

ಯಜುಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಭಾಷ್ಯವಿವರಣೆ

ಮಂಡಯಂ

ಅಣ್ಣಾಭೂತಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರಿಂದ

ರಚಿತವಾದುದು

[ದ್ವಿತೀಯಸುಧ್ಯಾ.]

ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ

ಮಂಡಯಂ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು

1930

Registered Copy Right

ಕ್ರಯ ೦.೮೫

ಶ್ರೀ

ದ್ವಿತೀಯಮುಪದ್ರವ

ವಿಜ್ಞಾಪನೆ.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾಧ್ಯಾಪ್ಯಾಪ್ತವಿವರಣೆಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳೂ ಮೂಗಿದು ಹೊಸಗಿ ಮತ್ತೆ ಜಪ್ತಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು ಸಂಶೋಷಕರಾದ ನಿಷಯ; ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಕಥೆ ಲಾಜಿಯು ಜನಗಲ್ಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಯೆಂದು ಇವರಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದ ನನ್ನು ತಂದೆಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಉ. ಪೀಡಿತ ಎಂ. ಎ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರನಡಿ ಇದು ಮುದ್ರಣವಾದ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲವಲ್ಲೇ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕೃತವಾಯಿತು. ಪುಸ್ತಕವು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಬಹಳ ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ತಿಳಿಗಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ ಇಂದವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಯೋಗವನ್ನು ಅವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಾವುಗಳು ವಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣವು ಭಿನ್ನತ್ವ ದೈವ್ಯತೆ ಕನಿಷ್ಠ ಸನದಾ ಶ್ರೀಮದ್ ಎಂ. ಎ. ನಾರಾಯಣಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರವರ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ಅದಂತೆಯೇ, ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವು ಅವರ ಕನ್ಯಾದಿವಾದ ಶ್ರೀಮದ್ ಎಂ. ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರವರ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೊಬ್ಬಗೊತ್ತೆಯ ಶ್ರೀಯುತವಾದವನಾದ ಪಿತೃವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ. ಮಹಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ದಿವಂ

ಗಣರಾಜ ಲೋಕಪುಟ್ಟಾತರಾದ ಪುಸ್ತಕವೆ ಎಂ. ರಂಗರಾಜ
 ರ್ವರವರೂ, ಆಸ್ತಾನಮಹಾಪುಟ್ಟಾತರಾದ ಕುಸ್ತು
 ಜಯ್ಯಂಗಾಲ್ಯಪ್ಪಾಮಿಗಳೂ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ
 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ
 ತಂದಿರುವೆವು.

ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨೨-೧೨-೧೯೩೦

ಅವತಾರಿಕೆ.

— ಪೂರ್ವಪುಟ —

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಳಕೆಂಬ ಪುಸ್ತಕವು ಅರ್ಜುನರು
 ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಎರಡು ವೆಂಚಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಧ್ಯಾಪ್ತವಲ್ಲದೆಯೂ
 ಮಾಡಬೇಕಾದ ದೇವತಾಭಾವನಾಪುಸ್ತಕವು; ಈ ವೇದೋಕ್ತವಾದ
 ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದ್ವಿಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಿಂ
 ಯದು ಕಟ್ಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ; ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ
 ದಿರುವ ಯಾವನೂಗಲಿ ಅನುಜಯದವನೆಂತಲೂ, ಇತರ
 ಮೈವಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲವೆಂತ
 ಲೂ, ಬೇರಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಫಲವನ್ನು
 ಅನುಭವಿಸುವನಲ್ಲವೆಂತಲೂ ವ್ಯಾಸಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿ
 ದುವುದು. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾರ್ಥಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವ
 ನನ್ನು ವೇದಗಳು ಕೂಡ ಪುನಃಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಮಾಡಬಾರವೆಂ
 ತಲೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಪಕಟೋಕ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತ, ಬರಹವನ್ನು
 ಕೊಟ್ಟು, ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದು, ಇದು ಕೆಟ್ಟದ್ದೆಂಬ ರೀತಿ

ಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಮೂಲಕ
ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮು-
ಖ್ಯವಾದ ಕರುಣಾಗುಣವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಒಂದೆರಡಾತ್ಮ-
ವ್ಯಯಾದರೂ ಅವರು ನೆನಪಿಸುವುದು ಉಚಿತವೇ ?
ಒಂದೆರಡು ಕಾಸುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಲಿಸುವ ಕೆಲಸ
ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರನಾದವನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದರೆ, ಇತರ ಕೆಲಸಗಳ
ಸ್ವಾದರೂ ಬಟ್ಟು, ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಅವನ ನೆನಪನ್ನು ಮಾಡುವ
ನಾಸ್ತ, ಬಿರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ
ಸಕಲಾಭಿವ್ಯವಸ್ಥನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಲಿಸುವ ಆ ಪರಮಾತ್ಮ-
ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸೇನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಸ್ವಲ್ಪವೇ.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರೆ ಹಿರಿಯರ ಆನ-
ನಾಭಾಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವೆನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಕೆಲವರು
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅಷ್ಟು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು ವಂದನೆಯೆನಿಸುವುದೇ ? ನಿಜ ಕಾ-
ಮಾಗಳಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ದೇವತಾನಮಸ್ಕಾರವಲ್ಲ
ಯೇ ಇಷ್ಟು ಅತಿವ್ಯಯ ಆನಂದಕ್ಕೂ ಉಂಟಾಗುವುದೇ ?

ನಮಗೆ ಅಳಿಯವ ಮೊದಲಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಏಕೆ ಮೊ-
ದನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು ; ನಮ್ಮ ದೇಶಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ಏಕೆ
ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೆಲವರು ಅಪ್ಪಣಿಸಿ-
ಬಹುದು. ಕೇವಲಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿ ಭಗವತ್ಪಾಸ್ತವ್ಯವನ್ನು
ಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಿಂದೂಕಾಲದ ಋಷಿಗಳು ಸುಸ್ವರವರ್ಣಗಳಿಂದ
ಕೊಂಡ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂ-
ಡಾಡಿರುವರು ; ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದ-
ರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಕೇವಲತಾತ್ಪದಾದ ಸಮ್ಮ-
ಮಾತುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅಂಶಾಂತರವಲ್ಲ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಥವಾ ಅಳಿಯಲಿ, ಅಳಿಯದಿರಲಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದ
ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಯೇ ಕೀರಬೋಕೆಂಬ ಹಿರಿಯರ ಶಿಷ್ಯನಂತೆ

ನವೋದಯಗಾಯಿಕಾ ಪಾಪಭೀಮಗುಣದ ಅಸಿ, ಕಪಿಲೋದಯ
ಗುಣ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು. ಮಂತ್ರಕರ್ತೃಗಳಾದ
ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭಕ್ತ್ಯುತ್ಥಿತಯಾದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು
ಪೂಜಿಸಿದರು. ಆ ಭಗವಂತನ ಸಾಹಸಾತ್ಮಕವೆಂತಹವೆ. ಎಂ
ಬುವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬೊಂಪೆಭಿನ್ನಾಯದಿಂದ ಅಲ್ಲ
ಮೃತಿಯಾದ ನಾನು ಯಜುಶ್ಚಾಯಾಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿದ
ಪ್ರಾಣಾನ್ಮಾನಸಿಕವನ್ನೆ ಮನಸಿ ಆ ಅಭಿಮಾನಗಳನ್ನೇ ಕನ್ನ
ದದ ಭಾಷಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವನು.

ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಥಮಪ್ರಯತ್ನವಾದುದರಿಂದಾಗಿ, ನಿವ
ಯಸ್ತು ಕೇವಲಗೌರವಾರ್ಥವಾದುದರಿಂದಾಗಿ, ಇದಲ್ಲ
ಕಂಡು ಬರಬಹುದಾದ ಹಲವು ದೋಷಗಳನ್ನು ಮರೆತು, ಇದ
ಬಹುದಾದ ಗುಣಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ನಾನು ಕ್ಷಮೆ
ಕೊಡುವನೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು.

ಇತಿ

ಮಂತ್ರಯಂ ಚಿತ್ತಾಧೀನವೆ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ.

ಬೆಂಗಳೂರು, 16-9-11.

ಶ್ರೀ ಯಮುಗಿರಿ ಯತಿರಾಜಮಠದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರವು.

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳ ಸಂಧ್ಯಾನಂದನವಿಧಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು ನಿರಯದವರಿಗೆ ಬರಹ ಬಾವಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ದೊಡ್ಡದೊಳೆಯಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸರಕವಾಗಿ ಅರ್ಥವು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಮತ್ತು ತತ್ವಕ್ಕೆ ವಿಧಾನವು ಇದರಲ್ಲಿ ಜೊಕ್ಕಾಗಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

“ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಬರೆ ಬಾಯಿಸಾಕದಿಂಬ ಸಾರನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವುದು ” ಎಂದು ಪ್ರೊಫು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಇದು ಬಾಯ ಬಿಗಿವಾಗಿರುವುದು.

ಬಾಲ್ಯ ವೇದವಲು ವಿಧವುಗಳ ಸಹಸ್ರದೊಳನೊಳಿಗಳನ್ನು ತಾಳಿ, ಸ್ವರ್ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಚರಿಸಿದೆಯಾಗಿ, ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಸೇರಾಂ ತಿಳಿಸುವೆಯೂ ಇರುವುದು ಮೊದಲ ಪ್ರೊಫು ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದ ಮಹನೀಯರು ಸತ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾವಂತರಾಗಿ, ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಮಂತ್ರಪ್ರಥಮಧಾನಗಳನ್ನು ಜೊಕ್ಕಾಗಿ ಅರಿತು, ಪದೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯಾದ ಕೊರತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಪರಂಧಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೀರ್ತಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಇವರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಕವನಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ದೊ

ಕೋಲುವೆನ್ನೊ ನವನ್ನೊಂಟಿನಾಡಾಡುತ್ತ ಇಳಪರಪ್ಪರಾಜನ
ಪ್ರಸಾದಕೊಗೊಡುವುದು.

ಕುಳ್ಳ ಸಂಪತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯ
ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷಿಗಿ ನೋವು
ಪಾಲ ಪುಕರ ಕೊಡಿ ೭
೨೦—೧೦—೧೦೦೦
ಯಾತ್ರಾಪ್ರಾಣ
ಮುಳ್ಳೆಕೈರು,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರೀತಮಾನುಜ

(ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರೀ ಯೋಗಾನುಜ್ಞಾಪಿ
ಗಳ ಪದ್ಮಾಕ್ಷರವು ಇದೆ.)

—ಸಂಪತ್ಸರದ—

ಪ್ರಮತಾ ಮಂಜಯಂ ವಾಕ್ಯಾಭಿವಾದಿ ಸರಸಿಮಾಚ್
ಪ್ರೀತಾ ಗಲತಾ ಯಯಸ್ವಂಭಾಭಾಪ್ಯುಪರಂಭಾಪ್ಯು
ಯಂ ಗ್ರಂಥಾ ಪರಂ ಸಂಪತ್ಸರ ಭವಿತಾ ಸಂಪ್ರದಾನಾ
ಪ್ರಸಾದಿ ಸಮಸ್ತಾಸ್ತಿ ಕುಲನಾಥಾಂ ಚವತ್ಸಕಪಾಪ್ಯಂ
ಪ್ರಾಪ್ತವಂತನಪ್ರಯೋಜನಾಸ್ತುತಂ ಪದಂಗಳಮಂತ್ರಾಣಾಂ
ಅಭಾಷಾ ನಂಜೆ ಪಂಜಿರ ಚವಯಾ ತಮಾಚರಣೇ ಕೊಡು
ಕೊಡಾಪನವಾಪಾ ಚವ್ಯಂಕೊಪಯೋಗಾಯ ಭವಾಂ
ಕಪ್ಯಾ ಕಾಲೇ ಪರಮೇಶ್ವರಪ್ರಯೋಜನಪರಮಾ ಪತಾಪ್ಯಂ
ಗ್ರಂಥನಿಮಾಕಾನ ಪರಿಯಪಕಾರಂ ಕೃಪಪತಾ ಮೇಕೊಪಾಂ
ನುಮಾರಯಾನಾಂ ನೋವಾಪಿಪದ್ಯಾ ಕಾಡ್ಕು ಕೃಪಮಾ
ಪದಂಚಾಂ ಪುಷ್ಯಂ.

