸ್ತುತಿಪಾರಕರಿಗೆ ವ್ಯಧಿವಾಗಿ ಧನರಾತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ನಿಂದೆಗೂ, ದೋಷಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರನಾಗುವನು. ಆದುದರಿಂದ ವೀರ್ಯವ್ಯಧಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಪಶ್ಚಿಯೊಳನೆ ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿತವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಬಹುದು. ಅದುಕೂಡ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುದು. ನಿನಗೆ ಸ್ತ್ರಿಯವಾದಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನದ ಪ್ರತಿಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಿಸು! ಆಮೇಲೆ ದೇಹಾಲಂಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಹಾರನೇವನೇ ಮಾಡು. ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾದ್ವಿರರನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಹಸ್ಯಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ದೂತರನ್ನೂ, ಚಾರರನ್ನೂ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು. ಹಿಂದಿನದಿನ ರಾತ್ರಿಯೇ ಮರುದಿನದ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ವಿಹಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ರಾಜಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಲನಿಯಮವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲವೂ ಯೋಗ್ಯವೇ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡದಕ್ಕಿಂಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಡಬಾರದು. ಬೇಡವೆಂದೂ ಹೇಳಬಾರದು. ಮಂಗಳಕರವೂ, ನಿರ್ಮಾಣವೂ ಆದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಕ್ರದಂತೆ ಹೊರಳುತ್ತಲೇ ಇರುವುವು. ಸ್ವಾಯಂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಕ್ಕುಸವನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು. ವಿಪರೀತವಾದ ಕಾರ್ಯ

ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ಅರಸಂಗಿ ಕೇದುಮಾಡಲು ಸಮಯಿನಿರೀಕ್ಷಣೆಯ ಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳಾರೆಂಬುದನ್ನು ಚಾರಿರಂದ ಅರಿತು, ಅಂತವರನ್ನು ಆಪ್ತ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಕೊಲ್ಲಿಸು. ನೀನು ಮೊದಲು ಸೇವ ಕರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥಕರನ್ನು ನಿಯಮಿಸು. ಶಾರಾಂಶಾರ್ಥಗಳನ್ನು ರಿತ ಸೇವಕರಿಂದ ಶಾಯ್ಯಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸು ದೃಢ ಪ್ರತಿನೂ, ಶೂರನೂ, ಕವ್ಯಸಹಿತ್ತುವೂ, ಒಳ್ಳೇ ಗುಣವುಳ್ಳವನೂ, ಬುದ್ಧಿ ಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯನು ನಿನ್ನ ಸೇನಾನಾಯಕನಾಗಿರಲಿ! ಓರಾಜಾ! ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸೇವಕರೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯವಭಗಳಂತೆಯೂ ಹೊಂಸಿಸಲ್ಪಬ್ರಾಹ್ಮಗಲೇ ನಿನ್ನ ಶಾಯ್ಯಾಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರು. ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನೆಗೆ ಸೇರಿದವರಲ್ಲಿಯೂ, ಇತರರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ರಂಧ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಸ್ವಶಾಯ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಶೂರರೂ, ಹಿತ್ಯೈಸಿಗಳೂ ಆದ ದೇಶದ ಜನರನ್ನು ನೀನು ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದರಿಷ್ಟತ್ತಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಹಿತವನ್ನು ಕೋರುವವರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆಟ್ಟಿಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿರುವರು' ಎಂದನು.

ಇದು ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

— { ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ರಾಜನೀತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆತ್ತಿಸಿದುದು. }

ಸ್ವಪ್ರಕ್ಷದವರು, ಶತ್ರುಗಳು, ಉದಾಸೀನರು, ಇವರೆಲ್ಲರ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರು. ಶತ್ರುಗಳು, ಶತ್ರುಮಿತರರು, ಉಭಯಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಜಯವನ್ನು ಕೋರತಕ್ಕವರು, ಉಭಯಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹಾನಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು, ಈ ನಾಲ್ಕುಬಗೆಯ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದವರನ್ನೂ (ಅರು ಬಗೆಯ) ಆತತಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಮಿತ್ರರನ್ನೂ, ಶತ್ರುಮಿತ್ರರನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ನಾನಾದೇಶಗಳೂ, ಬಗೆಬಗೆಯ ದುರ್ಗಗಳೂ, ಸ್ವಿನ್ಯಾಗಳೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಕೆಡಿಸಲ್ಪಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹನ್ನೆರಡುಬಗೆಯ ರಾಜರೂ ನಾನಾರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು.

ಮಂತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಅರುವತ್ತು ಅಂಗಗಳೂ, ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಬಗೆಯ ರಾಜರೂ ಸೇರಿ ಈ ಎಪ್ಪತ್ತಿರಡಕ್ಕೂ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮಂಡಲ ವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಸಂಧಿ, ವಿಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ಅರುಗುಣಗಳೂ ಇವು ಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಕ್ಷಯ, ಸ್ವಾನ, ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂಬ ಶ್ರವಣವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಈ ಶ್ರವಣವೂಕೂಡ ಮಂಡಲವೆನಿಸಿದ ಆ ಎಪ್ಪತ್ತಿರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇವುಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಆರುಗುಣಗಳೂ ಹೊಂದಿರುವವು. ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಪಕ್ಷವು ಬಲವಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುಪಕ್ಷವು ಬಲಹೀನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೋ, ಆಗಲೇ ರಾಜನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನಿಧಿದಿರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕು. ಯಾವಾಗ ಶತ್ರುಗಳು ಬಲಷ್ಟುರೂ, ತನ್ನ ಕಡೆಯವರು ಬಲಹೀನರೂ ಆಗಿರುವರೋ, ಆ ಸಮಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದಬೇಕು. ಯಾವಾಗ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಶತ್ರುನಾಗಿರುವನ್ನೋ ಆಗಲೇ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊರಟುಬಿಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ತಾನು ನೆಮ್ಮುದಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ತಾನೂ, ಶತ್ರುವೂ ಸಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸಬಹುದು. ಶತ್ರುವಿಗೆ ಅಲ್ಲಫಲವುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕು. ಸಂಧಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚತುರನಾದವನು ಚಿನ್ನಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾಣ್ಯಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ರಾಜರನ್ನು ಮಿತ್ರರನ್ನಾಗಿ ವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಧನಬಲವಿಲ್ಲದ ಹೀಣದಶೇಯಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದಬೇಕು. ಧನಬಲವುಳ್ಳ ಶತ್ರುಮಿತ್ರರ ಬೊಕ್ಕಿಸವನ್ನು ಬಿರುದುಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಹೀಣಗತಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಬಂದ (ಶತ್ರು) ರಾಜನ ಮಂಗನನ್ನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಧಿಯು ಮುರಿದು ಪೂನಾದರೂ ಆಪತ್ತಿ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ಅವನನ್ನು ಬಿಡದಿರಬಹುದು ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀಯಜ್ಞರವಲ್ಲ. ಉಪಾಯಜ್ಞನಾದ ನೀನು ಅಂತಹ ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅರಸನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀನರನ್ನು ಆದರಿಸಬೇಕು. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಕಾಲಕ್ರಮದಿಂದಾಗಲಿ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿಯಾಗಲಿ

ಶತ್ರುವ್ಯಸನಗಳ ಬಲಾಬಲಗಳನ್ನು ರಿತು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನೊಂದು, ಭಂಗವನ್ನೊಂದು, ಅವರ ದ್ರವ್ಯನಾಶವನ್ನೊಂದು ಮಾಡಬೇಕು. ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಬಯಸುವವನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಸಾಮಂತರಾಜರನ್ನು ದುಃಖಗೊಳಿಸಬಾರದು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಲನೇಕ್ಕೆ ಯಂತ್ರ ನಿನಗೆ ನೇರ್ಲೈ ಯುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಕಲೆತು ಅವರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೆಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ (ತಿದ್ದುವುದರಲ್ಲಿ) ಉಪಾಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸು. ಸಾಧುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ದುಷ್ಪರನ್ನು ಡಗಿಸುವುದು, ಗೃಹದ ಆಡಳಿತಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಈ ಮೂರು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಲಹೀನರನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸಬಾರದು. ಒಂದುವೇళೆ ಬಳಣ್ಣನಾದ ರಾಜನು ದುರ್ಬಲನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಇದಿರಿಂದಬಂದರೆ, ಆಗ ನೀನೆ ನೀರಂಜಿಯ ಮರದಂತೆ (ವೈತಸವ್ಯತ್ವಿಯಿಂದ) ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಂತರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾಮಾಧ್ಯಪಾಯಗಳಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿಬಿಡಬೇಕು ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಬೊಕ್ಕೆಸದೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯರಾದ ಪುರವಾಸಿಗೆ ಬಲದಿಂದ ಯುದ್ಧಸನ್ನಿಧಿನಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಬೇಕು. ಮೇರೆ ಹೇಳಿದ ಉಪಾಯಗಳೊಂದೂ ಸಾಗದಿದ್ದಾಗಮಾತ್ರ ತಾನೇ ತನ್ನ ಶರೀರದೊಡನೆ ಇದಿರುನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ವೋಕ್ಕೆವುಂಟು. ಈ ಶರೀರದೊಂಬು ನಿರಧರಕವಾದುದು' ಎಂದೆನು.

ಇದು ಏಳನೆಯ ಅಥ್ವಾಯವು.

————— ಧ್ವತರಾಷ್ಟನ ಉಪದೇಶಗಳು. —————

‘ಓ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾ! ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ (ಬಲಿಪ್ತಂ ದುರ್ಬಲರೆಂಬ ಮುಖ್ಯಕಾರಣಗಳಿರದು. ಆದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಉಪಾಯಗಳೂ, ಆವುಗರೀತಿಯೂ ಹೆಲವು ವಿಧವಾಗಿವೆ. ಆವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ತಿಳಿದಬೇಕು. ನೀನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು, ನಿನ್ನ ಬಲಾಬಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸು. ತುಷ್ಟಪುಷ್ಟ ಪ್ರಜೀಗಳುಳ್ಳ ಶತ್ರುರಾಜ್ಯವನ್ನ

ಬಲಿನ್ನು ರಾಜ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿ. ಅಂತವರನ್ನಿಡಿರಿಸಬಾರೆದು. ಹಾಗಿಲ್ಲದ ಶತ್ರುವನ್ನೇ ಇದಿರಿಸಿಹೋಗಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಶತ್ರುವು ದುಃಖಕೊಳಗಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಉತ್ತಮವು. ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸನವನ್ನೂ, ಭೇದೋಪಾಯಗಳನ್ನೂ, ಆವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ, ಭಯವನ್ನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಅದೇ ಅನುಕೂಲಕಾಲವು. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರನಿರ್ವಣನಾದ ಅರಸನು, ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳ ಉತ್ತಾಹಕಕ್ತಿ, ಪ್ರಭುಕಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಕಕ್ತಿ, ಎಂಬೀ ಕಕ್ತಿತ್ರಯವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಆಮೇಲೆ ಹೊರಡಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ತ್ಯಜಸಚೇಕು. ರಾಜನು ಮೂಲಬಲ, ಭೃತ್ಯಬಲ, ಮಿತ್ರಬಲ, ಶ್ರೇಣಿಬಲ, ಶತ್ರುವಿರೋಧಿಗಳ ಬಲ, ಆಟವಿಕ ಬಲವೆಂಬ, ಆರು ಬಗೆಯ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಬಲ, ಮೂಲಬಲಗಳಿರದೂ ಮೇಲೆನಿಸಿವೆ. ಶ್ರೇಣಿಬಲ, ಭೃತ್ಯಬಲಗಳಿರದೂ ಸಮಾನಗಳು. ಯುದ್ಧಸಮಯವು ಬಂದು ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಾಗ, ಚಾರರನ್ನೂ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ರಾಜನು (ತನಗೆ) ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ವಿವಶ್ತುಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಆಪಶ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯುಂಟು. ರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಮಾದ್ಯಪಾಯಗಳಿಂದ ತೊಲಗಿಸಬೇಕು. ರಾಜನು ಪಡ್ಡಿಧಿಬಲಗಳಿಂದನೇ, ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಯುದ್ಧಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಡಬೇಕು. ಸೈನ್ಯವು ತನಗೆ ಸಮಾನಗುಣವುಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು. ತನಗೆ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಬಯಸುವ ರಾಜನು, ತುಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಪುಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕು. ಪ್ರಬಲಸ್ಥಿತಯಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂತಹ ಮತ್ತುವಿನಲ್ಲಾದರೂ ಹೊರಡಬಹುದು. ಬತ್ತಾಕ್ಷಿಗಳಿಂಬಕಲ್ಲುಬಂಡಿಗಳಿಂದಲೂ, ರಥ ರಥಾಶ್ವಗಳಿಂದಲೂ, ಧ್ವಜಗಳಿಂಬ ತೀರವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ, ಆನೆ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಳುಗಳಿಂಬ ಕೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಸೇನಾನದಿಯನ್ನು ರಾಜನು ಶತ್ರುರಾಜನ ಸಾಶಕ್ಕುಗಿ ಏಕದಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಶುಕ್ರನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರಷಿ, ಶಕಟ, ಪದ್ಮ,

ವಜ್ರಾದಿ ಸೇನಾವ್ಯಾಹರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗೆ ನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿ, ಶತ್ರು ಬಲವನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಯುದ್ಧವನ್ನು ರಂಭಿಸಬೇಕು. ಶತ್ರುರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೂ ಯುದ್ಧವಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ರಾಜನು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟೇ ಹಾತನ್ನೇ ಆಡಬೇಕು. ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೇ ಆದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ನೊದಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾಮಾಧ್ಯ ಪಾಯಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಸರ್ವವಿಧಿಂದಲೂ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು, ಆ ಜೀವಿತಕಾಲ ದಲ್ಲಿಯೇ, ತನ್ನ ಇಹವರಗಳಿರಡಕ್ಕೂ ಹೈಮಕರವಾದ ವಾಗ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಬೇಕು. ಪ್ರಜೀಗಳನ್ನು ಧರ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತು, ಹೀಗೆ ನಡೆಯುವ ರಾಜನು ಇಹದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟೇ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥನಾಗುವನು. ಇಹವರಗಳಿರಡರ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಜೀಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು. ಭೀಷಣನೂ, ಕೃಷ್ಣನೂ, ವಿದುರನೂ ನಿನಗೆ ನೊದಲೇ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿರುವರು ಆದರೂ ಈಗ ನಾನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದು ಅವಕ್ಷವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆನು. ನೀನು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀತಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಳರಿಸು. ಆದ ರಿಂದ ನೀನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಿಯನಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ. ಸಾವಿರ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಆರಸನೂ, ಪ್ರಜೀಗಳನ್ನು ಧರ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸುವ ರಾಜನೂ ಸಮಾನಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು' ಎಂದನು.

ಇದು ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—————
 { ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ನಗರ ಜನರನ್ನು ಕರಿಸ, ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರ }
 ದಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದುದು.

ಆಮೇಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು 'ಈ ರಾಜೋತ್ತಮಾ! ನೀನು ಹೇಳದಂತೆ ಯೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುವೆನು. ಇನ್ನೂ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಬುದ್ಧಿ

వాదగళేనిద్ద రూ నీఎనే తిలిసు. భిఱష్టనూ స్పుగ్=స్ఫు నాగి, వాసు దేవనూ, విదురనూ, సంజయనూ శ్ఫుంతరక్షే హోదాగ, ననగే తత్కుగళన్న తిలిసువవరు నీఎనల్లది బేరె యారంరువరు? ననగే హితచింతకశాద నీను ఈగ ననగే హేగే ఖపదేతిసిదేయో, ఆద రంతేయే నడియువెను. నీను చింతిసేచేడ' ఎందను. ఆగ ధృత రావ్యను కుంతిపుత్రనింద అనుమతియున్న పడియలపేష్టిసి, “శుంఘారా! ఇన్న ఈ సంభాషణవు సాకు. ననగూ మాతాది శ్రమవు అధికవాగిరువుదు” ఎందు హేళి, గాంధారియ మనేగి హోరటిను. ధువూసుష్టానుపరిభూత, కాలజ్ఞ జూ ఆద గాంధారి యు, బ్రహ్మసమానసాగి ఆసనదల్లి కులతిద్ద తన్న పతియున్న నొండి, ‘నాథా! వ్యాసమునియే ప్రత్యక్షేవాగి బందు నినగే అనుమతియున్న కొట్టిరువనల్లవే? ఇన్న నీను యుధిష్ఠిరన అనుజ్ఞియున్న పడిదు యావాగ కాననకే హోరచువేనే?’ ఎందు కేళిదబ్మ. ఆదక్కే ధృతరావ్యను, ‘ఓ గాంధారీ! తండేయూ, మహాత్మనూ ఆద వ్యాసనేనొన ననగే అనుమతికొట్టిరువను. యుధిష్ఠిరన అనుజ్ఞియున్న పడిదు తీఘ్రదల్లియే హోరచువేను. ఆదరి ఈగ నాను ప్రజీగళన్న నన్న మనేగి ఒరమాదికొండు, ఆవరల్లి యూ ఇదక్కాగి అనుజ్ఞియున్న పడిదు, ఆవర కణ్ణి దిరాగి దుష్ట రూ, జూజాలిగబూ ఆద నన్న పుత్రరెల్లర పరలోకపూష్టిగాగి తక్కమ్మ ద్రువ్యవన్న దానవాచువేను’ ఎందు హేళి ప్రజాప్రము ఖరన్న తన్నల్లిగి కరితరిసువంతి ధువూరాజనిగి హేళికళుహిసిదను. జనకాజ్ఞియంతి యుధిష్ఠిరను ఎల్లరన్నూ ఒరమాదిదను. సహ్య దయాద కురుజాంగలదేతద బ్రాహ్మణరూ, క్షత్రియరూ, వ్యేశ్వరూ, శూద్రరూ బందు, నేరిదరు. ధృతరావ్యను అంతఃపురదింద హోరగి బందు అల్లి పురజనరు, గ్రామజనరు, సుహృత్తుగళు, పరదేశదింద బంద బ్రాహ్మణరు, ఇవరెల్లరూ నేరిదిరువుదన్న నొండి హేళు వెను. ‘ఓ జనరే! నీవు కురుగళోడనే ఒకుచాలదింద ఒట్టిగే

ಸೇರಿ ವಾಸವಾಡಿದವರು. ನೀವು ಅನೊಂದ್ಯೋನ್ಯಾಕ್ಷೇಮಚೆಂತಕರು. ಗುಣ ಗ್ರಹಿಗಳು. ನಾನು ಈಗ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ನೀವು ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು ಈಗ ನಾನು ವ್ಯಾಸನಲ್ಲಿಯೂ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರರಾಜನಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಗಾಂಥಾರಿಯೊಡನೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವೆನು. ನೀವೂ ನನಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯು ನನಗೆ ಅಶ್ಯಂತಗೊರವಾಹಿವು. ನನಗೂ ನಿಮಗೂ ಅನೊಂದ್ಯೋನ್ಯಾವಾಗಿದ್ದ ಶಾಶ್ವತಪ್ರೀತಿಯು ಮತ್ತೆ ಯಾವ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ, ರಾಜರಿಗೂ ಇಲ್ಲ ವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವೆನು. ನಾನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ ವ್ಯಾಧಾಪ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪುತ್ರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡುದರಿಂದಲೂ, ಉಪವಾಸದಿಂದಲೂ ದುರ್ಬಲ ರಾಗಿ ಕೃಶರಾಗಿರುವೆವು. ರಾಜ್ಯವು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ವಶವಾದೊಡನೆ ನನ್ನ ಭಾರವು ನೀಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಸುಖಿಯಾದೆನು. ಈತನ ಬಶ್ವಯ್ಯವು ದುರ್ಬೋ ಧನನ ಬಶ್ವಯ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದುದೆಂದೇ ನೆನೆಷು ವೆನು. ಕುರುಡನೂ, ವ್ಯಾಧನೂ, ಆಗಿ ಪುತ್ರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನನಗೆ ಈಗ ವನವನ್ನು ಬಟ್ಟೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯೇನು? ಆದುದರಿಂದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದನು. ಆತನ ಆ ವಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುರುಜಾಂಗಲದೇಶಗಳ ಜನರಲ್ಲಿರೂ ಕಣ್ಣೀರುತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಗದ್ದದಸ್ಪರದಿಂದ ಆತ್ಮರು. ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಧೃತರಾ ಪ್ರಾನೂ ಶೋಕದಿಂದ ಪ್ರತಿವಾತನಾಡಿದ್ದನು.

ಇದು ಒಂಭತ್ತನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—————

ಧೃತರಾಪ್ತನು ತಾನು ದುಯೋಧನನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ವರು

ಇಗಿ ವಾಡಿದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ ಜನರನ್ನು

ಬೇಡಿದು, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಅವರಳ್ಳಿ ಬಸಿಸಿ,

ತಾನು ವನಕ್ಕೆ ಹೇರದಲು ಅನುಮತಿ ಕೇಳಿದು.

ಆಮೇಲೆ ಧೃತರಾಪ್ತನು, 'ಓ ಪ್ರಜೆಗಳರಾ! ಶಂತನವು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರ್ಷಿದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ತಂಡಿ

ಯಾದ ವಿಚಿತ್ರವೀಯನೂ ಭೀಷಣಿನಿಂದ ರಕ್ಷಿತನಾಗಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಸ್ವಾಳಿದನು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯಗಳೇ! ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಕಾಯ ವಿಲ್ಲ. ಅಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯನಾದ ನನ್ನ ಸಹೋದರನೂ (ಪಾಂಡು) ನೀತಿಸಮೃತವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನೆಂಬುದು ನಿಮಗೇ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಅಮೇಲೆ ನಾನೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದಿನಗಳವರಿಗೆ ಆರಾಧಿಸಿದೆನು. ನನ್ನ ಆಳ್ವಿಕೆಯು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ನೀವು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಾಳ್ವಿವನೂ, ದುಷ್ಪನೂ ಆದ ನನ್ನ ಮಗ ದುರೋಧನನು ನಿಷ್ಟಂಟಿಕವಾದ ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸಿದಾಗೆ ಎಷ್ಟೋ ತಪ್ಪಿತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ದುಬುಂದಿಧಿಯಾಳ್ವಿ ಆ ದುರೋಧನನ ದೋಷದಿಂದಲೂ, ಗರ್ವದಿಂದಲೂ, ಆತನ ಅನೀತಿಯಿಂದಲೂ, ರಾಜರಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲಯುದ್ಧವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಕೌರವರಲ್ಲರೂ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಿಟ್ಟರು. ಭೂಮಿಯೂ ನಾಶಹೊಂದಿತು. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಪ್ರವರ್ತನೆಗಳು ಒಕ್ಕೆಯಾಗಿರಲಿ, ಕೆಟ್ಟುದಾಗಿರಲಿ ಅವೋಂದನ್ನೂ ನೀವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಡಬಾರದು. ಇದೋ! ನಾನು ಬದ್ಧಂಜಲಿಯಾಗಿ ಬೇಡುವೆನು. ನೀವು ನನ್ನ ಸ್ಥಿರತ್ವನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರವಿಟ್ಟು, ‘ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಾಪವು! ಈ ರಾಜನು ವೈದಧನು! ಪುತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಹಳ ನೋಂದವನು! ಹಿಂದೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡ ರಾಜಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು’ ಎಂಬಿವನ್ನೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿ, ನನ್ನ ಸವಾಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೂ, ವೈದಧಜೂ, ಪುತ್ರಶೋಕಪೀಡಿತೆಯೂ ಆದ ಈ ಗಾಂಥಾರಿಯೂ ನನ್ನಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಈ ‘ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಪುತ್ರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು! ವೈದಧರು! ದುಃಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದವರು’ ಎಂದು ನೀವು ನಮಗೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟಿರೆ ನಿಮಗೂ ಕ್ಷೇಮವುಂಟು. ನಾವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ಬೇಡುವೆವು. ನೀನೆಲ್ಲರೂ ಕುರುಕುಲಜಾತನೂ, ಕುಂತೀಪುತ್ರನೂ ಆದ ಈ ಯುಧಿಷ್ಠಿರರಾಜನನ್ನೂ ಕಷ್ಟಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸುಖಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಈತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನ್ನಲ್ಲ. ಈತನಿಗೆ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಗಳೂ, ಲೋಕಸಾಲಕರಿಗೆ ಸಮಾನರೂ, ಎಲ್ಲಾ

ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಅರಿತವರೂ, ಆದ ಈ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಸಹೋದರರು ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವರು. ಭಗವಂತನೂ, ಸರ್ಕಲ ಪ್ರಾಣಿಲೋಕಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮನು, ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಲೋಕಪಾಲಕರ ನಡುವೆ ಶೋ ಭಿಸುವಂತೆ ಈತನೂ ಈ ನಾಲ್ಕುರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋ ಭಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಭೀಮಾಜುನ ನಕುಲಸಹದೇವರಿಂದ ಪರಿವೃತ್ತನಾಗಿ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯೆನಿಸಿದ ಈ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವನು. ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾದು ದರಿಂದ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳಿ. ನಾನು ಈ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸರೂಪವಾಗಿ (ಒತ್ತೆಯಾಗಿ) ಒಪ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ಆದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ನಾನು ಏರನಾದ ಈ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಕೈಗೆ ನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಪುತ್ರರೂ, ನನ್ನ ಇತರ ಸೇವಕರೂ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಆಪ್ಸಿಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಆವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀವು ಮನ್ಮಿಸಬೇಕು. ನೀವು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದುವರಿಗೆ ಯಾವ ಆಪರಾಧವನ್ನೂ ಮಾಡಿದುದಾಗಿ ನನಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿನಂತೆ (ನನ್ನಲ್ಲಿ) ಅಧಿಕ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದ ನಿಮಗೆ ಇದೋ! ನಾನು ಕೈಮುಗಿಯವೆನು ಇದೋ! ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಚಂಚಲಬ್ದಿಯಾಳುವರಾಗಿ, ದುರಾಶಯಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಪುತ್ರರಿಗಾಗ ಈಗ ನಾನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯಾ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೇಡುವೆವು' ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಿದ್ದ ಪೌರಜಾನವದರಿಗೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣೀರು ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಗದ್ದದಕ್ಷಂತ ದಿಂದ ಅವರು ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡದೆ, ಒಬ್ಬರ ಮುಖವನ್ನೊಬ್ಬರು ಸೋದುತ್ತಿವರು.

ಇದು ಹತ್ತನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



→ { ಪರಜನರು ಬ್ರಹ್ಮಣರ ಮಂಳಲಕವಾಗಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು
ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಮಹಾವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಆತನ ವನಪ್ರ
ಯಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದು. } ←

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೌರಜಾನಪದರೆಲ್ಲರೂ ದುಃಖದಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞ ತಪ್ಪಿದಂತಾದರು. ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಗದ್ದಿ ದಕ್ಷಂರಾದ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ‘ಓ ಸಾಧುಶ್ರೀವ್ರಂತೀ! ನಾನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು ನಾನು ವೃದ್ಧನು! ಪುತ್ರ, ರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳಿದುಕೊಂಡವನು. ಧರ್ಮವಹಿತ್ಯಾದ ಗಾಂಧಾರಿಯೋಡನೇ ಇದುವರೆಗೆ ಅನೇಕ ದುಃಖವಿಸಿದ ನಾನು, ಈಗ ನಮ್ಮ ತಂಡೆಯಾದ ವ್ಯಾಸನಿಂದಲೂ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರರಾಜನಿಂದಲೂ ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ನೀವೂ ನನಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡ ಬೇಕು’ ಎಂದನು ಆ ದೀನವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೆರೆದಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲ ನಾನಾಕಡಿಗಳಲ್ಲಿ ರೋದಿಸತ್ತೊಡಗಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮಕ್ಕಳ ವಿಯೋಗದಿಂದ ತಂಡೆತಾಯಿಗಳು ಹೇಗೆೠ ಹಾಗೆ ಶೋಕಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ತಪಿಸುತ್ತು, ತಮ್ಮ ಮೇಲುಹೊಡಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಮುಖಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದವರೆಗೆ ಗೋಳಿಟ್ಟಿರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ವಿಯೋಗದುಃಖವೊಂದನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಹೀನರಾದರು. ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಆ ದುಃಖವನ್ನುಡಿಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅದೇ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮೆಳ್ಳಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಡೆಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಏಕೇಭಾವದಿಂದ ತಮ್ಮೆಳ್ಳಿಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ತಮಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅವನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಜ್ಜನ ಸಮೃತನು. ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನು! ಗೌರವಾಹನನು. ಅನೇಕ ವೇದಗಳನ್ನು ಅರಿತವನು. ಗಂಭೀರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು. ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿ! ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮಹಾರಾಜನ ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನನ್ನು ಕೂರಿತುಹೀಗೆ ಹೇಳಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು.

‘ಓ ರಾಜಾ! ಸಮನ್ವಯನರ ಅಭಿಪೂರ್ಯವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದನ್ನು ತಿಳಿಸುವೇನು ಕೇಳು. ಆದರಂತೆ ನೀನು ನಡೆಯ ಬೇಕು. ಓ ಪ್ರಭೂ! ನೀನು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವೇ! ಇದರಲ್ಲಿ ಅಪಳಾಪವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ನಿಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೌಹಾದರವಲ್ಲದೆ ಅಸಮಾಧಾನವೇಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಕುರುವಂತದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬಿರೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಜೀಗಳಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಂತೆ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ನಿನ್ನ ಮಂಗ ಸಾದ ದುರೋಧನಾದರೂ ನಮಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಶಾರ್ಯವೋಂದನ್ನೂ ವೂಡಿದವನಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ಶಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಯ್ಯವನಾಗಿದ್ದನು. ಅದು ಹೋಗಲಿ! ಈಗ ನೀನು ಸತ್ಯವತೀಪುತ್ರನೂ, ಧರ್ಮಾತ್ಮನೂ ಆದವ್ಯಾಸನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಿರುವನೋ ಹಾಗೆ ನಡೆಸು. ನಮ್ಮಲಿರಿಗೂ ಆತನು ಮಹಾಗುರುವಲ್ಲವೇ? ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಗಲಿದರೂ ನಾವು ಸದಾ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು, ಒಹುಕಾಲಕ್ಕೆ ದುಃಖ ಶೋಕಗಳಿಂದ ತಪಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಓ ರಾಜಾ! ಶಂತನವೂ, ಜಿತ್ತಾಂಗದರಾಜನೂ, ಭೀಷಣ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಿರುತ್ತನೂ, ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಾದದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪಾಂಡುರಾಜನೂ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದರೋ ಹಾಗೆಯೇ ದುರೋಧನಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜಾ! ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ನಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪ್ರಿಯವನ್ನು ವೂಡಿದವನಲ್ಲ. ನಾವು ಆ ರಾಜನಿಂದಲೂ, ತಂದೆಯ ಪೋಷಕಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದಿದೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದವಿಷಯವೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ, ಧ್ಯೇಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಈ ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನು ಕುರು, ಸಂವರಣರೇ ಮೊದಲಾದ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವ ರಾಜರ್ಷಿಗಳ, ಮತ್ತು ಭರತಜ್ಞವರ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತ, ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಭೂರಿದಕ್ಕಿಣಿಯ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾಗಗಳನ್ನೂ ನಡೆ

ಸುವನು. ಆತನಲ್ಲಿ ಲವಮಾತ್ರವೂ ದೋಷಕ್ಕೆಡೆಯಿಲ್ಲ. ನೀನೂ ನಮ್ಮು ನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಮಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಸ್ತಿಯವಿಲ್ಲ. ಕುರುನಂದನಾ! ಈ ಜ್ಞಾತಿ ಗಳಿಳಿಗಳನ ಕಲಹವಿಷಯವಾಗಿ ನೀನು ದುರೋಧನನವೇಲೆ ದೋಷವನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟು? ಆ ವಿಚಾರವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಸಮಾಧಾನಹೇಳುವೆವು. ಕೌರವನಾಶಕ್ಕೆ ದುರೋಧನನಾಗಲಿ, ನೀನಾಗಲಿ, ಕರ್ಣನಾಗಲಿ, ಶಕ್ನಿಯಾಗಲಿ ಕಾರಣರಲ್ಲ. ಅದು ದೈವವಿಕವಾದುದು. ದೈವವಿಧಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ದೈವವಿಧಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯಪ್ರಭುತ್ವದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಹೇಗೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ಅಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಜಾ! ಹದಿನೆಂಟು ಆಕ್ಷೌಹಿಣೀಸೈನ್ಯಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುವು. ಕೌರವರೂ, ಏರಶ್ರೀಷ್ಟರಾದ ಭೀಷ್ಟ, ದೈತ್ಯ, ಕೃಪಾದಿಗಳೂ, ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳ ಕರ್ಣನೂ, ಏರನಾದ ಯುಯುಧಾನನೂ, ಧೃಷ್ಟದ್ಯಮ್ಮನೂ ಭೀಮಾಜುನ ನಕುಲಸಹದೇವರೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಪಾಂಡವರೂ ಸೇರಿ ಆ ಸೈನ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹದಿನೆಂಟುದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿರು. ಇಂತಹ ಮಹಾನಾಶವು ದೈವಬಲವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುವುದೇ? ಇಲ್ಲ! ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲುವುದೂ, ಕಾಲವು ಬಂದೊಡನೆ ತಾನು ಸಾಯುವುದೂ ಸಹಜವೇ. ವಿದ್ಯಾಬಲ, ಬಾಹ್ಯಬಲ ಗಳೆರಡಿಂದಲೂ ಮಾನ್ಯರಾದ ಪುರುಷಶ್ರೀಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಅಷ್ಟುಂದು ಸೈನ್ಯವೂ ಹತವಾಗಿ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಯಿತು. ಆ ರಾಜರವಧಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನೂ, ನೀನೂ, ನಿನ್ನ ಸೇವಕರೂ, ಕರ್ಣನೂ, ಶಕ್ನಿಯೂ, ಯೂರೂ ಕಾರಣರಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ರಾಜರು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟು ದಕ್ಕೆ ದೈವವಿಧಿಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಏನನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವು? ನೀನು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವೂ, ಗುರುವೂ ಆಗಿರುವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪುತ್ರನನ್ನು ನಾವು ಧರ್ಮಾತ್ಮನೆಂದೇ ತಿಳಿಯುವೆವು. ಆ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರ ಆಶೀರ್ವಾದಬಲದಿಂದ ತನ್ನ ಜಡೆಯ ಏರರೊಡನೆ ಏರಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಖಸಂತೋಷದಿಂದಿರಲಿ. ನೀನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಧರ್ಮ

ಸತ್ಯನಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ. ಓ ಮಹಾಬಾಹ್ಯ ! ನಿನಗೆ ಲೋಕಕ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲ ತಳಿದಿರುವುವು. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರಾದ ಆ ಪಾಂಡವರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಾವೂ ಬಲ್ಲೇವು. ಅವರು ದೇವ ಲೋಕವನ್ನಾದರೂ ಪರಿಪಾಲಿಸಬಲ್ಲವರು. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಅವರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆಡೆಯೇನಿದೆ ? ಸುಶೀಲರಾದ ಆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಸುಖದುಃಖಗಳಿರದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜೀಗಳು ಅನುಸರಿಸುವರು. ಹೀಂದಿನ ರಾಜರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಬಿರುದುಗಳನ್ನೂ, ಅವರು ಮಾಡಿದ ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಪಾಂಡವರು ತಪ್ಪದೆ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬರುವರು. ಈ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ದೀಘಾ ಲೋಚನೆಯುಳ್ಳವನು ! ಉತ್ತಮಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನು ! ಕುಬೀರನಂತೆ ಮನೋನಿಗ್ರಹವುಳ್ಳವನು ! ಒಳ್ಳೇ ಮಂತ್ರಗಳುಳ್ಳವನು. ಉದಾರಹೃದಯನು ! ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ದಯೆಯುಳ್ಳವನು ! ಶುದ್ಧನು ! ಭರತಶ್ರೀವುಂದುನು ! ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿ ! ಈತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರಂತೆ ಪ್ರೋಧಿಸುವನು. ಭೀಮಾಜುಂಧಾದಿಗಳೂ ನಮಗೆ ಯಾವ ಅಪ್ರಿಯವನ್ನಾ ಮಾಡದೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವರು. ಅವರು ಹೃದುಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರೂಡನೆ ಮೃದುವಾಗಿಯೂ, ಕೂರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರೂಡನೆ ಕೂರವಾಗಿಯೂ ವರ್ತಿಸುವರು. ಮಹಾವೀರ್ಯವಂತರು ! ಮಹಾತ್ಮರು ! ನಗರಜನರಿಗೆ ಒಳ್ಳಿಯದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಶೇಯುಳ್ಳವರು ! ಕುಂತಿ, ದೃಪದಿ, ಉಲ್ಲಾಸಿ, ಸುಭದ್ರೆ, ಇವರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂಬ್ಧಿರೂ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರತಿಕೂಲವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ವರಲ್ಲ. ನೋಡಲು ನಿಸ್ಮಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿ, ಈಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಂದ ಬೆಳೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಅನ್ಯೋನ್ಯಾನುರಾಗವನ್ನು ಪ್ರಜೀಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಲಾರರು. ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಕುಂತಿವುತ್ತರು ಅಧಮಿನ್ನರಾದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಧರ್ಮಮಹಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಪರಿಪಾಲಿಸುವರು. ರಾಜಾ ! ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಸು. ಓ ಭರತಶ್ರೀಷಾ ! ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು'

ಎಂದರು. ಥಮನ್‌ಸಮ್ಮತವೂ, ಗುಣಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ‘ಒಕ್ಕೆಯದು! ಒಕ್ಕೆಯದು’ ಎಂದು ಗೌರವ ದಿಂದ ಅಂಗೇಕರಿಸಿದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೂ ಕೂಡ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಜನರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗಿ, ಆ ಜನರನ್ನು ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿದನೇಲೆ ಗಾಂಥಾರಿಯೋಡನೆ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಶಯನಿಸಿದನು.

ಇದು ಹನೇಷ್ವಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ದುಯೋಧನಾದಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲು ಧನವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದುರನಮೂಲಕೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದುದು. ಭೀಮನು ಆದಕ್ಕೆ ಸವ್ಯತಿಸದೆ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ದುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹೇಳಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದುದು.

ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದೊಡನೆಯೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ವಿದುರನನ್ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ವಿದುರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಥಮನ್‌ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಓ ರಾಜಾ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಮಹಾರಾಜನು ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆವಹಿಸಿರುವನು. ಬರುವ ಕಾರ್ತೀಕದಲ್ಲಿ ಆರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವನು. ಆತನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ನೀನು ಅನುಮತಿಕೊಡುವುದಾದರೆ, ಅವನು ಗಂಗಾಪುತ್ರನಾದ ಭೀಷ್ಣನಿಗೂ, ದೈತ್ಯಣನಿಗೂ, ಸೋಮದಕ್ತಿ ಬಾಹ್ಯಿಕರಿಗೂ, ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತ್ಯರಿಗೂ, ಇನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹತರಾದ ಇತರ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ, ಸೈಂಧವನಿಗೂ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಶ್ರಾದ್ಧಮಾಡಲ ಹೇಳಿಸುವನು’ ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಥಮನ್‌ರಾಜನೂ, ಅರ್ಚನೆ ಸಂತುಪ್ತರಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಸುಲಭಕೋಪವುಳ್ಳ ಭೀಮನಾದರ್ಮೋ, ಹಿಂದೆ ದುಯೋಧನನು ತಮಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವ

ಸ್ನೇಹಿ ಸೇನಿಸಿಕೊಂಡು, ವಿದುರನ ಮಾತಿಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಜುಂನನು ಭೀಮಸೇನನ ಈ ಅಭಿಪೂರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು, ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಆಣ್ಣಾ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ನಮಗೆ ತಂದೆ! ವೃದ್ಧನು! ಈಗ ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ದೀಕ್ಷೆನಹಿಸಿರುವನು. ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಎಲ್ಲಾ ಸುಹೃತ್ತುಗಳಿಗೂ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಪೇಕ್ಕಿಸುವುದು ನಾಂಯವಲ್ಲವೇ? ಅವನು ಈಗ ನಮ್ಮಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಣವನ್ನು ಭೀಷಣಾದಿಗಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಆನುಮತಿಸಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಆಣ್ಣಾ! ಅನ್ನೇಕೆ? ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ನಾವು ಬೇದುತ್ತಿದ್ದೇವೋ, ಈಗ ಅದೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವನಲ್ಲವೇ? ಇದು ದೈವಕ್ಕತವು. ಕಾಲವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ಹಿಂದೆ ಈತನೇ ಈ ಭೂಮಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದು, ಈಗ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರದು, ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಭೀಮಸೇನಾ! ದಾನಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಇವನಿಗೆ ತಡೆಮಾಡಬಾರದು ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಮಹಾ ಅಪಕೀರ್ತಿಯಾ, ಅಥ ಮರ್ಪೂ ಸಂಭವಿಸುವುದು. ನಮಗೆಲ್ಲ ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ, ನಿಯಾಮಕನೂ ಆದ ಯಾಧಿಷ್ಟಿರನನ್ನು ಆನುಸರಿಸು. ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ, ಕೊಡದೆ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ನಾವು ಯಾರೂ ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವರಲ್ಲ’ ಎಂದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾಧಿಷ್ಟಿರನು ಅಜುಂನನ ಮಾತನ್ನು ಆವೋಡಿಸಿದನು. ಈಗ ಭೀಮಸೇನನು ಕೋಪದಿಂದ ಅಜುಂನನನ್ನು ನೋಡಿ ‘ಅಜುಂನಾ! ಭೀಷಣಿಗೂ, ಸೋಮದಶ್ತಿಗೂ, ಭೂರಿಶ್ರವಸ್ಸಿಗೂ, ಬಾಹ್ಯಿಕನಿಗೂ, ಮಹಾತ್ಮನಾದ ದೋಷಣಿಗೂ, ಇತರ ಸುಹೃತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಾವೇ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವೆವು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕುಂತಿಯು ಮಾಡುವಳು. ಈ ಮುದುಕನ ಕೈಯಿಂದ ಶ್ರಾದ್ಧಮಾಡಿಸಬಾರದೆಂದೇ ನನ್ನ ಅಭಿಪೂರ್ಯವು ಕುಲಗೇಡಿಗಳಾದ ಯಾವ ಪಾಸಿಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದರೋ, ಆ ದುರ್ಜ್ಯಾಧನಾದಿಗಳಲ್ಲರೂ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನುಭವಿಸುತ್ತುಬರಲಿ. ಆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಲೇ ಬಾರದು. ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನುಮೇಲೆ ಹನ್ನೆರಡುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತೋರಿಸಿದ ವೃರವನ್ನೂ

ದೌರ್ವಲಿಗೆ ದುಃಖಕಾರಣವಾದ ಅಜ್ಞಾತವಾಸಯಾತ್ರೀಯನ್ನೂ ಈಗಲೇ ನೀನು ಹೇಗೆ ಮರಿತೆ? ನೀನು ಹಿಂದೆ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ, ಭೂವಣಗಳನ್ನೂ ಕಳಬಿ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನು ಉತ್ತರೀಯವಾಗಿ ಹೊದೆದು, ಪಾಂಚಾಲಪುತ್ರಿಯೊಡನೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲವೆ? ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಸ್ನೇಹವು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಹನ್ನೆರಡುವರ್ವಗಳಿಂದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತು, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಿರಲ್ಲವೆ? ಆಗ ಆ ದ್ವೋಜನೂ, ಭೀಷ್ಣನೂ, ಸೋಮದತ್ತನೂ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು? ಆಗ ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾತ್ಮಕಲ್ಯಾಷನ್ನೇಕೆ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ? ಕುಲಗೇಡಿಯೂ, ಕೆಟ್ಟಿ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈತನು ದ್ಯುತಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿದುರನನ್ನು ಕುರಿತು, 'ನನ್ನ ಮಗನು ಜೂಜಿನಲ್ಲ ಯಾವುದನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು?' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದು ದನ್ನೂ ನೀನು ಆಗಲೇ ಮತ್ತುಬಿಟ್ಟಿಯಾ? ' ಎಂದನು ಹೀಗೆ ಕೋವಿದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಭೀಮನೇನನನ್ನೂ ಸೋಡಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, 'ಸಾಕು ನುಮ್ಮನಿರು' ಎಂದು ಹೆದರಿಸಿ ನಿವಾರಿಸಿದನು.

ಇದು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—○—

	<div style="display: inline-block; text-align: left;"> ಭೀಮನು ಚಯೋಧನಾದಿಗಳ ಶ್ರಾದ್ಧಕ್ಕೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡ ಕೊಡದೆಂದು ನರೋಧಿಸಿದುದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ಸ್ಥಂತ ಚೆಕ್ಕಿಸದಿಂದ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು </div>	
--	--	--

—○—

ಅಜುಂನನು 'ಭೀಮನೇನಾ! ನೀನು ನನಗೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ, ಗುರುವೂ ಆಗಿರುವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ದಾಡುಕಿ ಮಾತಾಡಲಾರನು. ರಾಜಾರ್ಥಿಯಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಾದರೇ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಾಹರ್ಣನು. ಹಿರಿಯರ ಗೌರವವನ್ನು ಕೆಡಿಸದವರೇ ಉತ್ತಮಪುರುಷರು. ಸಾಧುಗಳು ಅಪಕಾರಗಳನ್ನು ನೇನೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉಪಕಾರಗಳನ್ನೇ ನೇನೆಸುವರು' ಎಂದನು. ಅಜುಂನನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ವಿದು

ರನನ್ನ ಕುರಿತು, ಆರ್ಥಿ ! ‘ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಪುತ್ರರಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ತನಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ ಭೀಮನೇ ಮೊದಲಾದ ಸುಹೃತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ ಎವ್ವಿನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವನ್ನೋ ಅಪ್ಪಣಿನ್ನೂ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವೀಕಾರಕ ಕೊಳ್ಳುವುದಿಂದ ಕೊಡುವನು’ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದುದಾಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಭೀಮನೂ ವ್ಯಾಸನವಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಜುರ್ನನನ್ನ ಗುಣಕಾರ್ಯಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ಆಗ ಭೀಮಸೇನನು ಅಜುರ್ನನನ್ನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿಸಿ ನೀಂದ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ವಿದುರನನ್ನು ಕುರಿತು, ‘ರಾಜನು ಭೀಮಸೇನನ ಮಾತಿಗಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ! ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಭೀಮಸೇನನೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕಾರ್ಯಗಿ ಮಂಜು, ಮಕ್ಕಳಿ, ಬಿಸಿಲು ಮುಂತಾದ ನಾನಾದುಂಬಿಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟವನು. ಇದು ನಿನಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ. ಆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಅವನು ದುಡುಕಿ ಮಾತಾಡಿ ಬಿಟ್ಟುನು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವುದನ್ನೇಲ್ಲ ನನ್ನ ಮನೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು’ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದುದಾಗಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸು. ‘ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದ ಈ ಭೀಮಸೇನನು ಕೋಪದಿಂದ ದುಡುಕಿಹೋದರೂ ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದಬಾರದೆಂದು ಆ ರಾಜನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಲಿ ! ಬೇಕಾದುದನ್ನು ವೆಚ್ಚಿಮಾಡಲಿ ! ಆತನು ತನ್ನ ಪುತ್ರರ ಮತ್ತು ಸುಹೃತ್ತುಗಳ ಮಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ನನ್ನ ಈ ಶರೀರವೂ, ಧನವೂ ಅವನ ಅಧೀನವೇ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸು’ ಎಂದನು.

ಇದು ಹಿಡಿಮಾರಸೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—○— { ವಿದುರನು, ಶಾಂತಿಕಾರ್ಯಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸಮೃದ್ಧಿಸಿದುದನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು. } —

ಆಮೇಲೆ ವಿದುರನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. ‘ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ

ದೇನು. ಆತನೂ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ಮಹಾತೀಜಸ್ವಿಯಾದ ಅರ್ಚನೆಕಾಡ, ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನೂ, ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಧನವನ್ನೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ಕಾಡ ನಿನಗೆ ಅಪರಾಧಮಾಡಿರುವನು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ, ಧನಗಳನ್ನೂ, ಸಹೋದರರನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ಇತರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನಿನಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿರುವನು. ಆದರೆ, ಮಹಾಬಲಕಾಲಿಯಾದ ಆ ಭೀಮಸೇನನೊಬ್ಬನುಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿನ ಕವ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ನಿಟ್ಟಿಸಿರುಬಿಟ್ಟು, ಕೊನೆಗೆ ಕವ್ಯದಿಂದ ಅನುಮತಿಸಿರುವನು. ಧರ್ಮಶೀಲನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ, ಅರ್ಚನೆನೂ ಆತನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ನಿನ್ನೊಡನೆ, ಭೀಮಸೇನನು ಹಿಂದಿನ ವಿರೋಧವನ್ನು ನೆನೆಸಿ ಅನ್ನಿತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದೊಂದನ್ನೂ ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೋಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವೇ ಇಂತದು. ಈ ಭೀಮಸೇನನು ಶುದ್ಧವಾದ ಏರಕ್ಕೆತ್ತಿಯ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡವನು ಈ ಭೀಮಸೇನನಿಗಾಗಿ ಸಾನೂ, ಅರ್ಚನೆನೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಜಿಸುವೆವು. ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ನೀನೇ ಬಾಧ್ಯನು. ಓ ರಾಜಾ! ನೀನು ಕೋರುವಷ್ಟು ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡು. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ, ಪ್ರಾಣಗಳಗೂ ನೀನೇ ಗತಿ! ಎಂದು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿರುವನು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ, ಅರ್ಚನೆನೂ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು, ಕಾರವಶ್ರೀವಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಪುತ್ರರಿಗಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಲಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಡತಕ್ಕ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ, ಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಸೇವಕ ಸೇವಕಿಯರನ್ನೂ, ಆಡು ಕುರಿಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಾಪೂರಷ್ಟರಗಳೊಡನೆ ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ಕೊಡಲಿ. ಓ ವಿದುರಾ! ನೀನೂ ರಾಜಾಜ್ಞಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ದರಿದ್ರರಿಗೂ, ಕುರುಡಂಗೂ, ಅಶ್ವರಿಗೂ ಅಥಿಕವಾದ ಅನ್ನಪಾನಗಳನ್ನೂ ಲಕೊಂಡ ಮಂದಿರಗಳನ್ನೂ, ಹಸುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಯುವ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸು. ಇನ್ನೂ ಹಲವುಬಗೆಯ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸು' ಎಂದರು. ವಿದುರನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಿದೊಡನೆ ಧೃತ

ರಾಷ್ಟ್ರನು ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ಕಾರ್ತಿಕದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಇದು ಹದಿನಾಲ್ಕನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



— { ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಶಾರ್ಥಕಮಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನು ಆನ್ವಾದಿಗ } —
ಇಂದ ತ್ವಪ್ರಿಪರಿಸಿದುಬು.

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾಜುನರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹೆಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಆವೇಳೆ ಆತನು, ಭೀಷಣನು, ತನ್ನ ಪುತ್ರನು, ಸುಹೃತ್ತುಗಳು, ಇವರ ಶಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಸಾವಿರಾರುನುಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಖಂಸಿಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನೂ ಕರೆಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನ ಪಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ವಾಹನಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಸುವರ್ಣಗಳನ್ನೂ, ಮಣಿಗಳನ್ನೂ, ರತ್ನಗಳನ್ನೂ, ಸೇವಕ ಸೇವಕಿಯರನ್ನೂ, ಬಿರುದುಗಳನ್ನೂ, ಒಳ್ಳೇ ಕಂಬಳ, ಶಾಲು ಮುಂತಾದುವನ್ನೂ, ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ, ನೇಲವನ್ನೂ, ಧನವನ್ನೂ, ಅಲಂಕೃತಗಳಾದ ಆನೆಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಕನ್ಯಕೆಯರನ್ನೂ, ಉತ್ತಮ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿನು. ದೈತ್ಯೀಣ, ಭೀಷಣ, ಬಾಹೀ ಕ, ಸೋಮವದತ್ತಾದಿಗಳಗೂ, ದುರ್ಯೋಧನನೇ ಮುಂತಾದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ, ಜಯದ್ವಧನು ಮುಂತಾದ ಬಂಧುಮಿತ್ರರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ಅವರವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇ, ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ದಾನವಾಡುತ್ತಬಂದನು. ಗೋದಾನ, ಸುವರ್ಣದಾನಗಳಿಂದಲೂ, ಹೇರಳವಾದ ಧನರತ್ನರಾಶಿಗಳಿಂದಲೂಕೂಡಿದ ಆ ಶಾರ್ಥಕ ಯಜ್ಞವು, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಅನುಮತಿಯಂತೆಯೇ ನಡೆಯಿತು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಮಾಡಿಕೊಡುವ ವರೂ, ಅದನ್ನು ಬರೆಯುವವರೂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಆಗಾಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು, ಇವರಿಗೆ ಯಾವ ಯೋಗ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು? ಇವರಿಗೆ ಕೂಡಬೇಕಾದುದೇನು? ಆಜ್ಞಾಪಿಸು! ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತೇ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದೊಡನೆ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಉದ್ದೇಶದಂತೆ

ನೂರನ್ನು ಕೊಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರವನ್ನೂ, ಸಾವಿರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರವನ್ನೂ ಕೊಡುವಹಾಗೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದರಿಂದ, ಆ ಧರ್ಮರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆಯೇ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೇರುವು ಜಲವರ್ಣದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಂಪಿಸುವಹಾಗೆ, ರಾಜನೆಂಬ ಮೇರುವು ಧನವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿತು. ಆಮೇಲೆ ರಾಜನು ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣದವರನ್ನೂ, ಅನ್ನ ಪಾನರಸಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವಂತೆ ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನು. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಮುಳುಗಿಸುವಂತೆ ಅಪಾರವಾದ ಆ ಶಾರದ್ಧಸಂಭಾರಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೆಂಬ ತೆಷ್ವದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿಯೇ ದಾಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಧನಕನಕವಸ್ತ್ರರಾಶಿಗಳೇ ಆ ಸಮುದ್ರದ ಪ್ರವಾಹವು! ಮೃದಂಗಶಬ್ದವೇ ಅದರ ಫೋನು! ಅಶ್ವಸಮಾಹ ಗೋಸಮಾಹಗಳೇ ಸುಳಿಗಳು! ಮಣಿಕನಕಕಾಂತಿಯೇ ಅದರ ಜಲವು. ಹೀಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಪುತ್ರ ಪಾತ್ರರಿಗೂ, ಪಿತೃಗಳಿಗೂ, ತನಗೂ, ಗಾಂಥಾರಿಗೂ ಶಾರದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಆತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಟನರ್ಕರ ನಾಟ್ಯದಿಂದಲೂ, ಅನ್ನದಾನ ದಕ್ಷಿಣಾದಾನಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ದಾನವೆಂಬ ಆ ಮಹಾಯಾಗವನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹತ್ತುದಿನಗಳವರೆಗೂ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಪುತ್ರ ಪಾತ್ರರ ಖಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಇದು ಹದಿನ್ಯೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

— { ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿಯ ಭೂಜವನ್ನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯು ಕುಂತಿಯ ಭೂಜವನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಶಾಂತಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟುದು. } —

ಬೆಳಗನ ಜಾವದಲ್ಲಿಯೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿಯೊಡನೆ ವನೆವಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಕಲ್ಪವಾಡಿ, ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ವಿಧ್ಯಕ್ತೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವಾಡಿದನು. ಶಾತೀರ್ಜದಿನದಲ್ಲಿ ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಉದವಸನೀಯವೆಂಬ ಇಷ್ಟುಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಮರದ

ತೊಗಟಿಯನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಂತಹ ಪುರಸ್ತೀಯರಿಂದ ಪರಿವ್ಯತನಾಗಿ ಮನೆಯೀಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಿನು. ಆಗಲೂ ಕಾರವಸ್ತೀಯರೂ, ಪಾಂಡವಸ್ತೀಯರೂ ಕಾರವವಂತದ ಇತರಸ್ತೀಯರೂ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ರಾಜನ್ನು ಪತ್ರಾಧಿಕಿಸಿದರು. ಆವರ ಕೂಗಾಟವೇ ಆಗ ಬಹಳ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೊಗಳಿಂದಲೂ, ಭತ್ತದರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಎಲ್ಲಾ ಸೇವಕರಿಗೂ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ತಾನು ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿನು. ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ನಂದುಗುತ್ತ, ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಾಗಿ ಗದ್ದದಕೆಂರದಿಂದ ‘ಮಹಾರಾಜಾ! ಇಂದನೆಕಾ! ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೇ?’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಮಹಾಭಿರತನಾಗಿ ನೀಲದವೇಲೆ ಬಿಡ್ಡನು. ಆಗ ಆಜುವನನು ಮಹಾದುಃಖದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತ, ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೊಡರೆ ‘ಹೀಗೆ ದುಃಖಿಸಬೇಡ’ ವೆಂದು ಹೇಳಿ ಆತನನ್ನು ತಡೆದನು. ಭೀಮರಾಜುವನ ನಕ್ಷಲಸಹದೇವರೂ, ವಿದುರನೂ, ಸಂಜಯನೂ, ಯುಯುತಪೂ, ಕೃಪನೂ, ಧೌಮ್ಯನೂ, ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಕಣ್ಣೀರುತ್ತಂತ್ರಾಂತಿನಾಗಿ, ಗದ್ದದಕೆಂರದೊಡನೆ ಆವರ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟಿರು. ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಗಾಂಥಾರಿಯ ತೋಳನ್ನು ಕುಂತಿಯು ತನ್ನ ಹೆಗಲಮೇಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿಯ ಭೂಜದಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟಿನು. ಹಾಗೆಯೆಂದು ಪದಪುತ್ರಿಯಾದ ದ್ರುಪದಿಯೂ, ಸುಭದ್ರಿಯೂ, ಕೈಕೊಸನ್ನೇ ಕೊಂಡು ಉತ್ತರಯೂ, ಚಿತ್ರಾಂಗದಯೂ, ಇತರ ಸ್ತೀಯರೂ, ರಾಜಸೌಸಿಯರೂ, ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೊಡನೆ ಹೊರಟಿರು. ಆಗ ದುಃಖದಿಂದ ಕುರರವಕ್ಕಿಗಳಂತೆ ಗೋಳಿದುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತೀಯರ ರೋದನಧ್ವನಿಯು ಪ್ರಬೀಬಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ್ವಸ್ತೀಯ ಭೂರೂ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಿಂದ ಬಂದು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡರು. ಹಿಂದೆ ಪಾಂಡವರೂ ಕಾರವಸಭೀಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಾತವಾಡಿ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಉಂಗಾರೇ ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಕೊ

ಗುತ್ತಿದಿತು. ಹೀಂದೆ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಗೂ ಅದ್ವೈತರಾಗಿದ್ದ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಲವರುಕೂಡ ದುಃಖದಿಂದ ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇದು ಹದಿನಾರನೇಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವು.



— { ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ವಿದುರನೂ, ಸಂಜಯನೂ
ಅವನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟುದು. ಪಾಂಡವರು ಎನ್ನೇ
ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರೂ ಕೇಳದೆ, ಕುಂತಿಯು ಅವರನ್ನು
ಸಂತ್ಯುಸಿ ಗಾಂಥಾರಿಯೋದನೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟುದು. } —

ಆಗ ಆರಮನೇಯ ಉಪ್ಪರಿಗೆಳಲ್ಲಿಯೂ, ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ದುಃಖಪ್ರಭಾಪಗಳೇ ತುಂಬಿದ್ದವು. ವೃದ್ಧರಾಜನು ನಡುಗುತ್ತ ಕೃಜೋಡಿಸಿದಂತೆಯೇ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಂದ ನೆರೆದ ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಶ್ರಮದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟೊಡನೆ ಆ ರಾಜಸಮೂಹಕೆವನ್ನೇಲ್ಲ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಿಬಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿದುರನೂ, ಸೂತಕುಲದ ಗಾವಲ್ಲಿಯೂ (ಸಂಜಯನು) ಅರಸನೋಡನೆ ತಾವೂ ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕೃಪನನ್ನೂ, ಯುಯುತ್ಸುವನನ್ನೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ವಾಡಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಜನಸಮೂಹಕೆವು ಹಿಂತಿರುಗಿದೊಡನೆಯೇ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಂದ ಅನುಮತಿಪಡಿದು ಹಿಂತಿರುಗಲವೇಕ್ಕಿಸಿದನು. ಆಗ ಆತನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಕುಂತಿಯ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ ‘ಅಮ್ರಾ ! ನೀನಾದರೂ ಹಿಂತಿರುಗು. ನಾನು ರಾಜನನ್ನು ಪತ್ರಧಿಸುವೆನು. ನೀನು ಸೋಸೆಯರೂಡನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಡು. ತಪಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದ ಈ ರಾಜನು ಹೊರಡಲಿ’ ಎಂದನು. ಆಗ ಕುಂತಿಯು ಬಾಪ್ತಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣಗಳುಳ್ಳವಳಾಗಿ, ಗಾಂಥಾರಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಮತ್ತು ಆಗ ಆಕೆಯು ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ, ‘ವತ್ಸ ! ಸಹದೇವನಮೇಲೆ ನೀನು ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಶೋರಿಸಬೇಡ ! ಆವನು

ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಕಭಕ್ತಿಯಾಳ್ವವನು. ಮತ್ತು ನೀನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೇನೆಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹಿಂದೆ ಅಜಾಳ್ನ ನದಿಂದ ನಾನು ಆತನ ಪ್ರತಗಳನ್ನು ಕದಲಿಸಿದೆನು. ಈ ಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರ! ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಕರ್ಣನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ತಪ್ಪಿತವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಈಗಲೂ ಬದುಕಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಶತಭಾಗವಾಗಿ ಒಡೆಯಿರುವುದರಿಂದ, ಇದು ನಿಜವಾಗಿ ಯೂ ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದಲೇ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು ನಡೆದುಹೋದುಕ್ಕೆ ಈಗ ನಾನೇನುಮಾಡಬಲ್ಲೆನು? ಆತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ ನೆಂಬುದನ್ನು ಹೊರವಡಿಸದೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದೂ ನನ್ನ ದೋಷನೇ! ಆದು ದಾಯಿತು! ವತ್ತಾ! ಧರ್ಮಪುತ್ರ! ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರೂಡನೆ ನೀನು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಆ ಕರ್ಣನಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ಮತ್ತು ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ದೌಪದಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡುತ್ತಿರು. ಭೀಮಾಜುರು ನಕುಲಸಹದೇವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಿರು ಈಗ ನಮ್ಮ ಕುರುಕುಲದ ಭಾರವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದು. ನಾನು ವನದಲ್ಲಿ ಈ ಅತ್ಯು ಮಾವಂದಿರ ಸೇವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತದಿಂದ ತಪಸ್ಸಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು' ಎಂದಳು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳ ಧರ್ಮಾತ್ಮನೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ, ಧೀಮಂತನೂ ಆದ ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನು, ದುಃಖದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ತರವೇನನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ ಸುಮ್ಮ ನಿದ್ದನು. ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಾಳಾಲದವರಿಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಆಲೋಚಿಸಿ ದೈನ್ಯ ಶೋಕಗಳಿಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಅಹಾ! ಇದೇನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು? ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಾರದು ನಾನು ನಿನ್ನ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಲಾರೆನು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಯಿಡು. ನೀನೇ ಹಿಂದೆ ನಮಗೆ ಶುಭವನ್ನು ಕೊರಿ, ವಿದುಲೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ನಮಗೆ ರಜೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡಿ, ಈಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದು ಸರಿಯಳ್ಳ. ನಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆದರಂತೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತು ರಾಜರನ್ನು ಕೊಂಡು ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದೆನು ಆ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಾದವು

ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಯತು? ಕ್ವಾತ್ರಿಯಧರ್ದದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಚಿಟ್ಟು ನೀನು ಹೋಗಬಾರದು. ನನ್ನನ್ನೂ, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಶುಶ್ಲಪಿಗೆ ಸೋಸೆಯರಾರೂ ಇಲ್ಲದ ದುರ್ಗಾವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಾಸವೂಡುವೆ? ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯಯಿಡು' ಎಂದನು. ಕಣ್ಣೀರುತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗದ್ದದಸ್ವರ ದಿಂದ ಹೇಳಿದ ತನ್ನ ಪುತ್ರನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಂತಿಯು ತಾನೂ ಕಣ್ಣೀರುಸುರಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು ಆಗ ಭೀಮು ಸೇನನು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, 'ತಾಯೇ! ಪುತ್ರರಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ, ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಾಜಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಈ ಬುದ್ಧಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು? ನೀನು ಹಿಂದೆ ಲೋಕಕ್ಷಯಕಾರಣವಾದ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನೇಕೆ ಪ್ರೇರಿತಾಹಿಸಿದೆ? ಈಗ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಚಿಟ್ಟು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಪೇಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿರುವೆ? ಮೊದಲೇ ನೀನು ಬಾಲರಾದ ನಮ್ಮನ್ನೂ, ಈ ಮಾಡ್ರಿಪುತ್ರರನ್ನೂ ವನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಕರೆತಂದೆ? ಅವಾತ್ರಾ! ಕೃಪೆಯಿಡು! ನೀನು ಈಗ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಕೂಡದು ಅಜುಂನನ ಶಸ್ತ್ರ ಬಲದಿಂದ ಸಂವಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿ ಈ ಯುದ್ಧಿಷ್ಠಿರನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ನೀನು ಅನುಭವಿಸದೆ ಹೋಗಬಾರದು' ಎಂದನು. ವನವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಸಾಹ ಗೊಂಡು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ್ದ ಕುಂತಿಯು ಹೀಗೆ ವಿಲಿಸಿಸುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಪುತ್ರರ ಮಾತುಗಳೊಂದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ದೌರ್ವಾದಿಯೂ ದುಃಖದಿಂದ ಅಳ್ಳತ್ತ, ಸುಭದ್ರೆಯೊಡಗೂಡಿ ಅತ್ತೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು. ವನವಾಸನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಕುಂತಿಯು ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ರೋದಿಸುತ್ತಬರುವ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿರನ್ನೂ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸೋಡುತ್ತ ಮುಂದೆಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಪಾಂಡವರೂ ಸೇವಕರೂಡನೆಯೂ, ನಗರದ ಜನರೊಡನೆಯೂ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟಿರು. ಅಮೇಲೆ ಕುಂತಿಯು ಕಣ್ಣೀರನ್ನೂ ರೆಸಿಕೊಂಡು ಪುತ್ರರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಳು.

ಇದು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



— { ಕುಂತಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಹೊಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ತನ್ನ)
ಉದ್ದೇಶದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ
ಪಡಿಸಿದ್ದು. }

ಆಗ ಕುಂತಿಯು , ಓ ಮಹಾಬಾಹೂ! ನೀನು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲ ನಿಜ
ವೇ ! ನಾನು ಹಿಂದೆ ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟದತೀಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆನು.
ದ್ಯುತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ, ಸುಖವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಜ್ಞಾತಿಗಳಿಂದ
ಅವಮಾನಿತರಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಕಾಪಾಡಿದೆನು. ಓ ಪುರುಷೋ
ತ್ರೈಮಾ ! ಪಾಂಡುವಿನ ಸಂತತಿಯು ನಷ್ಟವಾಗದಂತಿಯೂ, ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ
ಯು ಕೆಡದಂತಿಯೂ ಇರಬೇಕಂದೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಕಾಳಿಗಿ
ಹುರಿಗೊಳಿಸಿದೆನು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಪರಾಕ್ರಮ:
ವೃಜ್ಞವರು ಇಂತಹ ನೀವು ಇತರರ ದಯಿಗಾಗಿ ನೀರೋಕ್ಕಿಸದಂತಿರಬೇ
ಕೆಂದು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸಿದೆನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಆನೇ
ಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಬಲವೃಜ್ಞವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಧೀರನೂ
ಆದ ಈ ಭೀಮಸೇನನು ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗಬಾರದೆಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದೆನು ಹಾಗೆಯೇ ಭೀಮಸೇನನ ಸಹೋದರನೂ
ಇಂದ್ರಸಮಾನನೂ ಆದ ಈ ಅರ್ಜುನನೂ, ಹಾನಿಗೀಡಾಗಬಾರದೆಂದ:
ಈತನನ್ನೂ ನಾನು ಶ್ಲೋತ್ಸಾಹಿಸಿದೆನು. ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ
ನಕುಲಸಹದೇವರು ತಿರುಗಿ ವನದಲ್ಲಿ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯಬಾರದೆಂದು
ಇವರನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸಿದೆನು. ವಿಶಾಲಸೇತ್ತಿಯಾದ ಈ ದೌಪದಿ
ಯುಕೂಡ ತಿರುಗಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವೃಥಾ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬಾರದೆಂದು
ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಕಾಳಿಗಿ ಹುರಿಗೊಳಿಸಿದೆನು. ಓ ಭೀಮಸೇನಾ !
ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನೀರೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ದೌಪದಿಯು, ದ್ಯುತದಲ್ಲಿ ಪರಾಜಿತ
ಭಾದಳೆಂಬ ನೆವದಿಂದ, ಖುತ್ತಮುತಿಯಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ರಾಜಸಭಿಗೆ ಸೆಳಿಯ
ಲ್ಪಟ್ಟಿಳು. ಬಾಳೆಯ ಗಿಡದಂತಿ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ಈಕೆಯನ್ನು ಪಾಸಿಯಾದ
ದುರ್ಬಾಷನೆನು, ತಲೆಕೂಡಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಸೆಳಿತಂದನು. ಇದಕ್ಕೆಂತಲೂ
ಪಾಂಡುವಂಶಕ್ಕೆ ಅವಮಾನವೇನಿಡಿ? ಆಗ ನನ್ನ ಮಾವನು ನೊದಲಾಗಿ
ಕಾರವರೆಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ರಲ್ಲವೇ? ಆಗ ಈಕೆಯು ದೈವವನ್ನೇ ಮರಿ

హోక్కు కురరపట్టియంతే విలపిసిదఱు. ఆగ నానూ మాభీచిద్దేను. ప్రియపుత్రరే! హిగిద్ద నిమ్మ తేజస్సు హోరపడబేఁ కేందే నాను ఆగ విదులేయ మాతినంతే నిమ్మన్న ప్రోత్సాహిసి దేనల్లదే బేరెయల్ల ఈ రాజవంతవు పాండువిన కాలానంతరదల్లి నన్న పుత్రరాద నిమ్మల్లి నేలిగొండిరబేఁకేందే నాను నిమ్మన్న ప్రేరిసిదేను. అల్లడే, ఓ పుత్రరే! యారంద వంతెక్కయవాగు వుదో ఆతన పుత్ర పోత్రుగూ పుణ్యలోకపత్రష్టియల్ల. నాను కీండి నన్న పతియిద్దాగ విస్త్రారవాద రాజ్యద ఘలవన్ననుభవిసి దేను. మహాదానగళన్న కోట్టిను విధ్యక్తరీతియల్ల సోమ పానవన్న మాడిదేను. ఆదుదరింద నాను స్వప్రయోజనక్కాగి వాసుదేవనన్న యుద్ధకే ప్రేరిసిదవళల్ల. విదులేయ ప్రేరణ యంతే (నిమ్మన్న) ఖత్తాహగొలిసబేఁకాగ ఆ కాయఁవన్న మాడి దేను. నాను నిమ్మంద జయిసల్పట్ట రాజ్యద ఘలవన్న ఎందిగూ ఆహేష్టిసువళల్ల తపోమహిమేయింద పుణ్యకరవాద పతియలోక గళన్నే నాను ఆహేష్టిసువేను. ఓ యుధిష్ఠిరా! ఈగ నాను వన దల్లి వాసమాడువ మావనిగూ, ఆత్మగూ సేవమాడుత్త ఈ శరీర వన్న కందిసువేను. కులశ్రీష్టా! నీను భీమాదిగళోడనే కీంతి రుగు. నిన్న బుద్ధియన్న ధమ్మదల్ల నేలిగొలిసు. నిన్న మనస్సు ఖదారవాగిరలి' ఎందళు.

ఇదు హదినెంటినేయ ఆధ్యాత్మయవు.

—○—

{ పాండవాదిగళు వ్యాచులదింద కీంతిరుగదు. ధృతి రావ్యసే ముంతాదవరు గంగాతిరచల్ల సాయంతా లద ఆహించగళన్న తేరిసికేందు అల్ల రాత్రి యన్న కళదు. }

ఓ రాజు! కుంతియ మాతుగళన్న కేళ పాండవరు పాద చూలియోడనే కీంతిరుగదరు. ఆమోలే కుంతియన్న బిదలారదే

ರೋದಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಪುರಸ್ತೀಯರೆಲ್ಲರ ರೋದನಧ್ವನಿಯು ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು. ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಡಿ, ನಮಸ್ಕಾರಿಸಿ, ಕುಂತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲಾರದೆ ತಾವು ಹಿಂತಿರುಗಿಬಿಟ್ಟುರು. ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿಯನ್ನೂ, ವಿದುರನನ್ನೂ ಕೈಹಿಡಿದು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ತಾಯಿಯು ಹಿಂತಿರುಗಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲ ನಿಜವು. ಯಾವಳುತಾನೇ ತನ್ನ ಮಗನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಇಂತಹ ಮಹಾಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಲಾಭವನ್ನೂ, ಸತ್ಯತ್ವರನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಜ್ಞಾಳಂತೆ ದುರ್ಗಮವಾದ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿವ್ಯು ಪಡುವಳು? ಈಕೆಯು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಂಡೇ ತಪಸ್ಸನ್ನೂ, ವ್ರತಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಬಹುದು. ದಾನ ಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬಹುದು. ಈಗ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಕು. ಪ್ರಯೇ! ಗಾಂಥಾರೀ! ನಾನು ಈ ಸೋನೆಯ ಉಪಚಾರಗಳಂದ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿನು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೆ ಧರ್ಮಾಜ್ಞಾ! ಇವಳಿಗೆ ನೀನು ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸು' ಎಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಗಾಂಥಾರಿಯು ಕುಂತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಂಜನು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸಮಾಧಾನವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದಳು ಆದರೇನು? ವನವಾಸ ಕ್ಷಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ದೃಢವರ್ತನಿಷ್ಟೇ ಯಾದ ಆ ಕುಂತಿಯನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಲು ಆ ಗಾಂಥಾರಿಗೂ ಸಂಧ್ಯ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆಗ ಕೌರವಸ್ತೀಯರಲ್ಲರೂ ಕುಂತಿಯ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನೂ, ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕುರುಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿ ವಿಲಂಬಿಸಿದರು. ಕುಂತೀಶ್ವತ್ರರೂ, ಸೋನೆಯರೂ ಹಿಂತಿರುಗಿದನೇಲೆ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ವನಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಹೊರಟಿನು. ವಾಂಡವರಲ್ಲರೂ ಮಹಾದ್ಯೈನ್ಯದಿಂದ ತಮ್ಮತಮ್ಮೆ ಅಂತಃಪುರಸ್ತೀಯರೂ ದನೆ ತಮ್ಮತಮ್ಮೆ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ ಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು ಸ್ತೀ ಬಾಲವೃಧಿರೂಡಿದ ಹಸ್ತಿನಾಪುರವೇ ಸಂತೋಷಾನಂದಗಳಲ್ಲಿದೆ ನಿರುತ್ತಾವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಕುಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರೂ ತಾಯನ್ನು ಗಲಿದ ಕರುಗಳಂತೆ ಉತ್ಸಾಹಕೂನ್ಯಾರಾಗಿ ವ್ಯಾಸನಗ್ರಸ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಆದಿನ ಹಗಲು ಬಹುದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಗಂಗಾತೀರಂದಲ್ಲಿದನು. ಅಲ್ಲಿನ ತಪ್ತೇವನಗಳಲ್ಲಿ ವೇದವಾರಂಗತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಕ್ಕೂ

ಶ್ರೀವೃಂದ ವಿಧ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹುತಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಾ
ಶಿಸಿದ್ದವು. ವೃದ್ಧನಾದ ರಾಜನೂ ಅಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿದನು. ಆ
ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ವಿಧ್ಯಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತೇ, ಸಂಧಾರ್ಯ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಷಾರ್ಯಾನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸಿದನು. ವಿದುರನೂ, ಸಂಜಯನೂ
ಕೌರವರಾಜನಿಗೂ, ಗಾಂಥಾರಿಗೂ ದಭೇಗಳಿಂದ ಸಮಿಂಬದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಸಿ
ಗೆಗಳನ್ನೇರ್ವ ಡಿಸಿದರು ಕುಂತಿಯು ಗಾಂಥಾರಿಯು ಸಮಿಂಬದಲ್ಲಿ ದಭೇ
ಯಮೇಲೆ ಮಲಗಳು. ಆಮೇಲೆ ರಾಜನ ಅನುಮತಿಯನೇಲೆ, ವಿದು
ರಾದಿಗಳೂ, ಮತ್ತಿತ್ವಕ್ಕುಗಳೂ, ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣರೂ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳ
ಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದರು ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣಶ್ರೇಷ್ಠರ್ವಂದಲೂ
ಹುತಮಾಡಿ ಜ್ಪುಲಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಆ ರಾತ್ರಿಯು ಅವ
ರಿಗೆ *ಬ್ರಹ್ಮಸಂಭಂಧವಾದ ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಸಂತೋಷಜನಕವಾಯಿತು.
ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದೊಳನೆಯೇ ಆವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾತಿಕಾಲದ ಆಹ್ಲಾಕಗಳನ್ನು
ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಉಪವಾಸವ್ರತವನ್ನು
ಹಿಡಿದು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿರು. ಅದುವರಿಗೆ ಪುರ
ಜನರೂಡನೆಯೂ, ಗ್ರಾಮಜನರೂಡನೆಯೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇ ಆ ವ್ಯಾಸನ
ದಲ್ಲಿದ್ದ ಆವರಿಗೆ, ಆ ನೊದಲನೆಯ ದಿನವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ಬಹಳ
ದುಃಖಕರವಾಗಿದ್ದಿತು

ಇದು ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

— { ಧ್ವಿತರಾಷ್ಟ್ರನು ವಿದುರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೆರುಕ್ಕೇತ್ತುಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ }
 { ಕತಯೂಪಾಶ್ಚರ್ಮವಂದಲ್ಲ ವ್ಯಾಸನು ಉಪದೇಶಿಸಂತೆ }
 { ಉಗ್ರತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದು }

ಆಮೇಲೆ ರಾಜನು, ವಿದುರನ ಅನುಮತಿಯನೇರಿಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ,
ವೃಣ್ಯಲಭ್ಯವೂ ಆದ ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲ ತಂಗಿದನು ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣ, ಕೈಶ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರೆಲ್ಲರೂ ರಾಜನನ್ನು

* ವೇದಫೋಂಷನಿಷ್ಟ್‌ವಾದ ರಾತ್ರಿಯಿಂದು ಕೆಲವುಕಡೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ.

ಬಹಳ ಆದರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೊಡನೆ ರಾಜನು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ವಿದ್ದು, ಅವರಿಗೆ ನಾನಾಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತ, ವಿಧ್ಯೈ ಕ್ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಾನೂ ಪ್ರತಿಸತ್ಯಾರಮಾಡಿ, ಅವರವರ ಪರಿವಾರ ಗಳೊಡನೆ ಅನುಮತಿಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿಚಿಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ರಾಜನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ, ಗಂಗೀಯಲ್ಲಿಳದು ಸ್ವಾನಮಾಡಿದರು. ವಿದುರಾದಿಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಸಂಧ್ಯಾಕಾರ್ಯ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಓ ರಾಜಾ! ಆಮೇಲೆ ಕುಂತಿಯು ಮಾವನನ್ನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯನ್ನೂ ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದಳು. ಆಲ್ಲಿ ಖತ್ತಿ ಚ್ಯಾಗಳು ರಾಜನಿಗೆ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ತರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ರಾಜನು ಅಗ್ನಿಗೆ ದಖೀಗಳಿಂದ ಪರಿಸ್ತರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಹೋಮವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಆ ರಾಜನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸಹಕರರೊಡನೆ ಗಂಗಾತೀರ ದಿಂದ ಕುರುಕ್ಕೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿನು. ಆತನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಆಶ್ರಮ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡು, ಶತಯಾವನೆಂಬ ರಾಜಷ್ಟ್ರಾಯು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ಬಂದನು. ಆ ಶತಯಾವನೆ ಕೇಕಯೇಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಜನು. ಮಹಾವೀರನು! ಆತನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಿ ವಸ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದವನು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆ ಶತಯಾವನೆ ನೊಡನೆ ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸನು, ಆ ಕಾರವಶ್ರೀವಂಜನ್ನು ವಿಧ್ಯೈ ಕ್ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆದರಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿಬಂದು ಶತಯಾವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿಂತನು ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಆ ಶತಯಾವನನು, ವ್ಯಾಸಾಜ್ಞಾಯಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ವಿಧಿಗಳೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನನ್ನೂ, ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರನ್ನೂ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಸಿದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು ಹಾಗೆಯೇ ಗಾಂಥಾರಿಯು ಮರದ ತೊಗಟೆಯನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಕುಂತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪ್ರತವನ್ನು ಹಿಡಿದಳು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಶ್ರಕರಣಗಳಾದ ಉಗ್ರತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ದೇಹವು ಕೃಶವಾಗಿ, ಅಸ್ಥಿಚಮಾವತಿಷ್ಟವಾದಂತೆ

ఆణిసితు. ఆతన మాంసగళేల్లవు ఒణగిదంక్తిద్దువు. జటియన్న ధరసి, కృష్ణజినవన్నట్టు, మరద తొగటియన్న హోదేదు, మో వనన్న బిట్టు మహమియంతి ఉగ్రతపస్సన్న హాదిదను. ధర్మా ధగళన్న రితవనూ, మహాబుద్ధియుళ్లవనూ ఆద విదురనూ సంజయనోడనే ఉగ్రతపస్సినల్ల నెల్సి, ఆదరింద కృతదేహనాగిద్దను. ఆవరిచ్చ రూ జటావల్శులధారిగళాగి రాజదంపతిగళన్న ఉపచరిసు తీద్దరు

ಇದು ಇಪ್ಪತ್ತನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

→ { ನಾರದಾದಿಗಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕಾಣುವ ದಕ್ಷೇ ಬಂದುದು
ನಾರದನು ಆ ವನದ ವಹಿಮೆಯನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ
ತಳಿಸಿದುದು } ←

ಅಮೇಲೆ ಮಿಸ್ತ್ರೀನ್ವರಾದ ನಾರದ ಪರ್ವತರೂ, ಮಹಾತಪಸ್ಸಿಯಾದ ದೇವಲನ್ನೂ, ಶಿವ್ಯಸಮೇತನಾದ ವ್ಯಾಸನ್ನೂ. ಇತರ ಸಿದ್ಧರೂ, ವ್ಯಧನ್ನೂ ಮಹಾಧಾರ್ಮಿಕನ್ನೂ ಆದ ಶತಯಾವರಾಜಣಿಯೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಓ ಮಹಾರಾಜಾ! ಆಗ ಕುಂತಿಯು ಅವರಲ್ಲಿರನ್ನೂ ವಿಧ್ಯಕ್ತೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದಳು. ಆ ತಾಪಸರೂ ಆಕೆಯ ಉಪಚಾರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಆ ಮಹಣಿಗಳು ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತ, ಧರ್ಮರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಕಲವನ್ನೂ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿಸಬಲ್ಲ ದೇವಣಿಯಾದ ನಾರದನು ಕಥಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯತಾತಂತವನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿ ‘ರಾಜಾ! ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾನನ್ನೂ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಭಯವಿಲ್ಲದವನ್ನೂ, ಶತಯಾವನ ಪಿತಾಮಹನೂ ಆದ ಸಹಸ್ರಚಿತ್ಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬರಾಜನಿಡ್ದನು. ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ಆ ಸಹಸ್ರಚಿತ್ಯನು, ತನ್ನ ಅತೀಯೇ ಮಹಾಧಾರ್ಮಿಕನ್ನೆಸಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಈ ವನಕ್ಕೆ ಬಂದು,

ಇಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ಣೇಸಿ ಇಂದ್ರಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿಷ್ಟಲ್ಲಿಷ್ಟವನಾದ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಹಿಂದೆ ನಾನು ಆಗಾಗ ಇಂದ್ರಸದನ ದಲ್ಲಿ ಸೋಡಿರುವೆನು. ಭಗದತ್ತನ ಸಿತಾಮಹನಾದ ಶೈಲಾಲಯನೆಂಬ ರಾಜನೂ ಇಲ್ಲಿನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಇಂದ್ರಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ದೇವೇಂದ್ರಸಮಾನನೆನಿಸಿದ ಪ್ರಫಂಡ್ರನೆಂಬ ಅರಸನೊಬ್ಬಿನಿದ್ದನು ಆತನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ತಪಸ್ಸವಾಡಿ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು ಓ ರಾಜಾ! ಇದೇ ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಂಧಾತ್ರಪುತ್ರನಾದ ಪುರುಂಕುಶರಾಜನೂ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ನದೀಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದ ನರ್ಮದೆಯು ಯಾರಿಗೆ ಪತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಳೇ, ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶದ ದುಯೋಧನೆಂಬ ಆ ಅರಸನೂ ಈ ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸವಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಿನಾದನು. ಮಹಾಧಾಮಿಕನಾದ ಶಶಲೋಮನೆಂಬ ಅರಸನೊಬ್ಬಿನಿದ್ದನು. ಆತನೂ ಈ ವನದಲ್ಲಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ತಪಸ್ಸವಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಓ ರಾಜಾ! ನೀನೂ ವ್ಯಾಸನೆ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈ ತಪೋವನವನ್ನು ಸೇರಿರುವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇತರರಿಂದ ಪಡೆಯಲನಾಧ್ಯವಾದ ಉತ್ತಮಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ. ಓ ರಾಜೋ ತ್ರಿಮಾ! ನೀನೂ ಇಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮುಗಿಸಿದವೇಲೇ ಗಾಂಧಾರಿಯೋಡನೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಗತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆಯುವೆ. ಇಂದ್ರನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಂಡುವು ಈಗಲೂ ನಿಷ್ಣನ್ನು ಸ್ಕೂರಿಸುತ್ತುಲೇ ಇರುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಯಸ್ಸನ್ನು ಒಟ್ಟಿಮಾಡುವನು. ನಿಷ್ಣ ಅತ್ಯಿಗಯೂ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ತಾಯಿಯೂ ಆದ ಈ ಕುಂತಿಯು, ನಿನಗೂ, ಗಾಂಧಾರಿಗೂ ಸೇವಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಪತಿಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವಳು. ಯು ಧಿಷ್ಟಿರನು ಸನಾತನಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿ! ಓ ರಾಜಾ! ನಾವು ಇದನ್ನು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದಿರುವೆವೆ. ವಿದುರನು, ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಸಂಜಯನೂ ಆತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಿನಾಗುವನು' ಎಂದನು. ತನ್ನ ಪತ್ತಿಯೋಡನೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ರೆಲ್ಲರೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಂಡು, ತಾವೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಾರದನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು

ಇದು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

→ { ಮೂರುವರ್ಷಗಳು ಕೆಳಿದಮೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಗಾಂಥಾರಿ
ಯೋಜನೆ ಕುಚೀರಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವನೆಂದು ನಾರದನು
ತಿಳಿಸಿದುದು. } ←

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿರೂ ನಾರದನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲು,
ರಾಜಾರ್ಥಿಯಾದ ಶತಯಾವನು ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಮುನಿಂದ್ರಾ !
ಮಹಾತ್ಮನಾದ ನೀನು ಕೌರವರಾಜನಿಗೂ, ಈ ಜನರೆಲ್ಲರಿಗೂ, ನನಗೂ
ಈ ಕಥಾತ್ಮಣಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ವಿಷಯ
ವಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು. ನೀನು ಸಕಲವಿಷಯ
ಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನು ! ಮನುಷ್ಯರ ಸಾನಾಗತಿ
ಗಳನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲವನು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಆನೇಕರಾಜರು ಮಹೇಂದ್ರಲೋ
ಕಕ್ಕೆ ನೇರಿದುದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿಸಿದೆಯವೇ ! ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಲಭಿಸುವ
ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ ? ಈ ರಾಜನು ಯಾವಾಗ, ಎಂತಹ
ಸಾಫವನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂಬುದನ್ನೂ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾನು ತಿಳಿಯಲವೇಕ್ಕಿ
ಸುವೆನು ಆದನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸು’ ಎಂದನು. ಆಗ ಮಹಾ
ತಪಸ್ಸಿಯೂ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಾರದಮಿಷಿಯು, ಆ ಸಭಾ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. ‘ಓ ರಾಜಾರ್ಥಿ ! ನಾನು ಒಂದಾ
ವರ್ತಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರಸಭಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಶಚೀಪತಿಯಾದ
ಇಂದ್ರನನ್ನೂ, ಪಾಂಡುಹಾರಾಜನನ್ನೂ ಕಂಡೆನು. ಅಲ್ಲಿ, ಈ ಧೃತ
ರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನು ಈಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಸಾಧ್ಯವಾದ ತಪಸ್ಸಿನ ವಿಷಯ
ವಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಸ್ತಾವವು ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ
ಇಂದ್ರನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟಿ ಮಾತನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಬಂದೆನು. ‘ಧೃತರಾ
ಷ್ಟ್ರನ ಆಯಿಸ್ಸು ಮುಗಿಯಲು ಇನ್ನು ಮೂರುವರ್ಷಗಳುಮಾತ್ರವೇ ಉಳಿ

ದಿರುವುವು. ಆಮೇಲೆ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ವಾಪಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನೀರಿ, ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾಗಿ, ಗಾಂಥಾರಿಯೊಡನೆ ಶಾಮಗಮನವುಳ್ಳ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ, ಕುಬೇರಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗುವನು ತನ್ನ ತಪ್ಸೇಬಲದಿಂದ ದೇವ ಗಂಥವರ್ವ ರಾಕ್ಷಸರ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವನು' ಈ ದೇವರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮುಹೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು. ನೀವಾದರೋ ವಿದ್ಯಾಧನವುಳ್ಳವರು. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ಭಸ್ತೀಕರಿಸಿದವರು' ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ನನ್ನಿದಿರಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು' ಎಂದನು. ದೇವರ್ವಯ ಈ ದಿವ್ಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ನೇರೆದಿದ್ದವರೂ, ರಾಜನೂ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಸಿದ್ಧಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಆದ ಅವರಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆ ಕಢಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳತ್ತ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೊಡನೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತನ್ನು ಕಳೆದು, ಆಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೊರಟಿರು

ಇದು ಇಪ್ಪತ್ತಿರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—————


{

 ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಗಳು ಕುಂತಿ ಮಹಡಲಾದವರ ಆಗಲಿಕೆಯಿಂದ
 ಉ, ಅಭಿಮನ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ಮರಣದಿಂದಳೂ ಉಂ
 ಟಾದ ದುಃಖದಿಂದ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ
 ಗಮನಿಸಿದ್ದುದು.

 } ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೊರಟಿರು

}


ಓ ರಾಜಾ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋದುದುವೋದಲು, ಘಾಂಡವರು ದುಃಖದಿಂದಲೂ, ತಾಯಿಯನ್ನು ಗಲಿದ ಶೋಕದಿಂದಲೂ ತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರಲ್ಲರೂ ರಾಜನವಿಷಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಸನಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಲಿಲಿ ಇದೇ ಪ್ರಸ್ತಾವಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತು 'ವೃಧಾನಾದ ಆ ರಾಜನು ನಿಜನಪ್ರದೇಶವಾದ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಬಲ್ಲನು? ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾದ ಗ್ರಾಂಥಾರಿಯಾ. ಕುಂತಿಯಾ ಹೇಗೆ ಆ ವನದಲ್ಲಿರುವರು? ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖಗಳನ್ನೇ!

ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದವನೂ, ಜ್ಞಾನನೇತ್ರಗಳುಷ್ಠವನೂ, ಉದಾರಸ್ವಭಾವವುಷ್ಠವನೂ ಆದ ಆ ರಾಜಷ್ಟ್ರಯು, ಈಗಾಗಲೇ ಆ ಮಹಾರಣದಲ್ಲಿ ಏನುಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನೋ? ಕುಂತಿಯು ಮಾಡಿದುದು ಬಹಳ ಅಸಾಧ್ಯಕಾರ್ಯವು ಅಂತಹ ಸತ್ಯತ್ವರನ್ನೂ, ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಹೀಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಲು ಎಂದಿಗೂ ಅವಳು ಅಹಂಕಾರ ಭಾರತ್ಯಶ್ವರಾಜುವೇನೂ ದುತಿದ್ದ ಮಹಾಜ್ಞನಿಯಾದ ವಿದುರನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಕೃತಜ್ಞನೂ ಆದ ಸಂಜಯನೂ ಯಾವ ಗತಿಗೆ ಗುರಿಯಾದರೋ? ಎಂಬೀರೀತಿಯಾಗಿ ಆ ರಾಜನವಿಷಯವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ತ್ರೀಬಾಲವೃದ್ಧರಾದಿಯಾಗಿ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರಲ್ಲಿರೂ, ಚಿಂತಾಶೋಕಗಳಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೊಡನೋಬ್ಬರು ಆ ರಾಜನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಮಾತ್ರನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ವಾಂಡವರೂ ಮಹಾದುಃಖಕ್ರಾಂತರಾಗಿ, ವೃದ್ಧಿಭಾದ್ಯಾಯಿಯನ್ನೂ, ವೃದ್ಧನೂ, ಪುತ್ರಶೋಕಸೀಡಿತನೂ ಆದ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನನ್ನೂ, ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನೂ, ಮಹಾಜ್ಞನಿಯಾದ ವಿದುರನನ್ನೂ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ದುಃಖದಿಂದ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಕಾಲ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಆಗ ಆ ವಾಂಡವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ, ಮೇಂದಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿಯೂ ಆವೇಷ್ಯಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಸದಾರಾಜನವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾತಿವಧೀಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತು, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸುಕೊಡದಿದ್ದರು ಯುದ್ಧಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯವಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅನ್ಯಾಯಮರಣವನ್ನೂ, ಮಹಾಬಾಹುಬಲವುಷ್ಠ ಕಣಿನ ಮರಣವನ್ನೂ, ದೌರ್ಪದೀಕುಮಾರಿಗೂ, ಇತರ ಸುಹೃತ್ತಗಳಿಗೂ ಸಂಭವಿಸಿದ ಭಯಂಕರವಾದ ಕೊಲೆಯನ್ನೂ ನೆನೆಸಿ ದುಃಖಗೊಂಡರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀರರಲ್ಲಿ ಹತರಾಗಿ, ಧನಕನಕ ರತ್ನಶಾಸ್ಯವಾದ ಭಾವಿಯವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಚಿಂತಿಸಿದರೂ ಆವರಿಗೆ ಶಾಂತಿಯಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ ಪುತ್ರರನ್ನು ಕಳಿದುಕೊಂಡ ದೌರ್ಪದಿಯೂ, ಸುಭದ್ರೆಯೂ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಂತೋಷಹಿಂಸರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ಉತ್ತರೆಯ ಪುತ್ರನೂ, ನಿನ್ನ ತಂಡೆಯೂ ಆದ ಪರೀ

ಪ್ರೀತನ್ನು ಸೋಡಿಕೊಂಡು ಅವರು ಹೇಗೋ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆ ವಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಇದು ಇವ್ವತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವು.



— { ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ದೌಪದಿ ಮೊದಲು ದವರೊಡನೆಯೂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆಯೂ, ಪುರಮಂಗಳೊಡನೆಯೂ ಕುಂತಿ ಮೊದಲು ದವರನ್ನು ಸೋಡಲು ತಿರುಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದುದು. }

ಆ ಪಾಂಡವರು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸೇನೆಸಿ ಕೊಂಡು ದುಃಖಿಸುತ್ತೇಲೇ ಇದ್ದರು ಮೊದಲೊದಲು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೂರಾಗಿದ್ದ ಆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ, ಈಗ ಆ ರಾಜಕಾರ್ಯ ಗಳ ಗಮನವೇ ಬಿಟ್ಟುಹೋಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೂ ತ್ವರಿತ ಕರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇತರರು ಮಾತನಾಡಿಸಿದರೂ ಮಾತನಾಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ದುಃಖ ದಿಂದ ಪ್ರಜಾಳ್ಳಿಶಾಸ್ಯರಂತಿದ್ದರು. ಆಗಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು ‘ಅಯ್ಯೋ! ಮೊದಲೇ ಕೃಶದೇಹವುಳ್ಳ ಕುಂತಯು, ವೃದ್ಧರಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಥಾರಿಯರನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಚರಿಸಬಲ್ಲಜು?’ ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ‘ಆಹಾ! ಪುತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಬೇರೆ ಆದ್ವರ್ಯವವರಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಆ ಆರಸನು, ದುಷ್ಪತ್ಯ ಮುಗಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಹೇಗೆ ವಾಸಮಾಡುವನು? ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವತಿಯಾದ ಗಾಂಥಾರಿಯು, ನಿಜನಪ್ರದೇಶವಾದ ವನದಲ್ಲಿ ಅಂಧನೂ, ವೃದ್ಧನೂ ಆದ ಪತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬಲ್ಲಜು?’ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ತಿರುಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಸೋಡಿ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಆಶುರವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಸಹದೇವನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಗಿಸಿ, ‘ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ನೀನು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಶುರವುಳ್ಳವನನಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದೆನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ

ಇದಿರು ಮಾತನಾಡಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ನಾನೂ ಸಿದ್ಧಣಾಗಿರುವೆನು. ನಾನು ತಾಯಿಯಾದ ಕುಂತಿಯನ್ನು ಈಗಲೇ ನೋಡಬೇಕು. ವಯೋವ್ಯದ್ಧಳಾಗಿ, ಜಟಾಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ, ತಪಸ್ಯಿನಿಯೂ ಆದ ಆಕೆಯು ಶಾಂತಿನಲ್ಲಿ ದರ್ಭೀಗಳಿಂದಲೂ, ಸೊಡಿಯ ಹೆಲ್ಲಿನಿಂದಲೂ ಕೇರಿದ ದೇಹವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವಳು. ಆಕೆಯ ಸ್ಥಿರತ್ವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೇ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆಕೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಉಪ್ಪರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿದ ಆಕೆಯು ಈಗ ಅವಾರದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಳಿಲ್ಲವೇ? ಆ ತಾಯಿಯನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗ ಕಾಣುವೆನು? ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ಥಿರತ್ವಗಳು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಮಹಾರಾಜಪುತ್ರಿಯಾದ ಕುಂತಿಯು ಈಗ ವನದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವಳಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದನು. ಸಹದೇವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದೌಪದಿಯು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕುರಿತು “ನಾಥಾ! ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಇನ್ನು ನಾನು ನೋಡುವುದೆಲ್ಲಿ? ಆಕೆಯು ಜೀವಿಸಿರುವಳೇ? ಆಕೆಯು ಜೀವಂತಳಾಗಿರುವಾಗ ನೋಡಿದರಲ್ಲವೇ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು? ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಯ ಸ್ವಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದೇ ಬುದ್ಧಿಯಿರಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರಲಿ. ಈ ಸ್ತೋಯರ್ಲಿರೂ ಕುಂತಿಯನ್ನೂ ಗಾಂಥಾರಿಯನ್ನೂ, ಮಾವಂದಿರನ್ನೂ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಮೊದಲೇ ನಿಂತಕಾಲಲ್ಲಿ ಶಾದಿರುವರು” ಎಂದಳು. ಆಗ ರಾಜನು ಸೇನಾಪತಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ‘ರಘುಜಿ ಸಮಾಹಿಗಳೂದನೆ ಸ್ವೇಷಿಗಳಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರಿ. ವನದಲ್ಲಿರುವ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗುವೆವು’ ಎಂದನು ಆಮೇಲೆ ಅಂತಃಪುರಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ‘ನಾನಾಬಗೆಯ ವಾಹನಗಳೂ, ಸಾವಿರಾರು ವಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ನಗರದ ಬಂಡಿಗಳು, ಅಂಗಡಿಗಳು, ಬೋಕ್ಕಸಗಳು, ಶಿಲ್ಪಿಗಳು, ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತಿದಲ್ಲಿರುವ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಲಷೇಕ್ಕಿಸಿದರೂ,

ಆತನಿಗೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅನುಮತಿಕೊಡಲ್ಪಡಲಿ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಕ್ಕು ಸನ್ನಾ ಹಂಗಳೊಡನೆ ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಹೋಗಿಬರಲಿ! ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಮೇಲ್ಪುಚಾರಕರು, ಎಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲಾ ಅಡಿಗೆಯ ಉಪಕರಣಗಳೊಂದನೇ ಹಲವುಬಗೆಯ ಭವ್ಯತ್ವಾಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧವಾಡಿ ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ನಾಳೆಯೇ ಪ್ರಯಾಣವೆಂದು ಶಾರಿನಲ್ಲಿ ದಂಗುರಹೊಡಿಯಿಸಿರಿ ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯಲಿ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಲವು ಗೃಹಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಲಿ' ಎಂದನು ಆ ರಾಜನು ಹೀಗೆ ಆಜ್ಞಾ ಸಿಸಿದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಮರು ದಿನವೇ ಭಾತ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ, ವೃದ್ಧರನ್ನೂ ಮುಂದೆಬಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಹೊರಟಿನು ರಾಜನು ಆ ಜನಸಮಾಹವನ್ನೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು, ಖದುದಿನಗಳವರಿಗೆ ಉರಹೊರಗಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನಾಹವಾಡಿದನು

ಇದು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

————— { ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸಹೇಂದರರೆಡನೆ ಶತಯೂಪಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ } —————
ಹೋದುದು.

ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಲೋಕಪಾಲಕರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ತನ್ನ ಸಹೇಂದರ ೧೦ದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಆ ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ, ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಜ್ಞಾ ವಾಡಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಹೂಡಿರಿ! ಹೂಡಿರಿ!’ ಎಂದೂ ‘ಹೂಡಿರಿ! ಹೂಡಿರಿ!’ ಎಂದೂ ಕುದುರೆಯಾಳುಗಳ ಪ್ರಬಲವಾದ ಗದ್ದಲವೆದ್ದಿತು ನಿಮಿಷವಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಕೆಲವರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳನ್ನೇರಿದರು ಕೆಲವರು ವೇಗವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅಗ್ನಿಸಮಾನವಾದ ಸುವರ್ಣರಥಗಳನ್ನೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಆನೆಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲವರು ಒಂಟಿಗಳನ್ನೂ ಏರಿ ಹೊರಟಿರು. ಪೂರ್ವಗಳು, ಹುಲಿಯುಗುರಿನಂತೆ ಬಗ್ಗಿದ ಈಟಿಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ಪದಾತಿ ಸೈನ್ಯಗಳು ಕಾಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಹೊರಟಿವು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ನೋಡಬೇ

ಕೆಂದು ಹಲವು ಮಂದಿ ಪುರಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳೂ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ ಯುಧಿ ಸ್ತಿರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟಿರು ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಕೃವಾಚಾ ಯರ್ನ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ಅನೇಕ ಬೃಹತ್ತಣಿಂದ ಪರಿವೃತ್ತನಾಗಿ, ಸೂತವಾಗಧ ವಂದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ದೊಡ್ಡ ರಥಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೊರಟಿನು ಭೀಮನು ಪರಮತಸವಾನಗಳಾಗಿ, ಯಂತ್ರಗಳೊಡನೆಯೂ, ಆಯಂಥಗ ಜೋಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ ಗಜಸೈನ್ಯದ ನಡುವೆ ಆಸೆಯನ್ನೇರಿ ಹೊರಟಿನು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾದ್ರಿಪುತ್ರರಾದ ನಕುಲಸಹದೇವರೂ ಕವಚಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಕುದುರೆಗಳಮೇಲೀರಿ ಅಶ್ವವಿರಿಂದ ಪರಿವೃತ್ತರಾಗಿ ಹೊರಟಿರು ಮಹಾ ತೇಜಸ್ಸಿಯಾದ ಅಜುರ್ನನು ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ ದಿವ್ಯರಥವನ್ನೇರಿ ರಾಜನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟಿನು ದೌರ್ವಾದ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿರೂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳನ್ನೇರಿ ಸುತ್ತುಲೂ ಕಾವಲುಗಾರಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾಗಿ ದಾರಿಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೇರಳವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಾನವಾಡುತ್ತ ಹೊರಟಿರು ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಕೊಳಲು, ವೀಣೆ, ಮುಂತಾದ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯವು ಆಗ ಅಪೂರ್ವವೈಭವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದ ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತಟಾಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಂಗುತ್ತ ಪ್ರಯಾಣಬೆಳಿಸಿದರು ಯುಯುತ್ಸುವೂ, ಪುರೂಹಿತನಾದ ಧೌಮ್ಯನೂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಮಾತನಂತೆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ರನು ಕೃಮವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಯಮುನಾನಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತ ವನ್ನು ನೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಶತಯೂಪನೆಂಬ ರಾಜಷಿರ್ಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನೂ, ಧೃತ ರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಶ್ರಮವನ್ನೂ ದೂರದಿಂದಲೇ ಕಂಡನು. ಸಮಸ್ತ ಜನವೂ ಸಂತೋಷ ಕೋಲಾಹಲದಿಂದ ಆದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.

ಇದು ಇಷ್ಟತ್ತೈಪ್ಪದನೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವು.



→ { ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಗಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಕಂ
ದು, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
ದುದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನಗಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವ
ಜನರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದುದು. } ←

ಆಮೇಲೆ ಪಾಂಡವರು ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿಂದಿಳಿದು, ಕಾಲುನಡಿಯಿಂದ ನಡೆದು, ಬಹಳ ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ನೇರಿದರು. ಎಲ್ಲಾ ಯಾದ್ಯವೀರರೂ, ಪುರಜನರೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಕಾಲುನಡಿಯಿಂದಲೇ ಹೊರಟುಬಂದರು. ಕಡೆಗೆ ಪಾಂಡವರು ಜಿಂಕೆಯ ಸಮೂಹಗಳಿಂದಲೂ, ಬಾಳೆಯ ತೋಟಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ, ಜನರಿಲ್ಲದೆ ವಿವಿಕ್ತವಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ನೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾನು ಷಾಂತವಾದುತ್ತಿದ್ದ ತಾಪಸರಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಪಾಂಡವರನ್ನು ನೋಡು ವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷದೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೇರಿದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಆವರನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಿರು ಬಿಡುತ್ತೆ ‘ಓ ಮಹಾತ್ಮ! ನಮ್ಮ ತಂಡೆಯಲ್ಲಿರುವನು? ಕುರುವಂಶಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಾಲಕನಾದ ರಾಜನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಆವರು ಧರ್ಮರಾಜನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಓ ಪ್ರಭಾ! ಆತನು ಸ್ವಾನವಾಡಿ ಪುಷ್ಟಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲತಶೀಧವನ್ನೂ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಮುನೆಗೆ ಹೋಗಿರುವನು’ ಎಂದರು ಒದನೆ ಪಾಂಡವರು ಆವರು ನಿದೇಶಿಸಿದವಾಗ್ರಾಗಿ ವೇಗದಿಂದ ಹೊರಟು, ದೂರದಿಂದಲೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರದಿಗಳು ಅಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಮತ್ತು ಮ್ಯಾನ್‌ವೇಗದಿಂದ ಆವನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲುನಡಿಯಿಂದ ಹೊರಟಿರು ಸಹದೇವನಾದರೂ ಕುಂತಿಯಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವೇಗದಿಂದೋಡಿ, ಆವಳ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹುಡಿದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅತ್ತಿನು. ಕುಂತಿಗೂ ಆವನನ್ನು ಕಂಡೋಡನೆ ಕಣ್ಣಿರು ತುಂಬಿ ಮುಖವು ಕಂಡಿತು. ಆಗ ಆವಳು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಬಾಲಕನನ್ನು ಎರಡು ಕ್ಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಸಹದೇವನು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಾಂಥಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನೂ, ಭೀಮಸೇನನನ್ನೂ, ಅಜು-ನನನನ್ನೂ, ನಕುಲನನ್ನೂ ಕಂಡೋಡನೆ ವೇಗದಿಂದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಆವರನ್ನೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಥಾರಿಯರ

ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಪಾಂಡವರು ತಾಯಿನ್ನು ಕಂಡು ಮಾಣಿಕರಾದರು. ಅವೇಲೆ ಪುತ್ರಶೋಕದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಆವೃದ್ಧರ ಶಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನು ಅವರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅವರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಪಾಂಡವರು ಕಣ್ಣೀರುಸುರಿಸುತ್ತು, ಗಾಂಥಾರಿಯನ್ನೂ, ರಾಜನನ್ನೂ, ತಾಯಿಯನ್ನೂ, ವಿಧ್ಯಕ್ತೀರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದರು ಆಗ ಆ ಪಾಂಡವರು ತಾಯಿಯಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಸಂತೃಪ್ತಿಸ್ವಾದುತ್ತು, ಅವರೆಲ್ಲರ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ತೀರ್ಥಕಲಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ರಾಜಸ್ತೀಯರೂ, ಪುರಜನರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಅವರೆಲ್ಲರ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜನೂ, ಆತನೂ ಅವರನ್ನು ಆದರಿಸಿದರು ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರ ನಡುವೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತಾನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು ರಾಜನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ, ಕುಂತಿಯೂ, ದೌಡದಿನೆದಲಾದ ಸೋನೆಯರಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ತರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಆಶೀರ್ವಣಿಸಿದರು. ಅವೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ಸಿದ್ಧಚಾರಣರಿಂದ ಸೇವಿತವಾಗಿಯೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ ತುಂಬಿನಹ್ಯತ್ರಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆಕಾಶದಂತೆಯೂ ಇರುವ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಬಂದನು

ಇದು ಇವ್ವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

— { ಸಂಜಯನು ತಾಪಸರಿಗೆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಶೋರಿಸಿ ಅವರ ವರಿಚಯವನ್ನು ನಾಡಿಸಿದು. } —

ಅವೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ಸಹೋದರರಾದ ಪಾಂಡವರೂಡನೆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕುಳತಿದ್ದಾಗೆ, ವಿಶಾಲವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಕುರುಕುಲಶೀವರೂ ಆದ ಆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನಾನಾದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ತಾಪಸೋತ್ತಮರು ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿ

ತರು. ಅಗ ಆ ತಾಪಸರು, ‘ಇವರಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಯಾರು? ಭೀಮನು ಯಾರು? ಅಜುರನು ಯಾರು? ಸಕುಲನು ಯಾರು? ಸಹದೇವನು ಯಾರು? ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ದ್ವಾರದಿಯೆಂಬವಳಾವಳು? ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲನ್ನೇಸ್ತೀಸುವೆವು’ ಎನಲು, ಸಂಜಯನು ಅವರಿಗೆ ಪಾಂಡವರನ್ನು, ದ್ವಾರದಿಯನ್ನೂ, ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೌರವಸ್ತೀಯರನ್ನೂ ನಾಮನಿದೇಶವಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತು, ಓ ತಾಪಸರೇ! ಅದೋ! ಆಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಅಚ್ಚಹಳಿಯವರನ್ನಾಗಿ, ಕೃಶಾಂಗನಾಗಿ, ದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹದಂತೆ ಬೆಳ್ಳದಿರುವವನೂ, ಉದ್ದವೂ, ಎತ್ತರವೂ ಆದ ಮೂಗುಳ್ಳವನೂ, ಆಗಲವಾಗಿಯೂ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ, ಕೆಂಪಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕಣ್ಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆತನೇ ಧರ್ಮರಾಜನು ಮದದಾನೀಯಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ ನಡಿಯುಳ್ಳನ್ನಾಗಿ, ಶುದ್ಧ ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಹಳಿಯಬಣ್ಣಳುಳ್ಳವನೂ, ವಿಶಾಲವಾದ ತೋಳಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಉದ್ದವೂ, ದಪ್ಪವೂ ಆದ ತೋಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈತನೇ ಭೀಮನೇನನು ಅದೋ! ಅವನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಭೀಮನವಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಧನುಧಾರಿಯೂ, ಕಪ್ಪಬಣ್ಣಳುಳ್ಳವನೂ, ತರುಣನೂ, ಗಜಯಾಧಪತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ, ಸಿಂಹದಂತೆ ದೀಘಾಬಾಹುಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಆನೆಯಂತೆ ಉಲ್ಲಾಸವಿಶಿಷ್ಟವ್ಯಾಪ್ತನೂ, ತಾವರೆಯ ಹೂವಿನಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಣ್ಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ವೀರನೇ ಅಜುರನು ಕುಂತಿಯಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯೋಗಿ, ಮಹೇಂದ್ರಿಗಿ, ಸಮಾನರಾಗಿ, ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಹಸದಲ್ಲಿಯೂ, ಶೀಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನರೆಸಿದ ಇವರೇ ನಕುಲಸಹದೇವರೆಂಬ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳು. ತಾವರೆಯದಳದಂತೆ ವಿಶಾಲವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವಳೂ, ನವಯೋವನಾಕಾರಳೂ, ನೀಲೋತ್ಪಲದಂತೆ ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳೂ, ನಗರದೇವತೆಗೆ ಸಮಾನಳೂ ಆಗಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕಲಪ್ಪೆಂಟಿಯಂತೆ ಶಾಣುತ್ತಿರುವ ಈಕೆಯೇ ದ್ವಾರದಿಯು ಓ ಬ್ರಹ್ಮಹೃಷೀತ್ತಮರೇ! ಈಕೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೀಂತು, ಸುವರ್ಣಶಾಂತಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವಳೂ, ಪಾರ್ವತಿಯೇ ರೂಪವೆತ್ತಿ ಬಂದಂತೆ ಶಾಣುವವಳೂ, ಸತ್ಯವನ್ನು ವಿಾರದವಳೂ ಆದ ಈಕೆಯು ಕೃಷ್ಣನ ತಂಗಿ ಸುಭದ್ರೆ! ಸುವರ್ಣದಂತೆ ದೇಹವರ್ಣವುಳ್ಳ ಈಕೆಯು ನಾಗರಾಜನ ಪುತ್ರಿ

యూ, ఆజునన పత్తియూ ఆద ఉల్లాపి! కోస మధూకపుష్ట దంతి వ్యేబణ్ణపుళ్ళ ఈకేయు రాజకుమారియాద జిత్తుంగదే! నీలోఎత్తులమాలిగే సమానవాద బణ్ణపుళ్ళ ఈకేయు, పాండవ స్విన్యే క్షేత్ర ముఖ్యాదిపతియేనిసి, ఆజుననన్న ధనువిద్యేయల్లి విశారి సలు ప్రయత్నిసుత్తిద్ద ధృష్టప్యమ్మన తంగి! ఆకేయు భీమసే నన ప్రథమపత్తి! చంపకమాలీయంతే హళదియ బణ్ణపుళ్ళ ఈకేయు జరాసంధనేందు ప్రసిద్ధనాద మగధదేశాధిపతియ పుత్ర! ఇవళు మాద్రియ అవళమగనాద సకదేవన పత్తి! నీలోఎత్తులదంతి వ్యేబణ్ణపుళ్ళవళాగి, తావరేయ దళదంతి విశాలనోత్తులాగి, మరవనాశ్రయిసిద బళ్ళయంతే ఆల్లి నింతిరువ ఈకేయు మాద్రియ మగనాద నకులన పత్తి! పుట్టహాకిద సువణ్ణదంతి హళదియబణ్ణపుళ్ళవళాగి మగువన్నెత్తికొండు నింతిరువ ఈకేయు విరాట్రిరాజన పుత్రి. యుద్ధదల్లి రధారాధరాద దోషిణినే మోదలాదవరంద, బెఫిహినేననాగి సంకోచ్ఛిష్టప్ప అభిమన్యువిన పత్తి ఉత్తరయేంబ వళు ఇవళే. అలంకారవన్న త్యజిసి తలేకొదలుగళన్న చిచ్చికొండు, బిళయ ఉత్తరియగళన్న ధరిసిరువ ఈ నూరారుమంది స్త్రీయరల్లి ధృతరాష్ట్రరాజన సోసియరు. ఇవరు మకావిరరాద పతిగళన్న, పుత్రరన్న కళీదుకొండు వ్యధిగే గురియాదవరు. ఓ బ్రహ్మజ్ఞానిగళే! శుద్ధస్పృభావవుళ్ళ ప్రముఖరాజపత్తియర న్నెల్ల నిమగే తిలిసిరువెను. నీవెల్లరూ మకా తపోబలవుళ్ళవరు. శాంతచిత్తరు. ఇంద్రియగళన్నడగిసిదవరు. సత్యలస్తసూతరు' ఎందను. ఆ తపస్విగళీల్లరూ కోరటమేలే వ్యధసాద ధృతరాష్ట్రను, ఆ ఎల్లా రాజవుత్తర ఆశ్రమప్రదేశవేంబ గౌరవభావ దింద తమ్మ వాకెనగళన్న బిట్టుబందిద్ద యుద్ధవీరర, మత్తు ఎల్లా స్త్రీ బాలవ్యధర క్షేమలాభగళన్న విజారిసిదను.

ఇదు ఇష్టత్తేళనేయ ఆధ్యాయువు.



ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೂ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ಷೇಮಲಾಭಗಳ
ನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದುದು ವಿದುರನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಯು
ಧಿಷ್ಠಿರನು ಶೇಳುತ್ತಾಗು, ವಿದುರನು ಜನಸವೂಹ
ವನ್ನು ಕಂಡು ಹೆಡುತ್ತಿದ್ದುದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು
ನೇಗದಿಂದ ವಿದುರನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹೋದು
ದು ಇವ್ವರಲ್ಲಿ ವಿದುರನು ಸ್ವಶರೀರತ್ಯಾಗ
ಮಾಡಿ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದು
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಆ ಅತಿಶಯವನ್ನು
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರದಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು.

ಅಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ‘ಓ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾ ! ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಹೋ
ದರರೆಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೀಗಳೊಡನೆಯೂ ಕ್ಷೇಮದಿಂದ
ರುವೆಯಷ್ಟು ? ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಿತರೂ, ಮಂತ್ರಿಗಳೂ, ಸೇವಕರೂ, ಆಚಾರ್ಯರೂ
ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವರೇ ? ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಂತರಾ
ಗಿರುವರವ್ಯುತ್ ? ಪುರಾತನವೈ, ರಾಜಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನಲ್ಪಟ್ಟಿದೂ
ಆದ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನೇ ನೀನೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಾ ? ನಾಯ ಮಾರ್ಗ
ದಿಂದ ಧನಸಂಗ್ರಹವಾಡಿ ಬೊಕ್ಕಿಸವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಾ ?
ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮಧ್ಯಸ್ಥರಲ್ಲಿಯೂ, ಮಿಶ್ರರಲ್ಲಿಯೂ ಅವರವರಿಗೆ
ತಕ್ಷಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆಯಾ ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಆಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಾ ? ಓ ಭರತಕ್ರಿಷ್ಣಾ ! ನಿನ್ನ
ಒಕ್ಕೀಯ ನಡತೆಯಿಂದ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಿನ್ನ
ಪುರಜನರೂ, ಸೇವಕರೂ, ಬಂಧುಗಳೂ ಸಂತೋಷಿಸುವರೆಂಬುದನ್ನು
ಕೇಳಬೇಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ ನೀನು ಶ್ರದ್ಧಿಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ
ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಾ ? ಅತಿಧಿಗಳನ್ನು ಅನ್ನ ಪಾನಗಳಿಂದ ಆದರಿ
ಸುತ್ತಿರುವೆಯಾ ? ಕುಟುಂಬಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ, ವೈಶ್ಯರೂ,
ಶಾಧುರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ನಿನ್ನ ನೀತಿವಾ
ಗರ್ದಲ್ಲಿರುವರೇ ? ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಬಾಲರೂ, ವ್ಯಾಧರೂ, ಕಷ್ಟಕ್ಕೇಡಾಗಿ
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವೋರಿಯಿಡುವೆಲ್ಲವಷ್ಟು ? ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಂಗಲಿಯರು
ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವರೇ ? ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜನಾಗಿ ಪಡೆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ

ರಾಜಾಂತರವಂತದ ಕೀರ್ತಿಗೇನೂ ಕುಂದಕವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ‘ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸ ವ್ಯಾಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದೇ? ನಿನ್ನ ಆಯಾಸವು ತಗ್ಗಿರುವುದೇ? ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಕುಂತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಸರಿ ಯಾಗಿ ಸೇವೊಡುತ್ತಿರುವಳೇ? ಅದರಿಂದಲೇ ಆಕೆಯ ವನವಾಸವು ಸಫಲವಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದೋಷದ್ವಾರಾ ಮೈಲು ಚೆಳಿಗಾಳಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಿಗನ ಸಂಚಾರದಿಂದಲೂ, ಉಗ್ರತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷ ಕವಚಪಡದಿರುವಳೇ? ಆಕೆಯು ವ್ಯಾಸನವಡದಿರುವಳೇ? ಮಹಾ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವರೂ, ಕ್ವಶಿಯಧಮಾವಲಂಬಿಗಳೂ ಆಗಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹತರಾದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಅವರನ್ನು ಕೊಂಡ ಮಹಾ ಪಾಪಿಗಳಾದ ನಮ್ಮನ್ನೂ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ದುಃಖಪಡದಿರುವಳೇ? ರಾಜಾ! ವಿದುರ ನೆಲ್ಲಿ? ಆತನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಸಂಜಯನು ತಪೋನಿರತ ನಾಗಿ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವನೇ? ’ ಎಂದನು. ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಪುತ್ರಾ! ವಿದುರನು ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವನು. ಅವನು ಫೋರತಪಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನು. ಕೇವಲ ವಾಯುಭಕ್ತಕ್ಕನಾಗಿ, ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಹಾರವನ್ನೂ ಸೇವಿಸದೆ ಕೃಶನಾಗಿ, ಮೈಯಲ್ಲಿ ಬರೀ ನರಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವನು ಆತನು ಒಂದೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಶಾಸ್ಯವಾದ ಈ ವಂದದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿಳುವನು’ ಎಂದನು. ಆತನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ದೂರದಲ್ಲಿ ವಿದುರನು ಜಟಾಧಾರಿ ಯಾಗಿ, ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅತ್ಯಂತಕೃಶಾಂಗನೂ, ದಿಗ್ಂ ಬರನೂ, ನೆಲದ ಧೂಳಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಶ್ಚಲದೇಹವುಳ್ಳವನೂ ಆಗ ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದುನು. ‘ಅದೋ! ಧರ್ಮತ್ವನಾದ ವಿದುರನು ಜನ ರನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವನು’ ಎಂದು ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನು ಓಡಿಬಂದು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಜನಸಮಾಹವನ್ನು ಕಂಡು ಧಟ್ಟನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ, ಕೆಲವುಕಡೆ ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಲೂ, ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿಯೂ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಿದುರನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಆವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಓಡುತ್ತ

‘ ಓಹೋ ! ಓಹೋ ! ವಿದುರಾ ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಿಯನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿಂ ರನು ! ’ ಎಂದು ಒಹು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟೆ ಆತನನ್ನಿಡಿರುಗೊಂದುಬಂದು ತಡೆದನು. ಆಗ ಆ ವಿದುರನು, ಆ ವನಮುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಹೂ, ಏಕಾಂತವೂ ಆದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಮರಕ್ಕೆ ಮೈಯೇರಿಗಿ ನಿಂತನು. ಆತ್ಮಂತಕ್ಕೆ ಶಾಂಗನಾಗಿ, ಆಕೃತಿವಾತ್ರದಿಂದ ಗುರುತುಹಿಡಿಯುವಂತಿದ್ದ ಧೀಮಂತನಾದ ಆತನನ್ನು ಸವಿಾಸಿಸಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ‘ ಆಯಾ ! ನಾನು ಯುಧಿಷ್ಠಿಂ ರನು ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆವನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಆಗ ವಿದುರನು ಕೇವಲ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ರಸ್ವೆಗಳನ್ನು ಬಡಿಯದೆ, ತನ್ನ ನೋಟವು ಆತನನೋಟದೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಆ ಆರಸನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು ಆಗ ಸ್ವಲ್ಪಹೋತ್ತಿನವರಿಗೆ ವಿದುರನು ತನ್ನ ಆವಯವಗಳು ಆತನ ಆವಯವಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಆತನ ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಆವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಕ್ಯಹೋಂದುವಂತೆ ಯೋಗ ಬಲವನ್ನುವಲಂಬಿಸಿ, ಧರ್ಮರಾಜನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಬಟ್ಟುನು. ಒಡನೆಯೇ ಯುಧಿಷ್ಠಿಂ ರನು, ಆ ಮರವನ್ನೊಂದು ರಿಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ವಿದುರನ ಶರೀರವು ನಿಜೀವವಾಗಿ, ನಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಾ ಲೆಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿದ್ದ ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಹೋಸ ಶಕ್ತಿಯೂ, ತೇಜಸ್ಸೂ ಉಂಟಾದಹಾಗಿಯೂ ತೋರಿತು. ಮತ್ತು ಆಗ ಆವನು, ಶಾನೂ, ವಿದುರನೂ ಒಂದೇ ಧರ್ಮದ ಅಂಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದನು. ಹಿಂದೆ ವ್ಯಾಸನು ತನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪುರಾತನವಾದ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದಾದ ಯೋಗಧರ್ಮವನ್ನೆಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡನು. ಧರ್ಮರಾಜನು ಆಗ ವಿದುರನ ಮೃತದೇಹಕ್ಕೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ದಹನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲುದ್ದೀಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಆಕಾಶವಾಣಿಯೋಂದು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ ರಾಜಾ ! ನಿಲ್ಲು ! ನಿಲ್ಲು ! ಈ ವಿದುರನ ದೇಹಕ್ಕೆ ನೀನು ದಹನಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ. ಯತಿಧರ್ಮವನ್ನುವಲಂಬಿಸಿದ ಈತನೆಗೆ ದಹನಸಂಸ್ಕಾರವು ಕೂಡಂತು. ಈತನೇ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿ. ಈತನಿಗಾಗಿ ನೀನು ದುಃಖಿ

సలూ బారదు' ఎందితు. ఆగ ధమరాజను ఆల్లింద హింతిరుగి బందు ధృతరాష్ట్రనిగే ఆవేల్లపన్నూ వివరిసి తిలిసిదను. ఆగ ధృతరాష్ట్రరాజనూ, ఆల్లి నేరదిద్య ఇతర జనరూ, భీమసేననే మొదటాడవడూ బహళ ఆళ్ళ బుంపట్టిరు. ధృతరాష్ట్రను ఆమేలే ధర్షరాజనన్ను కురితు 'ఓ రాజు! ఈ తీధమవన్నూ, గెణసన్నూ, ఈ హణ్ణు గళన్నూ స్మీకరిసు. వునువ్యును తాను యావుదన్ను సేవిసువన్నో, ఆదన్నో ఆతిధిగూ కొడబేశిందు శాస్త్రవిధియుంటు. ఎందను. ఆగ ధమరాజను రాజనన్ను కురితు 'కాగేయే ఆగలి' ఎందు హేళి, ధృతరాష్ట్రను కొట్టి కంద మూల ఫలగళన్ను తన్న తమ్మందిరూడనే భుజిసిదను. ఆమేలే ఆవరీల్లరూ మరదడిగళల్లి తముతముగి యోగ్యవాద స్థలవన్ను కల్పిసికొందు ఆ రాత్రియన్ను కళేదరు.

ఇదు ఇష్టక్త్తొటిసేయ అధ్యాయివు.

—————

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{యుధిష్ఠిరను ధృతరాష్ట్రన అనుమతియన్న పడేదు} \\ \text{తమ్మందిరీడనే మహిమగళ ఆత్రమగళన్న సేఇ} \\ \text{దిదుదు శతయువాదిగళూ, ప్రయోగించనే} \\ \text{వ్యాసనూ ధృతరాష్ట్రక్రమక్క బందుదు.} \end{array} \right\}$$

పుణ్యకమీగళాద ఇవరిగి ఆ ఆత్రమదల్లి శుభవూ, నశ్శేత్రసిబిడపూ ఆద ఆ రాత్రియు సుఖవాగి కళేయితు. ఆ రాత్రి ఆల్లి ధమాధమబోధకగళాగి, వేదాధమగళందకూడి, చిత్రపదప్రయోగగళుల్లి వివిధకథిగళు నడేయుత్తిద్దువు. ఆగ పాండవరు తాయియ సుత్తులూ బిరి సేలదమేలే మంగిదరు. ఆల్లి ధృతరాష్ట్రను సేవిసిద ఆకారవన్నో తాపూ భుజిసి రాత్రియన్ను కళేదరు. రాత్రియు కళేదించనేయే యుధిష్ఠిరను ప్రాతఃకాలద కమగళన్ను ముగిసి కొందు, భుత్కృగళూడనేయూ, పురజనరోడనేయూ, పరివారగళూ

ಡನೆಯೂ, ಸೇವಕರೊಡನೆಯೂ, ಪುರೋಹಿತರೊಡನೆಯೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ ಆ ಆಶ್ರಮವುಂಡಲದ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತು ಬಂದನು. ಆ ಆಶ್ರಮದ ವೈಭವವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೇ? ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉರಿಯುವ ಹೋಮವಾಗ್ನಿಗಳು! ಸ್ವಾನವಾಡಿ ಶುಚಿಭೂತರಾಗಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೋಮವಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಗಳು! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಘೋಷಿತು. ಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಡು ಹೋಗಳು! ಆಜ್ಯಾಹುತಿಯಿಂದ ಸುಗಂಧವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಹೋಮ ಧೂಮದ ಸಾಲುಗಳು! ವೇದವೇ ಮೂರ್ತಿಭವಿಸಿದಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವೇದಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಮಂತ್ರಪಾರವಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಗಳು! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಭಯದಿಂದ ನಿಂತಿರುವ ಜಿಂಕೆಗಳು! ನಿಭಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಗಾನ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳು! ಒಂದುಕಡೆ ನವಿಲುಗಳ ಕೇಕಾ ಧ್ವನಿಗಳು! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದಾತ್ಯಾಹಗಳ ಶಬ್ದಗಳು! ಕಿವಿಗಿಂವಾಗಿರುವ ಕೋಗಿಲೆಗಳ ನಿನಾದಗಳು! ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಘೋಷಗಳು! ಇವು ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂದ ಮೂಲಫಲಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನು ಮೋದಲೇ ತಾನು ಅಲ್ಲಿನ ತಪಸ್ಸಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದ ಸುವರ್ಣಕಲಶಗಳನ್ನೂ, ಅತ್ಯಿಯ ಮರದಿಂದ ವಾಡಿದ ಕಲಶಗಳನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣಜಿನಗಳನ್ನೂ, ಕಂಬಳಗಳನ್ನೂ, ಸ್ತುತಿನ್ನೂ, ಸ್ತುವವನ್ನೂ, ಕರುಂಡಲಗಳನ್ನೂ, ಸಾಲಿಗಳನ್ನೂ, ಬಿಂದಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ಕಬ್ಜಿಣದ ಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ಹೆಲವುಬಗೆಯ ಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಆಶ್ರಮಯೋಗ್ಯಗಳಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಅವರವರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಕೊಡುತ್ತೇ ಬಂದನು. ತಾನು ತಂದ ಧನವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಪಸ್ಸಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೀಂತಿರುಗಿದಮೇಲೆ, ತನ್ನ ಅಹಿಕಂಗಳನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಗಾಂಥಾರಿಯೋಡನೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನೂ, ಅವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯಳಂತೆ ವಿನಿಂತೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಕಂಡನು. ಆಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆತನ ಅನುಮತಿಯಿಂತೆ ಬುರುಸಿಯೆಂಬ ಕುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಭೀಮಸೇನನೇ ಮೋದಲಾದ ಪಾಂಡವರೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಭಿವಾದನವಾಡಿ ಆತನ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ ಕುಳಿತರು. ಅವ

రింద పరివృత్తనాద ధృతరాష్ట్రసు బ్రహ్మతేజస్సుళ్వనాగి, దేవగణ గళింద పరివృత్తనాద బ్యాకస్టతియంతే ప్రకాశిసిదను. ఆవెరు కాగే కుళతిరువాగ, కురుక్షేత్రనివాసిగళాద శతయావాదిగళా, ఇతర మహాస్థిగళా అల్లిగి బందరు. మహాతేజస్సుయాద వ్యాసనూ తన్న తిష్యరింద పరివృత్తనాగి, అల్లిగి బందు రాజునిగి కాణిసికోండను. ధృతరాష్ట్రసు, యుధిష్ఠిరభీమసేనాదిగళా ఆతనన్నిదిరుగోండు ఆభివాదనమాడిదరు. శతయావాదిగళా, వ్యాసనూ ధృతరాష్ట్ర రాజునిగి కుళతుకోళ్వవంతే హేళదరు. ఆమేలే వ్యాసను, కృష్ణా జినదభీగళింద తనగాగి ఏశ్వరుడిసిద్ద ఆశనదల్లి కుళతను. ఆమేలే అల్లిగి బందిద్ద మహాతేజస్సుగళాద రాజత్రేవ్మరైలురూ, వ్యాసనింద ఆనుమతిసల్పట్టివరాగి, అల్లలిద్ద ఆశనగళల్లి కుళతరు.

ఇదు ఇష్టతొంభత్తనేయ ఆధ్యాయువు.



వ్యాసను ధృతరాష్ట్రన క్షేమలాభగోళన్ను విచారిసి, విదురన సిజరూపవన్నూ, ఇతర విషయగళన్నూ ఆవ నిగి తిథిసి, మాయాముఖగళగా దులాభవాద ధృ తరాష్ట్రసు కేంరికేయన్ను సేరిపేరిసువంతే ప్రతిభ్యునొడిదుదు.
--

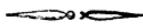
పాండవరు కుళతోడనే వ్యాసను ధృతరాష్ట్రరాజునన్ను కచిదు, ‘ఓ ధృతరాష్ట్ర! నిన్న తపస్సు నివీఫౌవాగి నడేయుత్తిరువుదే? నిన్న మనస్సిగి వనవాసవు ప్రియవాగిరువుదే? ఈగి నిన్న మనస్సినల్లి పుత్రమరణతోఽకవిల్లవష్టే? నినగే జ్ఞానవిచాసవాగిరువుదే? బుద్ధిస్తూవ్యాపికమాగి వనవాసవిధిగళన్ను ఆనుశరిసుత్తిరువేయా? గాంధారియు ఈగలూ దుఃఖవశలాగిల్లవష్టే? ఆశేయుమహాప్రజ్ఞతాల్ని! బుద్ధివంతళు! ధమాధ్యాగళన్ను అరికవళు! జననమరణగళ తక్కుగళన్ను బల్లవళు! ఆశేయు దుఃఖవశదిరు

ವಕೇ? ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೀಲಿ ಬಿಟ್ಟು, ಗುರುವಾದ ನಿನಗೆ ಶುಶ್ಲಾವಸ್ಥಾ ಡಲು ನಿನೊಂದನೆ ಬಂದ ಕುಂತಿಯು, ನಿನಗೆ ವಿಧೇಯಳಾಗಿ ಸೇವೆವಾಡು ಶ್ರೀರುವಳಷ್ಟೆ? ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೀಲ್ಲ ನೀನು ಅವನನ್ನು ಅಶೀವರ್ವದಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುವೆಯಾ? ಭೀಮಾರ್ಜುನ ನಕುಲಸಹದೇವರಲ್ಲಿರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಸಮಾಧಾನವಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೇ? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಶುಭವಾಗಿರುವುದೇ? ನೀನು ಜ್ಞಾನವಂತನೂ, ಗುಣಶಾಲಿಯೂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆಯಾ? ಶತ್ರುವುಲ್ಲಿದಿರುವುದು, ಸತ್ಯ, ಆಕ್ಷೋಧ, ಇವು ಮೂರೂ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೀಷ್ಟವಾದ ಉತ್ತಮಗುಣಗಳು. ನಿನಗೆ ವನವಾಸದಿಂದ ಮೋಹವಿಲ್ಲಿದಿರುವುದೇ? ವನದಲ್ಲಿರುವ ಆಹಾರವೂ, ಉಪವಾಸವೂ ನಿನಗೆ ಸ್ತಿರುವಾಗಿರುವುವೇ? ಓ ರಾಜಾ! ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಿಯೂ ಆದ ವಿದುರನು ಹೇಗೆ ಗತಿಸಿದನೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಧರ್ಮಪುರುಷನೇ ದೈವಶಾಪದಿಂದ ವಿದುರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದನು. ವಿದುರನು ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ! ಮಹಾಯೋಗಿ! ಮಹಾತ್ಮನು! ಉದಾರಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನು! ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗುರುವಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳೂ, ಅಷ್ಟರಗುರುವಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನಿಗಳೂ. ಕೂಡ ಅವನನ್ನು ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯವಿಲ್ಲವೇನಬಹುದು. ಹಿಂದೆ ಮಾಂಡವ್ಯನೆಂಬ ಖಾಷಿಯು ಕೋಪವಶನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ತನ್ನ ಶಂಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಠದುಕೊಂಡು ಸನಾತನಧರ್ಮವನ್ನು ಶಿಷ್ಯಿಸಿದನು. ಆ ಧರ್ಮದೇವನೇ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನುನುಸರಿಸಿ, ತನ್ನ ಮತ್ತು, ಪ್ರೀವದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಚಿತ್ರವೀರ್ಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಭೂತ್ವವಾಗಿ (ವಿದುರನಾಗಿ) ಹುಟ್ಟಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಧಾರಣವಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಕವಿಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ, ಸನಾತನವಾದ ಆ ಧರ್ಮವು, ಸತ್ಯ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಮನೋಜಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಇವುಗಳಿಂದ ವಧಿಸುವುದು. ಓ ರಾಜಾ! ಮಹಾಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಆ ಧರ್ಮದೇವನಿಂದ ಲೇಣಿಕಾರವರಾಜನಾದ ಈ ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನೂ ಯೋಜಿಬಲದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು (ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋವಾಯಾಕಾಶಗಳೆಂಬ) ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂತೆಯೇ ಧರ್ಮವೂ ಇಹಪರಗಳಿರದರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲಿಗೆಂಡಿರು

ವುದು. ರಾಜೀಂದ್ರಾ! ಚರಾಚರಗೇಳಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಎಲ್ಲಾರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಧರ್ಮವು ದೇವತ್ಯೇಷ್ಟುಂಗೂ, ಪಾಪ ವಿಮುಕ್ತರಾದ ಸಿದ್ಧಿಂಗೂ ಗೋಚರವಾದುದು. ಆ ಧರ್ಮವೇ ವಿದುರನು! ಆ ವಿದುರನೇ ಯಂಧಿಷ್ಟಿರನು. ಈ ರಾಜಾ! ನಿನಗೆ ಸೇವಕನಂತೆ ನಿಂತಿರುವ ಈ ಪಾಂಡುಪುತ್ರನನ್ನು ನೀನು ನೋಡು. ನಿನ್ನ ಭೃತ್ಯಾರ್ಥಿ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ವಿದುರನು, ಈ ಯಂಧಿಷ್ಟಿರನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಯೋಗ ಬಲದಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಿಟ್ಟುನು ನಿನಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಮವನ್ನು ಉಟ್ಟಿರಾಧುವೆನು. ಸ್ತ್ರಿಯಪುತ್ರಾ! ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಂಕಾಯನಿವಾರಣಿಗಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವನೆಂದು ತಿಳಿ ಹಿಂದೆ ಎಂತಹ ಮಹಿಳೆಗಳಿಂದಲೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಅದ್ವಿತೀಯ ವನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ತಪೋಬಂದಿಂದ ನಿನಗೆ ಮಾಡುವೆನು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ತಿಳಿಸು. ನೀನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ, ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ, ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ಅನೇವಿಟ್ಟುದನ್ನು ಈಗಲೇ ನಿನಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವೆನು. ಇನ್ನು ಇಷ್ಟವೇನು ಹೇಳು' ಎಂದನು.

ಇದು ಮೂವತ್ತುನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಶ್ರಮವಾಸಪರವಾನ್ ಮುಗಿದುದು.



ಪುತ್ರದರ್ಶನಪರವಾನ್

— | ಪಾಂಡವರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಮುದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ
ವಾಸವಾಡಿದುದು. ಗುಂಧಾರಿಯು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಪು
ತ್ರರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಅವೇಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ
ದನ್ನು ವ್ಯಾಸನಿಗೆ ತಳಿಸಿದುದು. ವ್ಯಾಸನು ಕುಂತಿ
ಯ ಅಭಿಲಾಷಯೇ ನೆಂದು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದುದು

ಜನವೇಜಯನು 'ಈ ಬಾಹ್ಯಹೃಣಿಷ್ಠವಾ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು
ತನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮೋಡನೆಯೂ, ಸೂನೆಯಾದ ಕುಂತಿಯೋಡನೆಯೂ ವನವಾಸ

ದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಧರ್ಮಜ್ಞನಾದ ವಿದುರನೂ ಧರ್ಮರಾಜನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ
ಮೇಲೆ, ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಆಶ್ರಮವುಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರಷ್ಟು? ಆಗ ತೇಜಸ್ಪಿಯಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನೇಂದು ತಿಳಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಅವರೊಡನೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು
ಕಾಲ ವಾಸಮಾಡಿದನು? ಸೈನ್ಯದೊಡನೆಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ಪುರಜನರೂಡನೆ
ಯೂ ಬಂದಿದ್ದ ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಭುಜಿಸುತ್ತಿ
ದ್ದರು? ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲವೇಕ್ಕಿಸುವೆನು' ಎಂದನು

ಆಗ ವೈಶಂಪಾಯನನು, 'ಈ ಮಹಾರಾಜಾ! ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ವನ
ವಾಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭೂತ್ಯಗಳೊಡನೆ
ಯೂ, ಸೈನ್ಯದೊಡನೆಯೂ ಬಂದನಷ್ಟೇ? ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ
ಧಿನದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡಗೆಣಸುಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು, ಇವುಮಾತ್ರವೇ ಆಹಾರವಾದುವು.
ಭೂಮಿಯೇ ಹಾಸಿಗೆಯಾಯಿತು ಅಮೇಲೆ ಆ ಪಾಂಡವರು, ಧೃತರಾ
ಷ್ಟ್ರನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಮಾರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ವನದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ
ಪಾನಗಳನ್ನೂ, ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೂ ಏರ್ಡಿಸಿಕೊಂಡರು ಅವರು ಸೈನ್ಯ
ದೊಡನೆಯೂ, ಪುರಜನರೊಡನೆಯೂ ಬಂದು ತಿಂಗಳವರಿಗೆ ಆ ವನದಲ್ಲಿ
ಯೇ ವಾಸಮಾಡಿದರು. ಆಗ ವ್ಯಾಸನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು ಅವರೆಲ್ಲರೂ
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನ ಸಮಿಬಂದಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಾಸನೊಡನೆ ಕುಳಿತು ಕಢಿಗಳನ್ನೂ
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಾರದಪರ್ವತರೂ, ದೇವಲನ್ನೂ, ಇತರ ಮುನಿ
ವರರೂ ವಿಶ್ವವಸು, ತುಂಬರು, ಚಿತ್ರಸೇನನು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದರು. ಮಹಾತಪಸ್ವಿಯಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಅನು
ಮತಿಯಂತೆ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ವಿಧ್ಯಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಮಾಡಿದನು ಅವರೆ
ಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆ ಸಕ್ಕಾರಾಗಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗರಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿ ಪವಿತ್ರವಾದ
ಅಶನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೂ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಅವರ ನಡುವೆ
ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಗಾಂಥಾರಿ, ಕುಂತಿ, ದೌಪದಿ, ಸುಭದ್ರೆ, ಮುಂತಾಗಿ
ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಯುತ್ವವಾಗಿ,

పురాతన రాజషాసుగళగూ, దేవాసురరిగూ సంబంధపట్టు ఆనేక కథిగళు నడిదును. ఈ కథిగళిల్ల ముగిదమేలే, వాగ్మిగళల్లి జతురనూ, తమ్ముల్లి ప్రీతియుభ్యవనూ, మహాతేజస్సియూ, వేదజ్ఞరల్లి ఆగ్రగణ్యనూ ఆద వ్యాసను జ్ఞాననేత్రవుశ్చ ధృతరాష్ట్రనన్ను కురితు హీగే హేళువను.

‘ఓ రాజేంద్రా! ఈగ నీను నిన్న మనస్సినల్లి ననోదనే హేళబేకెందిరువుదన్ను ఈగాగలే నాను తిళదుకొండిను. మత్తు పుత్రతోకాగ్నియింద నినగూ, గాంధారిగూ ఉంటాగిరువ కష్టపన్ను నాను బల్లేను. ఈ కుంతి, ఈ దౌర్షపది, ఇవర మనస్సినల్లి రువ దుఃఖపన్ను, కృష్ణన సకోదరియాద సుభద్రీగి పుత్రమరణ దిందుంటాద మహావ్యసనవన్ను నాను బల్లేను. ఓ కౌరవరాజా! నీవేల్లరూ ఇల్లి ఒండాగి సేరిరువుదన్ను కేళి, నిమ్మ సందేహగళన్ను నివృత్తమాడలు నాను బందేను. దేవగంధఫరూ, మహషాగళూ దీఘాకాలదింద సంపాదిసిద నన్న తపోబలవన్ను ఈగ నోడలి నాను నినగి యావ ఇష్టాధాగళన్ను నేరవేరిశలి? తిలిశు. నాను వరవన్ను కొడలు సిద్ధనాగిరువేను నన్న తపోబలవన్నాదరూ నోడు’ ఎందను.

వ్యాసన మాతుగళన్ను కేళి రాజేంద్రను ఒందు ముక్కొత్తపయంతదవరిగి సుమ్మునే తన్నుల్లతానే ఆలోచిసి ‘మహాత్మ! సూధుగలూడ తమ్ముల్లర ఈ సందర్భనదిందలే నాను ధన్యసాదేను. ఆనుగృహితనూ ఆదేను. నన్న జీవనవు సఫలవాయితు. ఓ తపోధనా! నాను బ్రుక్కుదేవసిగి సమానసాద నినోదనే సంబంధవన్ను బెళిసిరువుదరిందలే, ననగి ఇష్టగతిగళూ లభిసిదంతి ఎణిసువేను. నిమ్మన్ను నోడిదమాత్రదిందలే నాను పరిశుద్ధసాదేను. ఇదరల్లి సందేహవిల్ల. ఈగ ననగి పరలోకవిషయ వాద భయవే ఇల్ల. ఆదరి మహాదుష్టనూ, మాధవు ఆగద్ద

ಆ ದುರೋಧನನ ದುಷ್ಪಾಯಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಹೋಹೆ
ದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಈಗಲೂ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಪಾಪಬುದ್ಧಿ
ಯುಳ್ಳ ಆತನಿಂದ ನಿದೋಃಷಿಗಳಾದ ಪಾಂಡವರು ಹೀಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.
ಗಜಾಶ್ವಮಾನವರಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭೂಮಿಯು ಆತನಿಂದ ಶಾಸ್ಯಪ್ರಾಯ
ವಾಯಿತು. ಆ ನನ್ನ ಮಗನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಹಾಶ್ವರೂ, ಸಾನಾದೇಶಾ
ಧಿಪತಿಗಳೂ ಆದ ಹೆಲವು ಮುಂದಿ ರಾಜರು ವೃತ್ಯವಶರಾದರು. ಆ
ಶಾರರು ತಮೆ ಪ್ರಿಯರಾದ ಮಾತಾಪಿತ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ,
ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ನೀಗಿ ಯಮಸದನವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಓ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ! ಮಿಶ್ರಕಾಯಚಾವುಗಿ ಬಂದು ಯಾದ್ವದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಅವ
ರಿಗೂ, ನನ್ನ ಪುತ್ರರಿಗೂ, ಪೌತ್ರರಿಗೂ ಗತಿಯೇನು? ಮಹಾಬಲಿಪ್ರನೂ,
ವೃದ್ಧನೂ, ಶಂತನುಪುತ್ರನೂ ಆದ ಭೀಷಣನ್ನೂ, ಬಾಹ್ಯಣಶ್ರೀವ್ರಂತಿ
ನಾದ ದ್ರೋಣನನ್ನೂ ಮರಣಕ್ಕೀಡಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು
ಈಗ ಬಹಳವಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಮಾಥನೂ, ಪಾಪಿಯೂ,
ಬುದ್ಧಿಹೀನನೂ, ಭೂಲೋಕವೆಲ್ಲ ತನಗೇ ಬೇಕೆಂಬ ದುರಾಶಿಯುಳ್ಳವನೂ
ಆದ ಆ ನನ್ನ ಪುತ್ರನಿಂದ, ಲೋಕಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದ ಕುರುಕುಲವೇ ಈಗ
ನಾಶವಾಯಿತು. ಅನೇಕಶಾರರು ನಮ್ಮ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ
ಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ನಾನಾಭೋಗಗಳನ್ನೂ, ಯಾಗಗಳನ್ನೂ,
ತಟಾಕನಿಮಾಣಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಯಮಸದನಕ್ಕೆ ಹೋದರು.
ಇವುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನೇನೆಡು, ರಾತ್ರಿಯೂ, ಹಗಲೂ ನಾನು ಪರಿತಪಿಸುವೆನು.
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧಿಂದಲೂ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದಂತಿದೆ' ಎಂದನು.

ಓ ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಈ ವಿವಿಧವಿಲಾಪಗ
ಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಗಾಂಥಾರಿ, ಕುಂತಿ, ದ್ಯಾಪದಿ, ಸುಭದ್ರೆ, ದುರ್ಯೋಧನಾ
ದಿಗಳ ಪತ್ನಿಯರು, ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ತರುಗಿ ಹಿಂದಿನ ದುಃಖ
ವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ
ಗಾಂಥಾರಯು ಪುತ್ರಶೋಕದಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತೇ ಮೇಲೆದ್ದು, ವ್ಯಾಸನ
ಮುಂದೆ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಯಾಗಿ ನಿಂತು 'ಮಹಾತ್ಮಾ! ಈಗ ಈ ನನ್ನ

పతియు లోకాంతరగతరాద తన్న పుత్రరన్న సోడలపేష్టీసు వను. ఆతన మనస్సినల్లిరువ ఈ ఉద్దేశము నినగూ తిళదిరబేచు. ఓ మునిత్రేషా! మృతరాద పుత్రర విషయవాగి దుఃఖిసుత్త లే ఈ ఆరసను ఈ హదినారువస్తగళన్న కళిదను. ఆదరూ ఆతన దుఃఖము ఇన్ను శవానవాగలిల్ల. ఓ తాపసోఽత్తమా! పుత్రోకదింద తపిసుత్త నిట్టుసిరు బిధుత్తరువ ఈ ధృతరావ్పును నిద్రాకారగళల్లి దంతిరువను. నీను నిన్న తపోభలదింద ఎల్లా లోకగళన్నూ కాణలు శక్తునాగిరువె. హాగిరువాగ లోకాంతరగతరాద నమ్మ పుత్రరన్న తోరిసబల్లెయింబ విషయదల్లి సంచేఖనేనిది? నిన్న సోసేయరోళగిల్ల ఆత్మంత ప్రీతిపాత్రళా, జ్ఞాతిగళన్నూ, మక్కళ న్నూ కళిదుశోండవళూ, ద్రుషదన పుత్రయూ ఆద ఈ ద్వాపదియూ మహావ్యసనపదుత్తరువళు. హాగేయే కృష్ణ న సహోదరియూ, మధురభాషిషేయూ ఆద సుభద్రేయూ తన్న పుత్రునాద ఆభిమన్ము విన వథేగాగి వ్యధిపదుత్త దుఃఖగొండిరువళు. ఈ భూరిత్తప్సున పత్తియూ పతియ మరణదిందుంటాద శోఽచదింద హింతళాగి మహావ్యసనపదుత్తరువళు. ఈకేయ మావనూ, వేధావియూ, బాహ్య కదేశదరసనూ, కౌరవత్రీష్టునూ ఆద సోమవదత్తునూ, తన్న తందెయోడనే ఆ మహాయుధదల్లి కొల్లల్పట్టును. మునీంద్రా! యుద్ధరంగదల్లి కొల్లల్పట్టు ఇవన నూరుమంది పుత్రర పత్తియరూ దుఃఖతోకగ్రస్తరాగి, ఈ రాజునీగూ, ననగూ అడిగడిగి శోఽవన్ను వ్యధిమాడుత్త, ఆకారవన్నూ సేవిసది నన్నన్న ఉపాసిసు త్రీరువరు. ఓ ప్రభూ! శారరూ, మహాత్మురూ, నన్న మావందిరూ మహారథరూ ఆద ఆ సోమవదత్తునే మోదలూదవంగే యావ గతి యు ప్రాప్తవాయితు? మునీశ్వరా! నిన్న మగనాద ఈ రాజునూ, నిన్న సోసేయాద నానూ ఈ పుత్రోకవన్న నీగి, నేప్పుడియింద నమ్మ ఆయుఃకాలవన్న కళియువంతె నీను నమ్మల్లి కృపేయిట్టు ఆదశ్చే దారి తోరిసు' ఎందళు.

ಗಾಂಥಾರಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ವ್ಯತಗಳಿಂದ ಕಂದಿದ ಮುಖವುಳ್ಳ ಕುಂತಿಯು, ತನಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸೂರ್ಯ-ಸಮಾನ ಸಾದ ತನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನು (ಕಣಿನನ್ನು) ನೆನೆದಳು. ಇದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ವರಪ್ರವರ್ತನೂ, ಕಂಡುಕೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತು ಯಾಳ್ಜಿವನೂ ಅದ ವ್ಯಾಸನು, ಆ ಕುಂತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ದೃಷ್ಟಿ ಸಿನೋಎಂತು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಓ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನೀ! ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದಾವುದೋ ಅದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸು' ಎಂದನು ಆಗ ಕುಂತಿಯು ಮಾವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಉಜ್ಜ್ವಲಿಂದ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದು ದನ್ನು ಹೇಳಿತ್ತೊಡಗಿದಳು.

ಇದು ಮಾನವತೋಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



<p>— ಚೆಂತಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕಣಿನ ಜನನರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಆತ ನನ್ನ ತಾನು ನೊಡಬೇಕೆಂಬ ಅವೇಕ್ಕಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಸ ನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು. ವ್ಯಾಸನು ಅದು ನಿದೋಷವಾದು ದೆಂದು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಕುಂತಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸಿಗಿದುದು.</p>

ಆಗ ಕುಂತಿಯು, 'ಮಹಾತ್ಮಾ! ನೀನು ನನಗೆ ಮಾವನು. ನನ್ನ ಭಾಗದ ದೈವಕ್ಕೂ ನೀನು ಪರದೈವವನಿಸಿರುವೆ. ಅಂತಹ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮರೆ ಮಾಚದ ಹೇಳುವನೆನು ಕೇಳು. ತಪಸ್ಸಿರ್ಯಾ, ಕೋಪಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ದೂರಾಸನೆಂಬ ಬಾರಹ್ಯಾಣೋತ್ತಮನು, ಒಮ್ಮೆ ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ನನ್ನ ತಂಡೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು ನಾನು ಆತನನ್ನು ಸತ್ಯರಿಸಿ ಸಂತೋಷವದಿಸಿದೆನು. ಆತನು ನನ್ನ ಶಂಖತ್ವಕ್ಕೂ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿಪೂರ್ವಕಾದ ನಡತೆಗೂ, ನನ್ನ ಶಂಧ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ, ಪ್ರಬಲಕೋಪಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದನು. ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದ ಆ ಮುನಿವರನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತನಾಗಿ, ವರವನ್ನು ಕೂಡಲು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು, 'ಬಾಲೇ! ನೀನು ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಕೇಳಬೇಕು' ಎಂದನು. ಆಗ ನಾನು

ಮನನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಅತನು ಶಸಿಸಿದುವನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ‘ಹಾಗಿಯೇ ಆಗಲಿ’ ಎಂದೆನು.

ಆಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಣನು ತಿರುಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು , ಓ ಕಲ್ಯಾಂತೇ ! ಸುಂದರಾಂಗೀ ! ನೀನು ಧರ್ಮಪುರುಷನಿಗೆ ತಾಯಾಗುವೆ. ನೀನು ಯಾವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವೆಯೋ ಆ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನ ವಶರಾಗುವರು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾದನು ನನಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚ ರ್ಯಾವಾಯಿತು. ಆ ಮಹಿಳೆಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರ ಎಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಸ್ವರಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೊಡೆಗಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಉದಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಆಗ ನನಗೆ ಆ ಮಹಿಳೆಯ ವಾಕ್ಯವು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು ಆಗ ನಾನು ಬಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಗುಣದೋಷವನ್ನೆಂದು ಸೂರ್ಯನಮೇಲೆ ಆಶಪಟ್ಟಿನು. ಬಡನೆ ಸೂರ್ಯದೇವನು ನನ್ನಿಂದಿರಾಗಿ ಬಂದನು ಅತನು ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಎರಡುರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಶರೀರದಿಂದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದನು ಇನ್ನೊಂದು ಶರೀರದಿಂದ ನನ್ನ ಬಳಗೆ ಬಂದು ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು , ಓ ಬಾಲೇ ! ನನ್ನಿಂದ ಬೇಕಾದ ಪರವನ್ನು ಕೇಳು , ಎಂದನು. ಆಗ ನಾನು ಅತನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ, ‘ಏನೂ ಇಲ್ಲ ! ನೀನು ಹೋಗು , ಎಂದೆನು ಅದಕ್ಕಾತನು , ಓ ಬಾಲೇ ! ನನ್ನನ್ನು ವ್ಯಧವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಕರೆದುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಈಗಲೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೂ, ನಿನಗೆ ಪರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಣನನ್ನೂ ದಹಿಸಿದುವೆನು’ ಎಂದನು ಆಗ ನಾನು ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಣನನ್ನು ಶಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ‘ದೇವಾ ! ನಿನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಪುತ್ರನು ನನಗೆ ಉಂಟಾಗಲಿ’ ಎಂದೆನು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮರುಳುಮಾಡಿ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ , ಬಾಲೇ ! ನಿನಗೆ ಅಂತಹ ಪುತ್ರನುಂಟಾಗುವನು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಕಾಶದಕಡೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಕೂಡಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಶೀಶುಹುಟ್ಟಿತು. ನನ್ನ ತಂಡೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಬಾರದೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ, ರಹಸ್ಯವಾಗಿ

ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಕರ್ಣನೆಂಬ ಬಾಲನನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಿಬಿಟ್ಟೇನು. ಆ ಹುಟ್ಟಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತಿರುಗಿ ನಾನು ಕನ್ನಿಕೆಯಾದೆನು. ಓ ಮಹಣ್ಣೀ! ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಾನು ಆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತೊರೆದುಬಿಟ್ಟಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವು ನನ್ನನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅದು ನಿನಗೂ ಚಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ನಾನು ಮಾಡಿದುದು ಪಾಪವಾಗಲಿ, ಆಥವಾ ಅಲ್ಲಿದಿರಲಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಏವ ರಿಂದ ಹೇಳಿರುವೆನು ಈಗ ನನಗೆ ಆ ಪುತ್ರನನ್ನು ನೋಡುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ನೇರವೇರಿಸಬೇಕು ಓ ಹುಟ್ಟಿಶ್ರೇಪಾತ್ರಾ! ಈ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದೂ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಆತನೂ ತನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಈಗಲೇ ನೇರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು' ಎಂದಳು.

ಆಗ ವ್ಯಾಸನು 'ಅಮ್ಮೆ! ಕುಂತೀ! ನೀನು ತಿಳಿಸಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಶುಭವಾದ ಸಂಗತಿಯೇ! ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ನಡಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೇನೂ ದೋಷವಿಲ್ಲ ನೀನು ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ವಳಳವೇ! ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳೂ (ಇತರ) ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದುಂಟು. ದೇವತೆಗಳೂ ಆಗಾಗ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದಲೂ, (ರತ್ನಿಯಂದ) ಬರೀ ನೋಟದಿಂದಲೂ, ಸಂಭಾವಣದಿಂದಲೂ, ಸ್ವರ್ವಮಾತ್ರದಿಂದಲೂ ಅಂಗಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ಈ ಏದು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುತ್ರರನ್ನು ಉಟ್ಟಿಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಕುಂತೀ! ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮವು ದೇವಧರ್ಮದಿಂದ ಉಪಹಾರಹಿಯಾಗಿದಿದ್ದಾಗ ದೋಷಕ್ಕೆ ಗುಂಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ. ನಿನ್ನ ಮನಃ ಶಳಂಕವನ್ನು ಬಿಡು. ಬಲಾಧ್ಯರಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪಧ್ಯವೇ! ಬಲಾಧ್ಯರಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಶುದ್ಧವೇ! ಬಲಾಧ್ಯರಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮವೇ! ಬಲಾಧ್ಯರಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಂತವೆಂದು ತಿಳಿ' ಎಂದನು.

ಇದು ಮೂರತ್ತಿರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



— { ವ್ಯಾಸನು ಇಲ್ಲಿ ದಲ್ಲಿ ಸಕ್ತ ವರನ್ನು ರಾತ್ರಿ ತೋರಿಸುವುದಾಗಿ
ಗಾಂಥಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ದಿಗಳೆಲ್ಲ ಗಂಧ
ವಾರಂಶವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನು ಗಂಗಾತೀ
ರಕ್ಷೇ ಹೊಗುವಂತೆ ಆಜಾಳ ಪಿಸಿದುದು. }

‘ ಓ ಕಲ್ಯಾಣಿ ! ಗಾಂಥಾರೀ ! ನಿನ್ನ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಭಾರತೀಗಳ ನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಇತರ ಪರಿವಾರಗಳನ್ನೂ, ಪತಿಗಳೊಡಗ್ಗೂಡಿದ ನಿನ್ನ ಸೋನೆಯರನ್ನೂ ಈ ರಾತ್ರಿ ನೀನು, ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದವರನ್ನು ಹೇಗೋಂ ಹಾಗೆ ನೋಡುವೆನೆ. ಕುಂತಿಯಾ ಕಣಿಕನನ್ನೂ, ಸುಭದ್ರೆಯು ಅಭಿಮನ್ಯವನ್ನೂ, ದ್ರೌಪದಿಯು ತನ್ನ ಐದುಮುಂದಿ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ತನ್ನ ಜನಕನನ್ನೂ, ಸಹೋದರರನ್ನೂ ನೋಡುವರು. ನೀನೂ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯೂ ಕುಂತಿಯಾ ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವವೊದಲೇ ನನಗೆ ಈ ಶಿಶ್ಚಯವಿದ್ದಿತು. ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾಗಿಯೂ ನೀನು ದುಃಖ ಪಡಬೇಡ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷಮಿಯಧರ್ಮವನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿ ಮೃತರಾದವರು. ಈ ದೇವತಾರೂಪ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬೇರೆಬೇರ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವಶರಿಸಿರುವರು. ಗಂಧರ್ವರೂ, ಅಪ್ಸರಸ್ಸಿಗಳೂ, ಪಿಶಾಚರೂ, ಗುಹ್ಯಕರೂ, ರಾಕ್ಷಷರೂ, ಪುಣಿಜನರೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ದೇವದಾನವರೂ, ನಿಮ್ಮಲಚಿತ್ತರಾದ ದೇವಷಿಗಳೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವಶರಿಸಿದ್ದು, ಈಗಿನ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತುದಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮೃತರಾದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾದ ಗಂಧರ್ವರಾಜನೇ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವನು. ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪಾಂಡುವು ಮರುದ್ದಿಂದ ಉಂಟಾದವನೇಂದು ತಿಳಿ. ಧರ್ಮಪುರುಷನೇ ವಿದುರನ ಮತ್ತು ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನ ರೂಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದನು. ದುಯೋಧನ ಶಕುನಿಗಳಬ್ಬರೂ ಕಲಿದಾಪರಗಳು. ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ದುಶ್ಶಾಸನನೇ ವೊದಲಾದವರನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರೆಂದು ತಿಳಿ. ಭೀಮಸೇನನು ಮರುದ್ದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಕುಂತಿಪುತ್ರನಾದ ಧನಂಜಯನೇ ನರನೆಂಬ ಮಿಳಿ. ಕೃಷ್ಣನೇ ನಾರಾಯಣನು. ನಕ್ಷಲಸಹದೇವರಿಬ್ಬರೂ

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು. ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ತಪಿಸತಕ್ಕವನೂ, ತೇಜಸ್ಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಟನೂ ಅದ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ ತನ್ನ ಅಂಶವನ್ನು ಎರಡಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದರಿಂದ ಕುಂತಿಪುತ್ರನಾದ ಕಣಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಪಾಂಡವ ಕೌರವರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಜನಿಸಿ, ಕಲಹವನ್ನು ಖದ್ದೀಕರೊಳಿಸಿದ ಕಣಣನೇ ಸೂರ್ಯನು ಆರುಮಂದಿ ಮಹಾರಥರಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಅಜುಂಗನಕುವಾರನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯವು ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಎರಡಂತೆ ವಾಗಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಂದ್ರನು. ದ್ವಾರಪದಿಯೊಡನೆ ಆಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಧೃತಪ್ರದ್ಯಮನ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯ ಅಂಶವು. ಅಶ್ವತಾಮನು ರುದ್ರಾಂಶವು. ಗಂಗಾಪುತ್ರನಾದ ಭಿಂಷತನೇ ಮನುಷ್ಯಶರೀರವನ್ನೆತ್ತಿದ ವಸುವೆಂದು ತಿಳಿ. ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರೂಪವನ್ನೆತ್ತಿ ತಮ್ಮ ಶಾಯಂಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಈಗ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಾರಲೋಕಕವಾದ ಭಯಕ್ಕೇನೂ ಶಾರಣವಿಲ್ಲ ಈಗ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಗಂಗಾತೀರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಯುದ್ದದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೀವು ನೋಡಬಹುದು' ಎಂದನು. ವ್ಯಾಷನ ಈ ವಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹನಾದ ವರಾಡುತ್ತ ಗಂಗೆಯಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಿರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆಯೂ, ಪಾಂಡವರೊಡನೆಯೂ, ಮುನಿಶ್ರೀಷ್ಟರೊಡನೆಯೂ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಗಂಧವ=ರೊಡನೆಯೂ ಹೊರಟಿನು ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಅಪಾರವಾದ ಆ ಜನಸಮಾಹವೆಲ್ಲ ಗಂಗಾತೀರವನ್ನು ನೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ತಮಶವನ್ನಿಂದ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ವಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಸ್ತೀಯರನ್ನೂ, ವೃದ್ಧರನ್ನೂ ಮುಂದೆಬಿಟ್ಟ ಕೊಂಡು ಪಾಂಡವರೊಡನೆಯೂ, ಇತರ ಸಂಗಡಿಗರೊಡನೆಯೂ ಈಳಿದ್ದನು. ರಾತ್ರಿಯಾಗುವುದನ್ನೇ ಆಶುರದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಆವರಿಗೆ ಆ ಒಂದು ಹೆಗಲು ನೂರು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಳೆಯಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನುಪವಿತ್ರವಾದ ಆಸ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ನೇರಿದನು. ಅವರಲ್ಲರೂ ಸಂಧಾರ್ಶಾಶಾಯಂಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು.

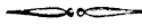
ಇದು ಮೂವತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

{ ವ್ಯಾಸನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದು, ಯುದ್ಧ ದಲ್ಲಿ ಸತ್ತುವ
 ರನ್ನ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೊಡನೆ ಉಭಯವಕ್ಕೆ ದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದ
 ವರೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮೊದಲನ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳೂ
 ದನೆಯೂ, ಆಯುಧಗಳೂದನೆಯೂ, ವಾಹನಗಳೂ
 ದನೆಯೂ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿಸಿ ತೀರದಕಡೆಗೆ
 ಬಂದುದು ವ್ಯಾಸನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಜಾಲ್
 ನಚಕ್ಕುಸ್ವಿನಿಂದ ಧೃತರಾವ್ಯುಮ್ಮನು ಅವರೆ
 ಲ್ಲಿರನ್ನೂ ಕೆಂಡುದು

ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಆಹ್ವಾಕಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ರಾತ್ರಿ
 ಯಾದೊಡನೆ ವ್ಯಾಸನಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಧೃತರಾವ್ಯುಮ್ಮನು ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸಿ
 ನಿಂದ ಪಾಂಡವರಾಡನೆಯೂ, ಇತರ ಮಂഗಳೋದನೆಯೂ ವ್ಯಾಸನೆ
 ಮುಂದೆ ಕುಳಿತನು. ಪುರಜನರೆಲ್ಲರೂ ವಯಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ
 ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಮೇಲೆ, ವ್ಯಾಸಮನಿಯು ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಗಂಗಾ
 ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳಿಗಿ, ಮೃತರಾದವರು ಸೇರಿದ್ದ ಆಯಾ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ,
 ಪಾಂಡವ ಕೌರವರ ಕಡೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧವೀರರನ್ನೂ, ನಾನಾದೇಶದ
 ರಾಜರನ್ನೂ ಕೂಗಿ ಕರೆದನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನವೆಲ್ಲವೂ ಆತುರದಿಂದ
 ಸೋಧುತಿದ್ದಾಗ ಹಿಂದೆ ಕೌರವ ಪಾಂಡವರ ಸ್ವೀನ್ಯಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಲ
 ಮಧ್ಯದಿಂದ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಭಿಂಬಿಸ್ತು ದೊರ್ಮಿಣ
 ರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅನೇಕರಾಜರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸ್ವೀನ್ಯಗಳೂ
 ಜನೆ ಆ ಸೀರಿನಿಂದ ಸಾವಿರಲೇಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆದ್ದಬಂದು ಕಾಣಿಸಿದರು ಪುತ್ರ
 ಮಿತ್ರ ಸೇನಾ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ವಿರಾಟ ದುಪದರೂ, ದೌಪದಿಯ ಪುತ್ರ
 ರೂ, ಅಭಿಮನ್ಯವೂ, ಘಟೋತ್ತಮಚನೂ, ಕಣ ದುಯೋಧನರೂ,
 ಮಹಾರಧನಾದ ಶಕ್ನಿಯೂ, ದುಶ್ಯಾಸನನೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಮಹಾಬಲ
 ಶಾಲಿಗಳಾದ ಧೃತರಾವ್ಯುಮ್ಮಕುಮಾರರೂ, ಜರಾಸಂಧನ ಪುತ್ರನೂ, ಭಗ
 ದತ್ತನೂ, ಜಲಸಂಧನೂ, ಭೂರಿಶ್ರವಸನೂ, ಶಲ, ಶಲ್ಯ, ವೃಷಣೇನರೂ,
 ರಾಜಕುಮಾರನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ, ಪುತ್ರನೊಡಗೂಡಿದ ಧೃವ್ಯದ್ಯಮ್ಮನೂ,
 ಶಿಖಂಡಿಯೂ, ಅವನ ಮಕ್ಕಳೂ, ಧೃವ್ಯಕೇತುವ್ಯು, ಅಚಲನೂ,
 ಪೃಷ್ಠತನೂ, ಅಲಾಯುಧನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನೂ, ಬಾಹ್ಲಿ ಕ, ಸೋಮದತ್ತ,

ಚೇಕೆತಾನರೆಂಬ ರಾಜರೂ, ಇವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅಷಂಖ್ಯಾತರಾಜರು ದಿವ್ಯ
ತೇಜೋರೂಪದಿಂದ ಆ ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಶಾಣಿಸಿದರು. ಯಾವ
ಯಾವ ವೀರರಿಗೆ, ನೊದಲು ಯಾವಯಾವ ಅಲಂಕಾರವೂ, ಧ್ವಜವೂ,
ವಾಹನವೂ, ಕವಚವೂ, ಆಯುಧವೂ ಇದ್ದುವೋ, ಆವರವರು ಆದೇ ಬಿರು
ದುಗಳೊಡನೆ ಗೋಚರಿಸಿದರು. ದಿವ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಜ್ವಲಿಸುವ ಕುಂಡಲ
ಗಳನ್ನೂ, ದಿವ್ಯಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೂ, ಧರಿಸಿ ಅಪ್ಪರಸ್ಸು
ಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತ್ತರಾಗಿ, ನೊದಲಿನ ಮದ ಮಾತ್ಸರ್ಯದ್ವೇಷಾದಿಗಳೇನೂ
ಇಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದಿಂದ ತೋರಿದರು. ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಗಂಧ
ವರಗಾನಗಳೂ, ವಂದಿವಾಗಧರ ಸ್ತುತಿಪಾರಗಳೂ ಕೇಳಸುತ್ತಿದ್ದುವು.
ಆಗ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ತನ್ನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ದಿವ್ಯ
ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿನು. ಗಂಧಾರಿಯಾ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಬಲವನ್ನು ಪಡೆದು
ತನ್ನ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಯುಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಇತರರನ್ನೂ ಕಂಡಳು.
ಮಹಾತ್ಮಯರವು, ಅಂಬಿತ್ಯವು, ರೋಮಾಂಚಜನಕವೂ ಆದ ಈ
ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವರೆಲ್ಲರೂ ಎನೆಮುಚ್ಚದೆ ವಿಸ್ಕೃತರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿ
ದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನವೇಲ್ಲ ಚಿತ್ರಾರ್ಪಿತಪ್ರತಿಮೆಗಳಂತೆ ಸ್ತುಭ್ರವಾಗಿ ನಿಂತಿ
ದ್ದಿತು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ವ್ಯಾಸನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ದಿವ್ಯನೇತ್ರ
ದಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡನು.

ಇದು ಮಾವತ್ತುನಾಲ್ಕನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



→ { ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಯುಥ್ಯಾರ್ಥಿ ರಾಜಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಯು
ಧಫಹತರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿದವರೊಡನೆ ಸಂತೋಷ
ದಿಂದ ಕಳಿದುಮು.

ಓ ರಾಜಾ! ಆಮೇಲೆ ಆ ಉಭಯಪ್ರಕ್ರಿಯರೂ ಹಿಂದಿನ ಮನಃ
ಕಾಲುವ್ಯವೂ, ಕೊರ್ತಿಧ ದ್ವೇಷಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಒಬ್ಬರೊಡನೆ ಒಬ್ಬರು
ಅನೇಕ್ಯಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಲಿತು, ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಸುಂತುಪ್ರಕ್ರಿಯ
ರಾಗಿ, ವ್ಯಾಸಮುನಿಯ ನಿಯಮವನ್ನನುಸಂಸಿ ಅನೇಕ್ಯಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದರು.

ಪುತ್ರನು ತಂದೆತಾಯಿಯರೊಡನೆಯೂ, ಪತ್ನಿಯರು ಪತಿಗಳೊಡನೆಯೂ, ಸಹೋದರರು ಸಹೋದರರೊಡನೆಯೂ, ಶಂಟರು ನಂಟರೊಡನೆಯೂ, ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ರೊಡನೊಬ್ಬರು ಕೂಡಾಡಿದರು. ವಾಂಡವರು ಮಹಾಸಂತೋಽವದಿಂದ ಧನುಧಾರ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಕರ್ಮನನ್ನೂ, ದೌರ್ವಾಪದಿಯನ್ನೂ, ಅಭಿಮನ್ಯವನ್ನೂ, ಎಲ್ಲಾ ದೌರ್ವಾಪದೀಪುತ್ರರನ್ನೂ ಕಂಡು ಆದರಿಸಿದರು; ಕರ್ಮನೊಡನೆ ಅಕ್ಷಯತ್ವಾತ್ಸ್ವಲ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಆ ವೀರಕೃತಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಮನ್ಯವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕೋಪತಾಪಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬರೊಡನೊಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರು ಕಾರವರೂ, ಇತರರಾಜರೂ, ಆಚಾರ್ಯರುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಬಂಧುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಪುತ್ರರೊಡನಯೂ ಕಲೆತು, ದುಃಖೀಶವನ್ನೂ ಆರಿಯದೆ, ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೇಲ್ಲ ಮಹಾಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಂತೆ ತಿಳದು ವಿನೋದದಿಂದ ಕಳೆದರು. ಅಗ ಅಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಕಲೆತೆದ್ದ ಯಂಥವೀರಂಗಿತೋಕ, ಭಯ, ಕಂಪ, ಆವಮಾನ, ಲಜ್ಜೆ, ಮುಂತಾದ ಮನೋವಿಕಾರಗಳೊಂದೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಹೀಂದೆ ಯಂಥದ್ದದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳನ್ನೂ, ಪಿತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಸಹೋದರರನ್ನೂ, ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಸಂಧಿಸಿ ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದರು. ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕರ್ಮನುಗುಣವಾಗಿ, ಇಂದ್ರಲೋಕ, ವರುಣಲೋಕ, ಗೋಲೋಕ, ಸೂರ್ಯಲೋಕ, ಬೃಹತ್ಲೋಕ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದವರೂ, ಯಕ್ಕಿರಾಕ್ಕೆಸ ಪಿತಾಚಾದಿ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿದ್ದವರೂ ಉತ್ತರಕುರುಕ್ಕೇತ್ರಗಳನ್ನೂ, ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಇತರಗತಿಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದವರೂ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮಗೆಹೀಂದಿದ್ದ ವಯಸ್ಸು, ರೂಪ, ವೇವ, ಭೂವಣಗಳೊಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಆ ವೀರರೂ, ವೀರಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಆ ಬಂದುದಿನದ ರಾತ್ರಿಯಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಂದ ವಿನೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಮನ್ಯಿಶ್ವೇಷ್ಟನಾದವ್ಯಾಸನಿಂದಲೂ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ, ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ರಥ, ಧ್ವಜ, ವಾಹನ, ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಪುಣಿಕರವಾದ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗಿ, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸಾಂಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಕೆಲವರು ದೇವಲೋಕವನ್ನೂ, ಕೆಲವರು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನೂ, ಕೆಲವರು ವರುಣಲೋಕವನ್ನೂ, ಕೆಲವರು ಕುಂಭಲೋಕವನ್ನೂ, ಕೆಲವರು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ರಾಕ್ಷಸ ಪಿಶಾಚ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲವರು ಉತ್ತರಕುರುಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿದರು ಕಾವುಗಮನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಮಹಾತ್ಮರಲ್ಲರೂ ಯಾವಯಾವ ಲೋಕಗಳಿಂದ ಯಾವಯಾವ ವಾಹನಗಳಿಂದನೇ ಮತ್ತು ಪರಿವಾರಗಳಿಂದನೇ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಿಂದನೇ ಆಯಾ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅವರಲ್ಲರೂ ಹೊರಟಿಹೋದವೇಲೆ, ಇತ್ತಲಾಗಿ ನೀರನೆಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಾಸಮಹಾಮುನಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಪತಿಗಳನ್ನು ಕಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿರನ್ನೂ ಕುರಿತು ‘ಯಾವಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈಗ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪತಿಗಳು ಪಡೆದಿರುವ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಸೇರಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರೂ, ಅವರವರು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಗಂಗಾಜಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು’ ಎಂದನು ಆ ಮಹಿಳೆಯ ವಾಕ್ಯರಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು, ತಮ್ಮ ಮಾವನಾದ ಧ್ವನಿರಂಘನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಿಭ್ಯಯವಾಗಿ ಗಂಗಾಜಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮಾನುಷರೀಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಪತಿಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು ಹೀಗೆ ಸದ್ಗುಣವತ್ತಿಯರೂ, ಸುಶೀಲೆಯರೂ ಆದ ಆ ಉತ್ತಮಸ್ತ್ರೀಯರು, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಂತಿಯೇ ದಿವ್ಯವೇಷಭಾಷಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ, ದಿವ್ಯಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಾಳಿ, ದಿವ್ಯವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೇರಿ, ಆಯಾ ಸ್ಥಾಗಳಿಗೆ ಹೋದರು ಆಗ ವರಪ್ರದಾನಾದ ವ್ಯಾಸನು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವನಿಗೆ ಯಾವಯಾವುದು ಇಷ್ಟವೇ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರಾಜರಲ್ಲರೂ ಶಿರುಗಿ ಗೋಚರಿಸಿದುದನ್ನೂ ಕೇಳಿ ನಾನಾದೇಶವಾಸಿಗಳೂ ಆತ್ಮನಂದಭರಿತರಾದರು. ಪುರವಾಸಿಗಳಿಲ್ಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚಯಭರಿತರಾಗಿ ನೋಡಿದರು. ಈ ಪ್ರಿಯಸಮಾಗಮವ್ಯತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದವರು ಕೂಡ, ಇಹಪರಗಳಿರದರಲ್ಲಿಯೂ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದುವುಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುವರು. ಇಷ್ಟಬಂಧುಸಮಾಗಮವನ್ನೂ ಕ್ರೇಮವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವರು. ಯಾವನು ಇದನ್ನು ಇತರಿಗೆ ಹೇಳುವನೋ ಆತನೂ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರುನ್ನೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಭಗತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನನು.