೧೦—೧೦—೧೦೦೦ } ಪಂಜಿರಪತ್ಸರ ಕುಳ್ಳೆಕೈರುಂಗಳಾಪ್ತ
ಕುಳ್ಳೆಕೈರು } (ಮೇಲಾಗೊಟಿ ಪಂಜಿರಾಪುಷ್ಯಪುಷ್ಯ)

Tropicane.

26-11-1911.

I have gone through Mr. Annadhorni Narasimbacharya's **Yajus-Sandhya-Bhoshya-Vivarana** and am glad to be able to state that it gives in clear and lucid Kannarese the higher import of the morning, midday and evening Brahmanical prayers according to the Krishna-Yajurveda. The value of the booklet consists in the higher Vedantic thought which is, in accordance with the orthodox commentators, evolved out of the ancient Vedic **Manthras** and ritual formulas; and I have no doubt that the booklet will prove to be of considerable value in popularising the higher import of India's traditional Brahmanical daily prayers.

M. Rangacharya,

Professor of Sanskrit.

ಓಂ.

ಯಜುಸ್ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯವಿವರಣಾಂ.

ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯು.

ಆಧಿಕಾರಿಯು ಸ್ವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ದೀಪ್ಯಮಾಡಿದನು. ಸಾಮವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ,
ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು.
ಇವರ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದರೆ.

೧. ಮೊದಲು, ಅಹಮನಿಗಳೆರವಕ್ಕೂ ಮಾಡುವುದು. ಅಹಮನ
ಮಂತ್ರ:-

ಕೇಶವಾಯನಮಃ, ನಾರಾಯಣಾಯನಮಃ, ಮಾಧವಾ
ಯನಮಃ, ಗೋವಿಂದಾಯನಮಃ, ವಿಷ್ಣುವೇನಮಃ, ಮಧುಸೂ
ಚನಾಯನಮಃ, ತ್ರಿನಿತ್ರನಾಯನಮಃ, ಜಾಮನಾಯನಮಃ,
ಪ್ರೀತನಾಯನಮಃ, ಹೃಷೀಕೇಶನಾಯನಮಃ, ಸದ್ವಿನಾಭಾಯ
ನಮಃ, ದಾಮೋದರನಾಯನಮಃ.

ಕೇಶವನೇ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಭಗವಂತನ
ನಾಮಗಳು. ಈ ದ್ವಾದಶನಾಮಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ, ಮೊದಲನೆಯ
ಮೂರು ನಾಮಗಳಿಗಾಗಿ, ಒಂದೊಂದು ಸಾನೋಚ್ಚಾರಣೆಯಾದಂತರ
ವೂ ಒಂದೊಂದಾವೃತ್ತಿ ಕೀರ್ತನವನ್ನು ಕೇಳಿದುಕೊಂಡು, ಮಿಕ್ಕ ನಾ
ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕೇಶವನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾಧಿಕಾರಿಯು ಅಹಮನಮನುಷ್ಯನಾಗಿದ್ದು
ನಿಲ್ಲ, ತಾಮ ಭಗವಂತನಾಗಿ ಶೇಷಭೂತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಅಹಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಶೋಕವೃಕ್ಷ ಅಂಶತ್ಕುಡ್ಡಿ
ಯಾಗಿ ಕೈಗೂಡುವುದು.

೨. ಉಚಿತ ಒಂದು ಉಪಾಯವಾದುದನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ
ರಾಯವಾದುದುಂತ್ರ:-

ಓಂಭೂತಃ, ಓಂಭುವಃ, ಓಂಸುವಃ, ಓಂಮಹಃ, ಓಂಜನಃ,
ಓಂತಪಃ, ಓಂಸತ್ಯಂ, ಓಂತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣೀಯಂ ಭರ್ಗೋ
ವೇದಸ್ಯಥೀಮಹಿ, ಥಿರೇಣೀಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್, ಓಂ
ಪ್ರೋಚ್ಯೋತಿರಸೋಮೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂಭುಗವಸ್ಸುವರೋಂ.

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂಭೂತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಓಂ ಸತ್ಯಂ ಎಂಬ
ವರಗೂ ಇರುವ ಏಳು ಪದಗಳಿಗೂ "ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ" ಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣೀಯಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಚೋದ
ಯಾತ್ ಎಂಬ ವರಗೂ ಇರುವ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ
ರುವ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ "ಗಾಯತ್ರೀ" ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಓಂ ಆಪ್ರೋಚ್ಯೋತಿರ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸುವರೋಂ ಎಂಬುದು
ಕಡೆಯಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಮಂತ್ರವು "ಗಾಯತ್ರೀತಿರಸ್ಮಿ" ಎಂದೆನ್ನುವುದು.

ಓಂ ಎಂದು ಪಾಂತ್ರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರವು "ಪ್ರಜಾಪತಿಃ"
ಆಫಾಪಾ "ಓಂಕಾರ" ಎನ್ನುವುದು.

ಭೂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸತ್ಯಂ ಎಂಬುದರ ವರಿಗಿನ ಏಳು ಪದಗಳಿ
ಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಭೂಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಸುವಲೋಕ, ಮಹೋ
ಲೋಕ, ಜನೋಲೋಕ, ವಸೋಲೋಕ, ವಸೋಲೋಕವೆಂಬ ಮೂವತ್ತೆ
ನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವು.

ಗಾಯತ್ರೀಯ ಅರ್ಥವು.

ಯಃ ಯಾದೀ, ನಃ-ಸಮ್ಯ, ಥಿರೇಣೀ-ಬುದ್ಧಿ ಗಳನ್ನೂ, ಕ್ರಾಬ್ಯುಲ
ವಾದೇಯವಿವಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳ
ನ್ನೂ, ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಉಂಟುಮಾಡುವನೋ, ಪ್ರೇಮವನೋ,
ತತ್-ಅಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ, ಸವಿತುಃ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ, ವೇದಸ್ಯ-ಸ್ವಾಮಿ
ಯಾದ ಸಾರಾಂವಿಷಯ, ನಿರತರಮಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನ, ಜೀತ
ನಾಪೀತಸ್ಯರೂಪವಾದ ಜಗದ್ವಿಜೇತೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಿಸಿಕೊಂಡಿರು
ವನ, ವರೇಣೀಯಂ-ಉತ್ತಮವಾದ, ಮಹಾತ್ಮರೆಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸ

ಈ ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಭಗವಾನ್-ಸ್ವರೂಪನನ್ನು, ತುಜ್ಯನ್ಯ, ಭೀಷು—
(ಧ್ಯಾಯೋಮುಃ)-ಧ್ಯಾನಮಾದುತ್ಸ್ರೇವ; ಓಂ-ಪದ್ಯುತ್ಸ್ರವ, ಅಪ-ಜಲ
ಗಮ, ಜ್ಯೋತಿಃ-ಚಕ್ಷು ನೋದಲಾದಿ ಭೂತಗಲು, ಶವೇ-ರಸ ಮೊದಲಾದ
ವಿಷಯಗಲು, ಅನ್ಯುತಂ-ಕಾಲವು, ಬ್ರಹ್ಮ-ಶ್ರುತ್ವತಿಯು, ಭೂಭೂವ
ಸ್ವರೂ-ಭೂಭೂವಸ್ವರೂಪರೋಕಗಲು, (ಇವುಗಳೆಲ್ಲವು) ಓಂ-ಪಶ
ಚ್ಚತ್ಸ್ರವ.

ಸ್ವಾರಾಜ್ಯಾನುವೇಂದರೆ ಉಪರನ್ನು ಶಹೆಯುವುಮ, 'ಓಂ'
ನಂಬುದರಲ್ಲಿ ಆ, ಉ, ಸು ಎಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
ಅಕಾರವು 'ಅನ ರಕ್ಷಣೆ' ಎಂಬ ಭಾತುವಿನಿಂದ ಸರ್ವನನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುವ
ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಕಾರವು ಕಾರಣಸಾಚಕವು; ಇಂದ್ರ
ಶಕ್ತಿ, ಮುಂತಾದವು ಕಾರಣಶಕ್ತಿ, ಬುದಯುಕ್ತನಾದವುಗಳು; ದಯಾ
ಸಾತ್ವವ್ಯಾದಿಗಳು ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಕ್ಕೆ ಬುದಯುಕ್ತವಾದವು. ಈ ಸಾತ್ವ, ಗು
ಣಗಳೂ ಭಗವಂತದಲ್ಲಿ ಇರುವುವು. ಉಕಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಅವಧಾರಣಾರ್ಥವು;
ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯೆಯೆಂಬ ಹೆಸರು; ಜನಧಾರಣೆಯಿಂದಲೇ ಬಂಧಿತನಾಗಿ
ಹೇಳುವುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ; ಜೊತೆತನು ಭಗವಂತನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಈತ
ಭೂತನೆಯುವು; ಅಭಿಪ್ರಾಯ; ಮುಕಾರವು ಜೀವಸಾಚಕವು; ಇದು
ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ; ಇದರಿಂದ ಜೀವನು ಇವುತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವ
ನೊಳಿಂಪಲೂ ಮೇರೆಯಾದವನೆಯು ಅಭಿಪ್ರಾಯ; "ಮನ-ಹ್ಯಾನೇ"
ಅಥವಾ "ಮನು-ಅವಯೋಧನೇ" ಎಂಬ ಭಾತುವಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿದ ಮ
ಕಾರಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನಸ್ವರೂಪವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದರಿಂದ ಮುಕಾರಸಾಚ್ಯ
ನಾದ ಜೀವನು ಬ್ರಹ್ಮನಸ್ವರೂಪನೆಂದಾಯಿತು; 'ಗಾಯಂಕಂ ತ್ರಾಯತೇ'
ಎಂದರೆ ಜನಿಸುವವನನ್ನು ಕಾಣುವುವು ಎಂದು 'ಗಾಯತ್ರಿ' ಎಂಬ
ದರ ಅರ್ಥ; ಸರ್ವನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ 'ಭಗವತ್ತ್ವ' ಎಂದು
ಹೆಸರು. ಇದು ಅಷ್ಟಾನಂಧಕಾರನನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಕೇಳನ್ನು.
'ರೀತ-ಪ್ರೀತಿಯಾದಂ' ಎಂಬ ಭಾತುವಿನಿಂದ ಚುತ್ಸ್ರವನಾದ ಮೇವ
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶಬ್ದವು ನೆನೆಯುವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಭಗವಂತನೆಂದು
ತಾತ್ಪರ್ಯ; ಮೆಲೆ ಮುಂತಾದ ಮೆಚ್ಚುನಂತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿಗಾ

ರಸು ಬಗ್ಗುವಿಂಪ ಕಟ್ಟಿ ಅಡಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಹೀಗೆಯೇ ಭಗವಂತನು
ಜೀವವಸ್ತು ಮಾಯಾಪಾರವಿಂಪ ಕಟ್ಟಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳು
ವುದು. ಗಾಯತ್ರಿ ತಿರುಕ್ಕೃತ ಅದ್ವಂತವಲ್ಲವಾಗಿ ಪ್ರಣವಗಳು ಸಕಲ ವಸ್ತು
ಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬುವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣ್ಯಂತ
ಗಳು ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಬೇವುಕೆ ಉಪಾಸ್ಯನೆಂಬುವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾನುವ್ರ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ
ರುವುದು. ಇದನ್ನು ಮಾತಾಪ್ತವೆಂದಿರು ಅಯುಷ್ಯ ಅರೋಗ್ಯಪುನಃ ಬು
ದ್ಧಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಜೀವನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ದೀಪ್ಯಭಾವನೆಯೂ,
ಪರಮಾತ್ಮನು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಗನ್ನನೆಂದೂ ಪ್ರಣವಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು : 'ಕಾರಣಂ
ತು ಧ್ಯೇಯಂ' ಎಂದು ಜಗತ್ಕಾರಣಭೂತನಾದ ಬೇವುಕೆ ಉಪಾಸ್ಯಾ
ಯನೆಂಬ ಏಕಮ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸುವುದು ತನ್ನ ಆನುಷ್ಠಾನವ
ನುಣಲಕ ಕೈಲಧಾರೆಯಂತೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಸ್ತೃತಸಂತಾಪರೂಪನಾದ
ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನುಂಟಲೂಂಟೂರ್ತ
ಯಾದ ಕೇಶೋರೂಪಿಯಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ
ಗಾಯತ್ರಿಯಾದ ಪದ ಸ್ವಯೋಚಿತ.

೩. ಸಂಕಲ್ಪಪ್ರಾಪ್ತೆ:

ಪ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿಯಾರೂಪಂ ಪ್ರಾಪ
ಸ್ವಂಧ್ಯಾನವಂದನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ. ಎಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಅಪ್ಪನೆಯ
ಮೇರೆಗೆ ಅವಳ ಸೇವಾಪೂಜನಾದ ಬೇವುಕನ ಸಂಧ್ಯಾನವನೆಯನ್ನು
ಮಾಡುವೆನು ಎಂದರ್ಥ.

ಸಂಕಲ್ಪವೆಂದರೆ - ಮಾಡ ಶಿಲನವೆನ್ನುವರೂ ನೂನು ನಮಾಪು
ನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

೪. ಪ್ರೋಕ್ಷಣವು. ಇದರ ಮುಂತ್ರ: -

ಆಪ್ರೋಕ್ಷಿಸ್ಮನುಯೋಭುನಃ, ಪಾನ ಉಚೇದಭೂತನ.
ನುಹೇರಣಾಯಚಕ್ಷಸೇ, ಯೋವರಿ ನತನೋರಸಃ. ತಸ್ಯ ಭಾಜ
ಯತೇದನಃ, ಅಪತೀರಿನ ಮಾತರಃ, ತಸ್ಯಾಚರಂಗೆಮಾಮುಪೋ
ಯಸ್ಯಕ್ಷಯಾಯ ಚಿನ್ಮಥ. ಆಪ್ರೋಕ್ಷನಯಾಪಾಪನಃ.

ಹೇ ಅನು-ಎಲೈ ಜಲಗಣೇ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ. (ನಿನ್ನ) ಮಯೋ
ಭುವಂ-(ದೇವಸೃಷ್ಟಿಹೇನೆ ಸ್ವನವಾನಾಚಿಗಳಂತೆ) ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
ವಾಗಿ, ಷ್ವಾಹಿ (ಸ್ವಾಹಿ)-ಅಗ್ನಿಪ್ರೀತಿವೇ! ಡಾ-ಅ ನಿನ್ನ, ಸು-ಸಮಗೇ,
ಮಹೇ(ಮಹತೇ)-ಮೊನ್ನೆ ದಾಪ, ರಣಾಯ(ರಮಣೀಯಾಯ)-ಹೆನ್ನಾಗಿ
ರಾನ, ಚಕ್ಷುಸೇ (ಅಂಧ್ರಿಯಾಯ)-ಅಂಧ್ರಿಯೆಕ್ಕೊಸಗ, ಲಾಜೇ
(ಶೂಜಾಂ)-ಅನ್ನವನ್ನು, ಪರಾಪನ-ಕೊಡಿಸಿ (ವಿಕವಚನ) ವ-ನಿಮಗೆ,
ಶಿವತನಾ-ಪಿತೃವಮಂಗಳನಾಪ, ಯುಯಾಪ, ರಸಂ ರಸವಾಪ್ರದಂ
ಅವಾಪ್ರದಂ, ಇಹ ಈ ಬೋಕದಲ್ಲಿ (ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ), ಸಂಸಮ್ನಾನ್ಯ,
(ಸಮಗೇ) ತಸ್ಯ-ಅ ರಸವನ್ನು, ಅಶತೇ-ಪ್ರೀತಿಯಕ್ಕ, ಮಾತರ ಇವ-
ತಾಯಿಗಳಂತೆ, ಜಾಚೂಪ-ಮೊಂದಿಸಿ; ಯಸ್ಯ-ಯಾನ ರಸವೆ,
ಕ್ಷಮಾಯ (ನಿಮಾನಾಯ)-ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಚಕ್ಷುಃ
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದೇ, ತಸ್ಮತ್-ಅರಸಕ್ಕೊಸಗ, (ಅರಸ
ನನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಸೇವಿಯನ್ನು, ಅರಂ-ಅಧಿಕವಾಗಿ,
ಗಮಾನು-ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ; ಹೇ ಅನು-ಎಲೈ ಜಲಗಣೇ, ಸು-ಸಮಗೇ,
ಜನಯಥ-ಹುಟ್ಟುವವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ; ಚ-ಅನ್ನವೇ.

ಜಲಃ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದೆಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳುವುದು
ಎಲ್ಲವೂ ಅಂಧ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ರಮಣೀಯತ್ವವೂ ಮಹತ್ವವೂ ಅನ್ನ
ದಿಂದೊಡಗುವುದು; ಅನುಭವಯ ಕಾಚವಸ್ಥೆ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವನ್ನು
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ವಿಗ್ರವಾಚವ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
ಅಂತಹ ವಾಕ್ಯಾತ್ಮಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆಂದೂ,
ಮೋಕ್ಷಸಾಧನವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂಜಿಸಬೇಕೆಂದೂ
ಅಧಿಕಾರಿಯ ಜಲಾಂತರಾರ್ಥಿಯಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಅನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಗಳೆಂಬ ಐಹಿಕಸುಖವೂ, ಸ್ವರ್ಗಾಭಿಷೇಕಗೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಅಮೃತ
ಸುಖವೂ ತನಗೆ ಅಭಿಸಮೀಕೆಯ ವೇದವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಂತಾಗುವುದು.

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಪರಮೈಕಾಂತಿಗವಶೇ ಆ ಮೋಕ್ಷ
ವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೊಸಗವಾಗಿ ತಾವು ವಸವನು ಅನುಭವಿಸುವ

ಕೊನೆಗಾಣುವವರೆಗೂ ಚ್ಚಾಸವಿಕಾಸವು ಉಂಟಾಗಬೇಕು ; ಚ್ಚಾಸ
ವಿಕಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೇತುಸಾಧ್ಯವೂ ಇಂದ್ರಿಯವಾಹವೂ ಅವಶ್ಯ
ವಾಗಿ ಬೇಕು ; ವೇದವಾಕ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ವಯ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಬೇಕಾದುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ 'ರಸೋವೈಸಃ' ಎಂದು ಉಪನಿ
ಷತ್ತುಗಳು ಈ ಪದಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತವೆ : ಇದರಿಂದ
ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಸುಖವು ಬಹುಕಾಲವರೆಗೆ ಏರ್ಪಡು ; ಕೈವಲ್ಯ
ವಿಂದುಂಟಾಗುವ ಆನಂದವು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದುದು ; ಆ ಪದಮಾತ್ಮನನ್ನು
ಅನುಭವಿಸುವುದೇ ಅಧಿಕಮಂಗಳವಾದುದು ; ಈತನ ಬಹಳ ಸುಖ
ದಾಯಕವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಾಯಿತು ; ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು
ಸಾಧಿಸಿದ ಜನ್ಮವೇ ಉತ್ಪಾದನಾದುದು ; ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪೊಂದಿ
ಸುವುದೇ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೆಂಬುದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ; ಮೊತ್ತ
ಮಾತೆ ಜೀವನವಾಗಿರುವುದೂ ಅಯದ, ವಸುಗೂಸುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ
ಉಯೆಯವರು ಅಮ್ಮ ಮೊಲವಾಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುವರೋ
ವಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನರಿಯುವ ಕಠಿಣ ಸತ್ಯಭಾವಿಕತೆಸಿಯಾದ
ಪರಮಾತ್ಮನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಿಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಿ
ಯವ್ಯವಾಯದವನು ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದೇ ಈ
ಮಂತ್ರದ ಮುಖ್ಯವಾಕ್ಯಾರ್ಥ.

೫. ಅಮೋಘನವು. ಇದರ ಮಂತ್ರವು :—

ಸೂರ್ಯಗೃಹ ಮೂಮಸ್ಮತ್ಪ ಮಸ್ಮಪತಯೇಶ್ವ ಮಸ್ಮಕೃತೇ
ಭೈಃ ಸಾಪೇಭ್ಯೋರದಕ್ಷಂತಾಂ ಯದ್ರಾತ್ರಾಸಾಪಮಕಾಶಿಷಂ
ಮನಸಾಪಾಜಾಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಮಾದರೇಣಸಿಶ್ವಾ ರಾತ್ರಿ
ಸ್ತವನಲಂಘನಂ ಯತ್ಕಿಂಚ ಮರಿತಂ ಮಯಿ ಇವಮಂಜಂ
ಮಾನುಮೃತಯೋನೌ ಸೂರ್ಯಗೃಹೋದಿತಿಷಿ ಮಮೋದಿತಿ
ಸ್ಯಾಹಾ.

ಸೂರ್ಯಗೃಹ-ಸೂರ್ಯನವಮಾತ್ಮನೂ, ಮಸ್ಮತ್ಪ-ಕೋವವೂ,
ಮಸ್ಮಪತಯೇಶ್ವ-ಕೋವಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದ ರಾಗವೈಷಾದಿಗಳೂ,
ಮಾ-ನನ್ನನ್ನು, ಮಸ್ಮಕೃತೇಭ್ಯಃ-ಕೋವದಿಂದ ಮಾಡಿದ,

ಸೂರ್ಯೋದಯ-ಸೂರ್ಯಸ್ತಂತ್ರದಿಂದ, ರಕ್ಷಂತಾಂ-ಕಾಶಿದಲಿ, ರಾತ್ರಾ-ರಾತ್ರಿ
ಯಲ್ಲಿ, ಮನಸಾ-ಚಿತ್ತದಿಂದಲೂ, ನಾಚಾ-ನಾಚಿನಿಂದಲೂ, ಹಸ್ತಾ-
ಭಾಷಾಂ-ಕೈಗಳಿಂದಲೂ, ಪದ್ವ್ಯಾಂ-ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಉವೇಗಾ-
ರೋಚ್ಛ್ರಮಿಂದಲೂ, ವಿಶ್ವಾ-ವೈರುನರ ಗುಹ್ಯದಿಂದಲೂ, ಯತಾ-ಯಾನ,
ಪಾಪಂ-ಪಾಪವನ್ನೂ, ಅಕಾರಿಗಂ ಮಾಡಿದನೋ, ಶತ-ಅ ಸಾಕವನ್ನೂ,
ರಾತ್ರಿ-ರಾತ್ರಿ ಸಮಾಪ್ತನಾದ ಭಗವಂತನು, ಅವಲಂಬನ-ಇಲ್ಲದಂತೆ
ಮಾಡಲಿ, ಹೋಗಲಾಡಲಿ; ಮಯ-ನನ್ನಲ್ಲಿ, ಯತ್ನಿಂಚ-ಯಾವ
ಅಲ್ಪವಾದ, ಮರಿತಂ-ಸಾಕವನ್ನೂ, (ಅವಲಂಬನು) ಹೋಗಲಾಡಲಿ,
ಅಹಂ-ನಾನು, ಇದಂ-ಈ, ನಾಂ-ನಾನೆಂಬ ಅತ್ಯಂತವನ್ನೂ, ಅಪ್ಯಾ-
ಯೋನೌ-ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ, ನಿರುಪಾಧಿಕವಾದ, ಜ್ಯೋತಿಷಿ-
ತೇ-ಜೋರೂಪವಾದ, ಸೂರ್ಯಾ-ಸೂರ್ಯಪಾಪ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ,
ಬಹೋಮಿ-ಹೋಮಮಾಡುವೆನು, ಸ್ವಾಹಾ-ಇದು ಹೋಮಮಂತ್ರವು,
ಸಮರ್ಪಣಮಂತ್ರವು.