తపస్సు, వేదాధ్యయన, సదాచార, ఇంద్రియ నిగ్రహ, దాన, నిష్ఠాపట్టు, కౌజ, శాంతి, అహింస, శత్య, ఆస్తిక్య, శ్రద్ధ, ధైయ, ముంతాద గుణగళ్ళవరాగి, ఆశ్చీయచరవాద ఈ పవద వ్యత్పాంతవన్న కేళిదవరేలు ఉత్తమ గతియన్న పడియువరు. యుద్ధదల్ల దేహత్వాగమాడిదమేలేయూ వ్యాసానుగ్రహదింద జనగళిగి శాణిసిచోళ్ళవంతి మహాభాగ్యవన్న వడిద ఆ దివ్య పురుషరే ఇదన్న శ్రవణమాడిదవరిగి ఆభయవన్న కొడువరు, ఎందను

ఇదు మంపత్తి దనియ ఆధ్యాయము.

—————
 ————— { సత్కారు ఓంతిరుగి బందుదు హేగేందు జనమేజయను
 కేళలు వ్యక్తంపాయనను సకారణావాగి ఆదన్న
 సరూపిసిదుదు } —————

జనమేజయను మృతరాద తన్న సితామహరేల్లరూ హింతిరుగి బందుదన్న కేళి సంతుష్టానాగి, ‘మునిఱింద్రా! శరీరవన్న బిట్టువరు తిరుగి తమ్మ స్ఫురూపవన్న తోరిసువుదు హేగే?’ ఎందు కేళిదను. ఆగ వ్యాసతిష్యనూ, వాగ్నిగళల్లి జతురనూ ఆద వ్యక్తం పాయనను జనమేజయనన్న కురితు, ‘ఓ రాజు! ఎంతవరిగా దరూ ఘలానుభవదిందల్లదే కర్కుగళు నతిసువుదిల్లవేంబుదు నిజము. శరీరగళూ, ఆక్షతిగళూ ఆ కమ్మగళిందుంటాగువువు. ఆవు ఆనిత్య గళు. మహాభాతగళు (సిత్రాది శరీరగళు) ప్రాణిగళిగే ఆధిపతి యాద ఈత్తరనన్న ఆత్మయిసి (క్షేదయాకాశదల్ల) రువుదరింద నిత్య వేసిసివే. ఆనిత్యవాద కమ్మశరీరగళూ నిత్యవాద సిత్రాదిశరీర గళోడనే సేరిరువువు. కమ్మశరీరగళు నాశవాదాగలూ నిత్య శరీరగళు నతిసువుదిల్ల. ‘అహేక్ష్యయిల్లదే మాడిద కమ్మక్ష్య ఘలవు లభిషదిరదు’ ఎంబుదే హింయర ఆభిప్రాయము. జీవను కమ్మ

ಬಂಡ್‌ನಾಗಿ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು. ಆತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮನು ಯಾರಂದಲೂ ವಧಿಸಲ್ಪಡಲಾರನೇಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಭೂತಗಳ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನೋಡಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಆ ಆತ್ಮವು ನಿಶ್ಚಯೇಂಬುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು. ಕರ್ಮಕ್ಷಯವಾಗುವವರಿಗೆನೂತ್ತರವೇ ಈ ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರವು ಕಾಣಿಸುವುದು. ಕರ್ಮವು ನಶಿಸಿದಕೂಡಲೇ ಜೀವನು ಬೇರೆ ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಭೂತೀಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿ ಶರೀರಾಂಶಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು. ಶರೀರಕ್ಕೆಂತಲೂ ಜೀವನು ಬೇರೆಯಾದವನೇಂದು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಆವ್ರಾ ಅನಿಶ್ಚಯಗಳಾಗುವುವು. ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ಅನಿಶ್ಚಯೇಂದು ಭ್ರಮಿಸುವರೋ, ಅವು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುವು. ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಾಗ ಪರಿಸುವ ವೇದಮಂತ್ರವೂ ಇದೇ ಆರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಆ ಕುದುರೆಯ ನ್ನು ಕೊಂಡರೂ ಅದರ ಪ್ರಾಣೀಂದ್ರಿಯಗಳು ಲೋಕಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುವು. ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಹಿತವಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ದೇವಯಾನಮಾರ್ಗಗಳುಂಟಿಂದು ನೀನು ಕೇಳಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ? ನೀನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅನುಕೂಲರಾದರು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆಯಾಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು ದೇವತೆಗಳು ಆಗಲೇ ಯಜ್ಞಕರ್ತಾರ್ಥಾಡನೆ ಒಂದಾಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ನಿಶ್ಚಯೇನಿಸಿದ ಜೀವಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾಗಮಾಡಿ, ಆಯಾ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು. ಯಾಗಮಾಡದವರು ನಿಗ್ರತಿಕರಾಗುವರು. ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೇರುವಿಕೆಯಿಂದಾದ ಶರೀರವೂ, ಆಶ್ವಾಸ್ತೂ ನಿಶ್ಚಯಾಗಳೇ! ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಆತ್ಮದೂಡನೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಯೋಗವಿಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಇದರ ರೂಪಭೇದಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ, ಶರೀರವಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯನಪಡುವನೋ ಅವನು ಮೂರಧನೇಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಂತವನೆ ವಿದ್ಯೆಯೂ ವ್ಯಾಧ್ಯವೇ. ವಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ದೋಷವನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ದುಃಖಿಸತಕ್ಕವನು, ಸಂಯೋಗವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು

ವಿರಕ್ತಿನಾಗಿರಬೇಕು. ಬಂಜೆಗಿ ಪುತ್ರಶೋಕದ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಯೋಗಸುಖವೂ ಇಲ್ಲ ! ವಿಯೋಗದುಃಖವೂ ಇಲ್ಲ ! ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನಿರತು, ದೇಹಾಭಿವಾನವನ್ನು ತೊರೆದು, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವ್ಯಾಪನಾವನೋ, ಅವನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿವೋಚನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಚೇತನನು ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಅದೃಶ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಬಂದವನು. ತಿರುಗಿ ತಿಳಿಯಲಾರದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸೇರುವನು. ನಾನೂ ಆತನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರನು ಆತನೂ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯನು. ರಾಜಾ ! ನನಗಾದರೂ ಇನ್ನೂ ವೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿದ ಈ ಜೀವನು, ಯಾವ ಶರೀರದಿಂದ ಯಾವಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆಯಾ ಶರೀರದಿಂದ ಆಯಾ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಶರೀರದಿಂದ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಶರೀರದಿಂದಲೂ ಪಡೆಯುವನು,

ಇದು ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವು.



	<div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> ಜನವೇಜಯನು ತನ್ನ ತೆಂದೆಯಾದ ಪರೀಕ್ಷೆತನ್ನು ತಾನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು, ವ್ಯಾಸನು ಪರೀಕ್ಷೆತನ್ನೂ, ಕವಿಾಕಣನ್ನೂ, ಶ್ರಾಂಗ ಮೌದಳಾದವರನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ ದುದು. ಜನವೇಜಯನು ಅವಭ್ಯಾಧಸ್ಯಾನಮಾಡಿ ಅಸ್ತಿಕನನ್ನು ಪ್ರಾಜಿಸಿದುದು. </div> <td style="width: 10%; vertical-align: middle; text-align: center;"> </td>	
--	---	--

‘ಈ ಕೌರವಶ್ರೀಷ್ಠಾ ! ವ್ಯಾಸಾನುಗ್ರಹದಿಂದ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿಜರೂಪಗಳೊಡನೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಪುತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದನು. ಆವರೆಲ್ಲರೂ ಅದೃಶ್ಯರಾದೊಡನೆ ಅವನು ವ್ಯಾಸನಿಂದ ರಾಜಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯಕವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ, ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಕೇಳಿದನು. ವಿದುರನು ತನ್ನ ತಪ್ಪೋಬಲದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದವೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೂ ತಪಸ್ವಿಯಾದ ಆ ವ್ಯಾಸನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು’ ಎಂದನು.

ಆಗ ಜನಮೇಜಯನು ‘ಮುನಿಂದಾರ್! ಇಷ್ಟದರೂ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿ ದ್ವಾರೆ ಈಗ ಅವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ನನಗೂ ವರಪ್ರದಾಗಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಪರೀಕ್ಷೆತನ್ನು ನನಗೆ ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಆಗ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಹುಟ್ಟುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸೇರಿಸಲಿ’ ಎಂದನು. ಒಡನೆಯೇ ವ್ಯಾಸಾಗುಗ್ರಹದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆದಪ್ರಜನು ಜನಮೇಜಯನ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ರಾಜನು, ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವೇವಳಿಂದಲೂ, ಅದೇ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷೆತನ್ನೂ, ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಶರೀರಕನ್ನೂ, ಆತನ ಪುತ್ರನಾದ ಶೃಂಗಿಯನ್ನೂ, ಮೃತರಾಗಿದ್ದ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ಪರಮಾಹಿತಿನಾಗಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಅವಭೃಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಗೂ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಸಿ, ತಾನೂ ಸ್ವಾನಮಾಡಿದನು. ಒಡನೆ ಪರೀಕ್ಷೆದಾರಜನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಕಣ್ಣರೆಯಾದನು

ಜನಮೇಜಯನು ಸ್ವಾನಮಾಡಿಬಂದಮೇಲೆ, ಯಾಯಾವರಕುಲದಲ್ಲಿ ಜರತ್ತಾರುವಿನ ಪುತ್ರನಾದ ಆಸ್ತೀಕನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಓ ವಿನೋದ ತ್ರಿಮಾ! ಈಗ ನಾನು ಲೋಕಾಂತರಗತನಾದ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತ್ವಗೆ ನೋಡಿದೆನು ನನಗಿದ್ದ ಅಪಾರದುಃಖವೂ ನೀಗಿತು ಇದರಿಂದ ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಯಾಗವು ನನಗೆ ಅತ್ಯಾಶಚಯ ಕರವಾಗಿ ತೋರಿದೆ’ ಎಂದನು ಆಗ ಆಸ್ತೀಕನು ‘ಓ ಕುರುಕುಲೋತ್ತಮಾ! ಪುರಾತನನೂ, ತಪೋನಿಧಿಯೂ, ಖಂಡಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆದ ವ್ಯಾಸನು, ಯಾರ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ರುವನ್ನೋ, ಅಂತವನು ಇತವರಗಳೇರಡನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದಂತೆಯೇ! ಪಾಂಡು ಕುಮಾರಾ! ನೀನು ವಿಚಿತ್ರಕಥಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದೆ. ನಿನ್ನ ಈ ಯಾಗದಿಂದ ಸರ್ವಗಳಿಲ್ಲ ದಗ್ಧವಾಗಿ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುವು. ಓ ರಾಜಾ! ನೀನು ಸತ್ಯಸಂಧನಾದುದರಿಂದ, ತಕ್ಷಕನು ಆ ಆಪಾಯು ದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಎಲ್ಲ ಖಂಡಗಳೂ ಪೂಜಿತರಾದರು. ಮಹಾ

ತ್ವಾದ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ನೀನು ನೋಡಿದೆ. ಪಾಪನಿವಾರಕವಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಧಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆ. ಮಹಾತ್ಮರ ದರ್ಕನದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿದ್ದ ಅಜ್ಞಾನವೂ ನೀಗಿತು. ರಾಜಾ! ಯಾರು ಧರ್ಮಾಸ್ತಕರೋ, ಯಾರು ಸದಾಚಾರಪ್ರಿಯರೋ, ಯಾರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಪಾಪವೂ ಭಯವಟ್ಟಿ ಶೊಲಗುವುದೋ ಅಂತವರನ್ನು ಸದಾ ಸೇವಿಸಬೇಕು' ಎಂದನು. ಆಮೇಲೆ ಜನಮೇಜಯನು, ವೈಶಂಪಾಯನನನ್ನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತು, ವನವಾಸವಿಷಯ ಕವಾದ ಉಳಿದ ಕಥಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳತ್ತೊಡಗಿದನು.

ಇದು ಮಾರವತ್ತೀಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡಮೇಲೆ ಗಂಗಾತೀರ ದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದುದು. ವ್ಯಾಸನು ಯು ಧಿಷ್ಟಿರುದಿಕ್ಕಿನ್ನು ಪಟ್ಟಿಂತು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವಂತೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಹೇಳಿದುದು. ಇವ್ವು ವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ರೂ, ಧರ್ಮರಾಜನು, ತಾಯ್ತುಂದೆಗಳ ಸಿಬಂಧ ಕಾಂಗಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರಗಳಿಗಿಡನೆ ಹಿಂತಿರು ಗಿದುದು

ಆಗ ವೈಶಂಪಾಯನನನ್ನು ಕುರಿತು ಜನಮೇಜಯನು 'ಮುನೀಂದ್ರಾ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಯುಧ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದ ತನ್ನ ಬಳಗದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಂಡಮೇಲೆ ಮಾಡಿದುದೇನು? ಆಮೇಲೆ ಯಂಥಿಷ್ಟಿರನು ಏನು ಮಾಡಿದನು?' ಎಂದು ಕೇಳಲು, ವೈಶಂಪಾಯನನು 'ರಾಜೀಂದ್ರಾ! ಮೃತರಾದವುತ್ತರೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಮಹಾಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಿದ್ದ ಅವರ ವಿಷಯವಾದ ವ್ಯಾಸನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಶಾಂತಮನಸ್ಸನಾಗಿ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಇತರ ಜನಸಮಾಹವೂ, ಮಹಿಂದ್ರಿಗಳೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಮಹಾತ್ಮರಾದ

ಪಾಂಡವರಾದರೋ, ಮಿತವಾದ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರಸ್ತೀಯರೊಡನೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೋದರು. ಆಗ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ಬಂದು ‘ಓ ಮಹಾಭಾರತ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ! ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು. ಜ್ಞಾನವೈದ್ಯರೂ, ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಅನೇಕವರು ಕ್ರಿಗಳಿಂದ ನೀನು ಎಷ್ಟೋದೀಪಯಂತರಾಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆ ಸತ್ಯಲಪ್ಯಸೂ ತರೂ, ವಯೋವೈದ್ಯರೂ, ವೇದವೇದಾಂಗಗಳನ್ನೂ, ಧರ್ಮರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವರೂ ಆದ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಪೂರ್ವಿಕರ ನಾನಾಕಥಿಗಳನ್ನೂ ನೀನು ಕೇಳಿರುವೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಎಡಿಗುಡಬಾರದು. ದೈವಕೃತವಾದುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯಧಿಪಡಲಾರರು. ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವ್ಯಾಖ್ಯಾನರಾದ ನೀನು ದೇವರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷತ್ರಧರು ಕ್ಷತ್ರಧರು ಶಸ್ತ್ರಪೂತವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಈಗ ನೀನು ಅವರನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದೆಯೋ, ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಯಿಂದ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವರು. ಅದೋ! ನೋಡು. ಸ್ವತಃ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಧೀಮಂತನೇಸಿದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ತನ್ನ ಪತ್ನೀಪರಿವಾರಾದಿಗಳೊಡನೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅವನ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಅವನೊಡನೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಆಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ನಿಬ್ರಂಧಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿಸು. ಅವನು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರಲಿ! ಆ ಪಾಂಡವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚು ದಿನಗಳಾದುವು. ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿರು. ರಾಜ್ಯವೆಂಬುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥಾನವು ಅನೇಕ ಶತ್ರುಗಳು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿರುವರು’ ಎಂದನು. ಅಪಾರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ವ್ಯಾಸನಿಂದ ಹೀಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಟ್ಟಿದ್ದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. ‘ಆಜಾತಶತ್ರೂ! ನಿನಗೆ ಶಭವಾಗಲಿ! ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರೊಡನೆ ನನ್ನ ವರಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸು. ಕುಮಾರಾ! ನಿನ್ನ ಆದರದಿಂದ

ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಮರಣಶೋಕವೇ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಪೂರ್ವ ದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವೆನು. ನೀನು ನಮಗೆ ದಿಕ್ಕಾಗಿ, ನಮಗೆ ಇವ್ವಾದವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒದಗಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನ ಆದರಿಸುತ್ತಿರುವೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನನಗೆ ಪುತ್ರನಿಂದಾಗಬೇಕಾದ ಪುರೋಜನವೆಲ್ಲ ಕೈಗೂಡಿತು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಸ್ತಿಯವೂ ಇಲ್ಲ ಇನ್ನು ನೀನು ಬೇಗನೇ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡು. ವಿಳಂಬವಾಡಬೇಡ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ನೀನಿರುವವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ತಪಸ್ಸು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಧರ್ಮಸಾಧನವೆನಿಸಿದ ಈ ಶರೀರವು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಈಗ ಬದುಕುವಂತಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛರು ತಾಯಿಯರೂ ಕೂಡ ತರಗೆಲೆಗಳನ್ನೇ ಆಹಾರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ನನ್ನೊಡನೆ ಸಮಾನವ್ರತಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲಿರುತ್ತಿರುವರು ದುರೋಧನನೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಲೋಕಾಂತರಗತರಾದ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಸಮಹಿಸಿಯ ತಪೋಬಲದಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ಸಹವಾಸದಿಂದಲೂ ತಿರುಗಿ ನಾನು ನೋಡುವಂತಾಯಿತು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವಿತದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೆಲ್ಲ ಪಡೆದುದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಉಗ್ರತಪ ಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ನೆಲಿಗೊಳ್ಳುವೆನು. ನೀನು ನನಗೆ ಅನುಮತಿಕೊಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸಿಂಡವೂ, ನಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯೂ, ನಮ್ಮ ಕುಲವೂ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನಾಶ್ಯಾಯಿಸಿ ನಿಂತಿವೆ ಈಗಲೋ, ಅಥವಾ ನಾಳಿಯೋ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಿಡು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬವಾಡಬಾರದು. ನೀನು ಅನೇಕಾವತೀರುಜನಿತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿ ತಿಳಸಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇವ್ವು ಸಾಕು. ನೀನು ಹೊರಡು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಧಿಸ್ತಿರನು, ಓ ಧರ್ಮಜಾ ! ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಿದೋಷ ಸಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ಹೀಗೆ ದೂರವಾಡಬೇಡ. ನನ್ನ ಸಹೋದರರೂ, ಇತರ ಅನುಚರರೂ ತಮ್ಮ ಇವ್ವುದಂತಿಹೋಗಲಿ. ನಾನೊಬ್ಬನುಮಾತ್ರ ನಿನ್ನನ್ನೂ, ನನ್ನ ತಾಯಿಯಿಂಬ್ಬರನ್ನೂ ಅನುವರ್ತಿಸುವೆನು ಎಂದನು. ಆಗ ಗಾಂಧಾರಿಯು, ಕುಮಾರಾ ! ಹಾಗೆನ್ನು ಬೇಡ ! ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು ! ನನ್ನ ಮಾವನ ಸಿಂಡವೂ,

ಕುಲವೂ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಹೊರಡು. ನಿನ್ನಿಂದ ನಾವು ಪೂಜಿತರಾದೆವು. ಇನ್ನು ಸಾಕು ಹೊರಡು! ತಂಡೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದುದು ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವು' ಎಂದೇ. ಗಾಂಥಾರಿಯ ಮಾತನ್ನು ಭೇದನೇಲೆ ಯಾಧಿಷ್ಟಿರನು ತನ್ನ ತಾಯಿ ಯಾದ ಕುಂತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಸ್ವೇಹಬಾಪ್ತಿಗಳಿಂದ ಕಲಗಿದ ಕಣ್ಣಗಳ ನೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ವಿನಯದಿಂದ, ಅವ್ಯಾ! ರಾಜನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯಾ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವಂತೆ ನಿಬಂಧಿಸುತ್ತಿರುವರು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟಿಮನಸ್ಸಿಂಚ್ಚ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಚಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಹೋಗಲಿ? ಆದರೆ, ಈ ಧರ್ಮಚಾರಣಿ! ನಿಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡುವುದೂ ನನಗೆ ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲ ತಪಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ನೇರಿಂದಿಲ್ಲ. ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾਪ್ತಿಯಾಗಿ ವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಈಗ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಧಿಕಾಸಕ್ತ ವಾಗಿರುವುದು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋದರೂ, ವೊದಲಿನಂತೆ ನನಗೆ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈಗ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಿಯಾ ಕೇವಲ ಶಾಸ್ಯಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಆದು ನನಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಅಸೆಹೆಂಪ್ತಿಸುವಹಾಗೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹೋದರು ವೊದಲಿದ್ದ ಸೇನಾಬಲವೂ ಈಗ ನಮಗಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾದ ಪಾಂಚಾಲರೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ತು, ಆ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕನ್ನಿ ಕೆಯರುಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುವರು. ಅವರ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕಾರ್ಯದರೂ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿರುವ ಹಾಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಯಕವಾಗಿ ದೊರ್ಕಾಸ್ತಿದಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಸ್ತೀಭೂತರಾದರು. ಆಗ ಸತ್ತುಳಿದ ಅಲ್ಪಸ್ಪಳಿ ಮಂದಿ ಯೂರ್ ಸೌಪ್ತಿಕವಧಿಯಲ್ಲಿ ದೊರ್ಕಾಣಪುತ್ರನಿಂದ ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊಲೆಯಲ್ಲ, ಚೇದಿಗಳೂ, ಮತ್ಸ್ಯರೂ, ತೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ಯಾದವಕುಲವೂ ನಿತ್ಯೇವಾಗಿ ಹತವಾಯಿತು. ಇದನ್ನೇಲ್ಲ ನೋಡಿದ ನಾನು ಇನ್ನು ನೇರಿಲೆ ಧರ್ಮಚಾರ್ಯಾಗಿ ಆಸೆ ಪಡುವೇನೇ ಹೊರತು, ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಆಸೆಪಡುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮೇಲ್ಲ ರನ್ನೂ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹದ್ವಿಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡು. ಇನ್ನು ನೇರಿಲೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವೇ ನಮಗೆ ದುರ್ಭವಾಗುವುದು. ಈ ರಾಜನೂ ಈಗ ಅತಿಕರಿಸ

ತಪಸ್ಸನ್ನಾ ರಂಭಿಸುವುದಾಗಿರುವನು' ಎಂದನು ಆಗ ಸಹದೇವನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೆನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು , ಅಣ್ಣಾ ! ನಾನು ಈ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಅಗಲಿರಲಾರೆನು. ನೀನು ಹೋಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇವರೊಡನೆ ತಪಸ್ಸನ್ನು ನಡೆಸುವೆನು. ಆ ತಪಸ್ಸನಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಶೋಷಿಸಿಬಿಡುವೆನು. ಈ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಪಾದಶೂಲಪೇಯಿಂದಲೇ ಈ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ನೀಗಿಬಿಡುವೆನು' ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಂತಿಯು ಸಹದೇವನನ್ನು ವ್ಯೇದಿಸಿ , ಕುವಾರಾ ! ಬೇಡ ! ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಾರದು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ! ನೀನೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ನಿಮಗೆ ಮುಂದಿನ ದೇಳು ಶುಭಕರಗಳಾಗಲಿ ! ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿರಿ ನೀವು ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ತಪಸಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನನಗರುವ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹವು ನನ್ನ ನನ್ನ ತಪಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಗೊಡು. ಆದುದರಿಂದ ಕುವಾರಾ ! ನೀನು ಹೋರದು. ನಮಗೆ ಆಯಂಕಾಲವೂ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಉಳಿದಿರುವುದು ಇನ್ನು ಹೋರಡಿರಿ' ಎಂದಳು ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಸಹದೇವರಿಬ್ಬರೂ ತಾಯಿಯ ನಾನಾವಿಧ ಸಮಾಧಾನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಅವಳ ನಿಬಂಧದಿಂದಲೂ ಮರುಮಾತಾಡಲಾರದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಅವಳ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಮ ಸ್ವರಿಸಿ, ಅವನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ,ಜನಕಾ ! ಇನ್ನು ನಾವು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋರಡುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮಂಗಳಾಶೀವಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಹೋಗಲು ಬಂದೆವು ನಾವು ಇನ್ನು ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇವು' ಎಂದನು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ, ಜಯಾಶೀವಾದಮಾಡಿ, ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಿದನು. ಭೀಮಸಿಗೂ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಭೀಮನು ವಿಧೇಯತೀಯಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನು. ಅಮೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಅಜುಂನನನ್ನೂ, ನಕುಲಸಹದೇವರನ್ನೂ ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಹೋಗಿಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಗಾಂಥಾರಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಅವಳ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಅವಳು ಆಮಕ್ಕಾಳ ಶಿರಸ್ಸನ್ನಾಫ್ಫಾಣಿಸಿ, ಅವರ ವ್ಯೇದದವಿ ಹೋಗಿಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿ.

ದಳು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ವಾಡಿದರು. ತಾಯಿಯ ಕೆಚ್ಚು ಲಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿದ ಸಣ್ಣ ಕರುಗಳಂತೆ ಅವರು, ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೊಂದಿಲಾರದೆ, ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದ್ವಾರದಿ ಹೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಅತ್ಯೇ ವಾವಂದಿರನ್ನು ಉಚಿತ ಗೌರವದಿಂದ ಆದರಿಸಿ, ಅತ್ಯೇ ಯರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನೂ, ಮುಂದೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ಬುದ್ಧಿವಾದಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಿರು. ಈ ಪ್ರಯಾಣ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿ, 'ಹೂಡಿಂ! ಹೂಡಿಂ!' ಎಂಬ ಸಾರಥಿಗಳ ಕೂಗಾಟವೂ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಒಂಟಿಗಳ ಧ್ವನಿಯೂ ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ಪತ್ನೀ ಪರಿವಾರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಹಸ್ತನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿನು.

ಇದು ಮೂವತ್ತೀಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



ನಾ ರ ದಾ ಗ ಮುನ ಪವನ ವು .

— { ನಾರದನು ಹಸ್ತನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮೊದಲು ದವರು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದನ್ನೂ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಚ್ಚಿಯಂತೆ ಸಂಜಯನು ಹಿಮಾಲಯಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದುನ್ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಳಿಸಿದುದು. }

ಓ ರಾಜಾ! ಪಾಂಡವರು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಎರಡುವರ್ವಗಳಾದಮೇಲೆ, ದೇವರ್ಷಿಯಾದ ನಾರದನು ಆಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಬಳಗೆ ಬಂದನು. ಕೊರವರಾಜನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಆಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕುಳಿರಿಸಿ, ವಿಶ್ವಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಮೇಲೆ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಮಹಾತ್ಮಾ! ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಹಳಕಾಲವಾಯಿತು. ನಿನಗೆ ಕುಶಲವನ್ನೇ? ನಿನಗೆ ಸುಖಾಗಮನವು? ನಿನನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವೆ? ಯಾವ ದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿಬಂದೆ? ನಿನಗೆ ನನ್ನೀಂದಾಗಬೇಕಾದುದೇನು? ತಿಳಿಸು. ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಣತ್ತೀ

ವುನು. ಅದರಮೇಲೆ ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ತ್ರಿಯನಾದ ಅತಿಧಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆ' ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೂ ನಾರದನು 'ಓ ರಾಜಾ! ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳಕಾಲವಾಯಿತೆಂದೇ ಈಗ ತಪೋವನದಿಂದ ಬಂದಿನು. ನಾನು ಈಗ ಅನೇಕ ಪ್ರಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳನ್ನು, ಗಂಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿಬಂದಿನು' ಎಂದನು. ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು 'ಓ ಭಗವಂತಾ! ಗಂಗಾತೀರದಿಂದ ಬಂದವರು ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಉಗ್ರತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಆತನನ್ನು ನೀನೂ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿಬಂದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಕೌರವಶ್ರೀಹೃನಾದ ಆತನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ, ಸೂತಪುತ್ರನಾದ ಸಂಜಯನೂ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವರೇ? ಆ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಈಗ ಹೇಗೆರುವನು? ನೀನು ಆ ಅರಸನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೆ, ಅವನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಲಪೇಕ್ಕೆ ಸುವೇನು' ಎಂದನು.

ಆಗ ನಾರದನು 'ಓ ಮಹಾರಾಜಾ! ಆ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿಬಂದ, ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ನೀವು ಆ ವನದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದಮೇಲೆ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ಗಾಂಥಾರಿ, ಕುಂತಿ, ಸಂಜಯನು, ಪುರೋಹಿತನು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಡನೆ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕುರುಕ್ಕೇಶ್ವರಿಂದ ಗಂಗಾದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಆ ರಾಜಷ್ಟ್ರಯು ಕೇವಲ ವಾಯುಭಕ್ತಕನಾಗಿ, ಮೂಂದೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಉಗ್ರತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಮಹಾತಪಸ್ಸಿಯಾದ ರಾಜನು ಆ ವನದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮುನಿವರರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿ ಚರ್ಮವೂತ್ತಾ ವಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಆರುತ್ತಿರುತ್ತಾರು. ಗಾಂಥಾರಿಯು ಕೇವಲ ಜಲಾಹಾರದಿಂದಲೂ, ಕುಂತಿಯು ಮಾನೋಪವಾಸವೃತ್ತದಿಂದಲೂ, ಸಂಜಯನು ಆರುಹೊತ್ತಿಗೊಮ್ಮೆಮಾತ್ರ ಭೂಜಿಸುತ್ತಲೂ ತಪಸ್ಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ನೋಡಿದ್ದಂತೂ ಪುರೋಹಿತರು ವಿಧ್ಯಕ್ತರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಅರಸನು ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿನು.

ನಿನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಮಾತೆಯರೂ ಒಂದಾಗಿ ಲವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗಿರು. ಸಂಜಯನೂ ಆತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಜಯನು ಅರಸನಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಕುಂತಿಯು ಗಾಂಥಾರಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಗಿದ್ದಳು. ಗಂಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಒಮ್ಮೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಒಂದುಕಡೆ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿಳು ಸ್ವಾನವಾಡಿ, ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದಾಶ್ರಮಕ್ಕಿಂತಿರೂ ಹೊರಟಿನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ಗಾಳಿಯೆದ್ದಿತು. ದೊಡ್ಡ ಕಾಡುಗಿಚ್ಚಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು, ಆ ವನದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿ ವನ ವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸುಟ್ಟಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿಂಕೆ, ರಾಘು, ಮುಂತಾದ ಜಂತುಗಳೆಲ್ಲ ದಗ್ಗರಾಗುತ್ತಿದ್ದವು ಹಂದಿಗಳು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಟಾಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿದುವು. ಹೇಗೆ ಆ ವನವು ಬೆಂಕಿಹಿಡಿದು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಶಕ್ತಿಗುಂದಿದ್ದ ರಾಜನೂ, ನಿನ್ನ ಮಾತೆಯಿರಿಬು ರೂ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಪ್ಸಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗಲು ಆಶಕ್ತರಾದರು ಆಗ ರಾಜನು ಸಂಜಯನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಓ ಸಂಜಯಾ! ನೀನಾದರೂ ಈ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ತಪ್ಸಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಕಡಿಗೆ ಹೋಗು. ನಾವು ಇದೇ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಗರಾಗಿ ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವೆವು’ ಎಂದನು ಆಗ ಸಂಜಯನು, ‘ಓ ರಾಜಾ! ಈ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ನಿನಗೆ ದುರುರಣವು ಸಂಭವಿಸಬಾರದು. ಇದರಿಂದ ತಪ್ಸಿಸುವ ಉವಾಯವೂ ನನಗೆ ತೋರಿಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ನೀನೇ ಈಗ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು’ ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ರಾಜನು ಸಂಜಯನನ್ನು ಕುರಿತು, ‘ಓ ಸಂಜಯಾ! ದೇಹತ್ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟಿಬಂದ ನಮಗೆ, ಈ ಮರಣವು ಅನಿಷ್ಟವಲ್ಲ. ಬೆಂಕೆ, ನೀರು, ಗಾಳಿ ಅನಶನವುತ್ತ, ಇವೆಲ್ಲ ತಪಸ್ಸಿಗಳ ದೇಹತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೇ! ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಹೊರಡು. ತಾಮಸವು ಬೇಡ’ ಎಂದನು.

ಅವೇಲೆ ರಾಜನು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಗಾಂಥಾ ಮತ್ತು ಕುಂತಿ ಇವರೊಂದನೆ ಅಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳತುಬಿಟ್ಟನು

ಸಂಜಯನು ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜನನ್ನು ಕಂಡು, ಆತನಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ವಾಡಿ, ಈ ಪ್ರಭೂ! ಅತ್ಯಯೋಗವನ್ನು ಹಿಡಿ' ಎಂದನು. ವ್ಯಾಸಪುತ್ರನೂ, ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಆದ ಆ ರಾಜನು ಸಂಜಯನ ವಾತಿನಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಕೂಡಲೇ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾದ ಗಾಂಥಾರಿಯೂ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಕುಂತಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಸಿತಾದ ಆ ರಾಜನೂ ಕುಡುಗಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರು. ಸಂಜಯನುವಾತ್ರ ಆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹೇಗೋ ತಪ್ಸಿಕೊಂಡು ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಈಗ ತಾಪಸರೂಡನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಸಂಜಯನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಾಪಸರಿಗೆಲ್ಲ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದಮೇಲೆ, ಅವರ ಅನುಮತಿಪಡೆದು, ತಾನೂ ಹಿಮಾಲಯವರ್ತವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟಿನು. ಆ ಕೌರವರಾಜನೂ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಗಾಂಥಾರೀ ಕುಂತಿಯರೂ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ದೇಹ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಕಷ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೋದ ನಾನು, ಆ ರಾಜನ ಶರೀರವನ್ನೂ, ಇಬ್ಬರು ದೇವಿಯರ ಶರೀರವನ್ನೂ ನೋಡಿದೆನು ಆಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿದ್ದ ತಸ್ಯೋಧನರು ಆ ತಸ್ಯೋವನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಆ ಅರಸನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ, ಅವನ ಗತಿಯನ್ನೂ ಕೇಳಿದಾಗಲೂ ಅವರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದುಃಖಿಸಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನೂ, ಇಬ್ಬರು ದೇವಿಯರೂ ಅಲ್ಲಿ ದಗ್ಧರಾದುದನ್ನು ಆ ತಾಪಸರಿಂದಲೇ ನಾನೂ ಕೇಳಿದೆನು. ರಾಜೋತ್ತಮಾ! ವ್ಯಾಸನಪಡಿದೇ! ರಾಜನೂ, ಗಾಂಥಾರಿಯೂ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವರು' ಎಂದನು.

ಮಹಾರಾಜಾ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮರಣವ್ಯತ್ಯಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿರು ಮಹಾಶೋಕವುಂಟಾಯಿತು. ಪುರಾಣಿಗಳಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಲ್ಲಿರೂ ದೀನಸ್ವರದಿಂದ ರೋದಿಸಿದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತಾಯಿಯನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾವ್ಯಾಸನಪಟ್ಟು ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ 'ಹಾ! ಹಾ! ಕವ್ಯವೇ!' ಎಂದು ರೂದಿಸಿದನು. ಭೀಮಸೇನಸೇನೆ ಮೊದಲಾದ ಅವನ ಭುತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶೋಕದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತು, ಕುಂತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಅಳುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದರು. ದೇವ

ಯಾದ ಕುಂತಿಯು ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಗುರಿಯಾದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಪುರದಲ್ಲಿಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ದೋದನಂಧ್ಯನಿಯೆದ್ದಿತು. ವ್ಯಾಧರಾಗಿ, ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಕಳೆದು ಕೊಂಡು, ಕೊನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ದಗ್ಗರಾದ ರಾಜನನ್ನೂ, ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನೂ ಕುರಿತು ಆವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾವ್ಯಾಸನಪಟ್ಟರು. ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಆ ದೋದನಂಧ್ಯನಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಂತಿತು. ಆಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನೊಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವನು.

ಇದು ಮೂವತ್ತೊಂಬತ್ತನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—————

— { ಸಾಂದರ್ಭ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಮುಂತಾದವರ ಮರಣ
ವ್ಯಾತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಸನಪಟ್ಟಿದ್ದು. } —

ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು “ಆಹಾ! ಮಹಾತ್ಮರೂ, ಉಗ್ರತಪಸ್ಸಿಗಳೂ ಆದ ಆ ನಮ್ಮ ತಾಯ್ತುಂದೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಇಂತಹ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸಿತಲ್ಲವೇ? ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ! ವಿಚಿತ್ರವೀಯ ಪುತ್ರ ಸಾದ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಹೀಗೆ ಶಾದುಗಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೆಂದನೆಂದರ ಮನುಷ್ಯಗಳಿಯು ಯಾರಿಗೂ ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಯಾವಾತನಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತರೂ, ಮಹಾಬಾಹುಬಲವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ನೂರುಮಂದಿ ಪುತ್ರರಿದ್ದರೋ, ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಆನೆಯ ಬಲವುಳ್ಳ ಆ ರಾಜನು ಶಾದುಗಿಚ್ಚಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದಗ್ಗನಾದನಲ್ಲಾ? ಯಾವಾತನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಉತ್ತಮಸ್ತೀಯರು ಬೀಸಣಿಗೆಗಳಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಆವನ ದೇಹವು ಈಗ ಶಾದುಗಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂದು, ಹದ್ದುಗಳಿಂದ ಎಳೆದಾಡಲ್ಪಡುವಂತಾಯಿತೇ? ಹಿಂದೆ ಶಯನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಯಾವಾತನನ್ನು ಸೂತರಾಗಧರ ಸಮಾಹಿಗಳು ಸೊತ್ತುವಾಡಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳಸುತ್ತಿದ್ದವೋ, ಆ ರಾಜನು ಈಗ ಹದ್ದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಶಾಗೆಗಳಿಂದಲೂ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುವಹಾಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವನೇ? ಯಾವಾಕೆಯು ಪುತ್ರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂ, ಪತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ಪತಿಕುಶ್ಯಾಸ್ನೆವಾಡಿ, ಪತಿಲೋಕವರ್ವು ಸೇರಿದಳೋ, ಆ ಗಾಂಧಾರಿಯ ವಿವರಾಗಿ ಸಾನು ದುಃಖಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮಹಾಸಂಪತ್ತಿ

ನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಪುತ್ರರ ವಿಶ್ವಯರ್ವೇಲಿವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ, ವನ ವಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಗೊಂಡ ಕುಂತಿಯ ವಿವರವಾಗಿ ನಾನು ದುಃಖಿಸುವೆನು. ಅವಳನ್ನು ಗಲಿ ಮೃತಪಾರ್ಯರಾದ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಜೀವಿಸಿರುವೆವು. ಆದು ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವೂ, ನಮ್ಮ ಬಲವೂ, ನಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವೂ ಇವು ಗಳಿಲ್ಲವೂ ನಿಂದನೀಯಗಳೇ! ಹೈತ್ರಿಯಧರ್ಮವೇ ಹೇಯವಾದುದು. ಈ ಜುಷಿಸತ್ತಮಾ! ಅಂತಹ ಕುಂತಿಯು ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ, ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಭಾದುದರಿಂದ, ಪ್ರಪಂಚದ ಗತಿಯು ಬಹು ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು ಯಂಥಿಷ್ಟಿರನಿಗೂ, ಭೀಮನಿಗೂ, ಅಜುರ್ನನಿಗೂ ತಾಯಿಯೆನಿಸಿದ ಅವಕು ಆಸಾಧೀಯಂತೆ ದಗ್ಧಭಾದಳಲ್ಲ? ಎಂದು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಮೇಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು. ‘ಹಿಂದೆ ಸವ್ಯಸಾಚಿಯು ಖಾಂಡವನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸಿದುದೂ ಈಗ ವ್ಯಧವಾಯಿತು. ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಉಪಕಾರಸ್ವರಣೆಯಿಲ್ಲದ ಕೃತಫ್ಳನೆಂದೇ ಈಗ ನನಗೆ ತೋರಿದೆ. ಯಾವಾತನು ಹಿಂದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಜುರ್ನನಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆಬೇಡು ತ್ತಬಂದನೋ, ಆ ಅಗ್ನಿಪುರಾಷನು ಈಗ ಆ ಅಜುರ್ನನ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಕೊಂಡನಲ್ಲ? ಆದುದರಿಂದ ಆ ಅಗ್ನಿಗೂ ಆ ಅಜುರ್ನನ ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞಾಗೂ ಧಿಕ್ಷಾರವಿರಲಿ! ಇಂತಹ ಕೃತಫ್ಳನಾದ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಮಹಾತವಸ್ವಿಯಾದ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಯಿತೆಂಬ ವಿವರವೇ ನನಗೆ ಈಗ ಮಹಾಕಷ್ಟಕರವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಪಾಲಿಸಿ, ಉಗ್ರತಪಸ್ಸನ್ನು ಹೊಡಿದ ಆ ಕೌರವರಾಜರ್ವಿಗೆ, ಇಂತಹ ಮರಣವು ಹೇಗೆ ಸಂಭವಿಸಿತೋ? ಆ ನನ್ನ ಪಿತನ ಸಂಗದಲೇ ಮಂತ್ರಪೂರ್ಣತಗಳಾದ ಅಗ್ನಿಗಳಿರುವಾಗ, ಆತನು ಆ ಮಹಾವನದಲ್ಲಿ ಅಪವಿಶ್ರವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮೃತಯನ್ನು ಪಡೆದನೆ? ಮೊದಲೇ ಕೃಶಭಾಗಿ, ಕೇವಲ ಅಸ್ತಿತ್ವಮರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಕುಂತಿಯು, ಆ ಮಹಾಭಯವು ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ನಡುಗುತ್ತು, ‘ಅಪ್ಪಾ! ಧರ್ಮರಾಜಾ!’ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ‘ಹಾ! ಭೀಮಾ! ನನ್ನನ್ನು ಈ ಭಯದಿಂದ ಕಾವಾದು!’ ಎಂದು ಕೊಗಿಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕಾಡುಗಳ್ಳಿನಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಂಪುಟ್ಟು ಪೂಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಪುತ್ರರಿಗಿಂತಲೂ ಸಹದೇವ

ನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತಿಯು ಹೇಚ್ಚು. ವೀರನೂ, ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿನೂ ಆದ ಆತನಾದರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲಿದುದೇ ಇಲ್ಲ' ವೆಂದನು. ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇತರ ಪಾಂಡವರೂ ಯುಗಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ದುಃಖದಿಂದ ಸೀಡಿತರಾಗಿ, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಪ್ರಾಕ್ರಿಯಾಗಿ ನಿಲಸಿಸಿದರು. ಹಾಗೆ ಅಳುತ್ತಿರುವ ಅವರ ರೋದನಧ್ವನಿಯು, ಅರಮನೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಮೇಲಂತ ಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು, ಭೂಮಾತ್ರಾಕಾಶಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಕೊಡುವಂತೆ ನೊಳಗಿತು.

ಇದು ನಾಲ್ಕುತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾದಿಗಳು ದಗ್ಧಿ ರಾದುದು ಆತನ ಮಂತ್ರಗ್ರಿಯಂ
 ದಲೇ ಎಂದು ನಾರದನು ತಿಳಿಸಿದು ದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು
 ಯುಯುತ್ಪನ್ನಿಸಿಂದ ಗಾಂಥಾರೀ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಿಗೆ
 ತರ್ವಣ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಕುಂತಿಗೆ
 ತಾನು ಅವರಕ್ಕಿಯಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದು.
 ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು.

ಆಗ ನಾರದನು 'ರಾಜಾ ! ವಿಚಿತ್ರವೀಯ ಪ್ರತ್ರನಾದ ಆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆನು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ವಿವಯವಾಗಿ ಯೂ ನೀನು ದುಃಖಪಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ವಾಯುವನ್ನೇ ಆಹಾರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆತನು ವನದ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನೊದಲು, ಇಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋದುದಾಗಿ ಕೇಳಿದೆನು. ಆಮೇಲೆ ಆತನ ಪುರೋಹಿತರು ಆ ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ನಿಜನಪ್ರದೇಶವಾದ ವನದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ಇಷ್ಟಾನು ಸಾರವಾಗಿ ಹೊರಟಿಹೋದಮೇಲೆ, ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೋಂದಿತೆಂದೂ ಕೇಳಿದೆನು. ಆದರಿಂದಲೇ ಆ ವನವು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತೆಂದೂ ಆ ತಾಪಸರು ಹೇಳಿದರು. ಓಂ ಭರತಕುಲೋತ್ತಮಾ ! ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೀಂದ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಆ ಅರಸನು

గంగాతీరదల్లి తన్న స్పుంతవాద ఆగ్ని యిందలే దగ్ధ నాదను. గంగా తీరదల్లి నాను కండ మునివరరెల్ల ఇదే రీతియల్లి నన్నొడనే హేళ దరు. హేగే ఆ రాజను మంత్రగ్రియల్లియే సేరి ఖత్తమగతి యన్న పడెదను నీను ఆ రాజన విషయవాగి దూఃపిసబేడ. నిన్న తాయియూ ఆ కురురాజన సేవేమాడిదుదరింద మహాసిద్ధి యన్న పడెదిరువచు. ఇదరల్లి సందేహనే ఇల్ల. ఇన్న నీను నిన్న భుత్తగళ్లిరొడనే ఆవరిగల్ల ఖత్తరక్షియేగళన్న మాడబేశు. ఈగలే ఆదన్న నడెసు' ఎందను.

ఆమేలే పాండవజ్యేష్ఠునాద యుధిష్ఠిరను, తన్న సహోదర రోడనేయూ, పత్రియందొడనేయూ పట్టణదింద హోరటిను. పుర జనరూ, దేశజనరూ రాజభక్తిపురస్కరవాగి, ఒందే బట్టియ న్నట్టు ఆ రాజపుత్రరన్న హింబాలిసి గంగీగి హోరటిరు. ఆవరెల్లరూ గంగాతీర్థదల్లి స్వానమాడి, యుయుత్సువినొడనే మహాత్మ నాద ధృతరావునిగూ, గాంధారిగూ, కుంతిగూ ఆవరపర కుల గోత్ర నామగళన్న హేళ, జలతపణవన్న మాడిదరు. ఆవరెల్ల రూ సూతకనివృత్తియాగువవరిగి పట్టణదకోరగే వాసమాకిదరు. ఆగ యుధిష్ఠిరను శాస్త్రవిధియన్న రితవదూ, ఆప్తరూ ఆద మనుష్య రన్న కరెదు, ధృతరావును దగ్ధవాద శ్ఫాళక్ష (గంగాద్వారశ్ఛ) కచ్చించిదను. ఆ గంగాద్వారదల్లియే ఆవరిగే క్రియేగళన్న మాడబేశిందు నియమిసి, ఆ మనుష్యరిగి బేళాదుదన్నెల్ల కొట్టు కచ్చించిదను. ఆమేలే పాండవరు హన్మేరడనేయ దినదల్లి శుద్ధి మాడికొందు, విధ్యక్తరీతియల్లి దస్మిణాసహితవాద శ్రుద్ధగళన్నెల్ల మాడిదరు. ధృతరావునన్న దేశిసి, సువణివన్నౌ, బెల్లియన్నౌ హసుగళన్నౌ, హేచ్చు బెలేయిళ్ల కాసిగేగళన్నౌ దానమాడిదను. గాంధారియ హేసరన్నౌ, కుంతియ హేసరన్నౌ బేరబేరయాగి హేళ అనేక దానగళన్న కొట్టును. కాసిగేగళు, భోజనగళు, వాహన

ಗಳು, ಮಹಿರತ್ತುಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಎನ್ನೆಟ್ಟು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನೋ, ಅವನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟುನು. ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ತಾಯಿಯರಿಖ್ಚರನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, ವಾಕೆನವನ್ನೂ, ಹೊಡ್ದಿ ಕೆಯ ನ್ನೂ, ಭೋಗಗಳನ್ನೂ, ಅಲಂಕೃತರಾದ ದಾಸ ದಾಸೀಜನರನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಹಾದಾನಗಳೊಡನೆ ಶ್ರಾದ್ಧಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ತಿರುಗಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಟಿದ್ದ ಪುರುಷರು, ಮೃತರಾದವರ ಎಲುಬಾಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದರು ಅವರು ಆ ಎಲುಬಾಗಳನ್ನು ತಲವು ಬಿಗೆಯ ನೂಲೆಗಳಿಂದಲೂ, ಚಂದನಗಳಿಂದಲೂ ವಿಧ್ಯುತ್ತಿರೇತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ನಾರದಮವರ್ವಾಯು ಧರ್ಮಾತ್ಮಕನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ತನ್ನ ಜಾಳತಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಮಿತ್ರರಾಗಿಯೂ, ಭೃತ್ಯಗಳಾಗಿಯೂ, ಒಂಥುಗಳಾಗಿಯೂ ಸದಾ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತು, ಮೊದಲು ನಗರದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಹದಿನೈದು ವರ್ವಗಳನ್ನೂ, ಪನವಾಸದಲ್ಲಿ ಮೂರುವರ್ವಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದು, ಕೊನೆಗೆ ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿದನು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಬಂಥುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೂಕೂಡ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸುಖದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸಿತ್ತದ್ದನು' ಎಂದನು.

ಇದು ನಾಲ್ಕುತ್ತೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಾರದಾಗಮನಪರವ್ಯವ ಮುಗಿದುದು.

ಅಶ್ರಮವಾಸಿಕವರ್ವನ ಸಂಪೂರ್ಣವು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣಿಕೆ ನಮಃ

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ.



ವ್ಯಾಸ ಮಹಿಳೆ ಪ್ರಣೀತ

ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತಮ्

ಕಣಾಟಕ ವಚನ

ಹೂಸಲಪವಣವು.



ಹಂಡಿತ ದೇವತಿಖಾನುಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಜಾಯ್ತಫ್ ವಿರಚಿತವು.



ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಕಣಾಟಕ ಕಾರ್ಡ್ ಡಿಪ್ಯೂಟಿ,

ರಾಜ್ಯ, ಸನ್ನಿಧಿ ಬೀದಿ, ತಿರುವಲ್ಲಿಕ್ಕೇಣ, ಮದರಾಸು.

1935

All Rights Reserved.

ಕಾಪಿರ್ಯೆಟ್, ಗ್ರಾಂ-ಈ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರ್ಯವೂ ಇದರ
ಗ್ರಂಥಕರ್ತ-ರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯಾಗಲಿ,
ಅಥವಾ ಇದರ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾಗವನ್ನಾಗಲಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿ
ಸುವುದಕ್ಕೂ, ಭಾಷಾಂತರೀಕರಿಸಿ ವಿಕ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬೇರೆಂಬ್ಬಿರುಗೂ
ಭಾಧ್ಯತೆಯಿರದು. ಈ ಪ್ರಸ್ತುತದೊಳಗಿನ ಭಾವಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಪದಗಳ
ನ್ನಾಗಲಿ, ಚಿಕ್ಕಪಟಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಇತರರು ಕಾಪೀವಾಡಿದಪ್ಪೆದಲ್ಲಿ, ಅಂತ
ವರು ಕಾಪೀರ್ಯೆಟ್ನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಅದುದರಿಂದ ಯಾವ
ಭಾಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಕಾಪೀರ್ಯೆಟ್ನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರು, ನಷ್ಟುದ
ಹಾವೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವರೆಂದು ಇದರಿಂದ ಶಿಳಯವಡಿಸಿದೆ.



ನಿಷ್ಠೆಯಾ ನು ಕ್ರೇ ಮು ಣಿ ಕೆ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಪುಟ.

१. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತಮ್ಮಂದಿರೆಡನೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವಾಡುತ್ತೆ ಸುಖದಿಂದಿರು ವಾಗಿ, ಒಮ್ಮೆ ಇದ್ದಾಕ್ಷಿದ್ದಹಂಗಿ ಅಶುಭಸಳಚೆಗಳಾದ ಉತ್ಪಾತ ಗಳು ತಲೆದೊರಿದುದು ಅಮೇಲಿ ಬಲರಾಮು ಕೃಷ್ಣರೆಡನೆಯಾ ದವರೆಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬಿರಿಗೊಬ್ಬು ರೂ ಕೂಡೆಡಾಡಿ ಸತ್ತ ವ್ಯಾತಾಂತವು ಪಾಂಡವರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದುದು
२. ಮುಸಲೋತ್ಪತ್ತಿವ್ಯಾತ್ರಾಂತವು. ವಿರ್ಜುಮಿತ್ರಾದಿ ಮುಸಿಗಳು ಮುಕವರು ಧೂರಕೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗಿ, ಕೆಲವು ಯಾದವರು ಸಂಬನ್ಧವನಿಗೆ ಗಭಿರೋವೇವನ್ನು ಹೂಕಿ, ಅವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಶಿಶುವು ಎಂತದೆಂದು ಆ ಯುಸಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದುದು ಅದಕ್ಕಾ ಮುಸಿಗಳು ಕೊಂಡಿಂದು, ಯಾದವಕುಲವನ್ನೇ ಸಮೂರ್ಖಲಮಾಡುವ ಒನಕೆಯಿಂದು ಹುಟ್ಟುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಒಂದು ಒನಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿದುದು. ಯಾದವರು ಅದನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟ್ಟಿದು
३. ಧೂರಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಧಿಧಿಗಳಾದ ಮಹೋತ್ಪಾತಗಳು ತಲೆದೊರಿದುದು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಗಾಂಥಾರಿಯು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಸುಳಾಗಿಸಬಾರದೆಂದುದ್ದೀಕೆಸಿ, ಯಾದವರೆಲ್ಲರನ್ನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಡುವಂತೆ ಭಜಿರ ಮುಲಕಾಗಿ ಸಾರಿಸಿದುದು
४. ರಾತ್ರಿ ಯಾದವರಿಗೆ ದುಸ್ಪತ್ತಿಗಳು ಶಾಣಿಸಿದುದು ಯಾದವರು ಕೃಷ್ಣಾಜ್ಞಿಯಿಂದ ಪ್ರಭಾಸಕೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಪಾನಮಾಡಿದುದು. ಈ ನಡುವೆ ಸಾಕ್ಷಕಿಯು ಸ್ಯಮಂತಕಮಣಿಯು ವ್ಯಾತಾಂತವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೃತವರ್ಮನನ್ನು ಚ್ಯಾಡು ಕ್ಷತ್ರಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಕೆಡಿದುದು. ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯಕೆಲಕವುಂಟಾಗಿ, ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೊಂಡುಹುಲ್ಲನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೊಡಿದಾಡಿ ಸತ್ತುದು

- ಇ. ಬಲಭದ್ರನು ಸರ್ವಾಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವೈಪುಸಿಬಿ
ಟ್ರೈಡ್. ಕೈಷ್ಯಾನು ತಾನು ಮನುಷ್ಯಶರೀರವನ್ನು ಈಗುವುದಾಗಿ
ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯೋಗಶಯವನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಧನು
ಹೊಡೆದ ಬಾಣವು ಕೈಷ್ಯಾನ ಕಾಲಿಗೆ ತಗುಲಿದುದು. ಆ ವ್ಯಾಧನು
ಪರಾತ್ಮಾಪರಿಪೂರ್ವಕಾನ್ನನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದುದು. ದೇವತ
ಗಳು ಆ ವ್ಯಾಧನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೊಳೆದುದು.
ಕೈಷ್ಯಾನು ದಿವ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೇರಣಾಗ ದೇವತಗಳು
ಶುಷ್ಣವರ್ಣಗಳಿಂದ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡುದು
೬. ಧಾರುಕನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯಾದವರ ನಾಶವನ್ನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ
ತಿಳಿಸಿದುದು. ಅಜುರ್ವನನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ರುಕ್ಷಿಣಿ ಮೆಡಲಾದವ
ರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ವಸುದೇವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದುದು
೭. ವಸುದೇವನು ತನ್ನ ಮನಿಗೆ ಬಂದ ಅಜುರ್ವನಿಗೆ ಯಾದವರ ನಾಶಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು. ಮತ್ತು ಕೈಷ್ಯಾನು ಹೇಳಿಹೊಂದ ಮಾ
ತನ್ನು ಅಜುರ್ವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ರಾಜ್ಯ, ಪ್ರೀ, ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಿಸಿ
ತಾನು ಪಾರಣತ್ಯಾಗಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದುದು
೮. ಅಜುರ್ವನನು ವಸುದೇವನವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ ಧಾರಕೆಯು ಮುಳುಗಿ
ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಇಂದ್ರಸ್ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು
ಹೈರಿಸಿದುದು. ವಸುದೇವನ ದೇಹತ್ಯಾಗವು. ಪರಜನರು ಆವರ
ಕ್ಕಿರೀಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ
ದ್ವಾರಕೆಯು ಮುಳುಗಿದುದು ಅಜುರ್ವನನು ವಜ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಆವರ
ವರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದುದು ರುಕ್ಷಿಣಿ ಮೆಡಲಾದವರ
ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶವು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಂದುದು
೯. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಅಜುರ್ವನನು ಹೋಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯ ವ್ಯಾತ್ಸುಂತೆ
ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು. ವ್ಯಾಸನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೇ ಮೆಡಲಾದವರೂ
ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದುದು. ಆಮೇಲೆ ಅಜುರ್ವ
ನನು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಧಾರಕಾವೃ
ತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು





ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತವು

ವರ್ಣ ಸಲಪವನ ವು .

ನಾರಾಯಣಂ ನಮಸ್ಕಾರತ್ಯ ನರಂಜೈವ ನರೋತ್ತಮಂ |
ದೇವಿಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ವ್ಯಾಸಂ ತತೋ ಜಯಮುದೀರಯೀತ್

| ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತಮ್ಮಂದಿರೆದನೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವಾಡುತ್ತ ಸುಖ
ದಿಂದಿರುವಾಗ, ಒಮ್ಮೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದೂಹಾಗೆ ಅಶುಭಸೂಚ
ಕಗಳಾದ ಉತ್ತರಗಳು ತಲೆದೋರಿದುದು. ಆನೇಲೆ
ಬಲರಾಮ ಕೆಷ್ಟ ರೊದನೆ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬ
ರಿಗೊಬ್ಬಿರು ಕೂಡೆದಾಡಿ ಸತ್ತ ವ್ಯಾತ್ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
ಸಾಂದರ್ಭ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದುದು.

ಶ್ರೀನಮೇಜಯನನ್ನು ಕುರಿತು ವೈಶಿಂಪಾಯನನ್ನು “ರಾಜೀಂದ್ರಾ! ನಿನ್ನ ಮೂತ್ರಾತಂದಿರು ರಾಜ್ಯಭಾರವನನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಮೂವತ್ತೀಂದು ವರ್ಣಗಳು ಕಳಿದು, ಮೂವತ್ತೀರನೆಯ ವರ್ಣವು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ, ಯಂಥಿ ಷಿಂಹನಿಗೆ ಆಕಣ್ಣತ್ವಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಶುಭಸೂಚಕಗಳಾದ ಉತ್ಪಾತಗಳು ಶಾಣಿಸಿದುವು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಬಿರುಗಾಳಿಯೆದ್ದು, ಬರಸಿಡಿಲುಗಳು ಬಡಿದುವು. ಶಿಲಾವರ್ಣಗಳನ್ನು ರಚುತ್ತ ಭಯಂಕರವಾದ ಗಾಳಿಯು ನಾನಾ ಪಕ್ಷಗಳಂದ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅಪಸ್ವಯವಾಗಿ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದ್ದ ಮಹಾನದಿಗಳೆಲ್ಲ ಪಶ್ಚಿಮದಕಡಿಗೆ ಪ್ರವಹಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಮಂಜು ಮಂಚಿ

ಕೊಂಡಿತು! ಕೆಂಡದ ಮಳಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತು ಅಕಾಶದಿಂದ ಉಲ್ಲೇಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಧೂಳನಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವೇ ಮರಿಸಿಹೋದಂತಾಯಿತು. ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಕಾಂತಹೀನನಾಗಿ, ತಲೀಯಿಲ್ಲದ ಮುಂಡಗಳಿಂದ ಆವೃತನಾದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದನು. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಸುತ್ತಲೂ ಭಯಂಕರಗಳಾದ ಪರಿವೇಷಗಳು ಕಾಣಿಸಿದುವು. ಆ ಪರಿವೇಷಗಳು, ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ರಕ್ತವಣದಿಂದಲೂ, ನಡುವೆ ಒಂದಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದಲೂ, ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದಿಂದಲೂಕಾಡಿ, ಈ ಮೂರು ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಕಾಣಿಸಿದುವು. ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಮಹೋತ್ಮತಗಳು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭಯಜನಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದುವು. ಯಾವನೆ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕೃತಯಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಲಿಯಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದಿತೋ, ಯಾವ ಮಹಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಪಾಂಡವರು ಉತ್ತಮಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾದರೋ, ಅಂತಹ ವಾಸುದೇವನು, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆವತಾರಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ತನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿಜಸ್ಥಾನವಾದ ವೈಕುಂರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೊಡನೆ, ಇತ್ತಲಾಗಿ ಈ ಭಯೋತ್ಪತ್ತತಗಳಿಲ್ಲ ತಲೆದೋರಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಈ ದುರ್ವಾಮಿತ್ತಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಭಯ ಗ್ರಹಿಸಿರುವಾಗ, ಸ್ವಲ್ಪದಿನಗಳಿಗಲ್ಲ ವೃಷಿಗಳಿಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಒನಕೆಯಿಂದ ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆಂದೂ, ಬಲರಾಮ ಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರುವಾತ್ರ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು, “ಸಹೋದರರೇ! ಈ ಅನಧರವನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಲ್ಲವೇ? ಈಗ ನಾವು ವಾಡಬೇಕಾದುದೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಬಾರಹ್ಯಣಶಾಪದಿಂದ ವೃಷಿಗಳಿಲ್ಲರೂ ಅನೋಯಿನ್ನೀವಾಗಿ ಹೊಡಿದಾಡಿ, ಈ ಅನಧರಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂಕಬಿಪಟ್ಟಿರು. ಕೊನೆಗೆ ವಾಸುದೇವನೂ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಆವರ ಶಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಸಮುದ್ರವು ಬತ್ತಿಹೋಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಹೇಗೆ ಯಾರೂ ನಂಬಲಾರಿಸಾ, ಹಾಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಮೃತನಾದನೆಂಬ ವಾತೀಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ

ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಆಗ ವಾಂಡವರು ವೃಷ್ಣಿಗಳಿಲ್ಲ ಒಂದು ಒನಕೆ ಯಿಂದ ಮರಣವುಂಟಾಯಿತೇಂಬ ವಾತೇಗೆ ಅಶ್ವಯುವಟ್ಟು, ಮಹಾ ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಏನೊಂದೂ ತೋರದೆ ಮಂಕುಹಿಡಿದಂತೆ ಕುಳತುಬಿಟ್ಟರು ” ಎಂದನು.

ಇದು ನೋಡಲನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



ಮುಸಲೀಂತ್ರುತ್ವತ್ವಾಂತವ್. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿ ಮುನಿ
ಗಳು ಮೂವರು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದಿದ್ವಾಗ, ಕೆಲವು ಯಾದ
ವರು ನಾಂಬನೆಂಬವನಿಗೆ ಗಭ್ರಣೀವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿ,
ಅವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಶಿಶುವು ಎಂತದೆಂದು ಆ ಹು
ಸಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದುದು. ಅದಕ್ಕಾಗು ಮುನಿಗಳು
ಕೊಪಗೆಂದು, ಯಾದವಕುಲವನ್ನೇ ನಿ
ಮೂರಾಲಮಾಡುವ ಒನಕೆಯೆಂದು ಹು
ಟ್ಟುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದುದು. ಅದರಂ
ತೆಯೇ ಒಂದು ಒನಕೆಯು ಹುಟ್ಟು
ದುದು. ಯಾದವರು ಅದನ್ನು
ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ
ಬಿಸುಟುದು.

ಆಗ ಜನಮೇಜಯನು “ ಓ ಮುನೀಂದ್ರಾ ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾ
ತ್ಮನ ಕಣ್ಣದಿರಾಗಿಯೇ ಅವನ ಕಡೆಯವರಾದ ವೃಷ್ಣಿಗಳು, ಅಂಥಕರು,
ಭೋಜರು, ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಇಂತಹ ಮರಣವುಂಟಾದುದು ಹೇಗೆ ? ” ಎಂದು
ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕಾಗೆ ವೈಶಂಪಾಯನನು “ ರಾಜೇಂದ್ರಾ ! ಕೇಳಿ !
ಪಾಂಡವರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಣಿ
ಗಳು ಒಂದು ಮಹಾಪರಾಧವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಘಲವಾಗಿ ಅವರು
ಮೃತ್ಯುಚೋಧಿತರಾಗಿ ಒಂದು ಒನಕೆಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊ
ಬ್ಬಿರು ಹೊಡಿದಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತರು ” ಎಂದನು. ಆಗ ತಿರುಗಿ ಜನ
ಮೇಜಯನು “ ಮುನೀಂದ್ರಾ ! ಯಾರ ಶಾಪದಿಂದ ವೃಷ್ಣಿಗಳೂ, ಅಂಥ

ಕರೂ, ಭೋಜರೂ ಈ ಅನಧಿಕ್ಷೇ ಗುರಿಯಾದರೋ ಆ ಕಥಾವಿಸ್ತರ ವನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ನನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು.

ಆಗ ವೈಶ್ಯತಂಪಾಯನನು “ ಜನವೇಜಯರಾಜಾ ! ಕೇಳಿ ! ಒಮ್ಮೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು, ಕಣ್ಣನು, ನಾರದನು, ಈ ಮೂರು ಮಹಿಂಗಳೂ ದ್ವಾರ ಕೆಗೆ ಬಂದರು. ಸಾರಣನೇ ನೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಯಾದವರು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು, ಕುಚೇಷ್ಟೆಗಾಗಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಂಬನೆಂಬ ಯಾದವನಿಗೆ (ಗಭಿರ್ಣೆಯಾದ) ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ದೈವತಾಪಕ್ಷೀಯಾದ ಆ ಯಾದವರು ಸ್ತ್ರೀವೇಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಸಾಂಬನನ್ನು ಕರೆತಂದು, ಆ ಮಹಿಂಗಳ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಓ ಮಹಾತ್ಮರ ! ನೀವು ಶ್ರೀಕಾಲಜ್ಞರು ! ಮಹಾಮಹಿಮೆ ಯುಭ್ರವರು ! ಇದೋ ! ಈಕೆಯು ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯನಿಸಿದ ಬಭುವೆಂಬ ಯಾದವರಾಜನ ಹೆಂಡತಿ ! ಆ ಬಭುವು ತನಗೆ ಪುತ್ರಸಂತಾನವಾಗಬೇಕಿಂದು ಬಹುಭಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಇವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿವ ಶಿಶುವೆಂತದು ? ಗಂಡೇ ? ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಣೆ ? ಇದನ್ನು ಜ್ಞಾನದ್ವಾರ್ಪಿಯಿಂದ ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲಿರಿ ! ಆದನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀಕಾಲಜ್ಞರಾದ ಆ ಮಹಿಂಗಳಿಗೆ, ಆಗಲೇ ಆದರ ನಿಜಾಂಶವು ತಿಳಿದುಹೋಯಿತು ತಮ್ಮನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಕುಟೀಲಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ಕೋವಗೊಂಡು “ ಎಲ್ಲಿ ಯಾದವರೇ ! ಹೌದು ! ನಾವು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲಿವು ! ವೃಷ್ಣಿಯಂಧಕರು ನೊದಲಾಗಿ ಯಾದವಕುಲದವರಾದ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಿತಕ್ಕ ಉಕ್ಕಿನ ಒನಕೆಯೊಂದು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಬಂಧು ವಾದ ಮತ್ತು ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಈ ಸಾಂಬನ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಜನಿಸುವುದು. ದುಶ್ಯೀಲರೂ, ಘಾತುಕರೂ ಆದ ನೀವು, ಒಬ್ಬರಮೇಲೊಬ್ಬರು ಕೋಪ ಗೊಂಡು, ಆ ಒನಕೆಯಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾಶಮಾಡುವಿರಿ. ಬಲರಾಮ ಶ್ರೀರಂಬಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ ಉಳಿದ ಯಾದವಕುಲವೆಲ್ಲ ಅದರಿಂದಲೇ ನವ್ಯವಾಗುವುದು. ಆಮೇಲೆ ಬಲರಾಮನು ತಾನಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ತಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹುಗುವನು. ಮಹಾತ್ಮ

ನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಜರನೆಂಬವನು ಅವನನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡಿಯುವನು ” ಎಂದರು.

ಜನವೇಜಯರಾಜಾ ! ದುಬುಕ್ಕಿದ್ದಿಯಿಳ್ಳ ಯಾದವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಗೆ ವೋಸಗೊಳಿಸಿದರೆಂದು, ಆ ಮುನಿಗಳು ಕೋಪದಿಂದ ಕೆಂಪೇರಿದ ಕಣ್ಣಗಳೊಡನೆ, ಒಬ್ಬರನೊಂಬ್ಬರು ನೋಡುತ್ತು, ಧಟ್ಟನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೀಂತಿ ರುಗಬಿಟ್ಟರು. ಆವೇಲೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಕೃಷ್ಣನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದಿ ತು. ಮೊದಲೇ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬಲ್ಲವನೂ, ಧೀಮಂತನೂ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ವೃಷಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು ‘ ಎಲ್ಲೆ ಯಾದವರೆ ! ಇನ್ನು ನೀವು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಫೆಲವಿಲ್ಲ ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ಆಗಚೇಕಾಗಿದ್ದಿ ತು. ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯಿತು ’ ಎಂದು ಹೇಳ, ತಾನೂ ತನ್ನ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಲೋಕಪ್ರಭು ವಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದರೂ, ಕಾಲಗತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ ಆ ದಿನವು ಕಳೆದು ಬೆಳಗಾದೊಡನೆಯೇ, ಸಾಂಬನಹೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದು ಒನಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಒನಕೆಯಿಂದಲೇ ವೃಷಿಗಳು ಅಂಥಕರು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಯಾದವರೂ ಭಸ್ತ್ರೀಭೂತರಾದರು ಯಾದವಕುಲವಿನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಾಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಯುಮಕಿಂಕರನಂತೆ, ಭಯಂಕರವಾದ ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಕ್ಷಯ ಒನಕೆಯು, ಸಾಂಬನಹೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾದವರು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ, ರಾಜನಿಗೆ ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ರಾಜನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಚಿಂತಾಕುಲನಾಗಿ ಆ ಒನಕೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣಪುಡಿವಾಡಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಸುಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆವಾಡಿದನು ಆದರಂತೆ ಸೇವಕರು ಅದನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿಷಾಗಿ ವಾಡಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟ್ಟರು. ಆಮೇಲೆ ಆಹುಕನು, ಬಲರಾಮನು, ಕೃಷ್ಣನು, ಬಖ್ರು, ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮುಖಲೆಲ್ಲರೂ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಡಂಗುರವನ್ನು ಹೊಡಿಯಿಸಿ, ‘ ಇದು ಮೊದಲು ಈ ನಗರವಾಸಿಗಳಾದ ವೃಷಿಗಳು, ಅಂಥಕರು, ಮೊದಲಾಗಿ ಯಾದವಕುಲದವರಲ್ಲಿ ಯಾವನೊಂಬ್ಬನೂ ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ! ಈ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಾರಿ, ನಮಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಯಾವ

ನಾದರೊಬ್ಬನು, ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಮದ್ಯಪಾನವಾಡಿದ ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದರೆ, ಅವನು ಅವನ ಸಮಸ್ತ ಬಂಧುವರ್ಗ ಹೊಡನೆ ಜೀವ ಸಹಿತವಾಗಿ ಶೂಲಕ್ಷೇರಚೇಕಾಗುವುದು' ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಸಾರಿಸಿದರು. ಈ ರಾಜಾಜ್ಞೇಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಣಭರುವಿಂದ, 'ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮದ್ಯಪಾನವಾಡಬಾರ'ದೆಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ವಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಇದು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧಿಗಳಾದ ಮಹಿಳೆತ್ವತ್ವಗಳು ತಲೆದೇ ಇದುದು. ಅದನ್ನು ಸೋಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಗಾಂಥಾರಿಯು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪವನ್ನು ಸೆನಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಸುಳಾಗಿಸಬಾರದೆಂದುದೇ ಇಸಿ, ಯಾದವರೆ ಲ್ಲರನ್ನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೇಗೆ ಹೊರಡುವಂತೆ ಭಟ ರ ಮೂಲಕೆವಾಗಿ ಸಾರಿಸಿದುದು.

'ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ! ಹೀಗೆ ವೈಷ್ಣಿವಳಿಗಳೂ, ಅಂಥಕರೂ ಒಹಳ್ಳಿಪುಯತ್ವದಿಂದ ತಮ್ಮೊಳಗಿ ಬಬ್ರರನ್ನೊಬ್ಬರು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ, ಮೃತ್ಯುವು ಗೂಗಿ, ಪಾರಿವಾಳ, ಮೊದಲಾದ ಹಕ್ಕಿಗಳ ರೂಪದಿಂದ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಚೊಬ್ಬಿಯಾದವನ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಜಾರವಾಡತ್ತೊಡಗಿತು. ಅಲ್ಲದೆ, ಆಗಾಗ ವೈಷ್ಣಿವಳಿಗಳ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಭಯುಂಕರವಾದ ವಿಕಾರರೂಪದಿಂದಲೂ, ಚೋಳತಲೀಯಿಂದಲೂಕೂಡಿ, ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹಳದಿಬಣ್ಣದ ನೇತ್ರಯುಳ್ಳ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯೊಂದು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಳಂತ್ತು, ಒಡನೆಯೇ ಅದ್ವೃತ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮಹಾಧನುಧರಾರಿಗಳಾದ ಕೆಲವು ಯಾದವರು ನೂರುಸಾವಿರ ಲೆಕ್ಕದ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಬಿನ್ನಣಿಸ್ತೇ ಹೊಡೆಯು ಲಾರಂಭಿಸಿದರು ಆದರೇನು? ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲತಕ್ಕ ಆಪುರುಷನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾದವರಲ್ಲಿರ್ಣಾಶಸೂಜಕವಾಗಿ ನೋಡುವವರ ವೈಯಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚವೆಬ್ಬಿಸುವಂತೆ.

ದಿನದಿನವೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಿರುಗಾಳಯೇಳುತ್ತಿದ್ದು ತು. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ರಾಜವೀಧಿಗಳೂ ಗೆಲ್ಲ ಇಲಿಗಳು ಬಹುತಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಹೋದುವು. ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಡೆದ ಮಡಕೆಗಳು ಬಿಸಾಡಿದ್ದುವು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಯಾದವರ ತಲೆಕೂಡಲುಗಳನ್ನೂ, ಉಗುರುಗಳನ್ನೂ ಇಲಿಗಳು ಕಡಿದು ತನ್ನ ತಿದ್ದುವು. ವೃಷಿಗಳ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಇಂವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತದ್ದ ಶಾರಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ “ಚೇಚೇ! ಕೂಚೇ!” ಎಂಬ ಅಮಂಗಳಕರವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಈ ಕಾಗಾಟವು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಕೇಳಸುತ್ತಿದ್ದು ತು ಸಾರಸಪಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಗಿಗಳಂತೆ ಕೂಗಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಆಡುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನರಿಗಳಂತೆ ಶೂಲದುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮೈಬಿಳುಸಾಗಿಯೂ, ಶಾಲುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಪಾರಿವಾಳದ ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಶಾಲಪ್ರೇರಂತಗಳಾಗಿ, ವೃಷಿಗಳ ಮತ್ತು ಅಂಥಕರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾಡಿಗಿದುವು. ಹಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಒಂಟಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹೇಸರಗತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕತ್ತಿಯ ಮರಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದುವು. ಹಾಗೆಯೇ ನಾಯಿಗಳಿಂದ ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಗಳೂ, ಮುಂಗುಸಿಗಳಿಂದ ಇಲಿಗಳೂ ಜನಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ವೃಷಿಗಳಿಗೆ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಯವೂ, ಲಜ್ಜೆಯೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿಯೂ, ಪಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೈವವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಬಂದಿತು. ಗುರುಗಳನ್ನು ಅವರೂನಪಡಿಸುತ್ತಾಡಿದರು. ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮುರಂಬ್ಬ ರುಹೋರತು ಉಳಿದ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಆಕ್ಷತ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾಜದೆ ಯಧೇಚ್ಚುಪ್ರವರ್ತನೆಗೆ ತೊಡಿದರು. ಪತ್ನಿಯರು ಪತಿಗಳನ್ನೂ, ಪತಿಗಳು ಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ ವಂಚಿಸುತ್ತಾಡಿದರು. ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ರಿಸುವಾಗ ಕಪ್ಪು, ಹಳದಿ, ಕೆಂಪು ಈ ಮೂರು ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅದರ ಬೇರೆಬೇರೆ ಜ್ಞಾಲೆಗಳು, ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿಯೇ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದುವು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉದಯಾಸ್ತುಮಯ ಶಾಲಗಳಿರದರಲ್ಲಿಯೂ, ಆ ಯಾದವನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮುಂಡಗಳು ಆವರಿಸಿರುವಂತೆ ಶಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಆಡಿಗೆಯ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ರುಚಿರುಚಿಯಾಗಿ ಪಕ್ಕಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದು ಉಟಕ್ಕುಗಿ ಬಡಿಸು

ವಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಕೃಮಿಗಳು ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಹಾತ್ಮೆ ರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪುಣ್ಯಹರ್ವಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಡು ನಡುವೆ ಜನಗಳು ಓಡಿಬರುವ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಸುತ್ತಿದ್ದಿತು ಆದರೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆಗಾಗ ಗೃಹಗಳಿಂದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಹೀಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ, ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ನಕ್ಷತ್ರ ಕೈಗೂದಿಗಿರ ಗ್ರಹಬಂಧಿಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೇಹೊರತು, ಅವರವರ ನಕ್ಷತ್ರವು ಆವರವರ ಕಟ್ಟಿಗೇ ಬೀಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ವ್ಯಾಷಿಣಿಗಳ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪಾಂಚ ಜನ್ಯಶಬ್ದವು ಕೇಳುವಾಗ, ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಂದ ಕತ್ತಿಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಅರಚುವ ಧ್ವನಿಯೂ ಕೇಳಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಉತ್ಪಾತಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬಂದ ಕಾಲವೈಪರೇತ್ಯವನ್ನೂ, ಹದಿಮೂರನೆಯ ತಿಧಿಯಾದ ತ್ರಯೋದಶಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿಯೇ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯು ಬಂದುದನ್ನೂ, ನೋಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕರಸಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. “ ಓ ಯಾದವರಿ! ನೋಡಿದಿರಾ! ಹಿಂದಿನಂತೆ ಈಗಲೂ ರಾಹುಗ್ರಹದಿಂದ ಹದಿಮೂರನೆಯ ತಿಧಿಯೇ ಹದಿನ್ಯೆದನೆಯ ತಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾರಿಸುವ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಭಾರತಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಸಂಭವವೇ ಈಗಲೂ ನಮ್ಮ ಯಾದವಕುಲನಾಶಕ್ಕೆ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಏಕ ಪಟ್ಟಿಂತಿದೆ ” ಎಂದನು. ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಜನಾರ್ಥನನೂ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾದವರಿಗೆ ಒದಗಿಬಂದ ಆ ಕಾಲಗತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಆ ಯಾದವಕುಲಕ್ಕೆ ಕ್ಷಯಕಾರಣವಾದ ಮಾವಕ್ತಾರನೆಯ ವರ್ಣವು ಆರಂಭಿಸಿದುದನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ‘ ಆಹಾ! ಹಿಂದೆ ಪ್ರತಮರಣದಿಂದಲೂ, ಬಂಧುವಿಯೋಗದಿಂದಲೂ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತೇ, ಗಾಂಥಾರಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾವ ಶಾಸ್ವೋಕ್ತಿಯನ್ನು ನುಡಿದಳೋ, ಆದರ ಫಲಕಾಲವು ಇದೋ ಬಂದುಬಟ್ಟಿತು ! ಹಿಂದೆ ಯುದ್ಧಸ್ವಾಹಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿದ ಮಹೋತ್ಪಾತಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಯುಧಿಷ್ಠಿಂ ರನು ಯಾವ ಮಾತನ್ನಾಡಿದ್ದನೋ, ಅದಕ್ಕೂ ಈಗ ಫಲಕಾಲವು ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿತು ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣನು, ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸತ್ಯವಾಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ, ಯಾದವ

ರನ್ನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೀಗೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಅಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಕೃಷ್ಣನ್ನಿಂತೆ ಸೇವಕರು, ಯಾದವನಗರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಿಗಾಗಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಡಂಗುರಹೊಡೆಯಿಸಿ ಸಾರಿದರು.

ಇದು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—○—○—

ರಾತ್ರಿ ಯಾದವರಿಗೆ ದುಸ್ಪತ್ನಿಗಳು ಕುಳಿಸಿದುದು ಯಾದ
ವರು ಕೃಷ್ಣನ್ನಿಂತೆ ಪ್ರಭುಸತ್ತಿರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ
ಮಹ್ಯಪಾನಮಾಡಿದುದು. ಈ ನಡುವೆ ಸಾತ್ಯಕಿಯು
ಸ್ಥಾಪಿತಕರುವುದು ವ್ಯತ್ಯಾಂತವನ್ನು ತೆಗೆದು ಈ
ತವರು ನನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಪುಂಟಾಗಿ, ಸಮುದ್ರ
ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೊಂಡುಹುಲ್ಲನ್ನು
ಕಿರುತ್ತು ಕೊಂಡು ಹೊಡೆದಾಡಿ
ಸತ್ತುದು.

‘ ಈ ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ ! ಆ ದಿನರಾತ್ರಿಯೇ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ
ದುಸ್ಪತ್ನಿಗಳು ಕಾಣತೋಡಿದುವು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಬಿಳೀಹಲ್ಲಿಗಳುಳ್ಳ
ಕಪ್ಪಾದ ಹೆಂಗನೊಬ್ಬಿಳು, ಅಟ್ಟುಹಾಕಿದಿಂದ ನಗುತ್ತ, ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ
ರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮಂಗಳಸೂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೀಳುತ್ತ ಅತ್ಯಿತ್ತ ಓಡಾಡು
ವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅಗ್ನಿಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹೊಸಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವು
ದಕ್ಕಾಗಿ ಅಕೆದಿಟ್ಟು ನಿವೇಶನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಭಯಂಕರಗಳಾದ
ರಣಹದ್ದುಗಳು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ, ಅಂಥಕರನ್ನೂ ಕುಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುವಂತೆ
ಸ್ಪಷ್ಟವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಯಾದವರಿಗೆ ಆ ರಾತ್ರಿ ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಯಂ
ಕರರೂಪವುಳ್ಳ ರಾಕ್ಷಸರು ಗುಂಪಾಗಿ ಬಂದು, ತಮ್ಮ ಭತ್ತ ಚಾಮರ
ಧ್ವಜ ಕವಚಗಳೇ ನೊದಲಾದ ಬಿರುದುಗಳನ್ನೂ, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ
ಕಿರುತ್ತು ಕೊಂಡುಹೋಗುವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ವಜ್ರಮಯವಾದ ನಾಭಿ
ಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿಮಿಂತವಾಗಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ

ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಚಕ್ರಾಯುಧವು, ವೃಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನೋಡು ಶ್ರೀರುವಹಾಗೆಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಕಡೆಗೆ ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸಿತು. ಸೂರ್ಯ ಕಾಂತಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತ ಸನ್ಯಾದಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯ ರಥವನ್ನು, ಅದಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದ್ದ ಮನೋವೇಗವುಷ್ಟು ನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯಾಶ್ವಗಳು, ಸಾರ್ಥಕಿಯಾದ ದಾರುಕನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವು ಸಮುದ್ರದನೇಲೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಎಳಿದುಕೊಂಡುಹೋಗುವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಬಲರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಅವರ ವರ ಧ್ಯಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳಾದ ತಾಳವ್ಯಕ್ತಿಗೂ, ಗರುಢಂತನೂ, ದೇವಲೋಕ ವಾಸಿಗಳಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ಯೀಯರುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ, ಆ ಎರಡು ರಥಗಳನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಕಡೆಗೆ ಎಳಿದುಕೊಂಡುಹೋಗುವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಾದವರನ್ನು ಕುರಿತು, ‘ಇನ್ನು ಹೊರಡಿರಿ! ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೀಗಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಹೊರಡಿರಿ’ ಎಂದು ಅತುರಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಯಾದವರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸ್ವರ್ಥನ, ಸ್ವರ್ಥನ, ಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಂದ, ಅನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮ ನಿಜಲೋಕಕ್ಕೆ (ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ) ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಮಾನಗಳೊಡನೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಇತ್ತುಲಾಗಿ ವೃಷಿಗಳು, ಅಂಥಕರು, ಮೊದಲಾದ ಮಹಾರಥರೆಲ್ಲರೂ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೀಗೆ ಹೊರಡುವ ಅತುರದಿಂದ, ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರವರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಯಾಣಸನ್ಯಾದರಾದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಲಚೋದಿತರಾಗಿ, ಮುಂದಿನ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮನೋಹರಗಳಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ವಿಧವಿಧಗಳಾದ ಪಾನದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಮಾಂಸಗಳನ್ನೂ, ಮದ್ಯರಸಗಳನ್ನೂ ಅಪಾರವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತರಾದ ಆ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಮದ್ಯಪಾನದ ಅತುರದಿಂದ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಪಳ್ಳಕ್ಕಿ, ಮುಂತಾದ ವಾಹನಗಳೈ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟಿರು. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಯಾದಾದ ಭಕ್ತಿ, ಭೋಜ್ಯಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯೀಯರನ್ನೂ ಸಂಗಡಕರೆದುಕೊಂಡು, ಪ್ರಭಾಸತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಮತಮಗೆ ಇವ್ವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ

ಮನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ತಂಗಿದರು. ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆ ಸಮುದ್ರತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದಿಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಯೋಗಗಳನ್ನೂ, ಮೋಕ್ಷಜ್ಞನವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಉದ್ಧವನು, ಆ ಯಾದವರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿನು. ತನಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಉದ್ಧವನನ್ನು ನೋಡಿಯೂ, ಯೋಗಜ್ಞನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಮುಂದೆ ಯಾದವರಿಗುಂಟಾಗುವ ನಾಶವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ, ಆ ಉದ್ಧವನನ್ನು ನಿವಾರಿಸದೆ ಸುಮೃದ್ಧಿಸಿದ್ದನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೂರ್ಬಾಕಾಶಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತು, ತಮ್ಮನ್ನೇಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತದ್ದ ಉದ್ಧವನನ್ನು ಯಾದವರೂ ನೋಡಿದರು. ಮಹಾಬಲಾಧ್ಯರಾದ ಆ ಯಾದವರಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಹಿರಿಗಾಗಿ ಮದ್ಯಗಂಧವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿತಂದಿದ್ದ ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಕರಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುರು ಆಮೇಲೆ ಯಾದವರಲ್ಲರೂ ದೊಡ್ಡ ಪಾನಗೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿ ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ, ಗಾನನತೆನಗಳೊಡನೆಯೂ ಆ ಪ್ರಭಾಸತೀರದಲ್ಲಿ ಮದ್ಯಪಾನದ ಸಂಭರ್ಮವು ಬಹಳ ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು ಬಲರಾಮನರು, ಕೃತವರ್ಮನೂ, ಸಾತ್ಯಕಿಯೂ, ಗದನೂ, ಬಭುವ್ಯಾ, ಇವರಷ್ಟುಮಂದಿಯೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸುತ್ತು ಕುಲಿತು, ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದೊಡ್ಡ ಗೋಣಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸಾತ್ಯಕಿಗೆ ಮೈತಿಳಿಯದಂತೆ ಮತ್ತೀರಿತು. ಆಗ ಅವನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಂಗಿ ತನ್ನ ಸಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೃತವರ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಪಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತು, ಬಹಳ ಅವಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಬಯ್ಲಾರಂಭಿಸಿ ‘ಎಲಾ ಹಾದಿಂಶಾಯ! ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹೊಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾದ ಯಾವನುತಾನೇ ನಿನ್ನಂತೆ ಮೃತಪ್ರಾಯಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಮಲಗಿದ್ದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನು? ನೀನು ಮಾಡಿದ ಆ ಫೋರಕೃತ್ಯವನ್ನು ಯಾದವರು ಯಾರೂ ಸಹಿಸಲಾರರು! ಭಾ! ಹೋಗು! ನೀನು ಯಾದವರ ಗುಂಪಿಗೇ ಅಹಂಕಾರ! ಎಂದನು. ಸಾತ್ಯಕಿಯು ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮನೂ, ಕೃತನರ್ಮನನ್ನು ಅವಮಾನಗೋಣಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದನು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಮಾ

ತನ್ನ ಕೇಳಿ ಕೃತವರ್ಮನಿಗೆ ಮಹಾಕೋಶವು ಉತ್ತಿಬಂದಿತು. ಆ ಕೋಪದಿಂದ ಅವನು ಅವರಾನಷ್ಟಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಎಡಗೇ ಯಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತೇ ‘ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರು! ನಿಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಲೆ ನು. ಯಾದ್ದುದಲ್ಲಿ ತೋಳುಗಳಿರಡೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿದ್ದು, ಪ್ರಾಯೋಪ ವೇಶದಿಂದ ಮೃತಪ್ರಾಯನಾಗ ಬಿಡಿದ್ದ ಭಾರಿಶ್ರವಸನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮಕ ಸಾದ ನೀನು ಕೊಂಡೆಯಲ್ಲವೇ? ಇದು ಏರರ ಲಕ್ಷ್ಮಣವೇನು? ’ ಎಂದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ತನ್ನ ಮೈದುನನನನ್ನು ಚೈದುದಕ್ಕಾಗಿ ಶೀಕ್ಷಣಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೋಪವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಕೋಪದಿಂದ ಕೃತವರ್ಮನನ್ನು ಓರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ದುರದುರನೆ ನೋಡಿದನು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ಯಕಿಯು ಹಿಂದೆ ಸತ್ಯಾಜಿತೀನ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಯಾಮಂತಕಮಚೀಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಆಗ ನಡೆದ ಕಲಹಗಳನ್ನೀಲ್ಲ ಎತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತ, ಆ ಪೂರ್ವವ್ಯಾತಾಂತ ವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸತ್ಯಭಾವೆಯು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೋಪವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ರೋದಿಸುತ್ತ ಬಂದು ಆತನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಳು ಸತ್ಯಭಾವೆಯು ಆಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಸಾತ್ಯಕಿಯು ಮಹಾಕೋಶಾಧಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ನಿಂತು, ಇದೋ! ಈಗ ನಾನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಸೌಪ್ರಿಕವಧದಲ್ಲಿ ಈ ನೀಚನಿಂದ ಹತರಾದ ಆ ಸದುಮಂದಿ ದೌರಾಪದೀಪುತ್ರರು, ಧೃಷ್ಟಧ್ಯಮ್ಮನು, ಶಿಖಿಂಡಿ, ಇವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಅವರ ಸಾನವನ್ನೇ ಹೊಂದುವೆನು. ಇದೋ! ಸತ್ಯದಮೇಲೆ ಆಣಿಯಟ್ಟು ಹೇಳುವೆನು. ದೊರ್ಣಾಪುತ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಪಾಸಿಯು ವಾಡಿದ ಆ ಕೋಲೆಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಕ್ಕಿತ್ತವನ್ನು ನಾನು ಈಗಲೇ ಇವನಿಗೆ ವಾಡುವೆನು. ಇವನ ಆಯುಸ್ಸು, ಇವನ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಈಗ ತೀರಿತು! ತಂಗೇ! ಇದೋ ನೋಡು! ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಕೃಷ್ಣನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಕೃತವರ್ಮನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕಡಿದು ಕೆಡಹಿದನು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರನ್ನು ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡದೆ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕಡಿದು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಬಂದನು. ಸಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತ ಹೀಗೆ ಮಿತಿವಿಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸಾತ್ಯಕಿ

ಯನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಓಡಿದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಲಚೈಂಡಿತರಾದ ಭೋಜರೂ, ಅಂಥಕರೂ ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ನಿಂತರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕೋಪದಿಂದ ಬಂದಾಗಲೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಮಾತ್ರ ಇಗಿನ ಕಾಲವೈಪರೀತ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ, ತಾನು ಕೋಸಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಶಾಂತನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದನು. ವೊದಲೇ ಮೃತ್ಯುಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ, ಪಾನಮದದಿಂದ ಮೈಮರೆತ್ತದ್ದ ಆ ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು, ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂಜಲು ಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನೇ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ಮುಖದಮೇಲೆ ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಂದ ಬೀಸಿ ಬಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಂದ ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಹೊಡಿಯುತ್ತ, ಅವನಮೇಲೆ ಬಿಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ರುಕ್ಷಿಣೀಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರದೃಷ್ಯಮನ್ನು ಆ ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಅಪಾಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಡುವೆ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಭೋಜರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಪ್ರದೃಷ್ಯಮನ್ನು ನನ್ನ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಹೊಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂಥಕರು ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಹೊಡಿದರು. ಮಹಾಬಾಹುಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಆ ಸಾತ್ಯಕಿಪ್ರದೃಷ್ಯಮನ್ನಿಂಬುರೂ ಬಹಳಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಮೈರಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆದ್ದುದರಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನಿದಿರಾಗಿಯೇ ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕೊಲೆಗೀಡಾದರು. ಆಗ ಯಾದವನಂದನನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗನೂ, ಮೈದುನನೂ ಏಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದನ್ನು ಕಂಡು ತಡೆಯಲಾರದ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕೋಪದಿಂದ ಅವನು ಆ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸವಿಾಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಹೊಡಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಆದರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹಿಡಿಯಷ್ಟನ್ನು ಕಿತ್ತುಹೊಂಡನು. ಅವನ ಕೈಗೆ ಬಂದೊಡನೆ ಆ ಹೊಡಕೆಯಹುಲ್ಲು ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದಉಕ್ಕಿನ ಒಕ್ಕೆಯಂತಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣನು ಆದರಿಂದಲೇ ತನ್ನಿಡಿರಾಗಬಂದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಬಡಿದು ಕೆಡಹುತಿದ್ದನು. ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಈ ದೊಂಬಿಯ ಜಗಳವು ಪ್ರಬಲವಾಯಿತು. ಅಂಥಕರೂ, ಭೋಜರೂ, ವೈಸ್ಸಿಗಳೂ, ಸಾತ್ಯಕರೂ ಕಾಲಚೈಂಡಿತರಾಗಿ, ಆಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಹೊಡಕೆಯನ್ನೇ ಕಿತ್ತುಹೊಂಡು ಬಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೊಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ!

ಆಗಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಆ ಯಾದವರ ಹೊಂಬಿಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ಯಾವನೊಬ್ಬನು ಯಾವುದೊಂದು ಹೊಡಕೆಯ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೊಂಡರೂ, ಆದು ಅವನ ಕೈಗೆ ಒಂದೊಡನೆ ಉಕ್ಕಿನ ಒನಕೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮಹಾರಾಜಾ! ಇವೆಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಪದ ಪ್ರಭಾವವೆಂದು ತಿಳಿ! ಅವರು ಆ ತೃಣದಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರು ಬೀಸಿಬೀಸಿ ಬಡಿ ಯುತಿದ್ದರು. ಒಂದೊಂದು ಹುಲ್ಲೂ ವಜ್ರದ ಒನಕೆಯಂತಾಗಿ ಸ್ವರ್ಥವಾ ತ್ರೆದಿಂದ ಯಾದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆಗಿನ ಹೊಡೆದಾಟದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಿಗೊಬ್ಬರು ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡದೆ, ಸಿಕ್ಕಿದವರು ಸಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ತಂದೆಯು ಮಗನೆಂದು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಮಗನು ತಂದೆಯೆಂದು ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಮೈಮೇಲೆ ಪ್ರಕ್ಷೇಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರು ಬಡಿದು ಕೊಂಡರು. ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮಿಡಿತೆಗಳಂತೆ ಕುಕುರರು, ಅಂಧಕರು, ಮೊದಲಾದ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೊಲೀಗೆಡಾದರು. ಇಂತಹ ಭಯಂಕರ ವಾದ ಕೊಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ಒಬ್ಬ ನಿಗಾದರೂ ಹುಟ್ಟಿಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲವೈರಿತ್ಯವನ್ನು ಮೋದಲೇ ಬಲ್ಲವ ನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ತಾನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒನಕೆ(ಹೊಡಕೆ) ಯಾ ನ್ನೂರಿ ನಿಂತು, ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಚಕ್ರವನ್ನೂ, ಗದೆ ಯನ್ನೂ, ಶಂಭುವನ್ನೂ ಧರಿಸತಕ್ಕ ಆ ವಾಸುದೇವನು, ಸಾಂಬನೂ, ಜಾರುಧೀವನ್ನೂನೂ, ಪ್ರಸ್ಯಾಮನೂ, ಅನಿರುದ್ಧನೂ, ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನೇಲೆ, ಅವನಿಗೂ ಹೋಪವು ಅಂಕುರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ಗದನು ಸತ್ತು ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಹೋಪವು ಮತ್ತುಮ್ಮುಹೆಚ್ಚಿತು. ತಾನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿ, ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ವಾಡಿದನು. ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಬ್ರುವೂ, ಮತ್ತು ದಾರುಕನೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ತಡೆದು ‘ಹೇ ಭಗವಾ! ನೀನು ಪ್ರಾಯಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರನ್ನೂ ಕೊಂಡುದಾಯಿತು. ನಿಲಿಸು! ನಿನ್ನ ಆಣ್ಣಾದ ಬಲರಾಮನೆಲ್ಲಿರು ವನೋ ಮೋದಲು ಅವನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿ! ನಡೆಹೋಗುವೇನು’ ಎಂದರು.

ಇದು ನಾಲ್ಕನೇಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವು.

ಬಲಭದ್ರನು ಸಪರ್ಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇ
ಶಿಸಿಬಿಟ್ಟುದು. ಕೃಷ್ಣನು ತಾನು ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರವನ್ನು
ನೀಗುವಾದಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯೋಗಕರ್ಯನಡಲ್ಲಿ ನುಲಗಿ
ದ್ವಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಧನು ಹೆಡಿದೆ ಬಾಂತಿ ಕೃಷ್ಣ
ನ ಕಾಲಿಗೆ ತಗುಲಿದುದು. ಆ ವ್ಯಾಧನು ಪಶ್ಚಾತ್
ತ್ತಾಪವಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ
ರಿಸಿದುದು. ದೇವತಗಳು ಆ ವ್ಯಾಧನನ್ನು
ಸ್ಥಗಿತ್ತೇ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋದು
ದು ಕೃಷ್ಣನು ದಿವ್ಯರೂಪದಿಂದ
ಸ್ಥಗಿತ್ತೇ ಹೆರರಟಾಗ ದೇವತ
ಗಳು ಪುಷ್ಟವರ್ಣಗಳಿಂದ
ಬರವಾಡಿಕೊಂಡುದು.

ಓ ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ ! ಅಮೇಲಿ ಬಭು ದಾರುಕದೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣ
ನು ಬಲರಾಮನು ಹೋದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಾಡುಕುತ್ತ ಹೋರಟಿನು. ಇವ್ಯತ್ಯಾ
ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಡಿನನಡುವೆ ಒಂದು ಮರವನೊಂದು ರಗ
ಕೊಂಡು, ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಬಲರಾಮನು ಎನನೊಂದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವಹಾಗಿ
ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಮಹಾತ್ಮಾದ ಕೃಷ್ಣನು
ದಾರುಕನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಮಿತ್ರ ದಾರುಕಾ ! ನೀನು ಈಗಲೇ ಕೌರವರಾಜ
ಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪಾಧ್ರಿನಿಗೆ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೊಲೆಗೇಡಾದ
ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಬಿಡು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣತಾಪದಿಂದ ಯಾದವರಿಗುಂಟಾದ
ಈ ಮರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಆಜುವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ಇನ್ನು
ನೀನು ಬೇಗನೆ ಹೋರಿದು’ ಎಂದನು.

ಈ ಕೃಷ್ಣಾಜ್ಞೀಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ, ದಾರುಕನು ಮೈಮೇಲಿ
ಪ್ರಜ್ಞೀಯೇ ಇಲ್ಲಿದವನೆಂತೆ ಹಿಂದುಮುಂದುತೋರದೆ, ರಥವನ್ನೇರಿ ಕುರು
ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋರಟಿನು. ದಾರುಕನನ್ನು ಆತ್ಮಲಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟು
ಮೇಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಭುವನ್ನು ನೋಡಿ, ‘ಬಭೂ !
ನೀನು ಯಾದವರಾಜಧಾನಿಗೆ ಈಗಲೇ ಹೋರಿಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ

ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಅನಾಧೀಯರಾಗಿರುವರು. ನೀನು ಹೋಗಿ ಅವರ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡು! ಉಂಟಾಗಿಲ್ಲದ ಸಮಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಹಣದಾಸೆಯಿಂದ ಕಷ್ಟರಾಗಲಿ, ಶತ್ರುಗಳಾಗಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹಿಂಸಿ ಬಹುದು. ಆದಕ್ಕಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ನೀನು ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರು. ಬೇಗನ್ ಹೊರಡು' ಎಂದನು. ಮದ್ಯಸಾನಮದದಿಂದಲೂ, ಯಾದವರ ನಾಈ ದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿ ಸಾಪ್ತಧೀಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಆ ಬಭುವು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟುನು. ಮೊದಲು ನಾರದಾಡಿಗಳ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ಯವಾಗಿಯೇ ವಾತ್ರನಾಗಿದ್ದ ಆ ಬಭುವು ಆತುರದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಹೊರಟುಕೊಡಲೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸವಿಾಸ ವಾಗಿ, ಬೇಡನೊಬ್ಬನು ಮೃಗಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಂತ್ರದಳ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ಒನಕೆಯು ಆ ಬಭುವಿನ ತಲೆಗೆ ಬಡಿದು, ಅದರಿಂದ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಅವನು ಮೃತನಾಗಿ ಬಿಡ್ಡನು. ಬಭುವು ಸತ್ತುಬದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವನ ತನ್ನಿಂದ ನಾದ ಬಲರಾಮನ ಬಳಗೆ ಬಂದು, 'ಆಣ್ಣಾ! ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು! ನಾನು ಹೋಗಿಬರುವೆನು. ನಾನು ಬರುವುದನ್ನು ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಅನಾರಿಯರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬರವೇನು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದನು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, 'ಜನಕಾ! ಅಚುವನನು ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು. ಅವನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ, ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಚಾಪಾಡುತ್ತಿರು. ಅಣ್ಣಿನಾರಿ ಬಲರಾಮನು ನನಗಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿರುವನು. ನಾನ ಬೇಗನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಇದುಮಾತ್ರವಲ್ಲ! ಅಪ್ಪಾ! ನಾನು ನೋಡಿ ಬೇಕಾದ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದುದಾಯಿತು. ಹೀಂದೆ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತಿಯುಧದಲ್ಲಿ ಕಾರವರೆಲ್ಲರ ನಾಶವನ್ನೂ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದೆನು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಯಾದವರ ನಾಶವನ್ನೂ ನೋಡಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನ ಯಾದವಶಾಸ್ಯವಾದ ಯಾದವಪುರಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು

ರೆನು. ಆದುದರಿಂದ ನಾನೂ ಆಣ್ಣಾದ ಬಲರಾಮನೋಡನೆಯೇ ಕಾಡಿ ನಲ್ಲಿದ್ದು ತಪಸ್ಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಳಸುವೆನು' ಎಂದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಂದೆಯಾದ ವಸುದೇವನ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದು ತಲೆಬಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಥಟ್ಟನೆ ಆಶ್ರಿತದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೊರ ಟುಬಿಟ್ಟುನು ಅವನು ನಾಲ್ಕುರು ಹೆಚ್ಚೆಗಳನ್ನಿಂದುವಷ್ಟು ರಲ್ಲಿ, ಆ ಯಾದವ ನಗರಿಯೇ ಮೊತ್ತತ್ವಕ್ಕೆ ಗೋಳಿದುವಂತೆ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಂಗಸರುಮಕ್ಕು ಲೇಲಿ ಉಳಿಂಥ್ವನಿಯಿಂದ ರೋದಿಸತ್ತೊಡಗಿದರು. ಆ ಆಕ್ರಂದನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನೋಡಿ 'ರೋದಿಸುವುದೇಕೆ? ಸವ್ಯಸಾಚಿಯು (ಅಜುಂನನು) ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ನಿಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವನು ಅವನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರ ದುಃಖವನ್ನೂ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವನು' ಎಂದು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟುನು. ಬಲರಾಮನಿದ್ದ ಅಡವಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಆಣ್ಣನನ್ನು ಕಂಡನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅವನಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಿಂಡನೆ, ಆ ಸಿಲರಾಮನ ಮುಖದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ವವ್ಯೋಂದು ಹೊರದುವಹಾಗೆ ಶಾಂತಿತು. ಆ ಸರ್ವವಾದರೂ ಬಿಳುಪಾಗಿ, ಪರಮತದಂತೆ ಮಹತ್ತಾದ ಆಶಾರದಿಂದಿರುವುದು! ಆದಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಹೆಡೆಗಳು! ಕಂಪಾದ ಭಾಯಿ! ಇಂತಹ ಅದ್ದು ತಾಕಾರದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿದ ಆ ಸರ್ವವು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತು, ಬಲರಾಮನ ವೊದಲಿದ್ದ ಮಾನವಶರೀರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ಮಹಾಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಈ ಮಹಾಸರ್ವವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಸಮುದ್ರನೂ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಗಗಳೂ, ಪುಣಿನದಿಗಳೂ, ಕರ್ಕೋರ್ಕೋರ್ಕೆ, ವಾಸುಕಿ, ಶಕ್ತಿಕನೇ ವೊದಲಾದ ನಾಗ ಪ್ರಮುಖರೂ, ಅತಾಷ್ಟಾತುರದಿಂದ ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದು, ಆ ಮಹಾಶೇಷನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಪೃಥುಶ್ರವಸ್ಸು, ಅರುಣನು, ಕುಂಜರನು, ಮಿಶ್ರಿ, ಶಂಖನು, ಕುಮುದನು, ಪುಂಡರೀಕನು, ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಗನು, ಹಾರುದನು, ಶ್ರಾಧನು, ಶಿಶಿಪೃಷ್ಟನು, ನಿಕೇತು, ಜಕ್ರಮಂದ ಅತಿಷಂಡರಂಬ ಇಬ್ಬರು ನಾಗರು, ಉಮುಂಬಿ

ನೆಂದೂ, ಅಂಬರೀಷನೆಂದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡ ಇಬ್ಬರು ನಾಗಶ್ರೀಷ್ಟರು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆದಿಶೇಷರೂ ಸಿಯಾದ ಆ ಬಲರಾಮನನ್ನು ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದರು. ಜಲಾಧಿಪತಿಯಾದ ವರುಣರಾಜನೂ, ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಆ ಮಹಾಶೇಷನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆದರಿಸಿದನು. ಭೂಮಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನಾದ ಆ ಸಂಕರ್ಣಣನನ್ನು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಪ್ಯಾರಾದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು.

ಓ ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ! ತನ್ನಿಳ್ಳನಾದ ಬಲರಾಮನು, ನಿಜರೂ ಪವಾದ ಆದಿಶೇಷಾಕ್ಷಿತಿಯನ್ನು ತಕ್ಷಿದು ಸಮುದ್ರಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಆದೃಶ್ಯನಾದುದನ್ನು ನೋಡಿದಮೇಲೆ, ಪ್ರವಂಚದ ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ದಿವ್ಯದ್ವಿಷಿತ್ಯುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಜನತೂನ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಅದೇವನದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇ ನೆಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಆಮೇಲೆ ಆದೇ ವನದಲ್ಲಿ ಒಂದುಕಡೆ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕುಳಿತನು. ಆಗ ಆವನಿಗೆ ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆದುವು. ಹಿಂದೆ ತಾನು ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಾಗಿ ಗಾಂಥಾರಿಯು ತನಗೆ ಹೇಳಿದ (ಶಾಪ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾರಣಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡನು. ಎಂಜಲು ವಾಯಸವನ್ನು ಮೈಗೆ ಲೋಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ದೂರಾಸರ್ದು ತನಗೆ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆವನು ತನ್ನ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತಮತ್ತಿಕಾರಣನೂ, ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ ವರಪ್ರದನೂ, ಜರುಮುರುಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಪ್ರಭುವೂ, ಗೋವಿಂದ ವಾಸುದೇವಾದಿದಿವ್ಯ ನಾಮಗಳಿಂದ ಕೀರ್ತಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನೂ, ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತಗಳಲ್ಲಿದ ನಿತ್ಯನೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಆಗ ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಶೀಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯಿರಿಗೂ, ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣಿರಿಗೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಲವನ್ನು ನೆಲಿಗೊಳಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಮಹಾಮಹಿಮೇಯುಳ್ಳ ಆ ವಾಸುದೇವನು, ಅಂಧಕರು, ವೃಷಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಯಾದವರೂ ನಾಶಹೊಂದುದನ್ನೂ, ಕೌರವಕುಲಕ್ಷಯವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ತಾನು

ತನ್ನ ಮಾನವಶರೀರವನ್ನು ತೈಜಿಸಿ, ನಿಜಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋರಡಲು ಉಚಿತ ಕಾಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುನು. ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ತತ್ವವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದ ಆ ವಾಸುದೇವನು, ತಾನು ದೇವದೇವನಾಗಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀಲೋಕ್ಯರಹ್ಮಾಣಾಧಿವಾಗಿಯೂ, ದೂರಾಸರು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಾವವನ್ನು ನಿಜ ವಾಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ತಾನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಮನುಷ್ಯದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಂದ ನಿಜಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಏನಾದರೂ ಒಂದು ನಿಮಿತ್ತ ವನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿತಾನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಒಡನೆಯೇ ನಿತ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ನಾದ ಆ ಭಗವಂತನು, ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ವಾಕ್ಯನ್ನೂ, ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮಹಾಯೋಗವನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗಿದನು ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ (ಆ ಕೃಷ್ಣನ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ) ಜರನೆಂಬ ಬೇಡನೊಬ್ಬನು. ಮೃಗಗಳನ್ನು ಬೇಟಿಯಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಂದು ಹಿಡಿಯುವ ಆತುರದಿಂದ ಆ ಬೇಡನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ದನ್ನು ನೋಡಿ (ಮೃಗವೆಂಬ ಭಾರ್ತಾತ್ಮಿಯಿಂದ) ಒಂದುಮುಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಆತುರಪಟ್ಟು ಆ ಕಡೆಗೆ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುನು ಆ ಬಾಣವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅಂಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಿತು. ಒಡನೆಯೇ ಬೇಡನು ತಾನು ಮೃಗವನ್ನು ಹೊಡಿದೆನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ, ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡುಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಓಡಿಬಂದನು. ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೋಡಮೇಲೆ ಆ ಬೇಡನ ಭಯಾಶ್ಚಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ತನ್ನ ಬಾಣವು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೋ, ಹೀಗಾಂಬರವನ್ನು ಟ್ಟು, ಅನೇಕ ಬಾಹುಗಳು ಭೂವನಾಗಿ, ಯೋಗಶಯ್ಯಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ದಿವ್ಯವುರುವನು! ಆ ದಿವ್ಯಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಆ ಬೇಡನು ಬೆಜ್ಜರಬಿದ್ದು, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಮಹಾಪರಾಧವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಒಡನೆ ಆ ಭಗವಂತನ ಪಾದಗಳಿರುವನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಬೇಡನು ತಾನು ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಣಾಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತನ್ನ ಹೀನಜಾತಿಗಾಗಿಯೂ ಪತ್ಯಾತ್ಮಪಗೊಂಡು, ಅಮೇಲೆ ತನಗುಂಟಾದ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿ

ಯಿಂದಲೂ ತನಗೆತಾನೇ ಸಮಾಧಾನಹೊಂದಿದವನಾಗಿ, ಅನಂತವೀರು ವ್ಯಕ್ತ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಟ್ಟಿಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಈ ದಶನ ಘಲದಿಂದಲೇ ಆವನಿಗೆ ಪಾಪವೆಲ್ಲ ನೀಗಲು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ ಮುನಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ತನ್ನ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತ, ಉಂಟ್ವರು ಮುಖವಾಗಿ ಹೋರಿಟನು. ಹೀಗೆ ದಿವ್ಯತೇಜೋರೂಪದಿಂದ ಆ ವರಮಾತ್ಮೆನು ಮೇಲೆಬರುವಾಗ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳು, ಅದಿತ್ಯರು, ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು, ವಿಶ್ವೇ ದೇವತೆಗಳು, ಮಹಿಳೆಗಳು, ಸಿದ್ಧರು, ಗಂಥವಸ್ತುಮುಖರು, ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬಂದರು. ಓ ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಆಮೇಲೆ ಉಗ್ರತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಉತ್ತಮಿಕಾರಣನೂ, ನಾಶರಹಿತನೂ, ಯೋಗಾಚಾರ್ಯನೂ ಆದ ಆ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು, ತನ್ನ ಕಾಂತಿವಿಶೇಷದಿಂದ ಭೂಮಾತ್ರಾಶಗಳನ್ನೇಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತ, ಅಪ್ರಮೇಯಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಿಟನು. ದೇವತೆಗಳೂ, ಖಿಂಷಿಗಳೂ, ಚಾರಣರೂ, ಗಂಥವರೂ, ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ಸಾಧ್ಯರೂ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಆವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರು. ಮಹಿಳೆಗಳು ಖುಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸಿದರು. ಗಂಥವರು ಗಾನದಿಂದ ಅವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿದರು. ದೇವೇಂದ್ರನು ಅತಿಪೀಠಿಯಿಂದ ಸತ್ಯರಿಸಿದನು

ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ನೇರಿದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಖಿಂಷಿಗಳೂ, ಆ ಭಗವಂತನ ಮುಂದೆ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಗಳಾಗಿ, ‘ಹೇ ಭಗವ! ನಮೋನಮಃ! ಶಾಙ್ಕವಾಣಿ! ನಿನಗೆ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ವಂದನವು! ದೇವಾ! ನೀನು ಧರ್ಮಸಂಸಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆವಶಯಿಸಿದೆ. ಕಂಸನೇ ಮೋದಲಾದ ದೇವತ್ಯಾಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಕೊಂಡು, ಭೂಭಾರವನ್ನು ನೀಗಿಸಿ, ಭೂಮಿಯ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಜರ್ಯಿಲ್ಲದೂದೂ, ಹೀಗೆಂದು ಉ

ಹಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಆಗದ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದೂ, ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದೆ ವೇದಮಾತ್ರಗಮ್ಯವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಸಾಧನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರು. ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಅವಶರಿಸಿ, ಜನನ ಮರಣಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಜನರನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದುದ್ಧರಿಸುತ್ತಿರು' ಹೀಗೆಂದು ಹೊಗಳುತ್ತ, ಆ ದೇವಸಮಾಹವೆಲ್ಲ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ವಾಸುದೇವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅವನವೇಲೆ ಪುನ್ನವರ್ಣವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಬಂದಿತು.

ಓ ರಾಜಾ ! ಆ ವಾಸುದೇವನು ಸಾರ್ಥಕಮಂಡಲದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಶರೀರವಾಣಿಯು 'ಓ ದೇವತೆಗಳಿರಾ ! ನಾಲ್ಕು ಭೂಜಗಳಿಂದಕೂಡಿ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದಂತಿ ತೋರಿದರೂ ನಿರಪಾಯವಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತ, ಈಗ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೀವು ಪೂಜಿಸಿರಿ ! ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವೆನು' ಎಂದಿತು. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಈ ಆಶರೀರವಾಕ್ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿ ಹೋಗಲಾರದೆ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಸಿ ಆ ಪರಮಪುರುಷವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸಾಫನಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು

ಇದು ಐದನೇಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಯವು.



— { ದಾರುಕನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯಾದವರ ನಾಶವನ್ನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದುದು. ಅಜುರ್ವನನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ರುಕ್ಷಿಣಿ ಮಹಿಲಾದವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ವಸುದೇವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದುದು }

ಓ ಜನವೇಜಯರಾಜಾ ! ದಾರುಕನು ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕೌರವರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕಂಡು, ವ್ಯಾಷ್ಟಿಗೆಲ್ಲರೂ ಮುಸಲಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಹೋಡಿದಾಡಿ ಕೊಲೆಗೇ

ಡಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ವೈಷ್ಣಿಗಳು, ಭೋಜರು, ಅಂಧಕ ಕುಕುರರು, ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಯಾದವರೂ ಮೃತರಾದುದನ್ನು ಕೆಪಾಂಡವರು ದುಃಖದಿಂದಲೂ, ಭಯದಿಂದಲೂ ವ್ಯೇಮರೆತಂತಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನಾದ ಆಜುಂನನು, ಆ ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರ ಇಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಒಡನೆ ತನ್ನ ಮಾವನನ್ನು ನೋಡು ಕಾಂಗ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹೊರಟಿನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಪಾಂಡವರ ದುಃಖವಾಧಾನಕಾಗಿ “ಇದು ಎಂದಿಗೂ ಹೀಗೆ ನಡೆದಿರಲಾರು”ದೆಂದು ಹುಂಡನೆಯೇ ಪ್ರಯಾಣಹೊರಟಿನು. ಅವನು ದಾರುಕನನ್ನೂ ಸಂಗಡ ದುಕೊಂಡು, ವೈಷ್ಣಿಗಳ ನಿವಾಸವಾದ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡುವಾಗ ನಗರಿಯು, ಗಂಡನು ಸತ್ತ ವಿಧವೆಯಂತೆ ಕೇವಲ ಕಾಂತಿಶೂನ್ಯವ ಕಾಣಿಸಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಲೋಕ್ಕಣಾಥನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದ ನೋ, ಅಂತ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರು ಅನಾಧಿಯರಾಗ ಆಜುಂನನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಗಯಾಗ ರೋದಿಸತ್ತೊಡಗಿದರು. ಶ್ರೀವಾಸುದೇವನಿಂದ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟಿ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಆಜುಂನನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ; ದಾಗಿ ರೋದಿಸತ್ತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ಆಕ್ರೋಶಧ್ವನಿಯು ಅತಿಪ್ರೇ ವಾಯಿತು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೋಳನ್ನೂ, ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ನೋ ಅಜುಂನನಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಫಳಫಳನೆ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದಂತೆ ಗೆಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆಜುಂನನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾಗೊಂಡನು. ಆಗ ದ್ವಾರಕೆಯು ಆಜುಂನನಿಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ವೈತರ್ಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ವೈಷ್ಣಿಂಧಕರೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾದವ ವೀರರೆಜಲಸಮೃದ್ಧಿಯಂದಲೂ, ಕುದುರೆಗಳೆಂಬ ವಿಾನುಗಳಂದಲೂ, ರೇಳಿಂಬ ತೆಪ್ಪಗಳಂದಲೂ, ವಾದ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ರಥಗಳ ಘೋಷವೆಂಬ ವೆತದಿಂದಲೂ, ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು ಮುಂತಾದ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಂಬ ದೊಡ್ಡ ಮೊಸಳಿಗಳಂದಲೂ, ನವರತ್ನಗಳೆಂಬ ಪಾಚಿಗಳಂದಲ ವಜ್ರಮಯವಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳೆಂಬ ಕಟ್ಟುಗಳಂದಲೂ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರೇ

ದೊಡ್ಡ ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಿಲಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದ್ವಾರಕೆಯೆಂಬ ನದಿಯು ಆಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಣಿಹೊದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಮತ್ತು ರಾಜಬೀದಿಗಳಿಂಬ ಪ್ರವಾಹದ ಸುಳಗಳಿಂದಲೂ, ಚೋಕಗಳಿಂಬ ಮದುಗ ಲಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದ್ವಾರಕೆಯೆಂಬ ನದಿಯು ಈಗ ಕಾಲಪಾಠ ಗಳಿಂದಲೂ, ಕ್ರಾರನಕ್ರುಗಳಿಂದಲೂ (ಮೊಸಲೆ) ಕೂಡಿದ ಭಯಂಕರ ವಾದ ವೈಶಿಶ್ವರಣಿನದಿಯಂತೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ವೃಷಿಗಳ ಸುಳವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕೇವಲ ಕಾಂತಹೀನವಾಗಿ, ಹಿಮಗಾಲದ ಕಮಲಸರೋವರ ದಂತೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ್ದ ಆ ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಶ್ಚಿಯರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಕೆಂಡು ಅಜುಂನನು, ಧಾರೆಧಾರೆಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿರನ್ನೂ ಸುರಿಸುತ್ತ ಧಟ್ಟನೆ ಮೂಳಿತನಾಗಿ ಬಿಡ್ಡನು. ಸತ್ಯಾಜಿತ್ತಿನ ಮಗಳಾದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೂ, ರುಕ್ಷಿಣಿಯೂ ಅಜುಂನನನ್ನೂ ಕಂಡೊಡನೆ ಅವನ ಮುಂದೆ ಬಿಡ್ಡ ರೋದಿಸಿದರು. ಅಮೇಲಿ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ವ.೧೦ದೆ ಬಂದು ಮೂಳಿತನಾದ ಅಜುಂನನನನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆಬ್ಬಿಸಿ, ಒಂದು ಕಾಂಚನಪೀರದ ಮೇಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿದರು. ಆಗ ಅಜುಂನನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತ, ಅವರೆಲ್ಲಿರಿಗೂ ತಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಮಾವನಾದ ವಸುದೇವನನ್ನೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವನ ಅರಮನೆಗೆ ಹೊರಟಿನು.

ಇದು ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—○—

	<div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px; margin-bottom: 10px;"> ವಸುದೇವನು ತನ್ನ ಮನಿಗೆ ಬಂದ ಅಜುಂನನಿಗೆ ಯಾದವರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು. ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿಹೊಡ ಮಾತನ್ನು ಅಜುಂನನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ರಾಜ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀ, ಧನಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಪಾತ್ರತಾ ಗಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದುದು. </div>	
--	--	--

ಓ ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ! ವೀರನಾದ ಅಜುಂನನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಪುತ್ರಶೋಕದಿಂದ ಹೀಡಿಗೆನಾಗಿದ್ದ ವಸುದೇವನಿಗೆ

ಆ ದುಃಖವು ಮತ್ತೆನ್ನು ಹೆಚ್ಚೆತು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಅಜುರ್ ನನೂಕೂಡ ಅತ್ಯಂತದುಃಖಾಕುಲನಾಗಿ ಕಣ್ಣಿರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತು, ಆ ವಸುದೇವನ ಪಾದಗಳನೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಸೋದರಳಿಯನನ್ನು ವಸುದೇವನು ಕೈಹಿಡಿದು ನೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ, ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಅಫ್ಫಾತ್ತಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಅದರೆ ಅವನಿಗೆ ದುಃಖದಿಂದ ಯಾವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಧಿನಾದ ವಸುದೇವನು ಪ್ರಯತ್ನಿದಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಅಜುರನನ್ನಾಗು ಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ರೋಡಿಸತ್ತೊಡಗಿದನು. ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಕೈನ್ನು ನನ್ನು, ಸಹೋದರರನ್ನು, ಪ್ರತಿವಾತ್ಮಕಾಹಿತ್ರರನ್ನು, ಮಿತ್ರರನ್ನು, ಸೃಂಗಿಕೊಂಡು ಬಹಳವಾಗಿ ರೋಡಿಸುತ್ತು ‘ಕುಮಾರಾ! ಅಜುರನಾ! ಹಿಂದೆ ಯಾರು ಅನೇಕರಾಜರನ್ನು, ದೈತ್ಯರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಜಯಿಸಿದರೋ, ಅವರಾಬ್ಧರೂ ಈಗ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಈಗ ನಾನು ಬದುಕಿರುವೆನಲ್ಲಾ? ನನಗೆ ಸಾವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು. ಅಜುರನಾ! ನಿನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯ ಶಿವ್ಯರಾಗಿ, ನಿನ್ನಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಪ್ರದ್ಯಮು ಸಾತ್ಯಕಿಗಳ ದುರ್ಭಯದಿಂದಲ್ಲವೇ ಅಪ್ಪುಮಂದಿ ಯಾದವರೂ ಸಾಯುವಂತಾಯಿತು. ವ್ಯಾಷ್ಟಿವಂಶದ ವೀರರೋಳಗೆಲ್ಲ ಇಬ್ಬರೇ ಅತಿರಥರೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡ ಅವರಾಬ್ಧರನ್ನು ನೀನು ಮತುಮಾತಿಗೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸೊಡುತ್ತಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ? ತೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದ ಅವರಾಬ್ಧರೇ ಈ ಯಾದವ ಕುಲನಾಶಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣರಾದರಲ್ಲಾ? ಓ ಅಜುರನಾ! ಆ ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಕೂರಸ್ತಭಾವವಿಲ್ಲದ ಪ್ರದ್ಯಮುನನ್ನಾಗಲಿ, ಕೃತವರ್ಮನನ್ನಾಗಲಿ ನಾವೇಕೆ ನಿಂದಿಸಬೇಕು? ಅವರನ್ನು ನಿಂದಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನೋಡಲನೆಯ ಕಾರಣವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಾಪವೇ. ಲೋಕಪ್ರಭುವೆನಿಸಿದ ಯಾವ ಕೃಷ್ಣನು ಹಿಂದೆ ಕೇತೆಯೆಂಬ ದಾನವನನ್ನೂ, ಕಂಷನನ್ನೂ, ಶಿಶುಪಾಲನನ್ನೂ, ಏಕಲವ್ಯನೆಂಬ ವ್ಯಾಧನ್ನೂ, ಕಳಂಗ, ಮಾಗಧ, ಗಾಂಥಾರರಾಜರನ್ನೂ, ಕಾಶೀರಾಜನಾದ ಪೊಂಡ್ರಕನನ್ನೂ, ಮರುಭೂಮಿಯ ರಾಜರನ್ನೂ, ಪ್ರಾವ ದಷ್ಟಣಿದೇಶದ ಅರಸ

ರನ್ನೂ, ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರನ್ನೂ ಲೀಲಾವಾತ್ರದಿಂದ ಕೊಂಡ
ನೋ, ಅಂತಹ ಸರ್ವಸಮಧಿನಾದ ಮಧುಶೂದನನೇ ಈ ಆಕೃತ್ಯಗಳ
ನೈಲ್ಲ ನೋಡಿ ಉದಾಸಿನನಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ, ಇನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದೇನು?
ಆಜುಂನಾ! ಆದಿಪುರಾಣನೂ, ದೋಷರಹಿತನೂ, ದೇವದೇವನೂ, ಆಚ್ಯಾ
ತನೂ ಆದ ಗೋವಿಂನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನೀನೋಬ್ಬಿನು, ನಾರದನೋಬ್ಬಿನು,
ತಪಸ್ಸಿದ್ದರಾದ ಮಹಣಿಗಳು, ಇಷ್ಟಮಂದಿಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರುವರೇ ದೊ
ರತು ನಮ್ಮಂತವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು? ನನ್ನ ಮಗನೇನಿಸಿಕೊಂಡ ಆ
ಲೋಕಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳ ವಿನಾಶವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿಯೂ
ಸುಮ್ಮನೆ ತಟಿಸ್ಥಿನಾಗಿದ್ದನಲ್ಲವೆ? ಓ ಪರಂತನಾ! ಹಿಂದೆ ಗಾಂಥಾರಿಯು
ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರ, ಮಂಷಿಗಳು ನುಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಈಗ ನಿಜವಾದುವು.
ಲೋಕಪ್ರಭುವಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸುಳಾಗಿಸು
ವುದು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಆಜುಂನಾ! ಆಷ್ಟೇಕೆ? ಇದಕ್ಕೆ ನೋಡಲು ಆಶ್ವತ್ತಾ
ಮನ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ದಗ್ಧನಾದ ನಿನ್ನ ಮೊವ್ಯಾಗನನ್ನು (ಪರೀಕ್ಷಿತನ್ನು)
ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿನ್ನದಿರಾಗಿಯೇ ಪುನಃ ಬದುಕಿಸಲಿಲ್ಲವೆ?
ಅಂತವನಿಗೆ ಈಗ ಯಾದವರನ್ನು ಬದುಕಿಸುವುದೊಂದು ಅಸಾಧ್ಯಕಾರ್ಯ
ವಾಗಿದ್ದಿತೆ? ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಬದುಕಿಸುವುದೇ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಓ
ಪಾಠಾರ! ಆ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಪ್ರತ್ರಪಾತ್ರಾದಿ ಬಂಧುವರ್ಗಗಳಿಲ್ಲ ಮೃತ
ರಾಗಿ ಚಿದ್ಧುದನ್ನು ನೋಡಿದನೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ
ದನು ‘ಜನಕಾ! ಯಾದವಕುಲಕ್ಕೆ ನಾಶವು ಸ್ತಾಪಿತವಾಯಿತು.
ಆಜುಂನನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬರುವನು. ವೃಷಣಿಗಳ
ದೊಡ್ಡ ವಿನಾಶವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ನೀನೇ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಅವನಿಗೆ ಯಾದ
ವರ ಕೊಲೆಯು ತಿಳಿದೊಡನೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇಬರು
ವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಆಜುಂನ
ನೆಂದೂ, ಆಜುಂನನೇ ನಾನೆಂದೂ ತಿಳಿ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬಿರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಆ
ಆಜುಂನನು ಏನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿ.
ಮೃತರಾದವರಿಗೆಲ್ಲ ಆ ಆಜುಂನನೇ ಅಪರಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವನು.
ಮುಂದೆ ನಿನಗೂ ಅವನೇ ಬೈಧ್ಯಾದ್ವೇಹಿಕವನ್ನು (ಅಪರಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು)

ಮಾಡುವನು. ಇದಲ್ಲವೇ ಅಜುರ್ ನನು ಈ ದ್ವಾರಕಾನಗರಿಗೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹುಂತಿರುಗಿರೋದೊಡನೆ, ಕೋಟಿ ಕೋತ್ತಲಗಳಿಂದಲೂ, ಅಷ್ಟುಲೇ ಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿತವಾದ ಈ ನಗರಿಯನ್ನು ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನೊಳಿಗೆ ಮುಳುಗಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಡುವುದು. ಈಗಲೇ ನಾನು ಹೋಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯೋಗನಿಯಮವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಬಲರಾಮನೊಡಗೂಡಿ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೊಗುವುದರಾಗು ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಾನು ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವೆನು' ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಈ ಸ್ತ್ರೀಬಾಲಕರೂಡನೆ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು, ನಮಗೆ ತಿಳಿಯ ದಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅಜುರ್ನಾ! ಬಂಧುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಿ ಕಳಿದುಕೊಂಡು, ಆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರನ್ನೂ ಕಾಣಿದೆ ನಾನು ಆ ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನೇ ಭುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ದೇಹವು ಮೇಲಿಮೇಲೆ ಕೃಶವಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ನನಗೆ ಹೇಗೆದ್ದರೂ ಈ ದುಃಖದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಬದುಕಲೂ ಆರೆನು ದೈವಾಧಿನದಿಂದ ಈಗ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ. ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಏನನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೋದನೋ ಆದರಂತೆ ನೀನು ನಡೆಸು. ಇದೋ! ಈ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ, ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವನಲ್ಲ. ವಾಧಾ! ಇನ್ನು ನೀನು ಕೃಪಾಂಜ್ಯಾ ಜೀ ಯಂತೆ ನಡೆಸು' ಎಂದನು.

ಇದು ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



ಅಜುರ್ನನು ವಸುದೇವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೆಂಳಿಸಿ ದ್ವಾರಕೆಯು
ಮುಳುಗಿಹೊಗುವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಇಂದ್ರ
ಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಹೈರಿಸಿದುದು. ವಸುದೇವನ
ದೇಹತ್ವಾಗವು. ಶರಜನರು ಅಪರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ, ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರ
ದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಕೆಯು ಮುಳುಗಿದುದು ಆ
ರ್ಜುನನು ವಜ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅವರವರ
ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೇಕಮಾಡಿದುದು
ರುಕ್ಷಿಣಿ ಮೆದಲಾದವರ ಅಗ್ನಿ
ಪ್ರವೇಶವು. ಚೀರೆ ಕೆಲವರು
ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದುದು

ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ ! ಕೇಳಿ ! ಅಜುರ್ನನು ಮಾವನಾದ ವಸುದೇವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಳಳಿದುಃಖಿತನಾಗಿ, ದೀನಮುಖದಿಂದ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವನು. ‘ಮಾವಾ ! ವ್ಯಾಷ್ಟಿಪ್ರಮುಖನಾದ ಆ ಸಾತ್ಯಕಿಯಿಂದ ಲೂ, ಇತರ ಬಂಧುಗಳಿಂದಲೂ ಶಾಸನ್ಯವಾದ ಈ ಭಂಮಿಯನ್ನು ನಾನು ಇನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಲಾರೆನು. ನಾನೋಬ್ಬಿನುಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ರಾಜನಾದ ನಮ್ಮಣಿನು, ಭೀಮನೇನನು, ನಕುಲಸಹದೇವರು, ದೌರ್ವಾದಿ, ಈ ಆರುಮಂದಿರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಏಕವನಸ್ವಜ್ಞವರೆಂದು ತಿಳಿ ಧರ್ಮ ರಾಜನಿಗೂಕೂಡ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆತುರ ವಿದ್ದೀ ಇರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ಕಾಲವು ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿತೆಂದು ತಿಳಿ. ಓ ಕಾಲಜ್ಞನೇ ! ಈಗಲೇ ನಾನು ವ್ಯಾಷ್ಟಿಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ, ಮಾಕ್ಷಾಳನ್ನೂ, ಮುದುಕರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಪ್ರಸಫ್ಕ್ಷಹೋರಧುವೆನು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸಮಿಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದಾರುಕನನ್ನು ಕರೆದು ‘ದಾರುಚಾ ! ಯಾದವ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಯಾದವವೀರರನ್ನೂ ಈಗಲೇ ನಾನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಡೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆವು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಾದವರ ಸುಧಮೇರ್ಯೆಂಬ ಸಭಿಗೆ ಹೋರಟಿಸು. ಮಹಾವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಅಜುರ್ನನು ಆ ಯಾದವಸಭಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳೂ, ಪುರವಾಸಿಗಳೂ, ನಗರವಾಸಿಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ

ದುಃಖದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ನಿಂತರು. ಏನೊಂದೂ ತೋರದೆ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮೆಹಿಡಿದವರಂತೆ ನಿಂತಿದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಅಜುಂ ನನು ‘ಎಲ್ಲಿ ಹೂಜ್ಯಾರೇ ! ನಿಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ, ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಒಡನೆ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುರ ಈ ದ್ವಾರ ಕೆಯನ್ನು ಶೀಫ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಷ್ಟಿಗಳು, ಅಂಥಕರು ಹೊದಲಾದವರನ್ನೆಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಬಿಡುವೆನು ಅಲ್ಲಿ ಈ *ವಜ್ರನು ಮುಂದೆ ನಿಮಗೆ ರಾಜನಾಗುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಏಳನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ನಗರವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವುದು ಅವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರಬೇಕು. ಬೇಗನೆ ಅಣಿವಾಡಿರಿ’ ಎಂದನು ಅಜುಂನಿಂದ ಈ ಹಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದೊಡನೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಆತುರದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಸನ್ನಾಹಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಅಜುಂನನು ಮಹಾವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯೇ ತಂಗಿದ್ದನು ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಬೆಳಗಾದೊಡನೆ ವಸುದೇವನು, ಆತ್ಮವನ್ನು ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಶರೀರತ್ವಾಗದಿಂದ ಉಧ್ವರಿಗತಿ ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅವನ ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾದವಸ್ತೀಯರ ಭಯಂಕರವಾದ ರೋದನಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು. ಅಂತಃಪುರಸ್ತೀಯರಿಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ, ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ತಲೆಬಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಎದೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಗಳಿಂದ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಘಟ್ಟಿ ಯಾಗಿ ರೋದಿಸಿದರು. ದೇವಕಿ, ಭರ್ದೀ, ರೋಹಿಣಿ, ಮದಿರೆ, ಇವರೂ, ಇನ್ನೂ ಇತರ ಯಾದವಸ್ತೀಯರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪತಿಗಳ ದೇಹದೊಡನೆ ಚಿತ್ತೆಯನ್ನೇರಿ ಸಹಗಮನವಾಡಲು ಯತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಅಜುಂ ನನು ಮನವ್ಯಾರಿಂದ ಹೊರಲ್ಪಡುವ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ವಸು ದೇವನ ದೇಹವನ್ನಿಟ್ಟು ಉರಿಹೊರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳಾದ ಸವಸ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಮಹಾವ್ಯಾಸನದೊಡನೆ ಆ

* ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಗನು ಪ್ರಮ್ಮಾಣನು, ಪ್ರಮ್ಮಾಣನ ಮಗನು ಅನರ್ಥನು, ಅನರುಧ್ರಪ್ರಕ್ರನು ವಜ್ರನು

ವಿವಾನವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸ ತಕ್ಕ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕೊಡೆಯೂ, ಜ್ಯಲಿಸುವ ಮುಂತತ್ತಾಗ್ನಿ ಗಳೂ ಯಾಜಕರೂ ಆ ವಿವಾನದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು ಅಂತಃಪುರದ ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯ ರೆಲ್ಲರೂ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಸಾನಿರಾರುಮಂದಿ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಡನೆಯೂ, ಸೇನಸೆಯರೊಡನೆಯೂ ಆ ವಿವಾನವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ಬದುಕಿದ್ದ ಕಾಲಂತಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ದೇಶವು ಸ್ಥಿಯವೇನಿ ಸಿದ್ಧಿತೋ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವನನ್ನು ತಂಡಿಟ್ಟು ಸಿತ್ತುಮೇಧಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ಚಿತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಏರಿಸಿದೊಡನೆ ಅವನ ಸಾಲ್ಪುರು ಪತ್ತಿಯರೂ, ಪತಿಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಆದೇ ಚಿತ್ತಿಯನ್ನೇ ರೀ ಮಲಗಿದರು ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಪತ್ತಿಯರೊಡನೆ ಚಿತ್ತಿಯಮೇಲಿದ್ದ ಆ ವಸು ದೇವನ ದೇಹವನ್ನು ಅಜುಂನನು ಚಂದನ ಮೊದಲಾದ ಉತ್ತಮತರದ ಗಂಧದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ದಹನವಾಡಿಸಿದನು. ಆಗ ಧಗಧಗನೇ ಉರಿಯು ಶ್ರೀರುವ ಆ ಚಿತ್ತಾಗ್ನಿಯ ಶಬ್ದವೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಾಮಗಾನಧ್ವನಿಯೂ, ಸುತ್ತಲೂ ನಿಂತು ರೋದಿಸುತ್ತಿರುವವರ ಅಕ್ರೂಂಡನಧ್ವನಿಯೂ, ಒಂದಾಗಿ ಪ್ರಬಲಷಬ್ದವಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ವಚ್ಚನೇ ಮೊದಲಾದ ವೃಷ್ಣಿಂಧಕ ಕುವಾರರೂ, ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವಸುದೇವನಿಗೆ ಜಲ ತಪ್ಸಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅಜುಂನನು ಹೀಗೆ ಧರ್ಮಲೋಪವಿಲ್ಲ ದಂತಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನಡೆಸಿದಮೇಲೆ, ವೃಷ್ಣಿಗಳು ಹೊಡಿದಾಡಿ ಸತ್ತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಮೃತರಾಗಿ ಬಿದ್ಧಿದ್ದ ಆ ಯಾದ ವರೀರಣ್ಣೆಲ್ಲ ನೋಡಿ, ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತನಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಕಾಲೋ ಚಿತ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯವೇನೋ ಅದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಾಪ ಕ್ಷೇಡಾಗಿ, ಮುಸಲರೂಪಗಳಾದ ಹೊಡಕೆಯ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ತವೋಳಿಗೆ ಹೊಡಿದಾಡಿ ಸತ್ತ ಆ ಯಾದವರಿಗೆಲ್ಲ, ಅವರವರ ಅಂತಸ್ಥಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಎಲಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಶಿವ್ಯನಾದ ಅಜುಂನನು, ಆ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ನಿತ್ಯೇತನವಾದ ಆ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಿ, ಹಿಂದೆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿಗೆ

ತಂದುಕೊಂಡು, ದುಃಖದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಹೋಹಗೊಂಡಂತಾದನು. ಆನೇಲೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬು ರ ಶರೀರಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಆಪ್ತರಾದ ಪುರುಷ ರಿಂದ ದಹನಮಾಡಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಲೋಕರೀತಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಅಪರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಡೆಸಿದನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಏಳನೆಯ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ರಥವನ್ನೇರಿ ವೇಗದಿಂದ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಶ್ಚಿಸಿದನು ಯಾದವ ಸ್ತ್ರೀಯರೂಕೂಡ ಎತ್ತು, ಕುದುರೆ, ಒಂಟಿ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥಗ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳತು, ವ್ಯಾಸನದಿಂದ ಗೋಳಿದುತ್ತ ಅಜುರನನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ದರು. ಭೃತ್ಯರು, ಕುದುರೆಯ ಸೈನಿಕರು, ರಥಿಕರು, ವೃದ್ಧರು, ಬಾಲ ಕರು, ನೊದಲಾದ ಪುರಜನಗಳಿಲ್ಲರೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಹಕಕ್ಕೆ ಕಾವಲಾಗಿ, ಅವರನ್ನು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರರೂಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲದಿರಲು, ನಗರವಾಸಿಗಳಾದ ಜನಗಳೇ ಅಜುರನಾಜ್ಞಾ ಯಿಂದ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ ಬಂದರು ಆನೆಯ ಸೈನಿಕರು ಪರ್ವತಾಕಾರವಾದ ಆನೆಗಳನ್ನೇರಿ, ವಾದರಕ್ಕೆರೊಡನೆ ಉತ್ತಮಾಯುಧ ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಥಕರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಷ್ಟಿಗಳ ಕುಮಾರ ರಲ್ಲರೂ ಅಜುರನನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬಂದರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ, ವೈಶ್ಯರೂ, ಶಾದ್ರೂ ಅಜುರನನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರಿಗ್ರಹಗಳಾದ ಹದಿನಾರುಸಾವಿರಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಕೃಷ್ಣನ ಮೊಮ್ಮೆಗ ನಾದ ವಜ್ರನನ್ನು ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಹೊರಟಿಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಪತಿಪುತ್ರರ ಸ್ನೇಹ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಅಂಥಕ ಭೋಜ ವ್ಯಾಷ್ಟಿಸ್ತ್ರೀಯರು, ನೂರು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ್ಯಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಅಜುರನನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾಸಮುದ್ರದಂತಿದ್ದ ಆ ಯಾದವಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಜುರನನು ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಜನಸಮಾಹವೆಲ್ಲ ದ್ವಾರಕಾನಗರವನ್ನು ಚಿಟ್ಟು ಬಂದೊಡನೆ, ಮಹಾಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕಿಬಂದು, ರತ್ನಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಪುರುಷತ್ರೀಷ್ಟಾನಾದ ಅಜುರನನು ಆ ಯಾದವಕುಲದೊಡನೆ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನೋ, ಆಯಾ ಸ್ಥಳವು ಆಗಾಗಲೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಮಹಾಶ್ಚಯರ

ವನ್ನು ನೋಡಿ ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಗಳಿಲ್ಲರೂ ‘ಆಹಾ ! ದೈವವಿಲಾಸವೇ !’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತು, ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ವೇಗದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಜುರ್ ನನು ಆ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲ ರಮ್ಯವಾದ ಕಾಡುಗಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೂ, ಬೆಟ್ಟೆಗ್ಗಳನ್ನೇರಿಯೂ, ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲಿ ತಂಗಿಯೂ, ಬಹುತ್ತ್ವದಿಂದ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾ ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಫಲಸವ್ಯಾಧಿವಾದ ಪಂಚನದವೆಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು ಪಶುಗಳಿಂದಲೂ, ಧಾನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಮ್ಮಾನಿಸಿದ್ದ ವಾದ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಜುರ್ನನು, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದನು ವೀರನಾದ ಅಜುರ್ನನೇಬ್ಬುನೇ ಹೇಗೆ ಅನೇಕಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕಾವಲಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಜೋರಿಗೆ, ಅನಾಧಿಯರಾದ ಆ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರಮೇಲೆಯೂ, ಅವರ ಒಡವೆ ವಸ್ತುಗಳಮೇಲೆಯೂ ಕಣ್ಣಾಬಿದ್ದಿತು ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವರ್ಷಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಗೆಟ್ಟು, ಒಂದಾಗಿನೇರಿ ಬಂದು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ‘ಎಲಾ ! ಬನ್ನಿರಿ ! ಜೇಗಬನ್ನಿರಿ ! ಬಿಲ್ಲುಗಾರನಾದ ಈ ಅಜುರ್ನನೇಬ್ಬುನೇ ಗಂಡನಿಲ್ಲದ ಈ ಮುದುಕಿಯ ರನ್ನೂ, ಬಾಲಕಿಯರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಿರುವನು. ನಮ್ಮನ್ನು ವಿಾರಿ ಇಮ್ಮು ಮಂದಿಯನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗುವನು ? ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಯೋಧರೂ ದುರ್ಭಲರು’ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ಕಳ್ಳರು ದೊಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗುಂಪಾಗಿ ಬಂದು ಆ ಯಾದವರ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಸ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕದ್ದುಕೊಂಡುಹೋಗುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹುಂಕಾರದಿಂದಲೂ, ಕೂಗಾಟಿದಿಂದಲೂ ಜನರನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಕಾಲಚೋದಿತರಾಗಿ ಬಂದ ಆ ಕಳ್ಳರು, ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತಡೆದುದನ್ನು ಅಜುರ್ನನು ಧಟ್ಟನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ, ನಗುಮುಖದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಎಲ್ಲೆ ! ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಮೂರ್ಧರೆ ! ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ ! ನಿಮಗೆ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿದ್ದರೆ ಈಗಲೇ ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿರಿ. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಗಾಯಪಟ್ಟು ಪಶ್ಚಾತ್ತಪವಡಿರಿ’ ಎಂದನು. ಅಜುರ್

ನನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ತಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮೂರಢಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಆ ಕಳ್ಳರು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವಾಡದೆ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರ ಮೇಲೆಯೂ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆಬಿದ್ದರು. ಒಡನೆ ಆಜುರು ನನು ಗಾಂಡಿ ವರೆಂಬ ಮಹತ್ತ್ವದ ದಿವ್ಯಧನುಸ್ಸನ್ನು ಸಾಣೆರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರುಸಿದನು. ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಗ್ಗೆ ಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಹೇಗೋ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ನಾಣನ್ನೆಳಿದು ಕಟ್ಟಿದನು. ಕಳ್ಳರಾದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಆಗ ಆಜುರು ನನು ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಸಿಕೊಂಡರೂ, ಯಾವುದೂ ಇವನ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದವು. ಆಗ ಆಜುರುನಿಗೆ ಹಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಅತಿ ಶಯವಾದ ಭುಜಪರಾಕ್ರಮವು ಆಗ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ನಷ್ಟವಾದುದನ್ನೂ, ಅಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮರೆತುಹೋದುದನ್ನೂ ನೋಡಿ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹುವಾದ ಭಯವೂ, ನಾಜಿಕೆಯೂ ತೋರಿತು. ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ರಥಗಳಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕ ಯೋಧರಿಗೂ ಆಗ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಕೈನಡಿಯವೇಹೋ ಯಿತು. ಕಳ್ಳರು ಸ್ನೇಚಿ ಯಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುಹೋಡಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಹೆಂಗಸರೇ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದ ದರಿಂದ ಕಳ್ಳರು ಅವರಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಆಜುರು ಎಷ್ಟೇ ಮೇಲ್ಮೈ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟನು. ಆದರೇನು? ಎಲ್ಲಾ ಯಾದವವೀರರೂ ಕಣ್ಣಿದಿರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಕಳ್ಳರು ಅನೇಕ ಯಾದವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಸೆಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಾವೇ ಇವ್ವಪಟ್ಟು ಆ ಕಳ್ಳರೋಡನೆ ಓಡಿದರು. ಆಜುರನಾದರೂ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ವ್ಯಾಸ ನಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಕೆಲವುಮಂದಿ ಯಾದವಭಟರ ಸಹಾಯವನ್ನೀಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಳ್ಳರಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ಬಹುಂದಿಯನ್ನು ಕೊಂಡನು. ಆದರೇನು? ಇವ್ವಪಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅವನ ಬತ್ತೆಲಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಣಗಳು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ತೀರಿದೋದುವು. ಹಿಂದೆ ಎಷ್ಟೇ ರಕ್ತಗಳನ್ನು ಕುಡಿದು, ಅಕ್ಷಯಗಳನಿಸಿದ ಆ ಬಾಣಗಳು ಈಗ ಕೈಗೆ ಬಾರದೆ ಕ್ಷಯಿಸಿಹೋದುವು. ಹೀಗೆ ಬಾಣಗಳೂ ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಬಾರದಿರಲು, ಇಂದ್ರಪುತ್ರನಾಡ

ఆజుఁ నను దుఃఖిందలూ, సంశటిందలూ కుదియుత్తు, కోనిగి తన్న బిల్లిన తుదియిందలే కళ్ళరన్న హొడింట్టున్నదక్కే యత్తిసి దను. ఆదరేను? ఓ జనవేజయరాజా! ఆజుఁ నను నోఁదు త్రిరువాగలే, ఆ హ్లేచ్చరు నానాకడిగళల్లి యాదవస్తీయరన్న ఎత్తికోండు హొరటీహోఁదరు. ఇదన్నెల్ల నోఁడిదవేలే ఆజుఁ ననిగి ఇదెల్ల దృవక్కతవేందు మనస్సిగి తోఁరితు. పురువప్రయ త్వదల్లి ఫలవిల్లవేందు నిధ్యరపాయితు. దుఃఖింద నిట్టుసిరు బిడుత్తు సుష్టునే నింతుబిట్టును. ఆగ ఆవనిగి తన్న అస్త్రగళు స్వరణిగి బారదహోఁదుడోందు, వోదలినంతి భుజదల్లి బలవిల్లదు దోందు, గాండిఁవధనుస్స తనగి వక్కవాగదిద్దు దోందు, వోదలు ఆక్ష్యయవాగిద్ద బాణగళు క్ష్యయిసిహోఁదుడోందు, ఇవన్నెల్ల నోఁడి దమేలే ఇదు దృవకాయవేంబ నిధ్యరమట్టి, ఇన్న తన్నిందేనో సాగదేందు అల్లింద హింతిరుగబిట్టును ఇష్టరల్లి కళ్ళరు ఆనేఁక యాదవస్తీయరన్నా, ఆపరివితవాద ధనవన్నా ఎత్తికోండుహోఁ గిబిట్టురు. ఆమేలే అల్లల్లి ఉళిదిద్ద కేలవుమంది స్తీయరన్న మాత్ర ఆజుఁ నను తన్నొడనే శరేదుకోందు, కురుక్కేతుక్కే బందిలిదను. అల్లిగి బందమేలే యుధిష్ఠిరన సమ్మతియమేరగి వంతక్కరాద కేలకేలవుమంది రాజకుమారరన్న అల్లల్లిన కేలవు దేశగళల్లి నేలి గొళిసిదను. కృతవమ్మన మగనన్న మృత్తికానదియేంబ నగర దల్లియూ, ఆళ్పవతియేంబవనన్న లిండవారణ్యవేంబ దేశదల్లి యూ ఇట్టును. కళ్ళవుహోఁగి మిక్క భోఁజరాజన పత్తియరన్నా ముదుకరన్నా, మక్కళన్నా, స్తీయరన్నా కరేతందు ఇంద్రప్రస్థ దల్లిరిసిదను. యుయుధానన (సాత్యకియ) స్తుయపుత్రనన్న కేలవు మంది ముదుకరు మక్కళోడనే కరేతందు సరస్వతీనదియ కీర దల్లి ఇరిసిదను. ఇంద్రప్రస్థదల్లి వజ్రనిగి రాజ్యవన్న కోట్టును. వజ్రను ఒకళవాగి నివారిసిదరూ కేళదే, ఆక్ష్యరపత్తి యరు తపస్స గాగి హొరటుహోఁదరు. రుక్మిణి, గాంధారరాజకుమారి, శ్రీచ్ఛీ,

యైమవతి, జాంబవతి, ఇవరిష్టమంది కృష్ణ పత్తియరూ అగ్నిప్ర
వేకవన్ను మాడిదరు. సత్యభామేయూ, ఇతర కృష్ణ పత్తియరూ
తపస్సిగాగి కాడిగి హోరటుహోఎదరు. ద్వారకయింద ఆజుఫనన్ను
హించాలిసి బంద అల్లిన నివాసిగళు కేలవరు ఆజుఫననింద వజ్రన
రక్షణేయల్లిరిసల్పట్టిరు. హీగి ఆవరవరిగి తర్క సాధనగళన్ను కల్పి
సిదమేలే, ఆజుఫనను హింది నడిద సంగతియన్ను నేనెసికొందు
వ్యసనాక్రాంతనాగి మహాత్మనాద కృష్ణ ద్వైల్పాయనను (వ్యసను),
ఇద్దల్లిగి హోదను

ఇదు ఎంటినెయ ఆధ్యాత్మికవు.

ಆಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಾ ವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಅಜುರ್ನನನು ಹೊರಿಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯ
 ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು ವ್ಯಾಸನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೇ
 ಹೊದಳಾದವರಹಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇ ರುವಧಾಗಿ
 ತಿಳಿಸಿದುದು ಅಮೇಲಿ ಅಜುರ್ನನನು ಹಸ್ತಿನಾವತಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ದ್ವಾರಕಾ
 ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು

ఓ జనమేళయరాజా ! ఒదనె అజుఁనను వ్యాసాత్మమక్కలు
బందు, అల్లి ఏకాంతవాగి కుళతిద్ద ఆ సత్యవతీపుత్రనాద మహిషి
యన్న కండను. ముంది హోగి ‘మహాత్మ ! నాను అజుఁనను’
ఎందు తన్న హసరన్న తిళిసి నమస్కరిసిదను. వ్యాసను అవసిగి
శుఖాగమనవన్న హేళ కరియుత్త, బహళ వ్యసనదింద వ్యాకుల
నాగ ఆగాగ నిట్టుసిరన్న బిడుత్త నింతిద్ద ఆ అజుఁననన్న నోఇ
హీగేందు హేళువను. ‘అజుఁనా ! ఏనిదు ? నిన్న ముఖవు హీగే
కళగుందిరలు శారణవేను ? *నబ్బోదక, (ఉగురు నీరు) కేతోఇ

* ಅಗುರು ಸಿರು, ಕೊಡಲಾ ಸಿರು, ಬಟ್ಟೆಯ ಸರಿಗಣ ಸಿರು ಇವು ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ ಬಾರದು. ಕೆಡದದ ನೀರನ್ನು ಸ್ವಾಸಪಾನಗಳಿಗೆ ಅಪಯೋಗಿಸುವಾಗ, ಮೇಲನ ಸ್ವಲ್ಪ ವೀರನ್ನು ತೆಲ್ಲಿಬಿಟ್ಟು, ಅಮೇಲೆ ಅಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿ.

ದಕ, (ಕೂಡಲು ನೀರು) ದಶೋದಕ, (ವಸ್ತುದ ಸೆರಿಗನ ನೀರು) ಕುಂಭ ಮುಖೋದಕ, (ಕೂಡದ ಬಾಯಿಯ ನೀರು) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತೆ? ಮುಟ್ಟಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗಾಗಿದ್ದ ಸ್ತೀಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಮವನ್ನು ಮಾಡಿದೆಯಾ? ಬ್ರಹ್ಮಹಕ್ಕೆಯನ್ನೇನಾದರೂ ನಡೆಸಿದೆಯಾ? ಅಥವಾ ಯುಧ್ಘದಲ್ಲಿ ಪರಾಜಿತನಾಗಿ ಬಂದೆಯಾ? ಈ ಏಳು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಳಿಗುಂದುವಕಾರಣವಿಲ್ಲ! ನಾನು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಬಹುದಾದರೆ ಬೇಗನೆ ತಿಳಿಸು' ಎಂದನು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಆಜುಗಳನ್ನು 'ಮುನೀಂದ್ರಾ!' ನೀನು ಕೇಳಿದುದ್ದೀಂದೂ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಕೇಳು. ನೀಲಮೇಷಫ್ರಾಮನೂ, ಶ್ರೀಮಂತನೂ, ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನೂ ಆದ ತೀಕ್ಷ್ಣನು ತನ್ನಳ್ಳಿನಾದ ಬಲರಾಮನೆಂದಿಗೂಡಿ, ತನ್ನ ಮಾನವದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ನನಗೆ ಮಹತ್ತಾದ ದುಃಖವುಂಟಾಗಿದೆ. ಆಗಾಗ ಮೂಳೆಯೂ ಬರುತ್ತಿದೆ ದೇವದೇವನೂ, ಅಮೃತಸ್ವರೂಪಿಯೂ ಆದ ಆ ಕ್ರಿಷ್ಣನು ಹಿಂದೆ ನೆನೆಳ್ಳಿಡನೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ, ಅವನ ಅಂಗಸ್ವರ್ಥವನ್ನೂ, ಅವನ ದರ್ಶನಾನಂದವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಆದನ್ನು ಸ್ತುರಿಸಿಕೊಂಡಹಾಗೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸು ತಬಿಬಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಶಾಪದಿಂದುಂಟಾದ ಒಂದು ಒನಕೆಯು ಎಲ್ಲಾಯಾದವರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಪ್ರಭಾಸತೀರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆಕೂಲೆಯು ನೋಡುವವರಿಗೆ ರೋಮಾಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಭಯಂ ಕರವಾಯಿತು. ಶೂರರೂ, ಸಿಂಹವರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ, ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದವ್ಯಾಸಿಗಳು, ಅಂಧಕರು, ಭೋಜರು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೊಡಿದಾಡಿ ಸತ್ತರು. ಮಹಾಗಡೆಗಳು, ಪರಿಷಾಗಳು, ಶಕ್ತಾಯುಧಗಳು, ಇವುಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದ ಅಂತಹ ಮಹಾವೀರರೆಲ್ಲರೂ ಸಮುದ್ರ ಶೀರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಹೊಡಕೆಗಳ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಸತ್ತರು. ಈ ಕಾಲವೈಪರೀತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ಮಹಾಬಾಹುಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಐದುಲಕ್ಷ ಯಾದವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೊಡಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತರು. ಆ ಯಾದವರ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣನ ಮರಣವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡಹಾಗೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು

ಸಹಸರಾರದೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಯಾಗುವುದು. ಸಮುದ್ರವು ಉಗಿದಹಾಗೆಯೂ, ಮಂದರಪರ್ವತವು ಕದಲಿದಹಾಗೆಯೂ, ಆಕಾಶವು ತಲೆಯನೇಲೆ ಬಿದ್ದಹಾಗೆಯೂ, ಅಗ್ನಿಯು ಶೈತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಹಾಗೆಯೂ ಈ ಮೇಲಿನ್ನೆ ವೃತ್ತಾಂತವು ಈಗಲೂಕೂಡ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿಜವೆಂದೇ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಜ್ಞಾಪಾಳಿಯಾದ ಆ ಕೃಷ್ಣನೆಂದರೇನು? ಅವನಿಗೆ ಸಾವೆಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಹುಟ್ಟಿವುದಿಲ್ಲ. ಮುನೀಂದ್ರಾ! ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಗಲಿ ಕ್ಷೇತರವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ. ಅದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಭೇದಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ನಾನು ಧನುಧಾರಿಯಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಯಿಂದ ಯಾದವಸ್ತೀಯರನ್ನು ಕರೆದುತ್ತರುವಾಗ, ಹಂಚನದಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಕಳ್ಳರು ಬಂದು, ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿದಿರಾಗಿಯೇ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಭಂಗಪಡಿಸಿ ಅನೇಕರನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡುಹೊರಿದರು. ಆಗ ಅವರನ್ನೊಂದಿಸಿ ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ನಾಕೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಅದನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವುದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಭೂಜದಲ್ಲಿ ನೊಡಲಿನ ಬಲವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಅಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲವೂ ಮರೆತುಹೋದುವು ನನ್ನ ಅಕ್ಷಯತೂಣಿರದಲ್ಲಿ ಪರಂಪರಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಣಗಳು ಕ್ಷೇತರಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತೀರಹೋದುವು. ಇಪ್ಪು ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ಮುನೀಂದ್ರಾ! ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ದರ್ಶನಕೊಡುತ್ತ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಅಪ್ರಮೇಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಶಂಖಚಕ್ರಗಢಾರಿಯೂ, ಚತುಭೂಜನೂ, ಪೀಠಾಂಬರಧಾರಿಯೂ, ನೀಲಮೇಷಶ್ಯಾಮನೂ, ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನೂ, ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯೂ ಆದ ಯಾವನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುನನಗೆ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದಂತೆ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವನು ಈಗ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಕುರುಕ್ಕೇಶ್ವರು ದಧಿ ಯಾವನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಸ್ವಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಮೇಲೆ, ನಾನು ಗಾಂಡಿವದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಬಾಣದಿಂದ ನೆವನೂತ್ತಕ್ಕ ಅವರನ್ನು ಕೆಡಹುತಿದ್ದೆನೋ ಅಂತವನನ್ನು

ಕಾಣದೆ ಈಗ ತತ್ತ್ವಿಗೆನುವೆನು. ನನ್ನ ತಲೆಯು ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧಿದಿಂದಲೂ ಶಾಂತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ದೇವಕೀ ನಂದನನೂ, ದೇವದೇವನೂ, ಪ್ರಭುನೂ, ವಾಸುದೇವನೂ ಆದ ಆ ಜನಾರ್ಥನನ್ನು ಕಾಣದೆ ನಾನು ಇನ್ನು ಒಂದುಕಿರಲಾರನು. ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಹೊರಟಿಹೋದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಕಾಣದಂತಾಗಿನೆ. ನಾನೂ ಈಗ ಮೃತಪ್ರಾಯನೇ ಆಗಿರುವೆನು ಸಮಸ್ತ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ, ಬಲ ವೀರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಳಿದುಕೊಂಡು ಸರ್ವಶೂನ್ಯನಾಗಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ, ಮುಂದ ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗೆ ದಾರಿಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಸಮರ್ಥನು. ಈಗ ಚೇರೆ ಯಾರೂ ನನಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಿಲ್ಲ, ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ‘ಆಜುಂನಾ! ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನೇಕೆ ಕೊರಗುವೆ? ನಿನ್ನವರಲ್ಲಿರೂ ದೇವಾಂಶದವರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ದೇವದೇವನಾದ ಆ ಭಗವಂತನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಆವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈಗ ಆವರ ಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿದವೇಲೇ ತಿರುಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಉಮೇಶ್ವೇಮಾಡಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರು. ವೈಷ್ಣಿಗರು, ಅಂಧಕರು, ಹೊದಲಾದ ಯಾದವರಲ್ಲಿರೂ ಬ್ರಹ್ಮಶಾಪದಿಂದ ದಗ್ಗರಾಗಿ ನಾಶಕ್ಕೇಡಾದರು ಆವರಿಗಾಗಿ ನೀನು ಶೋಕಸಚೇಕಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದುದು ನಡೆದುಹೋಯಿತು. ಯಾದವರ ಈ ದುರದ್ದಷ್ಟವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲ್ಪೇ ಸರ್ವಸಮರ್ಥನಾದ ಕೃಷ್ಣನ್ನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೂ, ಆವನು ಉದಾಸೀನನಾಗಿದ್ದುದು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಲೇ ಎಂದು ತಿಳಿ ! ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಆ ಗೋವಿಂದನು, ಚರಂಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಶ್ರೀಲೋಕ್ಯವನ್ನೇ ಹೊತ್ತಕ್ಕೆ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಸಾಮಾಧ್ಯವುಳ್ಳವನು. ಅಂತವನಿಗೆ ಆ ಮಹಿಂಗಳ ಶಾಪವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲಿ ? ಆಜುಂನಾ ! ಹೀಂದೆ ಯಾದವಸ್ಸೀಯರಲ್ಲಿ ಅವಾಸ್ತವಕ್ರಮುನಿಯು ಕುಪಿತನಾಗಿ, ಪ್ರಭಾಸಶೀಧರಲ್ಲಿ ಶಸಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ, ಆವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿದಂತೆ ನಿನಗೆ ಹೊದಲಿದ್ದ ಬಲವು ತಗ್ಗಿಹೋ

ಯಿತು. ಪಾಧಾರ ! ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರನೂ, ಚತುಭುಜನೂ, ಪುರಾತನ ಮಹಿಳೆಯೂ ಆದ ಯಾವನು, ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ರಥದ ಮೂಕಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿರುತ್ತದ್ದನೋ, ಆ ವಾಸುದೇವನು ಭೂಭಾರವನ್ನು ಇಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆವತರಿಸಿದ್ದವನು. ಅಂತಹ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನು ಆ ಆವತರಣ್ಯೋಜನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಮೇಲೆ, ಆ ವಾನವಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಾನವಾದ ಪರಮವೈಕುಂರವನ್ನು ಸೇರಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಗೊಂಡಿರುವನು. ನೀನೂಕೂಡ ಅದೇಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಒಂದವನು. ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನಾದ ಭೀಮನ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ನಕ್ಷಲಸಹದೇ ವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆ ದೇವರಾಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದೆ. ನೀವು ಆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೃತಕೃತ್ಯಾದಿರಿ ! ಇನ್ನು ನಿಮಗೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಲವು ಸವಿಂಬಿಸಿತು. ನೀವೂ ಹೊರಡುವುದೇ ಈಗ ನಿಮಗೆ ಶ್ರೀಯಸ್ತರವೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ಓ ಕುಮಾರಾ ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಲವೂ, ಬುದ್ಧಿಯೂ, ತೇಜಸ್ಸೂ, ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯೂ, ಅನುಕೂಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅನುಕೂಲಿಸಿಬರುವುವು. ವಿಶರೀತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವೇ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿ ನಶಿಸುವುವು. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿಸಿದ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಾಲದಿಂದಲೇ (ಹತ್ತುರನಿಂದಲೇ) ಉಂಟಾದುವು. ಆ ಕಾಲವೇ ತಿರುಗಿ ಆಪಹರಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗುವುದು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬಲಾಧ್ಯನಾಗಿದ್ದವನು ದುರ್ಬಲಸಾಗುವುದೂ, ಒಕ್ಕೇ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದವನು ಆಮೇಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕಸಾಗಿರುವುದೂ ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಾಸ್ತಗಳೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ತಾವು ವಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮುಗಿಸಿದಮೇಲೆ, ತಾವು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಟಿಹೋದುವು. ಮುಂದೆ ತಿರುಗಿ ಕಾಲವು ಬಂದಾಗೆ ಆವು ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಬಂದೇಬರುವುವು. ಓ ಭರತೋತ್ತಮಾ ! ನಿಮಗೂ ಈಗ ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಕಾಲವು ಒದಗಿಬಂದಿದೆ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಒಕ್ಕೇ ಶ್ರೀಯಸ್ತರವೆಂದೇ ಹೋರುವುದು' ಎಂದನು.

ಓ ಜನಮೇಜಯರಾಜಾ ! ವಾಯಸಮುನಿಯ ಈ ಬುದ್ಧಿವಾದಗ ಖನ್ನು ಕೇಳದಮೇಲೆ, ಅಜುಂನನು ಅವನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕಂಡು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಇದು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಮರ್ಮಾಸಲಪವರ್ವತ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ವು

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ

ಭದ್ರಂ ! ಶಂಭಂ ! ಮಂಗಳಂ ! ! !

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ

—೦ ಶ್ರೀ ೦—

ಶ್ರೀ

ವ್ಯಾ ಸ ಮಹಿಂ ಪ್ರಣೀತ

ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತವು

(ಕನಾಟಿಕ ವಚನವು)

ಮಂದಾ ಪ್ರಸಾದ ನಿ ಕಪನೆ ವು .



ಪಂಡಿತ ದೇವಶಿಖಾವಂಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಜಾಯ್ ವಿರಚಿತವು.



ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಕಣಾ ಟ ಪ್ರಕಾಶಕರು,

1/59, ಸನ್ನಿಧಿ ಬೀದಿ, ತಿರುವಲ್ಲಿಕ್ಕೇಣಿ, ಮಂದರಾಸು.

All Rights Reserved.

ಕಾರ್ಪಿರ್ಟರ್, ಎಂಎ-ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸರ್ವಸಾಮಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಇದರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಇದರ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾಗವನ್ನೂ ಗಲಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿ ಸುಷ್ಯದಕ್ಕೂ, ಭಾಷಾಂತರೀಕರಿಸಿ ವಿಕ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಭಾಧ್ಯತೆಯಿರದು. ಈ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಭಾವಗಳನ್ನೂ ಗಲಿ, ಪದಗಳ ನ್ನೂ ಗಲಿ, ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನೂ ಗಲಿ ಇತರರು ಕಾರ್ಪಿರ್ಟರ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ, ಅಂತ ವರು ಕಾರ್ಪಿರ್ಟರ್‌ನನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಕಾರ್ಪಿರ್ಟರ್‌ನನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರು, ನಷ್ಟದ ದಾವೆಗೆ ಗುಂಯಾಗುವರೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯವಡಿಸಿದೆ.



ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಶಿಕ್ಷ.

१. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲುದ್ದೀಕಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷೆತ್ತಿಗೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಬಿಷೇಕೆಮಾಡಿ, ಯುಯುತ್ಪವಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಿಪ್ಪಿಸಿ, ನಗರ ವಾಸಿಗಳ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆಯೂ, ದೌರಿಪದಿಯೊಡನೆಯೂ. ಒಂದು ನಾಯಿಯೊಡನೆಯೂ ಹೊರಟುದು. ಅಜ್ಯಾನನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ ತನ್ನ ಚಿಲ್ಲನ್ನಿ, ಬತ್ತೆಳಕೆಯನ್ನೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟ್ಟುದು १
೨. ಪಾಂಡವರಳಿ, ದೌರಿಪದಿಯೂ ಸಾಲಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಒಬ್ಬಿಬ್ಬ ರಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದುದು. ಭೀಮನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವವರೆಗೂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು ನಾಯಿ ಯು ಒಂದುಮಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿಲೇ ಇದ್ದುದು ೨
೩. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವಗರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಇಂದ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ರಥವನ್ನೇರುವಂತೆ ಹೇಳಿದುದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ಜತೆಯಿಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಸಮ್ಮಾತಿಸಿದ್ದುದು. ಯಾವುನು ಪ್ರತ್ಯೇಕೀನಾದುದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವಗರದಲ್ಲಿ ಭೀಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅವರಿನವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಾನೂ ಹೋಗಲು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದುದು ೩





ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತವ

ನುಹಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಿ ಕವನಣ ನು.