ಸುಮ್ಮ ಈರಯತಿ (ಪ್ರೇರಯತಿ) ಇತಿ ಸೂರ್ಯಾ ನಂದರೆ ಚೇತ
ನರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ಅರ್ಥ.
“ರಾತ್ರಿಯಂತೇ ಯಸ್ಯ ಸನ್ನಿಧೌ ನಸ್ತ್ಯಂತರಾಜ” ಅತ್ತಬಿಡಿದ
ವಸ್ತುಗಳು ಯಾವನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಅಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ
ರಾತ್ರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೀಕರಣಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಾವಿಗಳೂ,
“ಪೂವಾ ಘಾ ಉತ್ತಂಘಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕನ್ನನ್ನು
ಪೂರೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳನನು ಮಾಡುವ ಭಗವತ್ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೇ ಇದು.
“ಮನಸಾಂಜಾಯಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ” ಎಂಬುದರಲ್ಲಿರುವ ‘ಮನಸಾ’
ವುಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವು.

ಅಧಿಕಾರಿಯು ಶೀಘ್ರತ್ವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಯೋಗದಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಕ
ವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಗವಂತನೆಯ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು.

ಗುರುನಿ ಸಂಪದೇಶದಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದನೋಲಿ
ಮಾಡಿದ ಸಾಕವು ಉತ್ತರಾಘನೇನಿಸುವುದು; ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಯೇ
ಮಾಡಿದ ಸಾಕವು ಪೂರ್ವಾಘನೇನಿಸುವುದು.

ಎಂದರೆ ಅತ್ಯನನ್ನು ಭಗವಂತನ ಪಾಪಾರೂಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಹಿತನ
ಮಾಡುವನೆಂದು ಭಾವವು. ಚೇತನನು ಪ್ರಪತ್ತಿಮಾಗುವನ್ನು ಅವಲಂ
ಬಿಸಿದರೆ ಪಾಪಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಅವಸರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿಯೂ
ಇರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಚೇತನನೊಡಗೂಡ ಪದಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸಿ
ಸ್ವಾನುಭವವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವನು. ಯಾಗವೆಂದರೆ ಒಂದು ಬೇನಕೆ
ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿವು. ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತಿಯಾದ
ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಿರುಪಾಧಿಕನಾದ ಬೇನಕೆಯು; ಬೇನನಾದ ಅತ್ಯನೇ
ನಿರುಪಾಧಿಕವಾದ ಪನಿಸ್ತೆಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ; ಅತ್ಯನುಮಾಹಿಯೇ ನಿರುಪಾ
ಧಿಕವಾದ ಕ್ರಾಂತಿ; ಮೋಕ್ಷವೇ ನಿರುಪಾಧಿಕವಾದ ಫಲವು. ಅಕಿಂಚನ
ನಾಗಿ ಅನೇಕಗತಿಕನಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಯೆಂದಲು ನೀನೇ ಮಾಗತೋರಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವವಕ್ಕೆ ಪ್ರಪತ್ತಿಮಾಗುವೆಂದು
ಕೇಳರು; ಇದನ್ನೇ ಪರನಾಗತಿಯೆಂದು ಬೇಳುವರು. ಈ ಮಾಗಬಲ್ಲ
ನಡೆಯುವವನೇ ಪ್ರಪನ್ನನು. ಶೇಷಿಯೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು. ಅವ
ನಿಗೆ ಮುಖವಿಹಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ರಸಗೆ ಸ್ವರೂಪನೆಂದು
ತಿಳಿದಿರುವ ಚೇತನನಿಗೆ ಹೇಳುವೆಂದು ಹೇಳರು. ಈ ಜ್ಞಾನವೇ ಶೇಷತ್ವ
ಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವುದು.

೩. ಎರಡನೆಯ ಸ್ತೋತ್ರವು, ಇದರ ಮಂತ್ರ:—

ದಧಿಕ್ರಾವಿಹೋರಿ ಅಕಾರಿಷಂ, ಚೆನ್ನೋರಶ್ವಸ್ಯ ವಾಚಿನಃ
ಸುರಭಿಹೋ ಮುಖಾಕರತಃ ಸ್ತುತ ಅಯೂಗಾಂಷಿತಾರಿಷತ್
ಅಪೋಹಿಸ್ತಾನುಯೋಭುವಃ..... ಜನಯಥಾಚನಃ.

ಇಂದ್ರೋ:—ಇಯಶೀಲನಾಗಿಯೂ, ಅಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಭೂತಕನ್ಯಾಪಿ
ಯಾಗಿಯೂ, ವಾಚಿನಃ-ವೇಗವಾಕ್ಯವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ, ದಧಿಕ್ರಾ
ವಿಹೋ:—ದಧಿಕ್ರಾವಾ ಎಂಬ ಬೇನತೆಯನ್ನು, ಅಕಾರಿಷಂ:—(ಮೋಕ್ಷ)
ಮಾಡುವನು. (ಸ:—ಈ ದಧಿಕ್ರಾವನು) ಸ:—ನಮ್ಮ, ಮುಖಾ:—
ಮೋರೆಗಳನ್ನು, ಸುರಭಿ-ವಾಸನೆಯುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ, ಕುದ್ಧವಾದುದನ್ನಾಗಿ
ಕರತಃ-ಮಾಡಲಿ; (ಪ್ರಣವಯೂಂಷಿ, ಪ್ರ + ಣ + ಅಯೂಗಾಂಷಿ)
ಫಲ-ನಮ್ಮ, ಅಯೂಂಷಿ-ಅಯುಸ್ಸುಗಳನ್ನು, ಪ್ರತಾರಿಷತ್-ಶುಭವು

ಪಿಲ್ಲವೆಂತೆ ಮಾಡಲಿ; [ಆಪ್ತರಾಗಿವಾ... ಜನಯಭಿಷೇಕಃ ಎಂಬ
ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಒವರಣವನ್ನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಬೇಕು
ನೇವು]

ಒಗಂತಿ ದಧಿಕ್ರಾಂತತಿ ದಧಿಕ್ರಾಂತಾ-ಎಂದರೆ ಸಕಲಲೋಕಗ
ಳನ್ನೂ ಭಜಿಸುವವನಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಭಜಿಸುವವನಾಗಿ
ನಿಜಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅತೀವ ತ್ರಿಮುಕ್ತಾರಾಯನೆಂದು ಅರ್ಥ
ಹಾಕುವುದು. ದಧಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಜಯವಿರುವುದು;
ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆದ ಸಾತ್ತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಪಿಳಂಬ
ಮಾಡದೆ ಅವರೆಗೆ ಜಯವು ದೊರಕುವುದರಿಂದ ದೇಗವ್ಯವಸೂ. ಇಲ್ಲ "ಮುಖ"
ತದ್ವತ್ಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿವು.

ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ
ಆ ಕೃತವನ್ನು ಬಹುಮನನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ ಬಹಳ ಶ್ರಮ
ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಉಳಿಗನೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು
ರಿಂದ ಆ ಉಳಿಗವನ್ನೇ ನಗುವದಕ್ಕೆ ಆಯಸ್ಸನ್ನೂ, ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನೂ
ಗವಕಾಶವಿಲ್ಲವಂತೆ, ಒದಗುವ ಎಲ್ಲೆಗಳ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಕೂಡಾ ದಯೆ
ಗೆಡ್ಡುಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮೋಕ್ಷೋಚ್ಚಗೆ ಯಾವ
ಒಗೆಯಿಂದಲೂ ಕೊರೆಯಿಲ್ಲವು.

೩. ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಒಂಕಾರಸಮೇತನಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಗಳೊಡನೆ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಸೂಕ್ತಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಎಂದು ಆ ಮಂಡಲದೊಳಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೆಲೆಯುತ್ತ
ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು.

೪. ಒಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು.

೫. ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಕಾಲವು ಮೀರಿಹೋಗಿದ್ದರೆ ಆ ಕಾಲವಿಳಂಬದ ದೋಷವನ್ನು
ಮೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

౧౦. అసానాదిత్యో బృహ్మ సంవరే ఈ ఆదిత్యును పర
బృహ్మను, ఎಂಬ ఈ మంత్రునన్ను పఠింపెత్త తస్యంత్రవాఙ్మనాద
భగవంతనన్ను సేనయిత్త ఒందావ్పత్తి తన్నన్న తానే ప్రదక్షిణ
మాడువ్పడు. సూర్యమండలిమోళిగిరువ ప్రసన్నాచార్యుని
నిగే ఆదిత్యసేనుడు జేసెడి.

౧౧. ఒందు ఆజనునవ్వు

౧౨. శేతనాదిద్వావరతర్పణం.

శేతవం తర్పయామి, నారాయణం తర్పయామి,
మాధవం తర్పయామి, గోవిందం తర్పయామి,
విష్ణుం తర్పయామి, మధుసూదనం తర్పయామి,
త్రివిక్రమం తర్పయామి, నామసం తర్పయామి,
త్రైధరం తర్పయామి, దృశీకేతం తర్పయామి, పద్మ
నాభం తర్పయామి, దామోదరం తర్పయామి, దామో
దరః ప్రియతాం.

శేతవః తర్పయామి-శేతవనన్ను తృప్తిగొలిపివేను
అత్తయి. దామోదరః ప్రియతాం-దామోదరను ప్రీతియుల్లవ
నాగతి.

ధనుర్మాసవో మోచలాద శస్త్రేరథు మాసగళగే శేతనాది
మూర్తిగళు అధికారిగళాయదంబ అనిరిగే తృప్తియొగివ సత్తు
వాని ఈ శస్త్రేరమ తర్పణగిలన్న మాడువ్పడు.

౧౩. యశ ఏరథు ఆజనునగలన్న మాడువ్పడు.

౧౪. త్రైధగవత్సమారాధనం శరీర్యే. ఇదన్న భగవంతన
ఆరాధనమొకవాని మాడువేను ఎందు ఒందావ్పత్తి తర్పణక్కి
బిడువంతయే నిలెన్న బిట్టు అనంతరదల్లి.

౧౫. ఓంభూభుకవస్సంవః

ఎందు శేతకేతంబు జపమాడువేడయన్న భ్రూక్కిని
మొరె వ్రాసాయోనుగలన్న మాడి.

೧೬. ಕರನಾಶ. ಇದರ ಮಂತ್ರವು:—

ಪ್ರಣವಸ್ಯ ಸುಷಿರ್ಭ್ರಹ್ಮಾ ದೇವೀಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಃ,
ಪರಮಾತ್ಮಾ ತ್ರಿಮನ್ನಾರಾಯಣೋದೇವತಾ.

ಪ್ರಣವಸ್ಯ-ಹಂಕಾರಕ್ಕೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾ-ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು, ಸುಷಿ-
ರುಷಿಯು; ದೇವೀ-ದೇವತೆಯಾದ, ಗಾಯತ್ರೀ-ಗಾಯತ್ರಿಯು,
ಚ್ಛಂದಃ-ಚಂದಸ್ಸು; ಪರಮಾತ್ಮಾ ತ್ರಿಮನ್ನಾರಾಯಣಃ-ಪರಮಾತ್ಮ
ನಾದ ತ್ರಿಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ, ದೇವತಾ ದೇವತೆಯು.