ನಾರಾಯಣಂ ನಮಸ್ಕಾರತ್ಯ ನರಂಜೈವ ನರೋತ್ತಮಂ |
ದೇವಿಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ವ್ಯಾಸಂ ತತೋ ಜಯಮುದೀರಯೀತ್

ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವಗ್ರಹೈ ಹೋಗಲುದ್ವೀಪಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷೀತಿಗೆ
ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಡಿ, ಯುಯುತ್ತುವಿನಲ್ಲಿ
ರಾಜ್ಯವನೆತ್ತಿಪ್ಪಿಸಿ, ನಗರವಾಸಿಗಳ ಅನುವತ್ತಿಯನ್ನು
ಪಡೆದು, ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರಂಡನಯಾಡಿ, ದೌಪದಿ
ಯೋಡನಯಾಡಿ, ಒಂದು ನಾಯಿಯೋಡನಯಾಡಿ
ಹೊರಟುದು. ಆರ್ಜುನನು ವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ
ಯ ಮಾತಿನಂತೆ ತನ್ನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು, ಬತ್ತ
ಉಚೇಯನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ
ಬಿಸುಟುದು

‘ಶ್ರೀನಮೇಜಯರಾಜನು ವೈಶಿಂಪಾಯನನನ್ನು ಕುರಿತು, ಮುನೀಂದ್ರಾ! ವೃಷಿಗಳ ಮತ್ತು ಅಂಧಕರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮುಸಲದಿಂದ ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಕೆಲಹವನ್ನೂ, ಕೃಷ್ಣನು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಹೊರಟುಹೋದುದನ್ನೂ ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಪಾಂಡವರು ಮಾಡಿದುದೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಆಗ ವೈಶಿಂಪಾಯನನು ‘ರಾಜೀಂದ್ರಾ! ವೃಷಿಗಳ ಮಹಾನಾಶವನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಸಕಲವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಡುವ

ಅಭಿಪ್ರಾಯವ್ಯಾಪ್ತವನಾಗಿ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಓ ಧೀಮಂತಾ ! ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಕಾಲವು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಪಕ್ಕವಾಡುವುದು. ಆದುದ ರಂದ ನಾನೂ ಈಗ ಕಾಲವಾಕೆಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದನ್ನೇ’ (ಮರಣವನ್ನು). ಆತಿಸುವೇನು. ನೀನೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿನೋದು’ ಎಂದನು. ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ‘ಆದಕ್ಕೆ ತಡೆಯೇನು ? ಕಾಲವು ನಿತ್ಯವೇ ! ಜೀವಿಗ ಇನ್ನು ಹೇಗೂ ಬಿಡದು. ಆದು ಈಗಲೇ ಬರಲಿ’ ಎಂದು ಅಣ್ಣನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆವೋದಿಸಿದನು. ಅರ್ಜುನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಭೀಮಸೇನನೂ, ನಕುಲಸಹದೇವರೂ ಅರ್ಜುನನ ವೊತನ್ನೇ ಆನುವಾದಿಸಿದರು. ಆವೇಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಧರ್ಮಸಾಧನೆ ಗಾಗಿ ಹೊರಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವೈಶ್ಯಾಪುತ್ರನಾದ ಯುಯುತ್ಸುವನ್ನು ಕರೆಸಿ, ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆತನಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಶ್ರಿಗೆ ಅಭಿಸೇಕವಾಡಿ, ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ‘ಆಹ್ವಾ ! ನಿನ್ನ ಮುಮ್ಮುಗನಾದ ಈತನೇ ಈಗ ಕೌರವರಾಜನು. ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಜೀವ ದಿಂದುಳಿದ ವಜ್ರನು ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಅರಸನಾಗಿರುವನವ್ಯಾ? ಅದೇ ರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ರಾಜನಾಗಿರುವ ಪರೀಕ್ಷೆತನ್ನೂ, ಇಂದ್ರಪ್ರಫುದಲ್ಲಿ ಯಾದವಕುಲದರಸನಾಗಿರುವ ಆ ವಜ್ರನನ್ನೂ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ನೀನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಮುಖ್ಯಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಆಧ ಮರ್ಚೆ ಎಡಿಗುಡಬೇಡ’ ಎಂದನು. ಆವೇಲೆ ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆ ವಾಸುದೇವನಿಗೂ, ವೃಧ್ಧನಾದ ವೊತುಲನಿಗೂ, ಬಲರಾಮನೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಜಲತರ್ಫಣವಾಡಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಧ್ಯುತ್ತಿರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಾದ್ಧಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಪ್ರಯ ಶ್ರವಾರ್ಚವಾಗಿ ಶಾಂತಿಪಾಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದೇಶಿಸಿ, ಆತನ ದಿವ್ಯನಾಮಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತ, ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಸ, ನಾರದ, ಮಾರ್ತಿಂದೇಯ, ಭರದವಾಜ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಯನೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಿಳೆಗಳಿಗೆ ಮೃಷಾಣ್ಣಭೋಜನದಿಂದ ಸಂತರ್ಫಣವಾಡಿಸಿದನು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕೃಷ್ಣದಲ್ಲಿ ಪಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ, ರಥಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀಯರನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಗೆ ದಾನವಾಡಿದನು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದವೇಲೆ ಆತನು

ನಗರದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯನೂ, ಗುರುವೂ ಅದ ಕೃಪನನ್ನು ಕರೆದು, ಅಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿ ಮರ್ಯಾದೆನಾಡಿ, ಪರೀಕ್ಷಿತನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತಿಪ್ಪನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲಾ ಜನರನ್ನೂ ಬರಮಾಡಿ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಜನರಲ್ಲಿರೂ ಧರ್ಮರಾಜನ ವಾತು ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಸನಗೊಂಡರು. ಆಗ ಯಾರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲರೂ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು, ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಎಂದರು ಆದರೆ ಶಾಲಧರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಆದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸದೆ, ತೀಕ್ಷ್ವನ್ನಿನೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೊಗಿರುವಾಗ, ತಾವಿರುವುದೇಕೆಂದು ತನ್ನ ನಗರದ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಜನರಲ್ಲಿರ ಅನುಮತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ತಾನೂ ಹೊರಡುವುದಾಗಿ ತೀವ್ರಾನಿಸಿದನು. ಇವ್ವರಲ್ಲಿ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಒಂದು ಭಾವಿಯನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ವಿಕ್ರಯಿಸಾಗ, ಆದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಆ ಭಾವಿಗೆ ಯಜಮಾನನಾದವನು, ಹಿಂದೆ ಯಜಮಾನನಾಗಿದ್ದವನು, ಆ ಶಾರಿನ ರಾಜನು, ಇವರಲ್ಲಿರೂ ಏಕ ಶಾಲಧಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಅಸೆವಟ್ಟಿ, ಆ ಭಾವಿಯವಿಷಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಭವವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹದೇವನು ಕಲಿಯುಗವು ಪ್ರಾವ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ನಗುತ್ತ, ‘ಧರ್ಮವು ನಷ್ಟಿಸಿತು. ಸಾಂಕ ಯಾವು ತಲೆಯೆತ್ತುತ್ತಿದೆ’ ಎಂದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಕುರು ಕುಲಶ್ರೀಪುನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡು, ‘ಇನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ದು ಸಾಕು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ಒಡನೆ ತನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದ್ದ ಆಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳಿದು ಮರದತೋಗಟಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಭೇದಾಜುಂನನೆಕುಲಸಹದೇವರೂ, ದೌರಧಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚೀರವಸ್ತುಗಳನ್ನುಟ್ಟಿರು. ಅವರಲ್ಲಿರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಇಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಸಮಾರ್ಪೋಹಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿರು. ಆಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ದೌರಧಿ ದೀಸಹಿತರಾಗಿ ಹೊರಟಿ ಪಂಚವಾಂಡವರನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಂದೆ ದ್ಯುತಿ ದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ

ಅತ್ಯರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೂ, ಯಾದವರ ನಾಶವನ್ನೂ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಸಹೋದರರಿಲ್ಲರಿಗೂ ನಗರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವೇ ಇದ್ದಿತು. ಏದುಮಂದಿ ಸಹೋದರರು, ಆರನೆಯವ ಭಾದ ದೈತ್ಯರದಿ, ಏಳನೆಯದೊಂದು ನಾಯಿ, ಇಪ್ಪು ಮಂದಿಯೂ ಹಸ್ತಿನಾ ಪುರದಿಂದ ಹೊರಟರು. ಪಟ್ಟಣದ ಜನರೂ, ಅಂತಃಪುರಸ್ತೀಯರೂ, ಸ್ವಲ್ಪದೂರದವರಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದರು ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಹಿಂತಿರುವಂತೆ ಹೇಳಲಾರದೆಹೋದರು. ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋದಮೇಲೆ ನಗರ ಜನರು ಹಿಂತಿರುಗಬಿಟ್ಟಿರು ಕೃಪನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಯಾಯುತ್ಸುವಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು ನಾಗ ಕ್ಷಮಿಕೆಯಾದ ಉಲ್ಲಾಸಿಯು ಗಂಗಾಪ್ರವೇಶವಾಡಿದಳು. ಚಿತ್ರಾಂಗ ದೆಯು ಮಣಲೂರಪುರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟಿಳು. ಇತರ ಸ್ತೀಯರು ಪರಿಕ್ಷೇತ್ತಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಆನೇಲೆ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಪಾಂಡವರೂ, ದೌರ್ಪದಿಯೂ ಉಪವಾಸಹಿಡಿದು, ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟಿರು. ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ, ಸನ್ಯಾಸಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆಮುಂದೆ ನಾನಾದೇಶಗಳನ್ನೂ, ನದಿಗಳನ್ನೂ, ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿಹೋದರು. ಎಲ್ಲಿರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ಅವನ ಹಿಂದೆ ಭೀಮಸೇನನು, ಆತನ ಹಿಂದೆ ಅಜುರ್ನನು, ಆತನ ಹಿಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಕುಲಸಹದೇವರು, ಹಿಗೆ ವರಿಸಿಯಾಗಿ ಹೊರಟಿರು. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಂದೆ ಸುಂದರವಾದ ನಿತಂಬಗಳೂ, ತಾವರೆಯ ದಳಗಳಂತೆ ಅಂದವಾದ ಕಣ್ಣಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಸ್ತೀರತ್ವವೆಸಿಸಿದ ದೌರ್ಪದಿಯು ಹೊರಟಿಳು. ಹಿಗೆ ಹೊರಟಿ ಪಾಂಡವರೆಂದನೆ ನಾಯಿಯೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ವೀರರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಲಾಹಿತ್ಯವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸವಿಾಸಿಸಿದರು. ಅಜುರ್ನನು ಬೇರೊಬ್ಬಿರಿಗೆ ದುರ್ಬಳವಾದ ಉತ್ತಮವಸ್ತುಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಧನಸ್ಸನ್ನೂ, ಅಕ್ಕಯವಾದ ಬತ್ತೆಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ತನ್ನೊಂದನೆ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ತಮ್ಮಿದಿರಿಗೆ ಪರ್ವತದಂತೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪುರುಷಾಕಾರದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಒಂದು ವೃಕ್ಷಯನ್ನು ಕಂಡರು. ಆ ಪುರುಷನು ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕುರಿತು

‘ ಓ ! ಓ ! ವೀರರಾದ ಪಾಂಡುಪುತ್ರರೇ ! ನಾನು ಅಗ್ನಿ ! ಮಹಾಬಾಹು ವಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾ ! ಓ ಶತ್ರುಭೀಕರನಾದ ಭೀಮಸೇನನೇ ! ಓ ಅಜುರ್ನಾ ! ಎಲ್ಲೆ ವೀರರಾದ ನಕುಲಸಹದೇವರೇ ! ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸಿರಿ. ಕೃಷ್ಣಾಂಜುರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಾನು ಹಾಂಡವವನವನ್ನು ದಹಿಸಿದೆನು. ಈ ಅಜುರ್ನಾನನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಧನುಸ್ವಾದ ಆ ಗಾಂಡಿನ ವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲಿ. ಇನ್ನು ಈ ಗಾಂಡಿನಧನುಸ್ವಿಂದ ಈತನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿದ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತ ಹೋಯಿತು. ಮುಂದೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಅವರ ಕೈಗೆ ಬಂದುಸೇರುವುದು. ಧನುಶ್ಯೇಷ್ಟವಾದ ಈ ಗಾಂಡಿನವನ್ನು ನಾನು ಅಜುರ್ನಾನನಿಗಾಗಿ ವರುಣನಿಂದ ತಂದೆನು. ಇದನ್ನು ವರುಣನಿಗೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡಬೇಕು’ ಎಂದನು. ಆ ಭಾರತ್ಯಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಅಜುರ್ನಾನನಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು, ಆತನು ಆ ಗಾಂಡಿನಧನುಸ್ವನ್ನೂ, ಆಕ್ಷಯಬಾಣಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಎರಡು ಬತ್ತಳಕೆಗಳನ್ನೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸು ಟಿನು. ಒಡನೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮರಿಯಾದನು. ಪಾಂಡವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕುನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟಿರು. ಅವರು ಲವಣಸಮುದ್ರದ ಉತ್ತರ ತೀರದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಪಕ್ಷಿ ಮವಾಗಿ ನಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನಃ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಕೊಂಗಿದ್ದ ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವನ್ನಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪುನಃ ತಿರುಗಿ ಪಕ್ಷಿ ಮದಿಕ್ಕಿಗೆ ತಿರುಗಿದರು.

ಇದು ನೋಡಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



ಪಾಂಡವರಂ, ದೌಪದಿಯೂ ಸಾಲಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ
 ಒಬ್ಬಿಬ್ಬಿರಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದುದು. ಭೀಮನು ಕೇಳುತ್ತಿ
 ರುವವರೆಗೂ ಯಾಧಿಷ್ಟಿರನು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬೀಳುವು
 ದಕ್ಕು ಶಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು ನಾಯಿಯು
 ಒಂದುಮಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತು ಲೇ
 ಇದ್ದುದು.

ಆನೇಲೇ ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು, ಹುವಾಲಯನೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತವನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕಂಡರು ಹಾಗೆಯೇ ಶದರ ಸಮಾವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಲು ಶಾಣವವನ್ನೂ, ಪರ್ವತಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೇರುವನ್ನೂ ಕಂಡರು ಯೋಗ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿದ ಅವರೆಭೂರೂ ವೇಗದಿಂದ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ದೌಪದಿಯು ಯೋಗವು ತಪ್ಪಿ ಧಟ್ಟನೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಬಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಮಹಾಬಿಳಿಯಾದ ಭೀಮಸೇನನು ದೌಪದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಆಳಾ ! ರಾಜ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಈ ದೌಪದಿಯು ಯಾವ ಅಧರ್ಮಶಾಯಿವನನ್ನೂ ವಾಡಿದವಳಲ್ಲ ಹಾಗಿರುವಾಗ ಈಕೆಯು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಶಾರಣಮೇನು ? ತಿಳಿಸು’ ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಧಿಷ್ಟಿರನು ‘ಭೀಮಸೇನಾ ! ಈಕೆಗೆ ಅಜ್ಞನನೆಂಬುನ್ನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷವಾತವು ಹೆಚ್ಚು ಅದಕ್ಕೆ ಫಲವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಳು. ಇರಲಿ ! ನಡೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಆಕೆಯನ್ನು ತಂನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿರು ನೋಡದೆ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆಮುಂದೇ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಸ್ವಲ್ಪಮುಂದೇ ಹೋದಮೇಲೆ ಧೀಮಂತನಾದ ಸಹದೇವನು ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಭೀಮಸೇನನು ತಿರುಗಿ ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಆರ್ಥಾ ! ಇದೇನು ? ಯಾವಾತನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸೇವಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿರಹಂ ಶಾರನಾಗಿದ್ದನೋ, ಮಾಡಿಕ್ಕುತ್ತಿನಾದ ಆ ಸಹದೇವನು ಈಗ ಯಾವ ಶಾರಣದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದಬಿಟ್ಟನು ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ‘ಭೀಮಾ ! ಹಾಗಲ್ಲ ! ಈತನು ತನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಪಂಡಿತನೇ

ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದಿದ್ದನು. ಆ ದೊಡ್ಡಕ್ಕಾಗಿ ಇವನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದನು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಸಹದೇವನನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಇತರ ಸಹೋದರರೂಡನೆಯೂ, ನಾಯಿಯೂಡನೆಯೂ ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು. ದ್ವೈಪದಿಯೂ, ಸಹದೇವನೂ ನೇಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ದನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿ ಸುತ್ತು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನಕುಲನೂ ಬಿದ್ದ ಬಿಟ್ಟುನು. ಮುಂದರಾಂಗ ನಾದ ನಕುಲನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ದನ್ನು ನೋಡಿ ಭೀಮಸೇನನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನನ್ನ ಕುರಿತು ‘ಮಹಾಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಾಜ್ಞವನೂ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಧೀಯನೂ, ಕೋಮಲಾಂಗನೂ ಆದ ನಕುಲನೂ ನೇಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಬಿಟ್ಟನಲ್ಲಾ? ಏನಿದು?’ ಎಂದನು ಆಗ ಧರ್ಮಾತ್ಮಕನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ‘ಓ ಭೀಮಸೇನಾ! ಇವನಿಗೂಕೂಡ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲ ‘ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಮಾನನು ಯಾವನೂ ಇಲ್ಲ ಲೋಕದೊಳಗೆಲ್ಲ ನಾನೇ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರನು’ ಎಂಬ ಗರ್ವವಿದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನಕುಲನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದನು ವೀರಾ! ಬಾ! ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ವಾಡಿದ ಶಾಯಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಆವಶ್ಯವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವನು’ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಾತ್ಮರಕೊಟ್ಟಿನು. ಆವರು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಶತ್ರುಗಳ ಶಕನಾದ ಅಜ್ಞನನು ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಶೋಕದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ತಾನೂ ಧೋಪ್ಯನೆ ಬಿದ್ದನು. ಪುರುಷ ಶ್ರೀವಂತನೂ, ಇಂದ್ರಪರಾಕ್ರಮಾಜ್ಞವನೂ, ಅಜೇಯನೂ ಆದ ಅಜ್ಞನನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಭೀಮಸೇನನು ತಿರುಗಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕುರಿತು, ‘ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಈತನು ವಿನೋದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೂ ಸುಳ್ಳಹೇಳಿದುದನ್ನು ನಾವು ಶಾಂತಿಸ್ತು. ಅಂತಹ ಈತನು ಪ್ರಜ್ಞತಪಿ ಬಿದ್ದ ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಇವನಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ದೋಷವೇನು?’ ಎಂದನು ಆಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ‘ಹಿಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಈತನು, ತಾನೇ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಇದಿರಸುವೆನು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತೀದ್ದನು. ಮಹಾಶೂಲರನೇಂಬ ಗರ್ವದಿಂದಿದ್ದ ಈತನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈತನು ಹೀಗೆ ಬಿದ್ದಬಿಟ್ಟುನು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಅಜ್ಞನನು ಧನು ಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಆವಮಾನಪಡಿಸಿರುವನು. ಕ್ಷೇಮಾಭಿಲಾಷಿಯಾದ

ವನು ಯಾವನೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಾರದು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರ ಪಿನು. ಅವೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನನೂ ಬಿದ್ದನು. ಹಾಗೆ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಾಗ ಭೀಮಸೇನನು 'ರಾಜಾ! ಇದೋ! ನೋಡು! ನೋಡು! ನಿನ್ನ ಶ್ರಿಯನಾದ ನಾನೂ ಬಿದ್ದಬಿಟ್ಟಿನು. ನಾನು ಬಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರಿ ತಿಳಿಸು' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು 'ಓ ಕುಂತೀಪುತ್ರಾ! ನೀನು ಅಮಿತಭೋಜಿಯಾಗಿದ್ದೀ! ನಿನ್ನ ದೇಹದಾಧ್ಯಾರ್ಥಿಂದ ಇತರರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು ತಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ? ಅದರಿಂದ ನೀನೂ ಹೀಗೆ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆತನನ್ನೂ ನೋಡದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿನು. ಜನವೇಜಯ ರಾಜಾ! ಆಗಾಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನಾಯಿಯೋಂದೇ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು' ಎಂದನು.

ಇದು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವು.

—————

ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಇಂದ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ಆ ಕ
ನನ್ನ ರಥವನ್ನೇರುವಂತಹ ಹೇಳಿದುದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು
ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಡಲು
ಸಮ್ಮಾತಿಸಿದ್ದುದು. ಯಾವುನು ಪ್ರತ್ಯೇಕುನಾದುದು.
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಭೀಮಾವಿಗಳನ್ನು
ಕಾಳದೆ ಅವರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಾನೂ ಹೋ
ಗಲು ಅವೇಕ್ಕಿಸಿದುದು.

ಇವ್ಯತ್ಯಾರಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ಭೂಮಾರ್ಗಳನ್ನೀಲ್ಲ ಮೋಳಿಗಿಸುವ ಮಹಾಧ್ವನಿಯಳ್ಳಿ ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಧರ್ಮರಾಜನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾ! ಬಾ! ಈ ರಥವನ್ನೇ ರಿ ಕುಳಿರು' ಎಂದನು. ಆಗ ಆತನು ಮೃತರಾಗಿ ಬಿದ್ದ ತನ್ನ ಭೂತ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಓ ದೇವೇಂದ್ರಾ! ನನ್ನ ಸಹೋದರರೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ

నెనొన్నదనే బరచేకు. ఆ సహోదరరన్న బిట్టు నానువాత్ర స్వగ్రహించే కోగలు ఇష్టపడలారెను. సుకువారియూ, సదా సుఖ దల్లియే బళిదవళూ ఆద ఆ పాంచాలరాజవృత్తియూ నవెన్నదనే బరచేకు. ఆదన్న నీనో అంగీకరిసునేయా? ' ఎందను. ఆదశ్శ ఇంద్రను దౌరపదియోడనే వోదలే స్వగ్రహించు ఎల్లా భూత్తు గళన్నూ నీను స్వగ్రహించు కాణబడుదు. ఆవరిగాగి వ్యసనపడ చేండ. ఆవరిల్లరూ ఇల్లి తమ్మ వానుషతరీరగళన్న త్యజిసి, స్వగ్రహించు దల్లి దివ్యతరీరదిందిరువరు నీనువాత్ర ఈ తరీరదొడనేయే స్వగ్రహించే కోగువే. ఇదరల్లి సందేహితిల్ల ' ఎందను. ఆగ యుధిష్ఠిరను, 'ఓ దేవేంద్రా! నీను హిందుముందినదక్షేల్ల ప్రభు! సవతక్తను. ఆదుదరింద ఈ నాయిగి యావాగలూ నన్నల్లి భక్తి యుంటు ఇదూ నెనొన్నదనే ఆల్మిగి బరలి! నన్న దయాస్వభావవు నినగి తిల్లదే ఇదెయల్లవే? ' ఎనలు, ఇంద్రను, 'ఓ రాజు! ఈగ నీను దేవత్వవన్నూ, ననగి సమానత్వవన్నూ సకలసంపత్తున్నూ, సిద్ధియన్నూ, స్వగ్రహించన్న సంపాదిసిరువే. ఈగ ఈ నాయి యన్న బిట్టుబరువుదరింద నీను నిష్టరుణియాగువుదిల్ల ' ఎందను. ఆదశ్శ యుధిష్ఠిరను, 'ఓ సహస్రార్థా! ఆ హినశార్యవన్నూ నాను వూడలారెను. ఎష్టే సుఖసంపత్తిగాగి నాను నన్నల్లి విక్రాసవుళ్ల పూరుణియన్న బిడబేచాంద్రరూ, ఆ సుఖసంపత్తుగళ సంబంధవే ననగి బేడ ' ఎందను. ఆగ ఇంద్రను స్వగ్రహించు దల్లి నాయియన్న ఇట్టుకొండిరువవరిగి స్తుతివిల్ల. కొర్మధవత రెంబ రాక్షసరు ఆంతక ఆకుద్దరు వూడిద యాగ తటాక ప్రతిష్టే వోదలాడ ధముగళ ఘలవన్నెల్ల ఆపహరిసువరు. ఆదుదరింద నీను ఇదన్నాలోచిసి నాయియన్న బిట్టు బా! ఇదరింద నినగి నిష్టారుణ్యవేనో ఇల్ల ' ఎందను. ఆదశ్శ యుధిష్ఠిరను, 'ఓ మహేంద్రా! ఈ లోచదల్లి మరిహోళ్ల భక్తురన్న త్యజిసువుదు మహాపాపవేందూ, బ్రహ్మకుత్యాదోషశ్శ సవానవాదుదేందూ

ಹೇಳುವರು ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಅತ್ಯಾಸುಖವನ್ನು ಕೊರಿ, ಈ ನಾಯಿಯನ್ನು ಈಗಲೂ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಡಲಾರಿಸು. ಹೆದರಿಬಂದವನನ್ನೂ, ಭಕ್ತನನ್ನೂ, ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡವನನ್ನೂ, ಅನಾಧನಾಗಿ ಬೇರ ಗತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಂದವನನ್ನೂ, ಸೋತವನನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನನ್ನೂ ನ್ನು ಪ್ರಾಣವೇ ಹೋಗುವಂತಿದ್ದರೂ ಬಿಡಲಾರಿಸು. ಇದುನನ್ನು ನಿತ್ಯವೃತ್ತತ್ವ' ಎಂದನು ಅದಕ್ಕು ಇಂದ್ರನು ತಿರುಗ 'ರಾಜಾ! ಬಹುರಂಗವಾಗಿ ನಾಯಿಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿಸ್ತ ಯಜ್ಞ ದಾನ ಹೋಮವಾದಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಕೋರ್ಧವಕರು ಆಪಹರಿಸುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ಈ ನಾಯಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದರೆಮಾತ್ರ ನೀನು ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು ಓ ನೀರಾ! ಭಾರತೀಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಿಯ ಪತ್ನಿಯಾದ ದೌಪದಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕರ್ಮವಶದಿಂದ ನೀನು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ವದೆದಿರುವೆ ಈಗಲೂ ನೀನು ಈ ನಾಯಿಯನ್ನೇ ಕೆಬಿಡಿರುವ? ಸಕಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಬಂದೂ, ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮವೇ ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇ?' ಎಂದನು ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನು, ಮತ್ತರಾದವರೊಡನೆ ಮಿಶ್ರತ್ವ ಶತ್ರುತ್ವಗಳಿರಡೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದಲ್ಲವೇ? ಮತ್ತು ಸತ್ತವರನ್ನು ದುಕ್ಷಿಸುವುದು ಹೇಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಅವರಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿದೆನೇಹೋರತು ಜೀವಸಹಿತರಾದವರನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಶರಣಾಗತನಾದವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದಿರುವುದು, ಸ್ತೀಹತ್ಯೆ, ಬಾಹ್ಯಣಿದ್ವಯವನ್ನು ಆಪಹರಿಸುವುದು, ಮಿಶ್ರದೊಂಬತ್ತ ಇವು ನಾಲ್ಕು ಭಕ್ತಿನಾದವನನ್ನು ತೊರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಸ್ತಾಯವು' ಎಂದನು ಧರ್ಮರಾಜನ ಮಾತೃಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಯವನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಯಾಧಿಷ್ಠಿರರಾಜನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತು ಈ ಹಿತವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು. "ರಾಜೀಂದ್ರಾ! ನೀನು ನಿನ್ನ ತಂಡಿಯಾದ ಪಾಂಡುವಿಗೆ ತಕ್ಷ ನಡೆಯಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದಲೂ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗಿರುವ ಈ ಭೂತದಯೆಯಿಂದಲೂ, ನೀನು ಉತ್ತಮಕುಲಜನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ದ್ವೈತ

ವನದಲ್ಲಿ ವಾನೀಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಭೂತ್ವೇ ಗಡಿಲ್ಲರೂ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟು ದ್ವಾಗಲೂ ಹೀಗೆಯೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ವರೀಕ್ಕಿಸಿದೆನು. ಆಗ ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತ ತಾಯಿಯಾದ ಕುಂತಿಯೂ, ಸವತಿತಾಯಿಯಾದ ಮಾದ್ರಿಯೂ ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ, ಭೀಮಸೇನಾಜುರು ನರೀಂಬ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ನಕುಲನುಮಾತ್ರ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ಆಮೇಷೀಸಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗ ಈ ನಾಯಿಯನ್ನು ಭಕ್ತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ದೇವರಥವನ್ನೂ ಒಲ್ಲದೆಹೋದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಗ್ರಹಳ್ಳಿ ನಿನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ರಾಜನು ಇಬ್ಬನಾದರೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಈ ನಿನ್ನ ಮಾನವ ಶರೀರನೊಡನೆಯೇ ಆಕ್ಷಯಲೋಕಗಳು ಲಭಿಸಲಿ. ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ದೇವಗತಿಯನ್ನು ಆಚ್ಚಿಸಿದೆ” ಎಂದನು. ಆಮೇಲೆ ಧರ್ಮದೇವತೆಯೂ, ಇಂದ್ರನೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೂ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ, ದೇವಷಿಗಳೂ ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ರಥದಲ್ಲ ಏರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸಿದ್ಧರೂ, ಕಾಮಚಾರಿಗಳೂ, ಸಾಪಹೀನರೂ, ನಿರುವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ, ಮನೋವಾಕ್ಯಯಗಳೆಂಬ ಶ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮನಿರತರೂ ಆದ ಅವರಲ್ಲಿರೂ ತಮ್ಮಕವ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾಗಳಲ್ಲಿ ಹೋರಟಿರು. ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನು ದಿವ್ಯರಥದಲ್ಲಿ ಏರಿ, ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಭೂಮಾರ್ಗಕಾಶಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತ, ವೇಗದಿಂದ ಅಂತರ್ಕ್ಷಮಾಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು ಆಮೇಲೆ ದೇವಲೋಕವಾಸಿಯೂ, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ವನೂ, ಉತ್ತಮಚಾನಪ್ರದನೂ, ಮಹಾತಪಸ್ಸಿಯೂ ಆದ ನಾರದನು, ಆಗ ಉಚ್ಚಾರ್ಥನಿಯಿಂದ ಹೀಗಿಂದು ಹೇಳುವನು. “ನಾನು ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ರಾಜಷಿರ್ಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿರೆ ನೋಡಿರುವೆನು. ಧ್ವಾನದ್ವಾಷಿತ್ಯಿಂದ ಲೂ ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆನು. ಕೌರವರಾಜನಾದ ಈ ಯಾಧಿಷ್ಠಿರನು ಆವರೆಲ್ಲರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಮರಿಸಿ ಮೇಲ್ಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು. ಈ ಪಾಂದುಕುಮಾರನೊಬ್ಬನುಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವ ರಾಜನೂ ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಾಪದಿಂದಲೂ, ಒಳ್ಳೇ ಅಭ್ಯಾಸವೆಂಬ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ, ಲೋಕವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತುಂಬಿ ಸಕರೀರಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ! ಕೇಳಿಯೂ ಇಲ್ಲ! ಓ ಪ್ರಭಾ! ನೀನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಗಳಾದ ಯಾವ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆಯೋ, ಅಂತಹ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಲೆಕ್ಕೆ ದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು” ಎಂದನು. ನಾರದನ ವಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮಾಞ್ಜ್ಲಿ ನಾದ ಯಂಥಿಷ್ಟಿರನು ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಾರತ್ಯಗಳನ್ನೂ, ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಇತರ ರಾಜರನ್ನೂ ಕಾಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ‘ನನ್ನ ಭಾರತ್ಯಗಳಿಗೆ ಈಗ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವೋದಗಿರುವುದೋ ಆದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ, ಕೆಟ್ಟಿದಾಗಲಿ, ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ನಾನೂ ಪಡೆಯಲು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಇತರ ಲೋಕಗಳನ್ನು ನಾನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಕುರಣಿಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು “ಓ ರಾಜೋತ್ತಮಾ! ನೀನು ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಿದ ಈ ಉತ್ತಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದಿರು. ಮನುಷ್ಯಜನ್ತುದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಈಗಲೂ ನೀನೇಕೆ ಕೊಂಡಾಚುವೆ? ಓ ಕುರುನಂದನಾ! ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೋ ಮನುಷ್ಯದುಲ್ಲಿ ಭವಾದ ಉತ್ತಮಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ನೀನು ಪಡೆದಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಭಾರತ್ಯಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಉತ್ತಮಸಾಧನವು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈಗಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಮನುಷ್ಯಸ್ವಭಾವವು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲವೇ? ಇದು ಸ್ವಗ್ರಹ ದೇವಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ, ಸಿದ್ಧರನ್ನೂ ನೋಡು” ಎಂದನು. ಆಗ ಯಂಥಿಷ್ಟಿರನು “ಓ ಅಸುರಸಂಹಾರಿ! ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಹಾತ್ರು ಇಲ್ಲಿರಲು ಸಮ್ಮತಿಸಲಾರೆನು. ಈಗ ನನ್ನ ಸಹೋದರರೆಲ್ಲಿರುವರೋ ಮತ್ತು ಶಾಮಲಾಂಗಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಮತಿಯೂ, ಗುಣವತಿಯೂ ಆಗ ಸ್ತೀರತ್ವವೇನಿಸಿದ ಆ ದೌರ್ವಾದಿಯು ಎಲ್ಲಿರುವಳೋ, ನನ್ನ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿರುವರೋ ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಾನೂ ಹೋಗಲಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನು” ಎಂದನು.

ಇದು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾಧನಿಕಪನ್ಮೂಲ ಮುಗಿದುದು.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ

ಭದ್ರಂ! ಶಂಭಂ! ಮಂಗಳಂ!!!

— ಶ್ರೀ —

ಶ್ರೀ

ವ್ಯಾಸಮಹಿಂ ಪ್ರಣೀತ

ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತಮ्

(ಕನಾಟಿಕ ವಚನವು)

ಸ್ವಾಗಾರ ರೋಹಣ ಷಾಪ ವರ್ಣವು



ಪರಂದಿತ ದೇವತಿಹಾಮುಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಚಾರ್ಯರು ವಿರಚಿತವು.



ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಕರ್ನಾಟ ಟ್ರಿಕ್ ಡೆವ್ಲೋಲ್ ,

1/59, ಸನ್ನಿಧಿ ಬೀದಿ, ತಿರುವಲ್ಲಿಕ್ಕೇಣಿ, ಮಂಡರಾಸು.

1935

All Rights Reserved.

ಕಾಪಿರೈಟ್, ಇಂಡಿಯಾ-ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಇದರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಇದರ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾಗವನ್ನು ಗಲಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ಭಾಷಾಂತರೀಕರಿಸಿ ವಿಕ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಭಾಧ್ಯತೆಯಿರದು. ಈ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಭಾವಗಳನ್ನು ಗಲಿ, ಪದಗಳ ನ್ನು ಗಲಿ, ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು ಗಲಿ ಇತರರು ಕಾಪೀಮಾಡಿದಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಅಂತ ವರು ಕಾಪೀರೈಟ್ನನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಈ ಕಾಪೀರೈಟ್ನನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರು, ನಷ್ಟದ ದಾವೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವರೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯವಡಿಸಿದೆ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ

ಪಟ.

१. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದುರೋಧನನಿದ್ದೂ ವೈಭವವನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಆತನೇಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ವಸಿಸಲು ಸಮ್ಮತಿಸದಿದ್ದುದು ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಭೀಮಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದುದು. १
२. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ಭಾರತೀಗಳೊಡನೆಯೇ ತಾನಿರಬೀಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದುದು ದೇವದೂತನೇಬ್ಯಾನು ಆ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ತೊರಿಸಲು ಫರ್ಜು ರಾಜನನ್ನು ನರಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋದು. ನರಕವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಿದರಲ್ಲಿದ್ದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ಅಲ್ಲಿರುವ ವರು ತನ್ನ ವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ತಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರಲಾರನೆಂದುದು. ದೇವದೂತನು ಆದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೊಸಿದುದು. २
३. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಅಭಿಪೂರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಂದ್ರಾಂದಿ ದೇವತಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು ಯಾವಾನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ಆ ನರಕೆ ಗಳು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದಲೇ ತಲೀದೋರಿದುವೆಂದು ಹೇಳಿದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ದೇವರಕೀರಣನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದೇವಷಿರ್ಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲುದುತ್ತ ತಮ್ಮಂದಿರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟುದು. ३
४. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ, ಕರ್ಣನನ್ನಿಂದು ಇನ್ನಿಂದ ಇತರ ರಂಧ್ರಾನ್ನಿಂದು. ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸಾಫಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ದೌಪದೀಪತ್ರರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತೊರಿಸಿದುದು. ४
५. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ, ಅನುಭವಿಸಿದಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೇವರಣಬಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದು. ಜನಮೇಜಯನು ಆಸ್ತಿಕನೇ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಯಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ವೀಸಿದಮೇಲೆ, ಹಸ್ತಿನಾ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೊಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವಾಡಿದು. ಸಂತಪ್ತಾರಾಣಿಕನು ಭಾರತಕ್ಕಿಂತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಆದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದು. ५





ಶ್ರೀಮಹಾಭಾರತವು

ಸ್ವಾ ಗಾ ಏ ರೋ ೧ ಹ ಇ ಪ ವ ಏ ವು

ನಾರಾಯಣಂ ನಮಸ್ಕಾರತ್ತೆ ಸರಂಚೈವ ನರೋತ್ತಮಂ ।
ದೇವಿಂ ಸರಸ್ವತಿಂ ವ್ಯಾಸಂ ತತೋಽ ಜಯವುದೀರಯೀತಾ

—

{
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದುರೋಧನಾದ್ವಾ ವೈಭವ
ವನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಆತನೊದನೆ ಅಲ್ಲಿ ವಸಿ
ಸಲು ಸಮ್ಮತಿಸದಿದ್ದುದು. ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ
ಭೀಮಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದುದು.
}
—

ಬ್ರಿನಮೇಜಯನು “ ಓ ಮುನಿವರಾ ! ನನ್ನ ತಾತಂದಿರಾದ ಪಾಂಡ
ವರ್ಡಾ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕುಮಾರರೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಸಾನಗಳನ್ನು
ಪಡೆದರೋ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಆಶ್ಚರ್ಯಚರಿತ್ರವುಳ್ಳ
ವ್ಯಾಸಮಹಿಂದಿಯಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಟ್ಟಿಟ್ಟೆ ನೀನು ಸಕಲವನ್ನೂ ಅಂತ
ವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು ”
ವಂದನು.

ಆಗ ಸ್ವೇಶಂಪಾಯನನು ‘ ಓ ರಾಜಾ ! ನಿನ್ನ ತಾತಂದಿರಾದ ಯಾಧಿ
ಷ್ಠಿರಾದಿಗಳು (ಬೇರೆಬೇರೆ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಭೇದಗಳುಳ್ಳ) ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿ
ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ವೊದಲು
ಮಾರ್ಯಾಧನನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಅದು ತತೇಜಸ್ಸಿ
ನಿಂದ ಉತ್ತಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ವೀರಲಪ್ಪುವಿಶಿವ್ವನಾದ

ಆತನೆ ಕಾಂತಿಯು ಸೂರ್ಯ-ಕಾಂತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದ ಅನೇಕದೇವತೆಗಳೂ, ಸಾಧ್ಯರೂ ಅವನನ್ನು ಸುಶ್ರೀಮುತ್ತಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದುರೋಧನನ ಈ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಹಾ! ಧೂತರ್ನೂ, ದುರಾಶಿಯಾಳ್ವರನೂ, ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯಿಲ್ಲದವನೂ, ಆದ ಈ ದುರೋಧನನಿರುವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆತನೊಡನೆ ವಾಸಿಸಲು ನಾನು ಇವ್ವಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಓ ದೇವತೆಗಳೇ! ಯಾವನ ದೇಸೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ನಾವು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವ್ಚಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೇವೋ, ಯಾವನ ದೇಸೆಯಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸುಹೃತ್ತುಗಳನ್ನು, ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಲಾತ್ಮಾರದಿಂದ ಕೊಂಡಿದ್ದೇವೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಧೂತರ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೂ, ಧರ್ಮಜಾಳೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಪತ್ತಿ ಪಾಂಚಾಲಪುತ್ರ ಯು ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೌರವರಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಹಾಗೆ ಎಳಿದಾಡಲ್ಪ ಷಟ್ಕೋ, ಅಂತಹ ದುರೋಧನನನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುವುದೂ ನನಗೆ ಇವ್ವವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಹೋದರರೆಲ್ಲಿರುವರೋ ನಾನೂ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗುವೆನು. ಈ ಸಾಫಾನವು ನನಗೆ ಬೇಡ! ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿ, ಧಟ್ಟನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿಬಿಟ್ಟುನು.

ಆಗ ನಾರದನು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತೇ ಓ ರಾಜೋತ್ತಮಾ! ನೀನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಈ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಂದುಸೇರಿದಮೇಲೆ ಆ ವಿರೋಧಭಾವವೆಲ್ಲವೂ ತಾನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರ! ದುರೋಧನನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಎಣಿಸಬೇಡ! ನನ್ನ ವಾತನ್ನು ಕೇಳಿ. ಈ ದುರೋಧನರಾಜನು, ಈಗ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಂದಲೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಹೋಮುವಾಡಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವನು. ದೇವಸಮಾನರಾದ ನಿಷ್ಪಾನ್ನು ಇವನು ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಭಾಧಿಸಿದ್ದರೂ ಕೇಳನೆಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹತಕಾದುದರಿಂದ, ಈ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ಮಹಾಭಯವು ಸಂಭವಿಸಿದಾಗಲೂ ನಿಭಯಸಾಗಿ ಭೂಮಿ

ಯನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಈ ದುಯೋಧನನು, ತನ್ನ ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ಈ ಸಾಫಿನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು. ಹಿಂದೆ ದ್ಯುತದಿಂದುಂಟಾದ ಕೇಡನ್ನೇಲ್ಲ ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದಬಾರದು. ದ್ವಾಪದಿಯ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ಈಗ ಸ್ವರಿಸಬಾರದು. ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇತರ ಸಂಭರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಜ್ಞಾತಿಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟಗಳಾವುವನ್ನೂ ಈಗ ನೀನು ನೇನೆಸಬಾರದು. ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ದುಯೋಧನನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿರು. ರಾಜಾ! ಇದು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು. ಇಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಭಾವಗಳೇನೂ ಇರಬಾರದು' ಎಂದನು.

ಧರ್ಮರಾಜನು ನಾರದನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ 'ಓ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ! ಇವನು ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನು! ಮಹಾಪಾಪಿ! ಲೋಕದ ಸಜ್ಜನ ರೆಳ್ಳಿಗೂ ಕೇಡನ್ನು ಮಾಡಿದವನು. ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ, ಆನೆಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನೇಲ್ಲ ಯುದ್ಧದ ನೆವಡಿಂದ ಶಾಸ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದವನು. ನಮ್ಮನ್ನೂ ಕೋಪಾಗ್ನಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ, ಈ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ತಂದಿಟ್ಟೆ ನೀಚನಾದ ದುಯೋಧನನಿಗೇ ಇಂತಹ ಸನಾತನವಾದ ವೀರಸ್ವರ್ಗವು ಲಭಿಸಿದವೇಲೆ, ಮಹಾವೀರರೂ, ಮಹಾತ್ಮರೂ, ದೃಢವುತರೂ, ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯುಳ್ಳವರೂ ಅದ ನನ್ನ ಸಹೋದರರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮಲೋಕಗಳು ಲಭಿಸಿರಬೇಕಿಲ್ಲವೆ? ಆ ನನ್ನ ಸಹೋದರರನ್ನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಸತ್ಯಸಂಧನೂ ಕುಂತಿಪುತ್ರನೂ ಅದ ಕರ್ಣನನ್ನೂ, ಧೃಷ್ಟಧ್ಯಮ್ಮನನ್ನೂ, ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನೂ, ಧೃಷ್ಟಧ್ಯಮ್ಮನ ಪುತ್ರರನ್ನೂ ನಾನು ನೋಡಲಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನು. ಯಾವ ರಾಜರು ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮವನ್ನುವ ಲಂಬಿಸಿ ನಮಗಾಗಿ ಆಯುಧಪ್ರಹಾರಗಳಿಂದ ಮೃತರಾದರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಎಲ್ಲಿರುವರು? ಆ ರಾಜರನ್ನು ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು? ವಿರಾಟನು, ದ್ವಾಪದರನು, ಧೃಷ್ಟಕೇತು, ಪಾಂಚಾಲಕುಮಾರನಾದ ಶೀಖಂಡಿ, ದ್ವಾಪದೀಪುತ್ರರು, ಅಜೇಯನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯ, ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಈಗಲೇ ಸಾನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನು' ಎಂದನು.

ಇದು ನೋಡಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ತನ್ನ ಭಾರತ್ಯಗಳಿಂದನೆಯೇ ಶಾಸಿರಬೇಕೆಂದು
ಸಿಬ್ರಂಥಿಸಿದುದು. ದೇವದೂತನೊಬ್ಬನು ಆ ಬಂಧುಗಳ
ನ್ನು ತೇರಿಸಲು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ನರಕಕ್ಕೆ ಕರಿದು
ಕೊಂಡುಹೋದು. ನರಕವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ
ಹಿಂತಿರುಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು, ಅಲ್ಲಿ
ರುವರು ತನ್ನ ವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು,
ತಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರಲಾರಿಸಿದುದು.
ದೇವದೂತನು ಆದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ
ತಿಳಿಸಿದುದು.

ತಿರುಗಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ‘ಈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ ! ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮ
ಶಾಲಿಯಾದ ಕರ್ಣನೂ ಇಲ್ಲಿ ಶಾಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ! ನನ್ನ ಸಹೋದರರೂ,
ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಯುಧಾಮನ್ಯ, ಉತ್ತರಾಜಸ್ಸು ಎಂಬವರೂ ಇಲ್ಲಿ ಶಾಳಿ
ಸಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಮಹಾರಥರು ನನಗಾಗಿ ಯಂದ್ಧನೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೋಮವಾಡಿದರೇ, ಯಾವ ರಾಜರೂ, ರಾಜ
ಕುಮಾರರೂ ನನಗಾಗಿ ಯಂದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಿರೇ, ಮಹಾರಥರೂ,
ಪುರುಷ್ಟೀಷ್ಟರೂ ಆದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಎಲ್ಲಿರುವರು ? ಆ ಮಹಾತ್ಮ
ರೆಲ್ಲರೂ ಇದೇ ಪುಣ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ ? ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿ
ಸೇರಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ನಾನೂ ಆ ಮಹಾತ್ಮರೂಡನೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾ
ಡುತ್ತಿದ್ದೇನು. ಅವರು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಈ ಶಿಭಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಲಿಲ್ಲ
ವೇನು ? ಹಾಗೆ ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರಿದಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಬಂಧುಗಳೂ,
ಸಹೋದರರೂ ಇಲ್ಲಿದ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ವಾಸಮಾಡಲಾರಿನು ಹಿಂದೆ
ವ್ಯಾತರಾದವರಿಗೆಲ್ಲ ನಾನು ಜಲತಪ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ‘ಕರ್ಣನಿಗೆ
ತಪ್ರಣವನ್ನು ಬಿಡು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು ನೇನೆಸಿ
ಕೊಂಡು ಈಗ ವ್ಯಾಸನಪಡುತ್ತಿರುವೆನು. ತಾಯಿಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ
ವಾದ ಆ ಕರ್ಣನ ಎರಡು ಪಾದಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ನಾನು ಹಿಂದೆ
ಅವನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ನಾನು
ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಕರ್ಣನೊಡನೆ ಸೇರಿದ ನವ್ಯನ್ನು ಇಂದ್ರನೂ
ಜಯಿಸಲಾರನು. ನಾನು ತಿಳಿಯದೆ ಯಾವನನ್ನು ಸವ್ಯಸಾಚಿಯಿಂದ

ಕೊಲ್ಲಿಸಿದೆನೋ, ಸೂರ್ಯ ಕುಮಾರನಾದ ಆ ಕಣನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅತನನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಅತುರವಿದೆ. ಭಯಂಕರ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಸ್ವಿಯನೂ ಆದ ಭೀಮನನ್ನೂ, ಇಂದ್ರ ಸಮಾನನಾದ ಅಚ್ಚನನ್ನೂ, ಯನುಸಮಾನರಾದ ನಕುಲಸಹದೇವರನ್ನೂ, ಧರ್ಮಶೀಲೀಯಾದ ಆ ದೌಪದಿಯನ್ನೂ ನಾನು ಈಗಲೇ ನೋಡಬೇಕು ಅವರಿಲ್ಲದ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕ್ವಣಮಾತ್ರವೂ ನಾನು ನಿಲ್ಲಿಲಾರೆನು. ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ದೇವತ್ಯೇವೃಂ ! ಆ ಭಾತ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಮೇಲೆ ನನಗೆ ಈ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನವು? ಅವರು ಎಲ್ಲಿರುವರೋ ಅದೇ ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗವೇಹಿರತು ಇದು ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗವಲ್ಲ' ಎಂದನು.

ಆಗ ದೇವತೆಗಳು 'ಓ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ! ನಿನಗೆ ಆಸೆಯಿರುವು ದಾದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗುವೆನ್ನು. ತಾಮಸವು ಬೇಡ. ನಾವು ದೇವೇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಿನಗೆ ಶ್ರಿಯವನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವೆನ್ನು' ಎಂದರು. ಆಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು ದೇವದೂತನೋಬ್ಜನನ್ನು ಕರೆದು, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಇವನ ಸುಹೃತ್ತುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ತೋರಿಸು' ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಓ ರಾಜೋತ್ತಮಾ ! ಧರ್ಮರಾಜನು ದೇವದೂತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟಿನು. ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದು ದುರ್ಗಮವಾದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಾರ್ಗಪ್ರೇರ್ಯ ಅತಿಭಯಂಕರವಾಗಿ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಚಿಗಳಂತೆಯೂ, ಗರಿಕೆಗಳಂತೆಯೂ ತಲೆಕೂ ದಲುಗಳು ಹರಡಬಿದ್ದಿರುವುವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕತ್ತಲೆಕವಿದಿರುವುದು! ರಕ್ತಮಾಂಸಗಳ ಕೆಸರು! ಪಾಪಿಗಳ ದುರ್ಗಂಥವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗಾಳಿ! ಇವು ಗಳಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಡುನೋಣಗಳು ಹಾರಾಡುವುವು! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರರೂಪವುಳ್ಳ ಕರಡಿಗಳು! ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದರೂ ಹೊಣಗಳು! ಎಲುಬಿನ ರಾತ್ರಿಗಳು! ಕಿತ್ತಲೆಕಾದಲುಗಳು! ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಕೊಕ್ಕುಗಳಿಂಜ್ಞ ಹದ್ದು ಕಾಗೆಗಳೂ, ಕ್ರಿಮಿಕೆಟೆಗಳೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವು! ಸೂರ್ಯಾಂತರಿ ಮಾತಿಯಿಂಜ್ಞ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸಮಾನಗಳಾದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರೇತಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ತೋಳು, ತೊಡೆ, ಕೈ, ಕಾಲು,

ಹೊಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದ ಅವಳುವಗಳು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಂದ ರಕ್ತ ಹೇದೋ ಮಾಂಸಗಳು ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಗಳ ದುರ್ವರ್ಥನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಅಮಂಗಳಕರವಾಗಿ, ಸೋಡು ವರರಿಗೆ ರೋಮಾಂಚವನ್ನೆಬ್ಬಿ ಸುವಂತಿದ್ದ ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ವಿಧಿವಿಧವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಳವಳಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುದಿಯುವ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ದುರ್ಗ ಮವಾದ ನದಿಗಳು! ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಳೆಗಳಿಂದ ನಾಟಿದ ಆಸಿತಪತ್ರವನ ಗಳು! ಕಾದ ಮರಳು! ಕಾದ ಕಲ್ಲುಗಳು! ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಹಲಗೆಗಳು! ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವ ಎಣಿ ಯ ಕೊಪ್ಪರಿಗಳು, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮುಟ್ಟಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಮುಳ್ಳುಗಿಡಗಳು, ಇವುಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ ಪಾಪ ಕರ್ಮಿಗಳು ಅನುಭವಿಸುವ ಹಲವು ಯಾತನೆಗಳನ್ನೂ ಸೋಡಿದನು. ದುರ್ಗಂಧಿವಿಶ್ವವಾದ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡು, ಧರ್ಮರಾಜನು ದೇವ ದೂತನನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಆಯಾ! ನಾವು ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ದೂರ ಸಾಗಬೇಕು? ನನ್ನ ಸಹೋದರರೆಲ್ಲಿರುವರೋ ತಿಳಿಸು. ಈ ಶ್ರದ್ಧೇ ಶವು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೆ ಸೇರಿದುದು?’ ಎಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ದೇವದೂತನು ‘ಯಾಧಿಷ್ಠಿತಾ! ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆಮಾತ್ರ ಹೇ ನೀನು ಬರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಆಜ್ಞೆ. ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೆ ಈಗಲೇ ನೀನು ಹಿಂತಿರುಗಬಹುದು’ ಎಂದನು. ಯಾಧಿಷ್ಠಿತಾನು ಮಹಾವ್ಯಸನಗೊಂಡು ಆ ದುರ್ಗಂಧಿದಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞಾತಪ್ಪಿಧಂತಾಗಿ, ಧಟ್ಟನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ದುಃಖಾಕುಲನಾದ ಯಾಧಿಷ್ಠಿತಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವವ್ಯಾರಳ್ಳಿ, ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾನಾಕಡಿಗಳಿಂದ, ಓ! ಓ! ಧರ್ಮಪುತ್ರಾ! ರಾಜಷ್ಟಿ! ಬುಣಿಮೂರ್ತಿ! ನಿಲ್ಲಿ! ನಿಲ್ಲಿ! ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು! ನೀನು ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಈ ನರಕಯಾತನೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿಸದಿರುವುವು’ ಎಂಬ ದೀವಾಕ್ಯಾಗಳು ಕೇಳಬಂದುವು ಅಲ್ಲ ವೇದನೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು ಹೀಗೆ ದೃಷ್ಟಿದಿಂದ ನೋರೆಯಿದು



ತಪ್ಪ ಇ. ದಿನದೂರಿತನು ಧಮುಕಾಳಾಜನನ್ನು ನರಕಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಕರೆತ್ತಂಡುದ್ದಿ. ಅಲ್ಲಿ ತಪ್ಪ ಕೊಂಡ,
ಕುಟುಂಬ, ಶಾಶ್ವತ, ಮಿಥಿಲಾಯ ಕ್ರಿಹರಿಯತನಿಗಳು ಧಮುಕಾಳಾಜನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ್ದಾರು.

‘ಪ್ರದನ್ನು ಕೇಳಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಅವರಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯಿಟ್ಟು ‘ಹಾ! ಕಷ್ಟ
ವೆ?’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಸುಮೃನೆ ನಿಂತನು. ದುಃಖದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತಿರುವ
ಆ ಜನರ ಕಂತಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆತನು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವತೀ ಕೇಳಿದ್ದರೂ
ಅವರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ‘ನೀವು ಯಾರು?
ಏತಕಾಷಾಗಿ ಇಲ್ಲಿರುವಿರಿ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಿ
ಬ್ಬಿರೂ ‘ಓ ಪ್ರಭಾ! ನಾನು ಕಣಿನು! ನಾನು ಭೀಮಸೇನನು! ನಾನು
ಅಜುರಿನನು! ನಾನು ನಕುಲನು! ನಾನು ಸಹದೇವನು! ನಾನು ಧೃಷ್ಟಿ
ದ್ಯಮುನು! ನಾನು ದ್ರೋಪದಿ! ನಾಮೇ ದ್ರೋಪದಿಯ ಪುತ್ರರು!’ ಎಂದು
ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡರು. ಧರ್ಮರಾಜನು ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ
ವಾದ ಆ ದೀನವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ‘ಆಹಾ! ಇದೇನು? ಇದೇನು?
ದೈವಕೃತ್ಯವೇ? ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಕಣಿನೂ, ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ದ್ರೋಪ
ದಿಯೂ, ದ್ರೋಪದೀಕುಮಾರರೂ ವಾಡಿದ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳೇನು? ಪಾಪ
ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಮಹಾಭಯಂಕರವಾದ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮ
ಗಳಾದ ನಮ್ಮವರು ನೇರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಇವರೆಳ್ಳರೂ ಮಾಡಿದ
ಪಾಪವೇನೋ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿವಲ್ಲಾ? ಧೃತಿರಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರನಾದ ದುರ್ಯೋಧ
ನನು ಯಾವ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂದ ಹಾಗೆ ಮೇರಿಯವನೋ ಅದೂ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ.
ಅವನು ತನ್ನಂತೆಯೇ ಪಾಪಶೀಲರಾದ ರಾಜರೂಡನೆ ತೇಜಸ್ಸಿಯಾಗಿ
ಮಹೇಂದ್ರಸಂಪತ್ತಿಸಿಂದ ಮೇರಿಯವುದೇಕೆ? ನಮ್ಮವರಾದರೂ ಧರ್ಮ
ಜ್ಞರು! ಶೂರರು! ಸತ್ಯವುತ್ತರು! ಶಾಸ್ತ್ರನಿಷ್ಠರು! ಕ್ಷತ್ರಿಯಧರ್ಮಾರ್ಥ
ಸತ್ತರು! ವಿದ್ವಾಂಸರು! ವಿಧ್ಯಕ್ರಿತಯಲ್ಲಿ ಯಾಗಮಾಡಿದವರು!
ಹೇರಳವಾದ ದಕ್ಷಿಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರು! ಇಂತವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ನರಕಕ್ಕೆ
ಗುರಿಯಾದ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? ಇದೇನು? ನನಗೆ ನಿದ್ರೆಯೋ? ಎಚ್ಚರ್ವೋ?
ಅಥವಾ ಭತ್ರಾಂತಿಯೋ? ಜ್ಞಾನದಿಂದಿರುವನೇ? ಅಥವಾ ನಾನು
ಪ್ರಜ್ಞಾಹೀನನಾಗಿರುವನೇ? ಅಥವಾ ಇದು ಚಿತ್ತವಿಕಾರವೇ? ಚಿತ್ತಭರ
ವೆಯೋ?’ ಎಂದು ದುಃಖಶೀಕರಿಸ್ತನಾಗಿ ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಳವಳಿ
ಸಿದನು. ಅತ್ಯಾಕ್ರೋಶದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಧರ್ಮವನ್ನೂ ನಿಂದಿಸ
ತೊಡಗಿದನು. ಈ ಮಹಾಶೋಕದಿಂದ ತಪಿಸುತ್ತ ದೇವದೂತನನ್ನು

ಕುರಿತು ‘ಅಯ್ಯಾ! ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರುವುದಾಗ್ನಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿನೆನೆನು. ನೀನು ಯಾರ ದೂತನೋ ಅವರ ಬಳಗೇ ನೀನು ಹೊರಟುಹೋಗು’ ಎಂದನು. ಧರ್ಮರಾಜನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವದೂತನು ದೇವೇಂದ್ರನಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆತನು ಹೇಳಿದು ದೇಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಇದು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—————

ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಅಭಿಸ್ವಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತ |
 ಗಳೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು ಯವನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು |
 ಸ್ತುತಿಸಿ, ಆ ನರಕಗಳು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದಲೇ ತಲೆ |
 ದೋರಿದುವೆಂದು ಹೇಳಿದು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು |
 ದೇವಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದೇವರ್ವಿಗಣಗಳಿಂದ |
 ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪದುತ್ತ ತವ್ಯಂದಿರಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ |
 ಹೊರಟುದು.



ಕುಂತಿಪುತ್ರನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತದವರೆಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಂತನು. ಒಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇಂದ್ರನೇ ನೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಬಂದರು. ಧರ್ಮದೇವನೂ ಕೂಡ ರಾಜನನ್ನು ಪರಿಸ್ಥಿತಿದ ಮೇಲೆ, ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿರುವೆಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಕಾಂತಯುಕ್ತರೂ, ಪುಣ್ಯಪುರುಷರೂ ಆದ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ನಿಂತೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯು ಚಿಟ್ಟೆಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಪಾಸಿಗಳಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದ್ದ ಯಾತನೆಗಳೂ, ವೈತರಣೀನದಿಯೂ, ಮುಳ್ಳತುಂಬಿದ ಕೂಟ ಶಾಲ್ಯಲಿವೈಕ್ಕವೂ, ಭಯಂಕರವಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೂಪುರಗಳೂ, ಕಾಯ್ದ ಶೀಲಿಗಳೂ, ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತದ್ದ ವಿಕೃತ ಶರೀರಗಳೂ, ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಅವಯವಗಳೂ ಅದ್ಯಶ್ಯವಾದುವು. ರಾಜನು ದೇವತೆಗಳಿಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಗಂಧವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸುಖಸ್ವರ್ವಾಳ್ಜಿ ಶಂಗಾಳಿಯು ಬೇಸಿತು.

ಗಳೂ, ಇಂದ್ರನೂ, ವಸುಗಳೂ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ, ಸಾಧ್ಯರೂ, ರುದ್ರರೂ, ಆದಿತ್ಯರೂ, ಇಶರ ದೇವತೆಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ, ಮಹಿಷಿಗಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯಾದ ಆ ಧರ್ಮಪುತ್ರನಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆರಿದರು. ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ದುಃಖಿತನಾಗಿದ್ದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಶಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತ, ‘ಓ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ! ಮಹಾಬಾಹೂ! ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರುವರು. ಇನ್ನು ಸಾಕು! ಭಾ! ಭಾ! ನೀನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದೆ. ನಿನಗೆ ಆಕ್ಷಯವಾದ ಲೋಕ ಗಳು ಲಭಿಸುವುವು. ನಿನ್ನ ಭೃತ್ಯಗಳಗೂ, ಸುಹೃತ್ತಗಳಗೂ ಪೂರ್ಜವಾದ ಶಾಶ್ವತಗತಿಯು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು. ಎಲ್ಲಾ ರಾಜರೂ ನರಕವನ್ನು ಕಾಣಲೇಬೇಕು. ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೆರಡೂ, ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುವು ಯಾವನು ಮೊದಲು ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನೋ ಆಮೇಲೆ ಆತನು ನರಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು. ಯಾವನು ಮೊದಲು ನರಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನೋ ಆಮೇಲೆ ಆವನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಓ ಧರ್ಮಚಾರಾ! ಅಧಿಕಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಮೊದಲು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಕಾಲವಾತ್ಮ ಇರುವನು ನೀನು ಆಧಿಕಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನು! ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶಾಪವೆಂಬುದು ಆತ್ಮಲ್ಪವಾದುದು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ಹಿತ್ಯಾಂಶಿಯಾದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಮೊದಲು ಆ ಪಾಪಫಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವುದಕಾಗಿ ಈ ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆಸಿದೆನು ರಾಜಾ! ನೀನು ದೋಷನನ್ನು ಆತನ ಪುತ್ರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯುದ್ಧವ್ಯಾಜದಿಂದ ವಂಚಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಆದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಆ ಸ್ವಲ್ಪಶಾಪಕಾಗಿ ಈ ನರಕವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆನು. ಭೀಮಸೇನನೂ, ಅಜುರನನೂ, ನಕುಲಸಹದೇವರೂ, ದೌರಾವದಿಯಾ ನಿನ್ನಿಂತೆಯೇ ಅಲ್ಪ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನರಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಪುರುಣಶ್ರೀಷ್ಠಾ! ಇನ್ನು ನಡೆ! ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರಂಗೂ ಈಗ ಶಾಪನಿವೃತ್ಯಾಯಾ ಯಿತು. ಓ ಭರತಕುಲೋತ್ಮಮಾ! ನಿನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಯಾವಯಾವ ರಾಜರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವರು. ರಾಜೇಂದ್ರಾ! ಅದೋ ನೋದು! ನೀನು ಯಾರಿಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿ

ಸುವೆಯೋ, ಮಹಾಧನುಧಾರಿಯಾ, ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾನಿಪುಣನೂ ಆದ ಆ ಕಣ ನು ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆದಿರುವನು. ಓ ಪ್ರಭಾ ! ಪುರುಷ ಶ್ರೀವೃಂಧನೂ, ಸೂರ್ಯಕುಮಾರನೂ ಆದ ಕಣ ನು ತನಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸಾಫ್ ನವನ್ನೇ ಪಡೆದಿರುವನು ನೋಡು. ಶೋಕವನ್ನು ಬಿಡು. ತಮತಮಗೆ ಉಚಿತ ಸಾಫ್ ನಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ನಿನ್ನ ಭಾರತೀಗಳನ್ನೂ, ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಕಡೆಯ ಇತರರಾಜರನ್ನೂ ನೋಡು. ನೀನು ಹೊದಲು ಕವ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಶೋಕರೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನೊಂದನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರು. ನೀನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳು, ತಪಸ್ಸು, ದಾನಗಳು, ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕನೇ, ಇವುಗಳ ಫಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ಅನುಭವಿಸು. ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ, ಅಪ್ಯರಸ್ಸುಗಳೂ, ದಿವ್ಯವಾದ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಮಂಗಳಕರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಪಚರಿಸಲಿ. ನೀನು ರಾಜಸೂರ್ಯಾಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಿದ ಉತ್ತಮಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ತಪಃಫಲವನ್ನೂ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರು. ಓ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ! ಅತ್ಯತ್ಮಮವಾದ ಲೋಕಗಳು ನಿನಗೆ ಲಭಿಸಿದುವು. ನೀನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವೆ. ವೂಂಧಾತನೆಂಬ ರಾಜಾರ್ಥಯಾ, ಭಗೀರಥರಾಜನೂ, ದುಷ್ಯಂತಕುಮಾರನಾದ ಭರತನೂ ಎಲ್ಲಿರುವರೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೀನೂ ಸುಖಿಸುವೆ. ಓ ಕುಂತಿಪುತ್ರ ! ಪುಣ್ಯಕರವಾಗಿ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಮಾಡತಕ್ಕ ಆಶಾಶಗಂಗೆಯಂಬ ದೇವನದಿಯು ಇದೋ ಇಲ್ಲಿರುವುದು ನೋಡು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಡು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಿದಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವು ನೀಗುವುದು. ಆಗ ಶೋಕ, ಶ್ರಮ ದ್ವೇಷಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವು' ಎಂದನು.

ದೇವೇಂದ್ರನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಮೇಲೆ, ಧರ್ಮಪುರಿವನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಾಗಿ ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಕುರಿತು 'ಓ ಮಹಾಪ್ರಾಜ್ಞ ! ಪುತ್ರ ! ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ತೋರಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ತಾಳ್ಳಿಯಿಂದಲೂ,

ಇಂದಿರುಂಗನಿಗೆಹೆಡಿಂದಲೂ ನಾನು ಪ್ರೀತನಾದೆನು. ನಾನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಮೂರನೆಯಸಾರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಸಿದುದಾಯಿತು. ಓ ರಾಜಾ! ನೀನು ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ನಿಶ್ಚಲನು. ನೀನು ಹಿಂದೆ ದ್ವೈತವನದಲ್ಲಿ ಅರಣಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡುಹೊೇದ ವ್ಯಾಗನನ್ನು ಹುದುಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಾಗ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ವೊದಲು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆನು. ನೀನು ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ದಾಟಿದೆ. ಸ್ವಾರ್ಥರೋಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಾಪದಿಯಾ, ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರೂ ವ್ಯಾತರಾಗಲು, ನಾಯಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರೀಕ್ಷೆಸಿದೆನು. ಭ್ರಾತ್ಯಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನೀನು ಈಗ ನರಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ, ಇದು ನನ್ನ ಮೂರನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯಾ ನೀನು ಜಯಿಸಿದೆ. ನೀನು ಬಹಳ ಪರಿಶುದ್ಧನು. ನಿದೋರ್ಮಾ ಆದುದರಿಂದ ನಿತ್ಯಸುಖಿಯಾಗಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರಾದರೂ ನರಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗತಕ್ಕವರಲ್ಲ. ದೇವೇಂದ್ರನ ವ್ಯಾಯೆಯಿಂದಲೇ ಇವೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ನರಕವನ್ನು ನೋಡಲೇ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಕಾಲದವರಿಗೆ ನೀನು ಈ ಮಹಾದುಃಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಸವ್ಯಸಾಚಿಯಾಗಲಿ, ಭೀಮಸೇನನಾಗಲಿ, ನಕುಲಸಹದೇವರಾಗಲಿ, ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಳ್ಳಿವನೂ, ಶೂರನೂ ಆದ ಕಣಣನಾಗಲಿ ದೀಘಾಕಾಲದವರಿಗೆ ಈ ನರಕದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿತಕ್ಕವರಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ದ್ವಾರಾಪದಿಯಾ ನರಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗತಕ್ಕವರಳ್ಲ. ಓ ಭರತಕುಲೋತ್ತಮವಾ! ಬಾ! ಬಾ! ತ್ರಿಲೋಕಂಚಂಚಾರಿಯಾದ ಗಂಗೆಯನ್ನು ನೋಡು' ಎಂದನು.

ಅಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ತಾತನು ಧರ್ಮದೇವತೆಯೊಡನೆಯಾ, ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯಾ ಪುಣ್ಯಕರವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನವಾಡಿ, ತನ್ನ ಮಾನುಷದೇಹವನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡನು ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನವಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಯಾಧಿಸ್ತಿರನು ದಿವ್ಯತರೀರದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿದನು. ಅವನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಲೆದೋರಿದ್ದಿ ಅಷ್ಟಾಕಾಶೋಕಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೋದುವು. ಅಮೇಲೆ ಅವನು ದೇವತೆ

ಗಳೊಡನೆಯೂ, ಧರ್ಮಪುರುಷನೊಡನೆಯೂ ಕೊಡಿ, ಮಹಿಳೆಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ಪುರುಷೋತ್ತಮರೂ, ಶೂರರೂ ಆದ ಆ ಪಾಂಡವರೂ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಕುಮಾರರೂ, ಯಾವ ಸಭಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಪತಾಪಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸಾಫಿನಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೋ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೇರಿದನು

ಇದು ಮಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.



→

 { ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು, ಕರ್ಣನನ್ನು
 ಇನ್ನು ಇತರನನ್ನು ಕಂಡುದು. ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸಾಫಳ
 ಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರೋಪರಿಪತ್ರರೇ ವೆಂದಲಾದವರನ್ನು ಇಂದ್ರ
 ನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದುದು.

←

ಆಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜನು, ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಖಣಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮರುದ್ಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ, ಕೌರವತ್ರೀಷ್ಟಿಂದ್ರ ಸಭಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ಮೊದಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡನು. ಆ ಕೃಷ್ಣನ ದಿವಾಧಿಫೂತರೂಪವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಸಾಕಾಶಾಧ್ಯಕ್ಷಸ್ವರೂಪ ದಿಂದ ಮೇರಿಯಾವನು! ಆದರೆ ಅವನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯಾರಾರಿದಿಂದಿದ್ದಾಗ ಶಾಣಿಸಿದ ಕೆಲವು ಹೋಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಅವನು ಕೃಷ್ಣನೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು. ಆತನೋಂದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವನು! ಆತನ ಶಂಖಚಕ್ರದಿ ದಿವಾಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಣಾಕಾರದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಅಜುನನು ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತ ಸವಿಂದುದಿಲ್ಲ ಆತನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು ಪುರುಷಶ್ರೀಷ್ಟರೂ, ದೇವಪೂಜಿತರೂ ಆದ ಆವರಿಬ್ಬರೂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಗೌರವದಿಂದ ಆದರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ವಾನಿಪುಣಾದ ಕರ್ಣನು ದಾತ್ರದಶಸೂಯರ ನಡುವೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭದಲ್ಲಿರುವಹಾಗೆ ಶಾಣಿಸಿದನು. ಮತ್ತೊಂದು ಸಭದಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನನನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಆತನು ಮರುದ್ಗಣದಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ, ಮೊದಲಿದ್ದ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತ್ರ

ಮಂತನಾದ ವಾಯುದೇವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ದಿವ್ಯಶರೀರದೊಡಗೂಡಿ ಮಹಾ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಹಾಗೆಯೇ ಅಶ್ವಿನಿಂದೇವತೆಗಳ ಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಕುಲಸಹದೇವರು ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜ್ಯಾಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾವರೆ ಸ್ವೇದಿಲೆ ಹೂಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ದ್ವಾಪದಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಅವಳನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಧರ್ಷಿಸಿ ರಾಜನು ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ವತ್ಯಾಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಹೋದನು. ಆಗ ದೇವೀಂದ್ರನು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು, ಓ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾ! ಈಕೆಯು ಅಯೋಃಜಿ! ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಗಭ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವಳ್ಳ. ಲೋಕ ಪ್ರಿಯಾಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ನಿಮಗಾಗಿ ದ್ವಾಪದಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಳು. ಈಕೆಯು ನಿಮಗಾಗಿಯೇ ಪರಮತಿವನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ದ್ವಾಪದನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ನಿಮ್ಮ ವಶಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಳು. ಓ ರಾಜಾ! ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ, ಅಗ್ನಿಶಾಂತಿಗೆ ಸಮಾನರೂ, ಮಹಾರಾಕ್ರಿಮಿಗಳೂ ಆದ ಈ ಏದುಮಂದಿ ಗಂಧರ್ವರೂ ನಿಮಗೆ ದ್ವಾಪದಿಯಲ್ಲಿ ಜಿನಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳು. ಇದೋ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೆಂಬ ಈ ಗಂಧರ್ವರಾಜನನ್ನು ನೋಡು ಈತನೇ ನಿನ್ನ ತಂಡೆಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು. ಇದೋ! ಇಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರೋಡ ಗೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಈತನೇ ಅಗ್ನಿಶಾಂತಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶಾಂತಿಯಾಳ ವನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯಕುಮಾರನ್ನೂ, ರಧಿಕ್ರೇಷ್ಣನ್ನೂ ಆಗಿ, ರಾಧೀಯನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಆಳ್ಳನು. ಈತನನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಷ್ಟು! ಮಹಾ ರಧರಾದ ವೃಷಿಗಳೂ, ಅಂಧಕರೂ, ಸಾತ್ಯಕಿ ನೋಡಲಾದ ವೀರರೂ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಭೋಜರೂ, ಆದೋ! ಅಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯರು, ದೇವತೆಗಳು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ಮರುತ್ತುಗಳು, ಇವರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು ಸುಭದ್ರಾವುತ್ತನೂ, ಅಜೇಯನೂ, ಮಹಾಧನುಧಾರಿಯನೂ, ಚಂದ್ರಸಮಾನನೂ ಆದ ಅಭಿಮನ್ಯವು ಇತ್ತಲಾಗಿ ಚಂದ್ರನೋಡನೇ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ! ನಿನ್ನ ತಂಡೆಯೂ, ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಬಾಷಿಪುಣನೂ ಆದ ಪಾಂಡುವು ಕುಂತಿ ಮಾಡಿಯರೋಡನೆ ವಿವಾನದಲ್ಲಿ

ಕುಳಿತು ಆಗಾಗ ನನ್ನ ಸಮಿಂಬಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಶಂತನುವುತ್ತಿರುವಾದ ಭೀಷಣ ನು ಅಪ್ಪುವನುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಇದೋ ಇಲ್ಲಿರುವನು ನೋಡು. ಗುರುವಾದ ದೊರುಕಾಚಾರ್ಯನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗ್ಗಿಲಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು. ಇನ್ನೂ ಇತರರಾಜರೂ, ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಯುಧ್ಭಾ ವೀರರೂ, ಗಂಥವರೊಡನೆಯೂ, ಯಕ್ಕಿರೊಡನೆಯೂ, ಪುಣಿಜನರೊಡನೆಯೂ ಕೆಲೆ ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು. ಕೆಲವುಮಂದಿ ರಾಜರು ಗುಹ್ಯಕರ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿರುವರು. ಶ್ರೀಕರಣಶುದ್ಧಿಯಳ್ಳಿ ಆ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಶರೀರಗ ಇನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಇದೋ ಇಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು ಎಂದನು.

ಇದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

—————

ಭೀಷಣ ನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವೇಂಳಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೇವರೊಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದುದು. ಜನಮೇಜ ಯನು ಆಸ್ತಿಕನೇ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಯಾಗ ವನ್ನು ಪೂರ್ವೇ ಸದವೇಂಳಿ, ಹಸ್ತಿನಾಪರಕ್ಕೆ ಹೋಗ ರಾಜ್ಯಭಾರವೂ ದಿದುದು. ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಭಾರತಕ್ಕಿಂತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಅದರ ಮಹಿಮೆ ಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದುದು.
--

ಆಗ ಜನಮೇಜಯರಾಜನು ವೈಶಂಪಾಯಮುನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಮುನಿಂದಾರ್ತಿ! ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಆ ಭೀಷಣ ದೊರೇಣರೂ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನೂ, ವಿರಾಟದ್ವಿಪದರೂ, ವಿರಾಟಪುತ್ರರಾದ ಶಂಖನೂ, ಉತ್ತರನೂ, ಮತ್ತು ಧೃಪ್ತಕೇತು, ಜಯತ್ತೀನನು, ಸತ್ಯಜಿತ್ತು, ದುಯೋಧನನ ಪುತ್ರರು, ಸುಬಲಪುತ್ರನಾದ ಶಕುನಿ, ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳಾದ ಕಣಣಪುತ್ರರು, ಜಯದ್ರಥನು, ಘಟೋತ್ತಮಜನು, ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ವೀರರೂ ಆದ ಇತರ ರಾಜರು, ಇವರೆಲ್ಲ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಕಾಲದವರಿಗೆ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನೇಲ ಸಿದ್ಧರೇ? ಅಧವಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಫಲವು ಮುಗಿದವೇಂಳಿ ಆ ಪುರುಷ

ಶ್ರೀನಂತರ ಬೇರೆ ಗಳಿಯನ್ನು ಪಡೆದರೆ? ನನಗೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಕುಶಾಹಲವಿದೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ತಪಕಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವೆಯಲ್ಲವೇ?' ಎಂದನು. ಆಗ ವ್ಯಾಸನಿಂದ ಆನುಮತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಣಿಯ ವಿವರಿಸತ್ತೊಡಗಿದನು.

' ಈ ರಾಜಾ! ಕರ್ಮಗಳು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಪಡೆಯ ತಕ್ಷ ಗತಿಯಾವುದೆಂಬ ದೇವರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಮಹಾ ಶೈಜಸ್ವಿಯೂ, ದಿವ್ಯಜಾಳಾನಿಯೂ, ದೃಢಪ್ರತನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ವ್ಯಾಸಮನಿಯು, ಕರ್ಮಗಳು ತೀರಿದಮೇಲೆ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ನಿಜ ರೂಪಗಳನ್ನೇ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದನು. ಆದರಂತೆ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಭೀಷಣನು ಅಷ್ಟವಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟುನು. ಈಗ ಅಷ್ಟವಸುಗಳೇ ಕಾಣುತ್ತಿರುವರು ನೋಡು. ದೊರ್ಣಾನು ಆಂಗಿರಸಪ್ತತ್ವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಕೃತಪರ್ಮನು ಮರುಗ್ಗಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮನು ತಾನು ಜನ್ಮಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸನತ್ಮುಮಾರನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದನು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಥಾರಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಇತರ ದುರ್ಬಳಿಗಳಾದ ಕುಬೇರ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಪಾಂಡವ ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಪಶ್ಚಿಮಯರೂಡನೆ ಮಹೇಂದ್ರನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದನು. ವಿರಾಟ ದ್ರುಪದರು, ಧೃಷ್ಟಿ ಕೇತು, ನಿಶರನು, ಆಕೂರನು, ಸಾಂಬನು, ಭಾನು, ಕಣ್ಣನು, ವಿದೂರಧನು, ಭೂರಿಶವಸ್ಸು, ಶಲನು, ಭೂರಿ, ಉಗ್ರಸೇನನು, ವಸುದೇವನು, ಉತ್ತರನು, ಆತನ ಆಳ್ಳಾನಾದ ಶಂಖನು, ಈ ಮಹಾಕೃತ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ವಿಶ್ವೇದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಸೋಮಪುತ್ರನಾಗಿ ಆದ ವಚಸ್ಸೆಂಬವನೇ ಅಜುಂನನಿಗೆ ಅಭಿಮನ್ಯವನೆಂಬ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದವನು. ಮಹಾರಧನಾದ ಆತನ ಕ್ವಶ್ರಿಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಯಾರಂದಲೂ ಮಾಡಲಾರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಸೋಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಶಕು ನಿಯು ದ್ವಾಪರವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಧೃಷ್ಟಿ ದ್ಯುಮ್ಮನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರರೆಲ್ಲರೂ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು. ವಿದುರ ಯುಧಿ

ಷಿರರಿಬ್ಬರೂ ಧರ್ಮಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಭಗವಂತನಾದ ಬಲ ರಂಮನು ಸಿತಾಮಹನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಯೋಗಮಾಡಿ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿರುವನು ದೇವದೇವನೂ, ಸನಾತನನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ನಾರಾಯಣಾಂಶಸಂಭೂತನೂ ಆದ ಆ ವಾಸುದೇವನಾದರೋ, ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಶಾರ್ಯವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿದನು ಆ ವಾಸುದೇವನ ಪಶ್ಚಿಮರಾದ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಮೇಲೆ ಸರಸ್ವತಿನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ತೃಜಿಸಿ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು. ಅವರೇ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಸೇವಿಸುವರು. ಆ ಮಹಾಯಾದಧಿದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಘಟೋತ್ಸಂಜನೇ ಮುಂತಾದ ವೀರರು ದೇವತೀಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯಕ್ಷರಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿದರು. ಓ ರಾಜಾ! ದುಯೋಧನನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೇರಬೇರೆ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆ ಪುರುಷತ್ವೇವು ರಳಿರೂ ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಕುಬೇರ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಕಾರವ ಪಾಂಡವರ ವಿನಯ ವಾದ ಈ ಮಹಾಭಾರತಕಥೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿನಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತಳಿಸಿರುವನು' ಎಂದನು.

ಜನಮೇಜಯನು ಯಾಗಕಮರ್ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೂ ಆದ ವೈಶಂಪಾಯನನಿಂದ ಈ ಕಥೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತೃಯಾಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಮೇಲೆ ಯಾಗಮಾಡಿಸುವವರು ಕಮರ್ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದರು ಆಸ್ತಿಕನು ಸರ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಾವಾಯ ದಿಂದ ತಪ್ಸಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದನು. ಜನಮೇಜಯನು ಭೂರಿದಕ್ಕಿಂತಿಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿರನ್ನೂ ಸಂತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಜನಮೇಜಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ತಕ್ಷತೀಲೆಯಿಂದ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಓ ಶೌಕಾದಿಗಳೇ! ಜನಮೇಜಯನ ಸರ್ವಯಾಗ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಸಾನುಮತಯಿಂದ ವೈಶಂಪಾಯನನು ತಿಳಿಸಿದ ಮಹಾ

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ! ಈ ಇತಿಹಾಸವು ಅತಿಪರಿತ್ವವಾದು. ಪುಣ್ಯಕರವಾದು ! ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ಸತ್ಯವಾದಿ ! ಸರ್ವಜ್ಞನು ! ಧರ್ಮಜ್ಞನು ! ವಿದ್ವಾಂಶನು ! ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞನೀ ! ಹಂಶುದಾತ್ಮಕನು ! ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಹರಂಶುದಾತ್ಮವಾದ ಚಿತ್ತವ್ಯಜಿತನು ! ಸರ್ವಸಮುಧಿನಾದ ಪ್ರಭು ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನು ಅನೇಕ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜೀನಾಗಿ ತಿಳಿದವನು. ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನು ಪುಣ್ಯತ್ವರಾದ ಪಾಂಡವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಅಧಿಕ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ, ಸಂಪದ್ಯಕ್ತರೂ ಆದ ಇತರಕ್ಕೆತ್ತಿಯರ ಕೇರ್ಮಿಯನ್ನೂ, ದೇವದೇವನಾದ ವಾಸುದೇವನ ಲೀಲೆಯನ್ನೂ, ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಅಂಶದಿಂದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವಶತಿಸಿ ಶಿರುಗಿ ನಿಜಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೇರಿದುದನ್ನೂ, ಇವನ್ನೇಲ್ಲ ತನ್ನ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೇರಿಡ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈ ಮಹಾಕಥಯನ್ನು ಪರ್ವತಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ತನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನೀಗಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ವ್ಯಾಸ ಪ್ರೇಕ್ಷಿತವಾದ ಈ ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ ಐದನೆಯ ವೇದವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿತ್ಯಾದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳುವವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ವಾದಿ ದೋಷಗಳೂ ಕ್ಷೇತ್ರಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಂಬುವುವು ಯಾವಾತನು ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದು ಶೈಲೀಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದುಭಾಗವನ್ನಾದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕೆವಿಯಲ್ಲ ಬೀಳುವಂತೆ ಹೇಳುವನೋ, ಆತನ ಸಿಕ್ಕಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳು ಲಭಿಸುವುವು. ಸಂಚಯ ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಓದಿದರೆ, ಆ ಹೆಗಲು ತಾನು ಇಂದಿಯಗಳಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಲ್ಲ ತೊಲಗುವುವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪ್ರಾತಿಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಓದಿದರೆ, ಸ್ತ್ರೀಸಮಾಹದೊಡನೆ ಸೇರಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾಗುವನು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮಹತ್ತಾಗಿಯೂ, ಭಾರವತ್ತಾಗಿಯೂ, (ಪೂಜ್ಯವಾಗಿಯೂ) ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಮಹಾಭಾರತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವನ ಪಾಪಗಳಿಲ್ಲವೂ ತೊಲಗುವುವು. ಈ ಗ್ರಂಥವೊಂದೇ

ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು, ಸಕಲ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ವಡಂಗಗಳೊಡ ಗೂಡಿದ ಚತುರ್ವೇದಗಳು ಇನ್ನಾಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವು. ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವನೂ, ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರಪ್ರಾಯ ನೂ ಆದ ಆ ಮುನಿಶ್ರೀವೃಂಡ ಈ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿರಿ! ಪೂಜ್ಯನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಆ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯು ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಈ ಮಹಾಭಾರತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೂರುವರ್ವಾಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು. ಜಯ ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದವನಿಗೆ ಸಂಪತ್ತೂ, ಕೇತ್ತಿಯೂ, ವಿದ್ಯೆಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದಾಗಿ ಲಭಿಸುವುದು. ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮವೇಳ್ಳಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವೀಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ವಿವರ್ಯವಾದರೂ, ಈ ಭಾರತದಲ್ಲಿರು ವುದೇ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಲ್ಲದು ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಜಯವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಮಹಾಭಾರತವು ಎಲ್ಲ ಓದಲ್ಪಡುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು, ಕೇತ್ತಿ, ವಿದ್ಯೆ, ಇವೆಲ್ಲ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ನತಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹಿಂದೆ ಇದೇ ಭಾರತಗ್ರಂಥವನ್ನು ವೈಶಿಂಪಾಯನನ್ನಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ, ಜನಮೇಜಯನೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರೂ, ಆಸ್ತಿಕನೇ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಧರ್ಮದತ್ತನೇ ಮುಂತಾದ ವೈಶ್ಯರೂ, ಸೋಮ್ಯವಂಶ್ಯನೇ ಮೊದಲಾದ ಶಾದ್ರುರೂ, ಬ್ರಹ್ಮಣಿಯಾದ ಆತನನ್ನು ಸುವರ್ಣಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಹತ್ತುಸಾವಿರ, ನೂರು, ಹತ್ತು, ಈ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಗಭರ್ದಲ್ಲಿ ಮೃತತ್ವಿಶುಗಳೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅಂತವರು ಹತ್ತು ನಿಷ್ಕಾಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ, ಆ ಘರದಿಂದ ಜೀವತ್ಪುತ್ತರನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು. ಜ್ಞಾರಾದಿ ರೋಗಗಳಿಂದ ಬಾಧಿತರು ತ್ವಿದ್ದವರು ನೂರು ನಿಷ್ಕಾಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸಂತತಿಯಿಲ್ಲದವರು ಸಾವಿರನಿಷ್ಕಾಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುತ್ರಸಂತತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಹೀಗೆ ಹಿಂದಿನವರಲ್ಲರೂ ಆಯುಸ್ಸನ್ನೂ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ, ಖಾಯಿವನ್ನೂ, ಆಹಾರಸ್ವಾದಿ ಯಾನ್ನೂ ಸಂತಾನಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದರು. ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ರತ್ನಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಸರ್ವಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ನಿಧಿ ನಿಕ್ಷೇಪಗಳೊಡಗೊಡಿ,

ಅಗ್ನಿಬಾಧಾದಿಗಳಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಗೋಡೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ದೇವರನುನೇ, ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆ, ವ್ಯಾಸಂಗಶಾಲೆ, ಒಳಗಿನ ನುತ್ತು ಹೊರಿಗಿನ ಪ್ರಾಚಾರಗಳು, ಉಪ್ಪಿರಿಗಗಳು, ಗೋಶಾಲೆಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಕೊಂಡಿರುವ ಗೃಹಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದಂತೆಯೇ, ಪ್ರತೀಕ ವಾಗಿಯೋ ಸ್ವಾರ್ಥಮೇಹಣಪರ್ವತನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ದಾನವಾಡ ಬೇಕು. ವೋಕ್ಕು ಪೇಸ್ಕಿಗಳಾಗಿ ದಾನವಾಡಿದವರಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮನ್ನಿಲ್ಲ. ಘಲಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಾದವನು ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪದವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸವಾಡುವನು. ಈ ಪುರಾಣದಿಂದಲೇ ನೇದಾಂತಜಾಳಾನವು ಲಭಿಸು ವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪರಿಸಿ ಹೇಳುವವನೇ ಪರಮಗುರು! ಅಂತವನ ಪೂಜೆಯು ಈಶ್ವರಪೂಜೆಗೆ ಸಮಾನವು. ಭಾರತವರನವಾಡಿದರೂ, ಶ್ರವಣ ವಾಡಿದರೂ, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದರೂ, ಅಂತವರನ್ನು ಸಿದ್ಧರೂ, ಬ್ರಹ್ಮ ಷಿರಗಳೂ ಸಂಶೋಧಿಂದ ಆದರಿಸುವರು. ಮಹಾಭಾರತವರನವಾಡು ವವನನ್ನು ಪೂಜಿಸದವರಿಗೆ ಇತರಸತ್ಯಮರ್ಗಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯಧಾವಾಗುವುದು. ಆವರನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ ಶಪಿಸುವರು. ಜಯವೆಂದು ಹೇಸರುಳ್ಳ ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಜಯಾವೇಸ್ಕಿಗಳಾದ ರಾಜರೂ, ರಾಜಕುಮಾರರೂ, ಗಭಿರೋ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕು. ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಅಪೇಸ್ಕಿಸುವವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಲಭಿಸುವುದು. ಜಯಾವೇಸ್ಕಿಗೆ ಜಯವು ಸಿದ್ಧವು. ಗಭಿರವ ತಿಯು ಸುಪುತ್ರನನ್ನಾಗಲಿ, ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾದ ಪುತ್ರಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಪಡೆಯುವಕ್ಕು. ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧನೂ, ವೋಕ್ಕಸ್ವರೂಪಿಯೂ ಆದ ವ್ಯಾಸನು ಈ ಭಾರತಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ರಚಿಸಿದನು. ಆತನು ಚತುರ್ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿ, ಈ ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ ಆರುವತ್ತುಲಕ್ಷ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಆವುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತುಲಕ್ಷಗಳೂ, ಸಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನ್ಯೇದುಲಕ್ಷಗಳೂ, ಯಕ್ಷಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಗಳೂ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ, ಒಂದುಲಕ್ಷ ಸಂಹಿತೆಗಳವಾತ್ರ ಈ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ನಾರದನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಅಸಿತನೆಂಬ ದೇವಲನು ಸಿತ್ಯಗಳಿಗೂ, ಶುಕನು ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ, ವೈಶಂಪಾಯನನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ

ದರು. ಈ ಶಾಸಕರೇ ! ಪುಣ್ಯಕರವೂ, ಸಾರಾಧ್ರವುಳ್ಳ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವನ್ನು ಆದ ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಯಾವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮುಖದಿಂದ ಕೇಳುವನೇಂಬೇ, ಆತನಿಗೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ನೀರವೇರಿ, ಉತ್ತಮಕ್ಷೇತ್ರಯು ಲಭಿಸುವುದು. ಆವನು ಉತ್ತಮಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಪುಣ್ಯಕರವಾದ ಈ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಶುಕನಿಗೆ ಓದಿಸಿದ ವ್ಯಾಸನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಒಂದು ಶೈಲೀಕದ ನಾಲ್ಕುನೇಯ ಒಂದುಭಾಗವನ್ನಾದರೂ ಓದಿ ಇತರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವವನು, ಭಾರತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ, ಉತ್ತಮಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು ಆವನೊಬ್ಬನ ಪುಣ್ಯದಿಂದಲೇ ಹಿಂದೆಯೂ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಆವನ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ತಂಡೆತಾಯಿಯರೂ, ನೂರಾರುಮಂದಿ ಪತ್ರೀಪುತ್ರರೂ ಉತ್ತಮಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಮೂರ್ಧರಾದವರಿಗೆ ದಿನದಿನವೂ ಸಾವಿರಾರು ಸಂತೋಷಕಾರಣಗಳೂ, ನೂರಾರು ಭಯಕಾರಣಗಳೂ ಬರುತ್ತಿರುವುವು. ಆವೋಂದೂ ಪಂಡಿತನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಾರವು. ನಾನು ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಘಂಟಾಫೋಷವಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರೂ, ಯಾರೂ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. “*ಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ಅರ್ಥವು, ಮೋಕ್ಷವೂ ಉಂಟಾಗುವುವು. ಹೀಗಿರುವಾಗಲೂ ಜನರು ಧರ್ಮವನ್ನೇಕೆ ಆನುಷ್ಠಾನುವುದಿಲ್ಲ? ಕಾಮದಿಂದಾಗಲಿ, ಭಯದಿಂದಾಗಲಿ, ಜೀವರಕ್ಷಣೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಲಾಗಲಿ, ಯಾವ ಸಂಭರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮವನ್ನುಮಾತ್ರ ಬಿಡಬಾರದು. ಧರ್ಮವು ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಸುಖದುಃಖಗಳಿರದೂ ಅನಿತ್ಯಗಳು. ಜೀವನು ನಿತ್ಯನು ಆದಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಕಾರಣವಾದುದು ಅನಿತ್ಯವು” ಎಂಬೀ ಭಾರತಸಾವಿತ್ರಿಯನ್ನು ಯಾವಾತನು ಚೆಳಗಿನಜಾವದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಚಿಂತಿಸುವನೇಂಬೇ, ಆತನು ಭಾರತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಓದಿದ ಫಲವನ್ನೂ, ಅದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಶಾಂತವಾದ ಸಮುದ್ರವೂ, ಹಿಮಾಚಲವೂ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಿಧಿಗಳಾಗಿರುವಂತೆಯೇ, ಈ ಭಾರತವು ಜ್ಞಾನ

* ಈ ಮೇಲ್ಮಂದ ಅನುವಾದ ಭಾರತದ ಸಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನಾಲ್ಕುಶೈಲೀಕಗಳಲ್ಲಿ ಗಭ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಭಾರತಸಾವಿತ್ರಿಯಿಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನಿಧಿಯೆನಿಸಿದೆ. ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಯಾವನು ವ್ಯಾಸರಚಿತವಾದ ಈ (ಬದನೆಯ) ವೇದವನ್ನು ಇತರಂಗೆ ಹೇಳುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಗಳಿಲ್ಲ ಲಭಿಸುವುವು. ದೃಢಚಿತ್ತದಿಂದ ಈ ಭಾರತವೆಂಬ ಆಶ್ಯಾನವನ್ನು ಓದುವವನು ಉತ್ತಮಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ ಯಾವಾತನು ವ್ಯಾಸನ ತುಟಿಗಳಿಂದ ಹೊರಟಿದೂ, ಮಹಾಮಹಿ ಮೆಯುಳ್ಳದೂ, ಪವಿತ್ರವೂ, ಪಾಪನಾಶಕವೂ, ಶುಭವೂ ಆದ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ಪುಷ್ಟರಾದಿ ಶೀಧನ್ನಾ ನದಿಂದಲೂ ಆಗಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಸುವಣಾಲಂಕೃತ ಗಳಾದ ನೂರು ಗೋಪಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟೇ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರವಾರಂಗತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದೋ, ಆ ಫಲವೇ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಕೇಳುವವನಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದು ಅಸ್ತಿಕನು ಶ್ರದ್ಧಿಯಿಂದ ಲೂ, ಸಂತೋಷದಿಂದಲೂ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ, ತನ್ನ ಮನೋಭಿಷ್ಟಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಪಡೆಯುವನು. ಯಾವ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುರಿಸುತ್ತೇ, ದೃಢಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಪುಣ್ಯಕರವೂ, ಅರ್ಥಗಭಿತವೂ, ವೇದಸಮಾನವೂ ಆದ ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಣಿಗೆ ಮಾನುವಿದಿಂದ ಎಲಾಲ್ ವರ್ಣದವರೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಓದಿಸುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಸಕಲವಾಪಗಳೂ ತೊಲಗುವುವು ಆತನು ಶುದ್ಧಾತ್ಮನೂ, ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆಗಿ, ಸಕಲ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಆತ್ಮಂತಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನೇಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ದ್ವಿಜನು, ಸಕಲ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿ, ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ ಪೂಜಾಹಂಕಾರ, ಗೌರವಾಹಂಕಾರ ಆಗುವನು' ಎಂದನು.

ಇದು ಸದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾರೋಹಣಪರ್ವತ ಮುಗಿದುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾಭಾರತವು ಸಂಪೂರ್ಣವು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸೇ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

॥

ಶ್ರೀಮದ್ದೇವತಿಖಾಮಣೀ ತಿರುಮಲಾ
 ಚಾರ್ಯಂ ಸೆಗಳ್ಡುಂ ಗುಣೋ
 ದ್ವಾಮುಂ ಕೋಮಲಕಾವ್ಯಬಂಧಚತುರಂ
 ಯದ್ವಾದಿನಾಧಾರ್ತಯಂ
 ಆ ಮಾಚಾರ್ಯನ ಸೂನು ತದ್ವರಕೃಪಾ
 ಸಂಪಾದ್ವಿದ್ಯಂ ಬುಧ
 ಸೊಮುಂ ಮೆಚ್ಚುವಾಗ್ನೋಲಾ ಸೆಗಳ್ಡುನಳಿಸಿಂ
 ಗಾರಂಚಾರ್ಯನೀ ಗ್ರಂಥಮಂ ||

ಲಾಭಸ್ತೇಷಾಂ ಜಯಸ್ತೇಷಾಂ
 ಕುತಸ್ತೇಷಾಂ ಪರಾಭವಃ
 ಯೇಷಾಮಿಂದಿಂದರಶ್ಯಾವೋ
 ಹೃದಯೇ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಟಂತಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ ಪರಿಪಾಲಯಂತಾಂ
 ನಾಯ್ಯೇನ ಮಾಗೇಣ ಮಹೀಂ ಮಹೀಶಾಃ
 ಗೋಬ್ರಹ್ಷಣೇಭ್ಯಶ್ಯಾಭಮಸ್ತ ನಿತ್ಯಂ
 ಲೋಕಾಸ್ತಮಸ್ತಾಸ್ತಾಖಿನೋ ಭವಂತು ||



ಶ್ರೀ ಮಹಾಭಾರತ ಶ್ರವಣವಿಧಿ.

ಈ ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯವು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದಲ್ಲ.
ಹರಿವಂಶದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಧ್ಯಾಯವಿರು
ಪುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಜನನೇಜಯನು ‘ಓ ಮಹಾತ್ಮಾ ! ವಿದ್ವಾಂಸರು ಯಾವ ವಿಧಿ
ಯಿಂದ ಭಾರತವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು ? ಹಾಗೆ ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಫಲವೇನು ?
ಇದನ್ನು ಪಾರಾಯಣಮಾಡುವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ
ಜಿಸಬೇಕು ? ಒಂದೊಂದು ಪರ್ವತ ಮುಗಿದವೇಲೆ ಯಾವಯಾವ ದಾನ
ಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಇದನ್ನು ಹೇಳುವವನು ಎಂತವನಾಗಿರಬೇಕು ?
ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಸು’ ಎಂದನು.

ಆಗ ವೈಕಂಪಾಯನನು ‘ಓ ರಾಜಾ ! ಭಾರತಶ್ರವಣವಿಧಿಯನ್ನೂ,
ಅದರ ಫಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ದೇವತೆಗಳು ಲೀಲಿಗಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ
ದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಶಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು,
ತಿರುಗಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಸೇಂದರು. ಖಣಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಭೂಮಿ
ಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ನೀನು ಸಾಧಾನ
ವಾಗಿ ಕೇಳು. ರುದ್ರರು, ಸಾಧ್ಯರು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ದ್ಯುದಶಾದಿತ್ಯರು,
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಲೋಕಪಾಲಕರು, ಮಹಣಿಗಳು, ಗುಹ್ಯಕರು, ಗಂಧ
ರು, ನಾಗರು, ವಿದ್ಯಾಧರರು, ಸಿದ್ಧರು, ಧರ್ಮದೇವತೆ, ಸ್ವಯಂಭು,
ಕಾತ್ಯಾಯನ ಮುನಿ, ಪರ್ವತಗಳು, ಸಮುದ್ರಗಳು, ಅಪರಸ್ಪರಸ್ವಗಳು, ಗ್ರಹ
ಗಳು, ಸಂವತ್ಸರಗಳು, ಆಯನಗಳು, ಮತ್ತುಗಳು, ಚರಾಚರಸ್ಪರಾಪವಾದ
ಜಗತ್ತು, ಎಲ್ಲ ದೇವಾಸುರರು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿದುದನ್ನೂ
ಈ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಭಾರತಮೂಲಕವಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರತಿ
ವೈಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ, ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೀರ್ತನಮಾ
ಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು, ಮಹಾಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಅದರಿಂದ ವಿನೋ

ಇನ್ನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನಿದೆ? ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಾಸ್ತುವಿದಿ ಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಈ ಭರತಶ್ರೀವಾ! ಭಾರತವನ್ನು ಕೇಳಿ ದವನು ಅದನ್ನು ಮುಗಿಸಿದವೇಲೆ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಭೀಷಣ್ಣದಿಗಳನ್ನು ದೇಶಿಸಿ, ಶಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೋಡನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಹಾ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಹಲವು ಬಗೆಯ ರತ್ನಗಳು, ಕರೆಯುವ ಕಂಚಿನಪಾತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಹಸುಗಳು, ಸಕಲ ಭೋಗವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಅಲಂಕೃತಿಯಾದ ಕನ್ಯೆಯರು, ನಾನಾಬಗೆಯ ವಿವಾನಗಳು, ವಿಚಿತ್ರ ಗೃಹಗಳು, ಹೊಲಗಡೆಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು, ಸುವಣ್ಣಗಳು, ಮಹನಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು, ಆಸೆಗಳು, ಶಯನಾಸನಗಳು, ಪಲ್ಲಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಥಗಳು, ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಾನಯೋಗ್ಯಗಳೇ! ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಶ್ರೀವಂಪಸ್ತುಗಳರುವುವೋ, ಯಾವಯಾವ ಉತ್ತಮ ಧನಗಳರುವುವೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ದಾನಯೋಗ್ಯಗಳೇ! ಅಷ್ಟೇಂದೆ? ತನ್ನ ಪತ್ರಿ ಪುತ್ರರೂಡನೆ ತಾನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇವೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು ಭಾರತಕರ್ತವಣದಲ್ಲಿ ಅವೇಕ್ಷೆಯಾಳ್ವಿವನು ಸುಹೃದಯನೂ, ಸಂತೋಷಭೂತನೂ, ಸತ್ಯಸಂಖ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಾಳ್ವಿವನೂ ಆಗಿರಬೇಕು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಶುದ್ಧಚಿತ್ತನಾಗಿ, ಶ್ರದ್ಧಾಳುವಾಗಿ ಕೊರ್ತಿದವನ್ನು ಜಯಿಸಿರಬೇಕು. ಅಂತವನು ಕಡೆಯವರಗೂ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದರೆ ಪಾಪವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು

ಭಾರತಕರ್ಥಿಯನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವನೂ ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ಒಳ್ಳೇ ಶೀಲಸ್ವಾಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಆಚಾರಶೀಲನಾಗಿ, ಧೂತವಸ್ತುಧಾರಿಯಾಗಿ, ಜಿತೀಂದ್ರಿಯನಾಗಿರಬೇಕು. ಮೌಡಿಶ ಸಂಸಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡವನಾಗಿ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಳಿವನಾಗಿರಬೇಕು. ರೂಪವಂತನೂ, ಶ್ರದ್ಧಾಳುವೂ, ಅಸೂಯಾರಹಿತನೂ, ಸುಲಕ್ಷಣಸಂಪನ್ಮೂಲನೂ, ಸತ್ಯವಾದಿಯೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ದಾನಮಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಯಾತನಾದ ಅಂತಹ ವಿದ್ವಾಂ ಸನೇ ಭಾರತವನ್ನು ಇತರಂಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ಭಾರತವನ್ನು

ಹೇಳತಕ್ಕವನು ನಿಶ್ಚಯಾಗಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಸುಖಾಸೀನನಾಗಿ ಅತಿವಿಳಂಬವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಆತುರವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮಾಯಾಸಕ್ಕಾ ಎಡಿಗೊಡದೆ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಪರಿಸಬೇಕು. ಪರನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕರಗಳೂ, ಸ್ವರಗಳೂ ಕಲೆಯದೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು ಸ್ವರಭಾವಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪರಿಸಬೇಕು. ಅರುವತ್ತುಮೂರು ವರ್ಣಗಳೂ, ಎಂಟು ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿಸ್ತಾನಗಳೂ ಚಿನ್ನಾಗಿ ತೋರಬೇಕು. ಭಾರತಪರನಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತುರಾಯಣನನ್ನೂ, ನರೋತ್ತಮನಾದ ನರನನ್ನೂ, ಸರಸ್ವತಿಯೇವಿಯನ್ನೂ, ವಾತಾಸನನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಜಯವೆಂಬ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಳುವವನು ಕೂಡ ನೀತಿಪರನೂ ಶುದ್ಧನೂ ಆಗಿದ್ದು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗಲೇ ಒಳ್ಳೆ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವನು ಒಂದಾವತ್ತಿ ಭಾರತವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದಮೇಲೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದವನು ಅಗ್ನಿಮೌರ್ಯೇಮುವೆಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಅಂತವನು ಅಪ್ಸರಸ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿದ ದಿವ್ಯವಿವಾನವನ್ನೇರಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವನು. ಎರಡು ಸಾರಿ ಇದನ್ನು ಮುಗಿಸಿದವನು ಅತಿರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಕಲರಕ್ತಿಖಿತವಾದ ದಿವ್ಯವಿವಾನವನ್ನೇರಿ (ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ) ದಿವ್ಯವಸ್ತುಮಾಲ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾಗಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಮೂರನೆಯ ಸಾರಿ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದವನು, ದ್ವಾದಶಾಹವೆಂಬ ಯಾಗದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದು, ದೇವಸಮಾನನಾಗಿ ಹತ್ತುಸಾವಿರವರ್ಣಗಳು ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನು. ನಾಲ್ಕುಸಾರಿ ಓದುವುದರಿಂದ, ವಾಜಪೇಯದ ಫಲವನ್ನೂ, ಏದುಸಾರಿ ಇದನ್ನು ಮುಗಿಸಿದವನು ಆ ವಾಜಪೇಯಕ್ಕೆ ಎರಡನ್ನು ಫಲವನ್ನೂ ಪಡೆದು, ಉದಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಂತೆಯೂ ಜ್ವಲಿಸುವ ವಿವಾನದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಏರಿ ಕುಳತು, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಹತ್ತುಸಾವಿರವರ್ಣಗಳವರೆಗೆ ಇಂದ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವನು. ಆರನೆಯಸಾರಿ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಕೇಳಿದವನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ದ್ವಿಗುಣವಾದ ಫಲ

ವನ್ನೂ, ಏಳನೆಯ ಆವತ್ತಿ ಕೇಳಿದವನು ಅದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಗುಣವಾದ ಫಲವನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು. ಅಂತವರೆಲ್ಲ ಹೈಲಾಸಶಿಖರದಂತೆ ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ, ವೈದ್ಯರು ಮುಯವಾದ ಉನ್ನತಾಸನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿಯೂ, ಹವಳಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ, ಅಪ್ಪರಸ್ತೀಯರಿಂದ ಕೂಡಿ ಶಾಮಗ ಮನವುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವಿಮಾನಗಳನ್ನೇರಿ, ಎರಡನೆಯ ಸೂರ್ಯ ನಂತೆ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲರು ಎಂಟನೆಯ ಸಾರಿ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿದವನು, ರಾಜಸೂರುಯಾಗದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದು, ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ವಾಯುವೇಗವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳನೇಲೆ ಹೊಡಿದ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ, ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತರಾದ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಶಾಂತಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕಕಾಂತಿವಿಶ್ವವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳ ಉತ್ತಮಸ್ತೀಯರ ನಡುವೆ ಸುಖಸುಪ್ತಿನಾಗಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವನು. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಆವತ್ತಿ ಭಾರತವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿದವನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸ್ವರ್ಣಸ್ತುಂಭಗಳಿಂದಲೂ, ವೈದ್ಯರ್ಥವೇದಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ಜಿನ್ನದ ಗವಾಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಅಪ್ಪರಸ್ತಿಗಳ ಸಮಾಹಿತಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧರ್ವ ಚಾರಣಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದೂ ಪುತ್ತ, ದಿವ್ಯಮಾಲೆಗಳನ್ನೂ, ದಿವ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ದಿವ್ಯಚಂದನವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾಹಿತಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವನು. ಹತ್ತುಸಾರಿ ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದವನು, ಕಿರುಗೆಜ್ಞಗಳ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದಲೂ, ಸುವರ್ಣಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನಪೀಠಗಳಿಂದಲೂ, ವೈದ್ಯರು ಯರ್ಥದ ಲೋರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಸುವರ್ಣಮುಯವಾದ ಹಲವು ಜಾಲಿಗಳಿಂದಲೂ, ಹವಳದ ಲೋವೆಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿತವಾಗಿ, ಗಾನನಿಪುಣರಾದ ಗಂಧವರ್ಣಪ್ಪರಸ್ತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳತು, ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನವಾದ ಕೀರೀಟ ಕುಂಡಲ ಗಂಧಮಾಲಾಂಡಿಗಳಿಂದಲಂಕೃತನಾಗಿ, ಸಕಲ ಭೋಗಗಳನ್ನುಭವಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಹಲವುವರ್ಣಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಆಮೇಲೆ ಗಂಧವರ್ಚಾರ್ಗೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸಾವಿರವರ್ಣಗಳು ದೇವೇಂ

ದ್ವಿನಗರದಲ್ಲಿ ಆತನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವನು. ಮತ್ತು ದಿವ್ಯ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ದೇವಕಸ್ಯೇಯರೊಡನೆ ಕುಳಿತು ದೇವತೆಗಳಂತೆಯೇ ಹಲವು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಆಮೇಲೆ ಆತನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಗೃಹ, ಚಂದ್ರಗೃಹ, ಶಿವಗೃಹಗಳಲ್ಲಿದ್ದು, ಕಡಿಗೆ ವಿಮ್ಮಾಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಗುವನು. ಭಾರತಕ್ರಿಂಬಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ಪ್ರಥಾನವೆಂದು ನನ್ನ ಗುರುವು ತಿಳಿಸಿರುವನು. ಈ ಭಾರತವನ್ನು ಹೇಳುವವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿಷ್ಪ್ರವಸ್ತುಗಳನ್ನಿಲ್ಲ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಗಜರಥತುರಗಳು, ವಿಮಾನಗಳು, ವಾಹನಗಳು, ತೋಳ್ಳಿಗಳು, ಕುಂಡಲಗಳು, ಪವಿತ್ರವಾದ ಯಜ್ಞೋಪವರೀತಗಳು, ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತುಗಳು, ದಿವ್ಯಗಂಧಗಳು, ಇವುಗಳ ಸ್ನೇಹಿ ಯಥ್ರಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಯರಿಸಬೇಕು. ಆತನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೈವ ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವವನು ವಿಮ್ಮಾಲೋಕ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಭಾರತವನ್ನು ಓದಿಸುವಾಗ, ಒಂದೊಂದು ಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ದಾನಕ್ರಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕೇಳು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕುಲ, ಗೋತ್ರ, ಜಾತಿ, ದೇಶ, ಸತ್ಯ, ಮಹಿಮೆ ಧರ್ಮ, ವೃತ್ತಿ, ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ದೇಶವನ್ನಾಳತಕ್ಕ ರಾಜರಿಗೆ ಸ್ವಸ್ಥಿವಾಚನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಪರ್ವಗಳ ಸಮಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವ ವನಿಗೆ ಗಂಧವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀನನ್ನೂ, ಪಾಯಸವನ್ನೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಇತರಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆದರಿಸಬೇಕು. ಆಸ್ತಿಕಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡಿಗೆಣಸುಗಳು, ಜೀನು, ತುಪ್ಪ, ಇವುಗಳೊಡನೆ ಪಾಯಸಾನ್ವಯವನ್ನೂ, ಗುಡಾನ್ವಯವನ್ನೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸಭಾಪರ್ವದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯರಸವುಳ್ಳ ಭಕ್ತೀಗಳೊಡನೆಯೂ, ನೋಡಕಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ ಅನ್ವಯದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸಂತಪ್ರಜೀವನಾಡಿಸಬೇಕು. ಅರಣ್ಯಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರನ್ನು ಗಡ್ಡಿಗೆಣಸುಗಳಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಅರಣ್ಯಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಲಪೂರಣಕಲಶಗಳನ್ನು ದಾನವಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವರವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೂ, ಉತ್ತಮವೂ ಆದ ಕಂದಮೂಲಾ

ದಿಗಳೊಡನೆ ಅವೇಸ್ಟಿತವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು. ವಿರಾಟಪರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನಾಬಗೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಾನವಾಡಬೇಕು. ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಗಂಥಪುಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿ, ಒಟ್ಟೇ ಸಂತಪ್ರಣೀಯನ್ನು ವಾಡಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಭಿಷಣಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಹನವನ್ನು ದಾನವಾಡಿ, ವರ್ತಸಭರಿತವಾದ, ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಡಿಸಬೇಕು. ದ್ಯೋಣಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಉತ್ತಮಭೋಜನಗಳನ್ನೂ, ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೀಷ್ಟವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ದಾನವಾಡಬೇಕು. ಕರ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ರುಚಿಕರವಾದ ಪರಮಾನ್ನಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸಂತಪ್ರಣೀಯವಾಡಿಸಬೇಕು ಓ ರಾಜೀಂದ್ರಾ! ಶಲ್ಯಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಭಕ್ತ್ಯಾಗಳು, ಶರ್ಕರಾನ್ನಗಳು, ಅಪೂರ್ವಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಸಮಾರಾಧನೆಯನ್ನು ವಾಡಿಸಬೇಕು. ಗದಾಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಮುದಾಗಾನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಸ್ತ್ರೀಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಳೋತ್ತಮರನ್ನು ರತ್ನಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು ಏಷೀಕಪರ್ವದ ಪೂರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋತ್ತಮಿಶ್ರವಾಗಿ, ಗುಣವಿಶ್ವವಾಗಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಬೇಕು. ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮಹಾ ಸಂತಪ್ರಣೀಯವಾಡಿಸಬೇಕು ಅಶ್ವಮೇಧಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಶ್ವಮಾಸಿಕಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಸಂತಪ್ರಣೀಯವಾಡಿಸಬೇಕು. ಮೂಸಲಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಕಲಗುಣವಿಶ್ವಗಳಾದ ಗಂಥಮಾಲ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಮಹಾಪ್ರಸಾಧಿಕದಲ್ಲಿ ರುಚಿಕರವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಸ್ವಗಾರರೋಹಣಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನವಾಡಿಸಬೇಕು. ಹರಿವಂಶವು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯದ ದಸ್ತಿಣಿಯೊಡನೆ ಗೋದಾನವಾಡಬೇಕು. ದರಿದ್ರನಾಗಿದ್ದ ರೂಪಿಷ್ಠಾಧರವನ್ನೂ ದರೂ ದಸ್ತಿಣಿಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಒಂದೊಂದು ಪರವು ಮುಗಿದೊಡನೆ ಪುರಾಣಹೇಳುವವನಿಗೆ ಸುವರ್ಣಾಲಂಕೃತವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ದಾನವಾಡಬೇಕು. ಓ ಭರತಶ್ರೀಷ್ಠಾ! ಹರಿವಂಶಪರವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವಪರೆಗೂ ವಾಚಕನಿಗೆ ಪಾಯಸಾನ್ಯವನ್ನಿಕ್ಕುತ್ತಿರಬೇಕು. ಪರನವಾಡಿದ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಪರಿಶುಧನಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನೂ

ಪೂರ್ತಿವರಾಡಿದವೇಲೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಪವಿ ಶ್ರವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಡಬೇಕು ಧೋತವಸ್ತುವನ್ನು ಟ್ಪ್ಯೂ, ಶುಚಿಯಾಗಿ, ಗಂಧ ವರಾಲ್ಯಗಳಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ, ನಿಯು ತಪ್ತಿತನಾಗಿ, ಆ ಸಂಹಿತಾಪ್ತಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಚಂಡನಗ ಳಿಂದಲೂ, ವಾಲೆಗಳಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತ್ಯಾಭೋಜ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ವೇಯಗ ಳಿಂದಲೂ, ಶುಭಕರವಾದ ಹಲವು ಬಗೆಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ದಸ್ತಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂರುವಲದಷ್ಟು ಸುವ ಓವನ್ನು ದಾನವರಾಡಬೇಕು. ದರಿದ್ರನಾಗಿದ್ದರೂ ಧನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆವರಾಡದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಭಾಗವನ್ನಾಗಲಿ, ಕೊನೆಗೆ ಕಾಲುಭಾಗ ವನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಡಬೇಕು ಇವ್ವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ದಾನವರಾಡಬೇಕು. ಭಾರತವನ್ನು ಹೇಳುವವನು ಗುರುಸವಾನ ಸಾದುದರಿಂದ, ಆತನನ್ನು ಎಲ್ಲ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತೋಷದಿಸಬೇಕು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ನರನಾರಾಯಣರನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಚಂಡನಗಳಿಂದಲೂ, ವಾಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ನಾನಾಬಗೆಯ ದಾನಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ವರಾಡುವುದರಿಂದ ಅತಿರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ವರಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಒಂದೊಂದು ಪರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾಗದ ಫಲವುಂಟು. ಪುರಾಣಹೇಳುವ ವಿದ್ಯಾಂಸನು, ಸ್ವರೂಪ್ರಕಾರಗಳೂ, ಪದಗಳೂ, ಸ್ವರವೂ ಉಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಭವಿಷ್ಯವೆಂಬ ಭಾರತಭಾಗವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರಿಗೆ ಭೋಜನವಾದಮೇಲೆ, ಪರನವರಾಡಿದವ ನಿಗೆ ಭೋಜನವಾಡಿಸಿ, ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಅವನ ಕೋಂಠಕೆಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಈಡೇರಿಸಬೇಕು. ಪಾರಕನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೇ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾದರೆ, ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಂತೋಷಪಡುವರು ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಉಚಿತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ರಾಜಾ! ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಭಾರತಶ್ರವಣವಿಧಿಯೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೀನು ಶ್ರದ್ಧಾಳುವಾಗಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀಯಸ್ನನ್ನ ಬಯಸುವವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಾರತಕ್ರಿಂಜ ಪರನಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚೇ ಕೇ? ಭಾರತವು ಯಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರು ವುದೋ ಆತನಿಗೆ ಜಯವು ಹಸ್ತಗತವಾದಂತೆಯೇ! ಈ ಇತಿಹಾಸವು ಮಹಾಪುಣ್ಯಕರವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಕಥೆಗಳಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆದರಣೇಯವು. ಇದೇ ಉತ್ತಮಸಾಫ್ತಿನವು. ಇದೇ ಪರಮೋತ್ತಮ ಶಾಸ್ತ್ರವು. ಈ ಭಾರತವೇ ನೋಕ್ಕಸಾಧಕವು ಇದು ಸತ್ಯವು. ಈ ಮಹಾಭಾರತವೇಂಬ ಆಖ್ಯಾನವನ್ನೂ, ಭೂಮಿಯನ್ನೂ, ಪರುವನ್ನೂ, ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮಣರನ್ನೂ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುವವನು ಎಂದಿಗೂ ಕವ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ ಭರತ ಕುಲೋತ್ತಮಾ! ನೇಡಗಳಲ್ಲಿ, ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುವು ಕೇಂತ್ರಸಲ್ಪಂಡಿತನಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಕಥೆಗಳೂ, ಸನಾತನವಾದ ಶ್ರುತಿಗಳೂ ಆಡಗಿರುವುದೋ ಆದನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕು. ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಹಾಭಾರತವು ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ಇದು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸಕಲಗುಣವಿಶ್ವವಾದ ಇದನ್ನು ಕೇವಾ ಭಿಲಾಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ದುರಾಲೋಚನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಆಸತ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಪಾಪವೆಲ್ಲ, ಸಂಯೋಜನೆಯ ದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ನಿಶಿಸುವುದು ಆವ್ಯಾದಶಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ಫಲವೂ ಮಹಾಭಾರತಕ್ರಿಂಜದಿಂದ ಲಭಿಸುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸ್ತ್ರೀಪುರಾಷರ್ಲರೂ ವಿಷ್ಣುಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಿವರು ಪುತ್ರಾವೇಷ್ಟಿಗಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಲರೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೇಂತ್ರಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸತಕ್ಕ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಫಲಾವೇಷ್ಟಿಯಾದವನು ಭಾರತಪರನಮಾಡತಕ್ಕವೇನಿಗೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಕೊನೇಪಕ್ಕ ಏದು ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನೂ ದರೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಭಾರತವನ್ನು ಓದುವವನಿಗೆ ಅವರವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಾಗಿ ಸುವರ್ಣದಿಂದಲಂಕ್ಕೆ ತವಾದ ಕೊಂಬಗಳುಳ್ಳ ಮತ್ತು

వస్తు లంకු తమాద కపిలీయన్న కరువినొడనే దానచోడబేకు. ఆతన ఎరదు కైగళిగూ ఆభరణగళన్నూ, కివిగళిగే కుండలగళన్నూ తొడిసి, అధిక ధనవన్నూ కొడబేకు భూదాన వూడబేకు. భూదానశ్చ సమానవాద దానవు ఇదువరిగే ఇద్దుదఱ ఇల్ల. ముందే ఇరువుదఱ ఇల్ల. మనుష్యను భారతవన్న కేళదరూ, ఇతరిగి కేళదరూ, సకలపాపగళింద నివృత్తానాగి, చిరబేవియాగిద్దు, కొనేగే విషు సాన్నిధీవన్న పడేయువను.

‘ಈ ಭಾರತಕುಲೋತ್ತಮಾ! ಭಾರತಕ್ಕವಳಿದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದುತ್ತಿರುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಸಿತ್ಯಗಳೊಡನೆ ತಾನೂ, ತನ್ನ ಪತ್ತಿಯೂ, ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ, ಖಂಡಾ ತರಾಗುವರು. ಈ ಭಾರತಗ್ರಂಥಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಹೋವಬನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪುರಾಣಶ್ರೀಷ್ಟಾ! ಹೀಗೆ ಖಾರತಪರನಶ್ರವಣವಿಧಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವೆನು’ ಎಂದನು.

ಇದು ಹರಿವಂಶಾಗ್ರಹನಾಡ ಭಾರತಕ್ರಾಂತಿವಿಧಿಯೆಂಬ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪದ್ಮನಾಭ

ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸೇನಮಃ

ଶ୍ରୀ