ನ್ಯಾಸನೆಂದರೆ ಇರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕೈಯನ್ನು ತಲೆ, ಕುಟೆ, ಎದೆ
ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಇಡುವುದು. ಸುಷಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ
ತಲೆಯನ್ನೂ, ಚಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮರಿಸುವಾಗ ಬಾಯನ್ನೂ,
ದೇವತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಎದೆಯನ್ನೂ ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ
ಕರತಾಳವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೋಷುಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಸುಷಿ
ಯನ್ನು ತಾನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ವಂದಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿ
ಸಲು, ಆ ಸುಷಿಯ ಹೆಸರು ಬಂದಾಗ ಕೈಯಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಆ ಸುಷಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರ
ಟಂತೆಯೇ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದಲೂ ಆ ಮಂತ್ರವು ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡಲು
ಸೌಕರ್ಯವುಂಟಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಬಾಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳು
ವುದು. ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿ
ಯಾದ ದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವನ್ನು
ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎದೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೭. ಹತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳು. (ಮೊನ್ನೆಂದಿರುವ ಜಪಮಾಡು
ವುದು)

೧೮. ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು.

೧೯. ಗಾಯತ್ರೀ ಆಹ್ವಾನವು. ಇದರ ಮಂತ್ರ:—

ಅಯಾತು ವರದಾದೇವೀ ಅಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸಮ್ಮಿತಂ;
ಗಾಯತ್ರೀಂ ಛಂದಸಾಂ ಮಾತೇದಂ ಬ್ರಹ್ಮಜುಷಸ್ತನಃ;

ಓಜೋಸಿ ಸಹೋಸಿ ಬಲಮಸಿ ಭ್ರಾಜೋಸಿ ದೇವಾನಾಂ
ಧಾಮಾನಾಮಾಸಿ ವಿಶ್ವಮಸಿ ನಿಶ್ವಯುಃ ಸರ್ವಮಸಿ ಸರ್ವಾ
ಯುಃ ಅಭಿಭೂರೋಂ ಗಾಯತ್ರೀಮಾನಾಹಯಾಮಿ ಸಾವಿತ್ರೀ
ಮಾನಾಹಯಾಮಿ ಸರಸ್ವತೀಮಾನಾಹಯಾಮಿ.

ನರದಾ-ಕನ್ಯಸ್ತು ಹೊಂದುವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುವನ
ಳಾದ, ಅಕ್ಷರಂ-ನಿತ್ಯಳಾದ, ಬ್ರಹ್ಮವಬ್ಧಿತಂ-ಮೇವ ಪ್ರಣವ ಅಥವ ಪರ
ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಸಮಾನೆಯಾದ, ಭಂವಸಾಂ ಮೂತಾ-ಎಲ್ಲ ಭಂದಸ್ತುಗಳಿಗೂ
ಮುಖ್ಯಳಾದ, ಗಾಯತ್ರೀಂ-ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ, ದೇವೀ-ದೇವತೆಯು,
ಆಯಾತು-(ಇಲ್ಲಿಗೆ) ಬಂದಿ; ಸಾ-ಸನ್ನ, ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಈ ಮೊತ್ತ
ಮೂವನಾದ ಮೇವವಾಕ್ಯವನ್ನು, ಜುಷಸ್ವ-ಅಂಗೀಕರಿಸು; ಓಜೋಸಿ-
ನೀನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಸಹೋಸಿ ಮೇಗವಾದವ
ಳಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಬಲಮಸಿ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಭ್ರಾಜೋಸಿ-ಪ್ರಕಾಶವಾ
ಗಿದ್ದೀಯೆ; ದೇವಾನಾಂ-ದೇವತೆಗಳ, ನಾಮ-ನಾಮಗೊಂಡ, ಧಾಮಾಸಿ-
ತೇಜಸ್ಸಾಗಿದ್ದೀಯೆ; ವಿಶ್ವಮಸಿ-ವಿಶ್ವವಿನ್ಮಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿ
ವನುಳಾಗಿರುವೆ; ನಿಶ್ವಯುಃ-ನಾಲ್ಕುಬಿಧವಾದ ಭೂತಗಳ ಆಯು
ಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಳಾಗಿದ್ದೀಯೆ; ಸರ್ವಮಸಿ-ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ
ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಳಾಗಿರುವೆ. ಸರ್ವಾಯುಃ-ಕಾಲವನ್ನು ಸ್ವವಶ್ಯ
ಗೆಯ್ಯುವಳಾಗಿರುವೆ, ಅಭಿಭೂಃ-ಸಕಲಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡು
ವಳು ನೀನೇ, (ಅಂತಹ) ಗಾಯತ್ರೀಂ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು, ಆವಾಹ
ಯಾಮಿ-ಆವಾಹನೆಗೆಯ್ಯುವೆನು, ಸಾವಿತ್ರೀಮಾನಾಹಯಾಮಿ-ಸಾವಿತ್ರೀ
ಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡುವೆನು, ಸರಸ್ವತೀಮಾನಾಹಯಾಮಿ-ಸರಸ್ವತಿ
ಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡುವೆನು.

ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸುವವಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ, ಜಪಮಾಡಬೇಕೆಂ
ದಿರುವನು ಶಸ್ತ್ರಂತ್ರಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯನ್ನು "ನನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಿರು
ಕೊಂಡು ನಾನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನೀನು ಅಂಗೀಕರಿಸ
ಬೇಕು" ಎಂದು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ
ನಾದವನು ಪರಮಾತ್ಮನು. ಚೇತನನು ಈ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ

ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಣವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೆಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹದ ನಾಸಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಗಾಯತ್ರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ವೇದವು, ಪ್ರಾಣವು, ಮತ್ತೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. “ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಇಷ್ಟವನ್ನೂ ಕೊಡುವಳಾಗಿ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ಇರುವೆ; ಓಂಕಾರದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಹುರುಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ; ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಕಾರಣನಾದ ಭಗವಂತನೊಳಿರುವೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಮೂಲವಾದ ವೇದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ಇರ್ತೀಯೆ; ಇಂದ್ರಿಯವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನೀನೇ; ಮಗವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೇಗವೂ ನೀನೇ; ಬಲವುಳ್ಳವರ ಬಲವೂ ನೀನೇ; (ಬಲವೆಂದರೆ ನಾಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು) ಪ್ರಕಾರವುಳ್ಳವರ ಪ್ರಕಾರವೂ ನೀನೇ; ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯತೇಜಸ್ವಾಗಿರುವಳೂ ನೀನೇ; ನಿಷ್ಕವಿಸಂತೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಕ್ರಮಿಸುವಳೂ ನೀನೇ; ನಾಲ್ಕುಬಗೆಯ ಭೂತಗಳ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುಗೊಳಿಸುವಳಾಗಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವಳಾಗಿ, ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳನ್ನೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವಳಾಗಿ ಇರುವಳೂ ನೀನೇ” ಎಂಬುದು. ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ಕಾರಾಂಶವು. ಇಂತಹ ಗುಣವಿವಿಷ್ಟನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೨೦. ನ್ಯಾಸವು—ಇದರಮಂತ್ರ.

ಸಾವಿತ್ರಾ ಮುಷಿರ್ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾ ದೇವೀಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸವಿತಾ ದೇವತಾ.

ಸಾವಿತ್ರೀಗೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮುಷಿಯು, ಗಾಯತ್ರೀದೇವಿಯೇ ಭಂದವನ್ನು, ಸವಿತುಪರಮಾತ್ಮನೇ ದೇವತೆಯು.

ಸವಿತ್ಯ ಶಬ್ದವು “ಮೂರ್ಛಾ ಪ್ರಾಣೇಗರ್ಭವಿಮೋಹನೇ” ಎಂಬ ಛಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮ

ನನ್ನ ಹೇಳುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಣವದ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಹೇಳುವಾಗ ಮಾಡುವಂತೆಯೂ ತಲೆಯನ್ನೂ ಬಾಯನ್ನೂ ನಿದೆಯನ್ನೂ ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಕಠಿಣವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

೨೧. ತರುವಾಯ ಗಿರಿ ಅವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲಿ, ೨೨ ಅವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಮೌನದಿಂದ ಜಪಿಸಬೇಕು. (ಹಿಂದಿನ ಸಮೇತವಾಗಿ ಮೊದಲು ಮೂರು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳೊಡನೆ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು.)

೨೩. ಇದಾದಮೇಲೆ ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

೨೪. ಉಪಸ್ಥಾನವು.

ಔಭಗವದಾಷ್ಟಯಾ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ಯಾರೂಪಂ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯೋಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ.

ಪ್ರೀತುಂತನಾದ ಭಗವಂತನ ಅವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲಿಗೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮಾಡುವ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.

ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸ್ಯದೇವತೆಯು ಇರುವಂತೆ ನೆನದುಕೊಂಡು ಆ ದೇವತೆಯ ಗುಣಕಥನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇ ದೇವಿ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಸರ್ವತಮೂರ್ಧನಿ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಹ್ಯನುಜ್ಞಾಸಂ ಗಚ್ಛೇವಿ ಯಥಾ ಸುಖಂ ||
ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚರ್ಷಣೇ ಧೃತಃ ಶ್ರವೋದೇವಸ್ಯ ಸಾನಸಿಂ, ಸತ್ಯಂ
ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತನುಂ, ಮಿತ್ರೋಚನಾ ಯಾತಯತಿ ಪ್ರಜಾರ್ಣ
ಮಿತ್ರೋದಾಧಾರ ಸ್ಪಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಂ, ಮಿತ್ರಕೃಷ್ಣೀ ಅನಿ
ಮಿಷಾಭಿಚಕ್ಷೇ ಸತ್ಯಾಯ ದವ್ಯಂ ಘೃತವದ್ವಿಧೇಮ, ಪ್ರಸ
ಮಿತ್ರ ಮತೋಽಸು ಪ್ರಯಸ್ವಾ ಯಸ್ತ ಅದಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷುತಿ
ವ್ರತೇನ, ನಹನ್ಯತೇ ನಜೀಂಸುತೇತ್ಯೋಲೋನೈನಂ ಅಗ್ಂಜೋ
ಅಶ್ವೋತ್ಯಂತಿಶೋನದೂರಾಹ್.

ಪೊದೊವಿ-ಎಲ್ಲೆ ಪೊದತಿಯೊ, ಬಾಹ್ಯ ನೊಬ್ಬ-ಬಾಹ್ಯನರುಗಳಿ
ಗೊಸಾಗ, ಅನುಜ್ಞಾನಂ-ಅನುಜ್ಞಪವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಭೂವಸ್ತ್ರಂ-
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಸರ್ವತಮೋಘಂನಿ ವರ್ಣಕದ ತಿವದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತಮೋತಿಪೂ-
ತ್ತೋಷ್ಣನಾಡೆ ತಿವರದಲ್ಲಿ, ಯಥಾಸುಖಂ-ಪೊಗೆ ಸುಖವಾಗಿರುವುದೊ
ಹಾಗೆ, ಗಜ್ಜ-ಮೊಗು, ಹಿ-ಅವ್ಯಯ; ಚಿಪ್ಪಣೋಧ್ಯತ-ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು
ಕಾಪಿಡುವ, ಪೊವಸ್ತು-ದೇವತೆಯಾದ, ಮಿತ್ರಸ್ತು-ಮಿತ್ರರನ್ನು ಕಾಲಿನುವ
ಭಗವಂತನ, ಸತ್ಯಂ-ಯಾವಾಗಲೂ ಅಳಿಯದೆ, ಸಾನಸಿಂ-ಜಿನ್ನಾಗಿ
ಸೊವಿಸಲು ತಕ್ಕವಾದ, ಚಿಲ್ಲುಪವಸ್ತಮಂ-ಬಹು ಅಶ್ವಯುಕ್ತರವಾದವ
ರಿಂದ ಕೇಳಿತಕ್ಕುವಾದ, ಶ್ರವಂ-ಯಶಸ್ಸನ್ನು, (ಸತ್ತಿಮಿ-ಹೊಗಳುವೆನು)
ಮಿತ್ರ-ಈ ಮಿತ್ರನು, ಪ್ರಹಾಣ-ಅವರವರ ಕರ್ನಾಸಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿವನ
ನಾಗಿ, ಜಪಾ-ಜನರನ್ನು, ಯಾತಯತಿ-ಅಯಾಕರ್ನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
ನಡೆಯಿಸುವನು, ಮಿತ್ರ-ಮಿತ್ರನು, ಸ್ಥಿತಿ-ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉತ-
ನುತ್ತು, ವ್ಯಾಂ-ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ, ದಾಧಾರ-ಧರಿಸಿದನು, ಪಾಲಿಸಿದನು,
ಮಿತ್ರ-ಮಿತ್ರನು, ಕೃಷ್ಣಿ-ಜನರನ್ನು, ಅನಿಮಿಷಾ-ಎನೆಯಿಕ್ಕುವನ
ನಾಗಿ, ಅಭಿಜಷ್ಟ-ನೊಡುತ್ತಾನೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ,
ಸ್ವತವತಾ-ತುನ್ನದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ, ಹನ್ಯಂ-ಅಪ್ಪುವನ್ನು, ಸತ್ಯಾಯ-
ಅವಕಾರನಾದ ಭಗವಂತನಿಗಾಗಿ, ನಿಧೇನು-ನೂಡುವೆವೆ; ಮಿತ್ರ
ಅದಿತ್ಯ-ಎಲ್ಲೆ ಕಾರಣವಸ್ತುವಾದ ಮಿತ್ರನೊ, ಯ-ಯಾವನೊಬ್ಬನು,
ಪ್ರತೀನ-ನಿಯಮದೊಡನೆ, ಕ (ತೆ) ನಿನಗೆ ತಿಕ್ಕತಿ (ಅನ್ನಾದಿಗಳಿಂದ)
ಉಪಚರಿಸುವನೊ, ಮತೊ- (ನುತ್ಯಾಂ)-ನುನುಷ್ಠನಾದ, ಮ-ಅ
ತನು, ಪ್ರ-ಪ್ರಜ್ಞಾದ, ಪ್ರಯ ಸ್ವಾ-ಅನ್ನಾದಿ ಸಂಪದದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ
ನಾಗಿ, ಅಸ್ತು-ಅಗಲಿ; ತ್ವೀತಃ (ತ್ವಾ - ಬಿಹು)-ನಿನ್ನಿಂದ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಅತನು, ನವಸ್ತುತೇ-ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಕೊಳೆದಿರುವದಿಲ್ಲವನಲ್ಲವು;
ನಜೆಯತೆ-ಹಗೆಗಳಿಂದ ಗೆಲ್ಲಲ್ಪಡನು; ನಿಜಂ-ನಿನ್ನಿಂದ ಕಾಪಿಡಲ್ಪಟ್ಟ
ಇವನನ್ನೂ, ಅಗಾಂ-ಯ- (ಅ-ಹು) ಮನವು, ಅಂತತಃ-ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ
ಯಾಗಲಿ, ಮೂಲಾತಾ ಹೂವದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ನಾತೊ-ಅ-ಹಿಸಿಯುವುದಿಲ್ಲ

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಜೊತನನು ಕರಣಕ್ರಯದಿಂದಲೂ ಪವನಾಕ್ಕ

నన్ను సోపసుత్తానే. భగవంతుని ఆత్మద్భుతవాద కోరికయన్న బక్తి
 యోడనే బోలువుచుండి నాచికవ్యాపారవన్న బోలెదంతయింతు.
 భగవంతుని వ్యేవస్యవూ స్వేభాన్యపు బల్లదంత జగదన్యవార
 కార్యుగలన్న నడయిసువుచు, ఎల్ల స్పృహగలన్న కణ్ణు
 ముట్టచే నోడుత్తిచువుచు. ఇవే మేవలూడె అవన బిచ్చ
 గలన్న మనదల్లి నేనెవదలించ మనసికవ్యాపారవు బోలెట్టితు.
 భగవంతుని వృతయోడనే ఆన్మవిగలించ అనుబంధిసువుచుండి
 కాయకవ్యాపారవు బోలెట్టితు. ఈ లిలయల్ల వరమాత్మన
 సోపయల్లి అసక్తనాగిరువనన్న దోగిగదిగలు నీడిసలలియవు;
 తగేగలు జయిసలలియరు.

జగదీశ్వరన అంకిగవన్న మనోవాక్యయగలించ
 మాడుత్త. అవనిగే నివేదనయన్న మాడదే కాను అంకిమాడువు
 బల్లవేంబ నియమదోడనే ఇరువ జాతననన్న నరమాత్మను
 ముట్టి, ఆలెవు ఇల్లద జ్ఞానదించ ప్రకాశిసువంతే మాడువు
 బల్లద, స్వామిభవవేంబ ప్రకృష్టాన్నవన్న కరాజిసువనేంబుదో
 ముట్టితాత్పయవు. అధ్యాత్మిక, అధిభౌతిక, అధిదైవికవేంబ
 మూడు బగేయద మూడుకూ ఇవనన్న అంకిలలియవు. ఇవ
 జన్మద వాసగలగలి, పిందలి జన్మద వాసగలగలి ఇవనన్న
 బాధిసలలియవు. భగవంతుని మాహాత్మ్యవు ఎంతకూదో!
 ఇల్ల * “ సర్వావారోభ్యో మోక్షయిష్యామి ” ఎంబ భగవంతుని
 వాక్యవు నేనెసిగే బరువుచు. “ అద-భక్తీనీ ” ఎంబ భాకుని
 నింది ముట్టిద బదిత్య తప్పవు ప్రళయకాలదల్లి సమస్తప్రాణి

* సర్వావారోభ్యో మోక్షయిష్యామి మారుడ.
 సకలవాద భర్మగలన్న బిట్టి నన్నన్న కరణుబొందిదరే నాను
 నిన్న వాసగలగలిదరెంబుల బడిసువేను; నీను మోసునడబోడ.

గళన్నా తన్న బరపదల్లిట్టేకొడిడు ప్రియమవ పరమోత్కనన్న
పొందువు.

20. దేవతాద్యునికి వంచనೆಯు.

శంభూయ్యో నమః, ఎందు పునఃపిచ్చిగి ;

గాయత్ర్యో నమః, ఎందు దక్షిణపిచ్చిగి ;

సావిత్ర్యో నమః, ఎందు పశ్చిమకుక్క ;

పరశ్శత్ర్యో నమః, ఎందు ఋత్యురక్కా నమస్కారమాడు
వుడు.

సర్వాభ్యోదేవతాభ్యోనమోనమః-ఎల్లా దేవతగ
ళిగూ నమస్కారపు.

కామోకాక్షికాత్-నున్మ రకాక్షికాత్-ననోనమః-
కామపు మాడితు : క్షోకపు మాడితు : ఇదక్కాగి నమస్కారపు,
నమస్కారపు. అతిగూ కొనిపక్కా వరనాచుదరింద కాను
పానక్కి గురియోదినందు పశ్చిమపిచ్చికొందు భగవంత
నన్ను నేనెయిత్త జోతనను మరలమరల పరమోత్కనగి వంచన
యెన్ను మాడువను.

21. ఉంచావృత్తి అభివాదననన్ను నూడువుడు. ఇవర
మంత్ర :—

అభివాదయో త్యాశకయేవ్రవరాన్నిత.... గోత్రః
....శూత్రః.... రాజుభాగ్యయో.... రమణానానాదం అస్మిభ్యో.

ఇంతకు ముందు ఋషిగళ వంశకిగి పోలిద, ఇంతకు ఋషియ
వంశదల్లి తుట్టిద, ఇంతకు ఋషియ శబ్దకిగి ఒకపట్టి, ఇంతకు
రాజుభాగ్యయోదాద, ఇంతకు దేవరుళ్ళ నాను నమస్కరిసువేను.

అభినుబ్ధిక్కియెనుగ నామోకార్కారవ్రాహ్మణకనాగి నమ
స్కారనన్ను నూడువుదక్కి అభివాదనయెందు దేవరు మోదలు
తన్న వంశక్కి పోలిద ముందు ఋషిగళ దేవరన్ను, వదనంతర
తన్న గోత్రవ ఋషియ దేవరన్ను, ఒకటి తాను అజరిసువ

ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕತಾನಾದ ಮುನಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ, ತಾನು ಅಭ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವೇದಕಾಶೆಯ ಹೆಸರನ್ನೂ, ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಸಂತಾಪಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕುರುಹು.

ಉಪಾಸ್ಕದೊವತೆಯಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ತನಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಸುತ್ತಾ ಗುರುವೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಧಿಕಾರಿಯು ತನ್ನ ನಾನೊಬ್ಬ ರಣಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೩೭. ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಂಜಲಿಬಿದ್ದ ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ಕಾರವು

ಪ್ರಾಚ್ಯೈದಿಶೇ ನಮಃ-ಎಂದು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೂ,

ದಕ್ಷಿಣಾಯೈದಿಶೇ ನಮಃ-ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೂ,

ಪ್ರತೀಚ್ಯೈದಿಶೇ ನಮಃ-ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೂ,

ಉದೀಚ್ಯೈದಿಶೇ ನಮಃ-ಎಂದು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ, ನಮಸ್ಕಾರಃ;

ಋಶ್ವಾಸ್ಯಾಯ ನಮಃ-ಮೇಋಗವೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ;

ಅಭರಾಯ ನಮಃ-ಕೇಕವೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ;

ಅಂತರಿಕ್ಷಾಯ ನಮಃ-ಅಕಾಶಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ;

ಭೂಮ್ಯೈ ನಮಃ-ಭೂಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ;

ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ-ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ಎಂದು ದಿಗ್ಗಾಲಿ ಗಳಿಗೆ ವಂದನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮಸ್ಕಾರವಾದುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೩೮. ಕರುವಾಯು.

ಆಕಾಶಾತ್ಪ್ರತಿತಂ ತೋಯಂ ಯಥಾ ಗಚ್ಛತಿ ಸಾಗರಂ |
ಸರ್ವದೇವನಮಸ್ಕಾರಃ ಕೇಶವಂ ಸ್ತುತಿ ಗಚ್ಛತಿ.

ಅಕಾಶದಿಂದ ನೆಲೆಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ನೀರಿಲ್ಲವೂ ಹೇಗೆ ಕಡಲನ್ನು ಸೇರುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಂದನೆಗಳೂ ಕೇಶವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಕೇಶವಂ ಸ್ತುತಿಗಚ್ಛತಿ ಹಿಂಸಮೋನಮಃ-ನಮಸ್ಸವಿತ್ರೇ
ಜಗದೇಕಚಕ್ಷುಷೇ ಜಗತ್ಪ್ರಸೂತಿಸ್ಥಿತಿನಾರಹೇತವೇ | ತ್ರಯಾ

ಮಯಾಯ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಧಾರಿಣೀ ನಿರಿಂಜನಾರಾಯಣಶಂ
ಕರಾತ್ಮನೇ.

ಎಲ್ಲವಿಗೂ ಬಳ್ಳಿಯದನ್ನು ಮಾಡುವನೇ, ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವು
ಒಂದೇ ತೇಜೋವೂಷೆಯಾಗಿರುವನೇ, ಜಗತ್ತುಗಳ ಹುಟ್ಟು, ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಹಳಿವು ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾದವನೇ, ಮೇದಮಯನಾದವನೇ, ಮೂರು
ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭೂತಗಳನ್ನು ಭವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನೇ, ಬ್ರಹ್ಮ
ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರತ್ವರೂಪಿಯೇ, ಎಲ್ಲ ಸೂರ್ಯನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಧೈಯಸ್ಥಿರಾ ಸನಿತ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯವರ್ತೀ ನಾರಾಯಣ
ಸ್ವರಸಿಂಹಾಸನಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಃ | ಕೇಯೂರವಾ ಮಕರಕುಂಡಲವಾ
ಕಿರೀಟೇ ಹಾರೀ ಹಿರಣ್ಮಯವಪುಃ ಧೃತಶಂಖಚಕ್ರಃ.

ಮಯಾಮಂಡಲದ ನಡುಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ತಾವರೆಯ ಚಪ್ಪಲದಲ್ಲಿ
ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವ, ತೋಳು ಬಳೆಗಳು ಮಕರಕುಂಡಲಗಳು
ಕೇಂಬಹಾರಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ, ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ರೇರ
ವುಳ್ಳ, ಶಂಖಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನಾಗಿರುವ ತ್ರಿಮುಖಾರಾಯಣನೇ
ಯಾವಾಗಲೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನು.

ಶಂಖಚಕ್ರಗವಾಪಾಣೇ ದ್ವಾರಕಾನಿಲಯಾಚ್ಯುತ |

ಗೋವಿಂದ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ಶರಣಾಗತಂ ||

ತನ್ನನ್ನು ಅಪ್ರಿಯಮಾಡಿದವರ ಹೆಗೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡ
ಲೋಕಗಳನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಂಖಚಕ್ರಗವೆಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡಿರುವ, ಪರಮವಾದದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅತಿತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ
ಸಾಧಕಾರವಾದೀತೆಂದು ನಿನಗಿರುವ, ತ್ರಿಮುಖಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ವಾಸ
ಮಾಡುವ, ಅತಿತರನ್ನು ಕೈಬಿಡದಿರುವ, ಹಸುಗಳಂತೆ ಅಜ್ಞಾನಿ
ಗಳಾದವರನ್ನು ಕಾಣುವ, ಮೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ
ತಕ್ಕದಾದ, ತಾವರೆಯಿಂದಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ದೇವನೇ, ನಿನಗನ್ನು
ಮರೆತೊಕ್ಕಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.

೨೯. ಒಮ್ಮೆ ಹಿಳಿವಾದನನನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೩೦. ಅಜಮಲಗಳಿಂದನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಮೈಲಿಕವನ್ನು ಹೇಳುವುದು.

೩೧. ತ್ರಿರಂಗಮಂಗಳನುಣಂ ಕರುಣಾನಿವಾಸಂ ತ್ರಿವೇಂಕ
ಟಾದ್ರಿಶಿಖರಾಲಯಕಾಲಮೇಘಂ || ತ್ರಿಹಸ್ತಿಶೈಲಶಿಖರೋಚ್ಚ
ಲಪಾರಿಜಾತಂ ತ್ರಿಕಂ ನಮಾಮಿ ತಿರಸಾ ಯದುಶೈಲದೀಪಂ.

ತ್ರಿರಂಗಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಂಗಳದತ್ತವಾದ, ಮರುಕಕ್ಕೆ ಕೌರುಮನ
ಮಾದ ತ್ರಿರಂಗನಾಥನನ್ನೂ, ತ್ರಿವೇಂಕಟವನಂತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು
ಮೋಡದಂತಿರುವ ತ್ರಿನಿವಾಸದೊವವನ್ನೂ, ತ್ರಿಹಸ್ತಿಗಿಲೆಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ
ಜಿನ್ನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಕಬ್ಬುಪುಷ್ಪದಂತಿರುವ ಕಾಂಚನಕಟ್ಟಣದ ವರನ
ರಾಜಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ, ಮುದುಗಿಲಗೆ ದೀಪದಂತಿರುವ ತ್ರಿಮನ್ನಾರಾ
ಯಣಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ತಲೆವಾಗಿ ವಂದಿಸುವೆನು.

ಏಳಿಕ ಮನೆಬೇವರಿಗೂ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೂ ವಂದನೆಮಾಡುವುದು.

ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯು.

—೨೦೪—

ಇದನ್ನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದು.

(ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯೂ ಇದಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ)

೩. ಸಂಕಲ್ಪಪು.

ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ.... ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂಕರಿಸ್ಯೇ.

೪. ಅಸ್ತೋತನಮ್.

ಅಗ್ನಿಶ್ವ ಮಾಮನ್ಯುಶ್ವ ಯದಹ್ನಾಸಾಪಮಂಕಾರಿಸಂ
ಅಹಸ್ತದವಲುಂಪತು; ಸತ್ಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಜುಹೋಮಿ ಗಾಧಾ.

ಅಗ್ನಿಶ್ವ-ಪಂಕಿಯು ಅಹ್ನಾ-ಪಗಲಿನಲ್ಲಿ, ಅಹ-ಅಹಸ್ತದ
ವಾಡ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನು ಸತ್ಯೇ-ಸತ್ಯರೂಪನಾದ (ಋಕ್ಕಪು
ಗಣ್ವಿಪು “ ಸೂರ್ಯಾಶ್ವ ಮಾಮನ್ಯುಶ್ವ ” ಎಂಬ ಅನುವಾಕವಲ್ಲದೆ
ವಂದೆಯೇ).

“ ಅಗ್ನಿಂ ನಮೋಽಶ್ವಗ್ನಿಃ ” ಎಂದು ಯಾವನು ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿ
ಶ್ವಪು ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಕವು. “ ನಮೋಽಶ್ವಗ್ನಿಃ ” ಯಾವ
ಮೂರ್ಖನು ಯಾವನಾಗಲಿ ಹೀನನಾದವನೆಯ ಕೈಬಿಡದಿರುವನೋ
ಆತನಿಗೆ ಅಹಸ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದೂ ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಿಯಾದುದು.
“ ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮಸಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ” ಎಂದು ಹೇಳುವ ತ್ವತ್ತಿಯಂತೆ
ಸತ್ಯವನ್ನೆ ಕೈ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರು.

(ತರುವಾಯ ಋಕ್ಕಪುಲ್ಲನನ್ನೂ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ಇಪವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ)

೨೩. ಉಪಸ್ಥಾನವು.

ತೃತೀಯವಾದ ಜ್ಞಾನಯಾ ಸಾಯಂಕಾಲಂ ಪೂಜಿಸ್ವಾಹಂ
ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ನಿಂತು ಶೈಲೋನ್ಮು
ಮುಗಿದುಕೊಂಡು,

ಉತ್ತಮೇ ತಿಬಿರೇ.....ಯಥಾಸುಖಂ.

ಇವಂ ಮೇ ವರುಣ ಶ್ರುಣೋತನಮದ್ವಾಚಸ್ತುಡಯ;
ತ್ವಾನುವಸ್ಮುರಾಚಕೇ; ತತ್ತ್ವಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಂದಮಾನಃ
ತದಾತಾಸ್ತೇ ಯಜಮಾನೋಹವಿರ್ಭಿಃ; ಅಹೇಡಮಾನೋ
ವರುಣೇಹಜೋಧ್ವರುತಗಂಧಮಾನಃ ಆಯುಃಪ್ರಮೋಷೀಃ;
ಯಜ್ಞಿದ್ಧಿತೇ ವಿಕೋಯಥಾ ಸ್ತದೇವ ವರುಣ ವ್ರತಂ; ಮಿನೀ
ನುಸಿ ದ್ಯವಿದ್ಯವಿ; ಯತ್ಕಿಂಚೇದಂ ವರುಣ ವೈವ್ಯೇ ಜನೇಭಿ
ನ್ಮೋದಂ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚರಾಮಸಿ; ಅಜಿತ್ತಿಯತ್ತವಧರ್ಮಾ
ಯಯೋಪಿನುಮಾನಸ್ತಸ್ಮಾದೇನಸೋದೇವ ರೀರಿಷಃ; ಕಿತನಾ
ಸೋಯದ್ರಿರಿಪುರ್ನದಿವಿ ಯದ್ವಾಘಾಸತ್ಯಮುತಯನ್ನವಿದ್ಯ;
ಸರ್ವಾತಾವಿಸ್ಯ ಶಿಥಿರೇವ ದೇವಾಥಾತೇಸ್ಯಾಮ ವರುಣ
ಪ್ರಿಯಾಸಃ.

ಹೇವರುಣ-ಎಲೈ ವರುಣಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಮೇ-ನನ್ನ, ಇಮಂ-
ಈ, ಹವಂ-ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು, ಶ್ರುಣೋತೇ-ಕೇಳು, ಅದ್ವಾಹ-ಈಗಲೇ, ಮು
ಡಯ-ಸನ್ನನ್ನು ಸುಖಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು, ಅನುಷ್ಠೇ-ನನ್ನ ಪಾಲನೆ
ಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವನಾಗಿ, ತ್ವಾಂ-ನಿನ್ನ, ಅಚಕೇ-ತ್ವಸ್ತಿಯನ್ನು
ಬೇಡುವೆನು, ತತ್-ಅ, ತ್ವಿ-ನಿನ್ನನ್ನು, ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಂದದಿಂದ,
ವಂದಮಾನಃ-ನಮಸ್ಕರಿಸುವನಾಗಿ, ಮಾನು-ಕರಣವೊಂದುವನು;
ಯಜಮಾನಃ-ಯಾಗಮಾಡುವನು, ದವಿರ್ಭಿಃ-ಪುರೋಡಾಶ ಮೊದ
ಲಾದುವುಗಳಿಂದ, ಅಹೇ-ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸುಖದೊಪಮಾನ ಭಲವನ್ನು,
ಅತಾಸ್ತೇ-ಬಯಸುವನು; ಹೇ ವರುಣ-ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ಅಹೇಡ
ಮಾನಃ-ಮುಗಿಸಿಲ್ಲವವನಾಗಿ, ಇವೇ-ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಜೋಭಿ-ನನ್ನ
ಯಾಚನೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸು; ಶುರುತಂಸ-ಮೊದಲ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳ
ವನೇ, ನಃ-ನಮ್ಮ, ಆಯುಃ-ಆಯುಸ್ಸನ್ನು, ಮಾಪ್ರಮೋಷೀ-ಹಾನಿ

ಮಾಡಬೇಡ, ಈ ಜೀವವರಣ-ಎಲ್ಲ ವರಣದೇವನೇ, ಯತ್-ಯಾವ,
 (ಯತ್, ಪಿ-ಅಧ್ಯಯಗಳು) ಪ್ರತಂ ಅರಾಧನಾ ಮೂಷಮಾದ ಪ್ರತನನ್ನು,
 ದೈವದೈವ-ಪ್ರತಿ ನಿನದಲ್ಲಯಾ, ಏತೋ ಯಥಾ-ವಿನಾ ತೀಯದ
 ಮನುಷ್ಯರಂತೆ, ಪ್ರಮಿಸೀಮಾಸಿ-ನಾಶವಾಗುವವರಾಗಿ ಹೋಗುವೆನೋ;
 ಹೇವರಣ-ಎತ್ತವರಣನೇ, ದೈವ್ಯ ಜನೇ-ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯ-
 ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಾವು, ಯಲ್ಲಿಂಚೆ ಯಾವಮಾವ. ಇವಂ-ಈ ಕೆರನಾದೆ,
 ಅಭಿಮೋಹಂ-ದೋಷದವನ್ನು, ತಪ್ಪಿತನನ್ನು, ಅತಿತ್ತಿ-ಅನಿವೇಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ
 ವಿರುದ್ಧವೆಂದೆ, ಜರಾನಾಸಿ-ವನಾಡುವೆನೋ, ಯತ್-ಯಾವ ಕಾರಣ
 ದಿಂದ, ತನ ನಿನ್ನ, ಭವಂ-ಭವನವನ್ನು, ಯಯೋಪಿಮ-ನಾಶ
 ಮಾಡುವೆನೋ, ಹೇ ಮೇವ ಎಚ್ಚ ಮೇವಕೆಯೆ, ಸಜ-ಸಮ್ಮನ್ನು,
 ತನ್ಮತಾ-ಮೇಲೆ ದೇಳವ ಎರಡ, ರಾತಿಮಾವ, ವಿನಸೇ-ಪಾಪಕ್ಕೋ
 ಸಂಗವಾಗಿ, ವಾರಾಪಿವ ಹಿಂಸೆಮಾಡಬೇಡ, ಕಿತಮಾಸ-ಕಪಟಿಗಳಾದ
 ನಾವು, ರಿಪ್ರಾಪ-ಹೆಗಳಂತೆ, ರಿಸಿ-ಕೆಟ್ಟ ಅಭಿವತ್ತು ಅಡಿವೆನೋ,
 ಯತ್-ಯಾವ ನಾಪವನ್ನು, (ವಾಘೇ ಅಧ್ಯಯ) ಸಕ್ಯಂ ಎಳೆದ
 ಸಗಾಡಬೇನೋ, ಅತ-ಮತ್ತ, ಯತ್ ಯಾವ ನಾಪವನ್ನು, ಸಜಿವ್ಯ
 ಅರಿಯದೆ ಮಾಡುವೆನೋ, ತಾಸವಾಂ ಅ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ವಿದ್ಯಾ-
 ಹೋಗಬೇಡಿಸು, ತಿಥಿರಾ ಇವ-ಅತ್ತಗಳು ವಿಜಿಬಹಾಗಳಿ; ಜೇವಮಣ
 ಜೇವ-ಎಲ್ಲ ವರಣದೇವನೇ, ಅಧಾ-ಬಕಕ, ಕೇ ನಿನಗೆ. ಪ್ರಿಯಾಸೇ-
 ಇಷ್ಟಂ-ಯವರಾಗಿ, ಸ್ಯಾಮ-ಅಗುತ್ತೇವೆ.

“ವ್ಯತ್-ವರಣೇ” ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಸುಟ್ಟವ ವರಣ
 ಕನ್ನಕ್ಕೆ ತೇತನಾಜೇತನಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತತೋಕವನ್ನೂ ಅವರಿಸಿ
 ಕೊಂಡಿರುವ ಸಂವಾತ್ಸರವು ಹೇವರಾಗುವುದು. “ಅಚಿ ತ್ವಪ್ತಿ”
 ಎಂಬುದರಿಂದಂಟಾದ “ಅಚಿಕೇ” ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ತ್ವಪ್ತಿಯನ್ನು
 ಮಾಡುವುದೆಂದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ; ತರಣಿಸಾದ ಸೂನು ಶರಣಾಗತ
 ನಾದ ನಿನ್ನ ಕೊರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ತುಡ್ಡಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು
 ದೇವರಲ್ಲಿ ಕೇತನವು ಮೊರೆಯುವುದು.

ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ನೀನು ರವಣಬೀದಿಕ್ಕನವಲ್ಲಿ ಮುರುಕಗೊಳ್ಳುವ
 ಸಂಬಂಧವು ಕಾಕೋಳುಬಾಹ್ಯನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವೇ !
 ಅವರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣನೆಯನ್ನು ತಾಳಿಸಿ ಈಗಲೇ ನನಗೆ ಮುಕ್ತಿ
 ಯನ್ನು ಕೊಡುವನನಾಗು ; ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪ್ರಯತ್ನದಿಂದವರಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
 ಸಲವು ತಪ್ಪುಸೃದ್ಧಿವಾದುದರಿಂದವೇ ಚೌತನನಗಿತ್ತು ಯಾಗಾದಿ
 ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಮುಖರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನು.
 ಕರ್ಮಜ್ಞನಭಕ್ತಿಪ್ರಸಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಸರ್ವವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು
 ಅಜರಿಸುವವನಿಗೆ ಭಲವು ತಪ್ಪದುದುಮಾಗ, ಅಪಾರಕರುಣಾಶಾಲಿಯಾದ
 ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದವನಿಗೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕ
 ವೇದವಿದೆ. ಮೂಢನಾದ ನಾನು ಅಲಿಯದೆಯಾಗಲಿ, ಅಲಿದಾಗಲಿ
 ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಮಾಡಿದವನು ಚಕ್ರತ್ಯಕರಣ, ಕೃತ್ಯಾಕರಣ, ಭಗವದವ
 ಚಾರಿ, ಭಗವತಾವಚಾರಿ, ಅಸಹ್ಯಪಚಾರವೇ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಲವು
 ಏಥವಾದ ಕೊನೆಗಾಗುವ ಅಪಚಾರಿಗಳನ್ನು ನೀನು ಅಲಿದೂ ಕೂಡ
 ನನ್ನನ್ನು ವಂದಿಸದೆ, " ಹಾಸು, ನಿನ್ನ ಮರೆಬೊಕ್ಕಿಯವನು " ಎಂದ
 ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟು ನನ್ನ ಸಾವಗಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಮೂಲವೂ
 ದಯಸಿಯನಾದ ನನಗೆ ದಯಾಪಿಡುವಾದ ನೀನು ನಂದಿಗೂ ತನ್ನ
 ದಿರುವ ನಿನ್ನಕ್ಕಿಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ವಯವಾಲಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು
 ಮಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ದೃಢಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಲಿರುವೆನು.
 ನಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವೆಂದನೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡ
 ತಕ್ಕವು

ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯಾನಂದನಂ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ನಾಥ್ಯಾಶ್ರಮ ಕಕ್ರಮ.

— ೨೨೫ —

ನಾಥ್ಯಾಶ್ರಮ ಕವೆಂಬರೆ ಮಧ್ಯಾಸ್ಥದಲ್ಲಿ ನಾಡಯಕಾದ ಕರ್ಮವು ಇದಕ್ಕೂ ಸಂಧ್ಯಾನಂದನೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

೩. ಸಂಕಲ್ಪವು :

ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ.....

ನಾಥ್ಯಾಶ್ರಮ ಕರಿಷ್ಯೇ.

೪. ಆಶ್ರೋತನಮಂತ್ರವು : -

ಆಶಾ ಪುನಂತು ವೃಥಿಗೀಂ ; ಪೃಥಿವೀ ಪೂತಾ ಪುನಾತು ಮಾಂ ; ಪುನಂತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಬ್ರಹ್ಮಪೂತಾ ಪುನಾತುಮಾಂ ; ಯದುಚ್ಛಿಸ್ತನುಭೋಜ್ಯಂ ಯದ್ವಾದ್ವಾತ್ಮಾರಿತಂ ನುಮು ; ಸರ್ವಂ ಪುನಂತು ಮಾನಾಪೋಸಕಾಂಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಗ್ಂ ಸ್ವಾಹಾ.

ಅಪಃ ಸ್ವೀಕರಣ, ಪೃಥಿವೀಂ-ಭೂಮಿಯನ್ನು, ಪುನಂತು-ಮು ಪುನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಪೂತಾ-ಕುರಿತವನ್ನಾದ, ಪೃಥಿವೀ ಭೂಮಿಯು, ಮಾಂ-ನನ್ನನ್ನು, ಪುನಾತು-ಕುರಿತವನ್ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ; ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತುಮಾಗಮಿಸಿಗೆ, ಸ್ವೀಕರಣ, ಸತ್ವ-ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸಾರಾ ಯಣನು, ಪುನಂತು (ಕತ್ತಿಕ್ಕಿ) ಪರಿಶುದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ; ಬ್ರಹ್ಮಪೂತಾ-ಪವನಾತ್ಮನಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಜಲಗಳು, ಮಾಂ-ನನ್ನನ್ನು, ಪುನಾತು-ಕುರಿತವನ್ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ; ಯತ್ ಯಾವ, ಉಚ್ಛಿಸ್ತಂ-ನಿಂದಲಿರುವುದು ತನ್ನಲ್ಲುಟ್ಟಿತೋ, ಅಭೋಜ್ಯಂ ತನ್ನಬಾರದುದು ತನ್ನಲ್ಲುಟ್ಟಿತೋ, ಯದಾ-ಯಾವುದೆಂದೂ, (ಮಾ-ಅವ್ಯಯ) ಮಮ-ನನ್ನಿಗೆ, ದ್ವಾತ್ಮಾರಿತಂ-ನನ್ನವಸ್ಥೆಯೆಂಬ, ಅಸತಾಂ-ಅಯೋಗ್ಯರಿಂದ, ಪ್ರತಿಗ್ರಹಂ-ದಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುದು.

ಉಂಟೋ, ಸರ್ವಂಜ-ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತಕಗಳನ್ನೂ ; ಅಪ-ನೀರು, ಪುನಃ-ಪುನಃ ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ ; ಮಾಂ ಜ-ಈ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೂ ಕೂಡ ಪರಿಶುದ್ಧ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ, ಪಾಪ-ಇದು ಅಹಂಕಿ ಮಂತ್ರವು.

ಎಂಜಲನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ದೇಹದ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಡುವುದು. ದೇಹಾರೋಗ್ಯವು ಕೆಡುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಿಂದಲೂ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವು ಹಾಳಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಂಕೋಚವಾಗುವುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಬಹು ಮಂಡಿತವಾಗಿ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿರುವರು. ಆರೋಗ್ಯ ರಾದವರಿಂದ ಪಾಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಪಾಪಕಾರ್ಯವೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವರು. ಈ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಮೂರು ಬಗೆಯಾದ ಆಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಜ್ಞಾಗಿ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಸಂಭವವುಂಟಾಗುವುದು. ಜಲವು ಸ್ಥಲದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಕೊಳಕೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಆ ಸ್ಥಲವು ಸ್ಥಲವತ್ತಾಗುವುದು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಕುಡುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

"ಅಪ್ಯಂತ ಇತ್ಯಾವ" ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿ ಲ್ಲವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪವೇದು ಹೆಸರು. ಇದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗುವನು. ಜಲವು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಭೂಮಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದುದರಿಂದಲೂ, ಜಲವು ಭೂಮಿಯೂ ಪಾಪನವಾದುವು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಮಂತ್ರಸಹನೆಯಿಂದ ಜೊತನನು ತಾನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಮಾತಿನಿಂದಲೂ, ಕಾರ್ಯದಿಂದಲೂ ಮಾಡಿದ ಮೂರುತೆವನಾದ ಪಾತಕಗಳನ್ನೂ ಸಾರಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ಅತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು.

ಬಿಳಿಕೆ ೨ ಅರ್ಥಗಳು.

೧ ವ್ಯಾಕರಣಮತ್ತು.

೧ ಅರ್ಥವು.

ತರುಣಾಯ ಮಿಕ್ಕುವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಧ್ಯಾದಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಮಾಡಿವಂತೆಯೆ ಮಾಡಿ ಜಪವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ.

೨೩. ಉಪಸ್ಥಾನವು.

೨೩ ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ..... ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿ ಕೋಪಸ್ಥಾನಂ
ಕರಿಸ್ವೇ.

ಸೂರ್ಯಾರ್ಧಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತನ್ಮಂದಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಯವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮನವಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ.

ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇ..... ಯಥಾಸುಖಂ.

ಆಸಕ್ತನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯೇ ಅಮೃತಂ
ಮರ್ತ್ಯಂಚ; ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾರಥೇನ ಆದೇವೋ ಯಾತಿ
ಭುವನಾವಿಪರ್ತ್ಯ; ಉದ್ಯಯಂ ತಮಸ್ಸಸ್ಮರಿ ಪಶ್ಯಂತೋ ಜ್ಯೋತಿ
ತಿರುತ್ತರಂ; ದೇವಂ ದೇವತ್ರಾಸೂರ್ಯಮಗನ್ಮಜ್ಯೋತಿರುತ್ತ
ಮಂ; ಉದುತ್ತಂ ಜಾತವೇದಸಂ ದೇವಂ ವದುತಿ ಕೇತವಃ;
ದೃಶೇ ನಿಶ್ವಾಸಂ ಸೂರ್ಯಂ; ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಮುದಗಾದನೀ
ಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ನಿರ್ವತ್ಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇ; ಅಸ್ರಾದ್ವಾವಾ ವೃಥಿವೀ
ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಜಗತ್ಸಸ್ಯುಷ್ಣಶ್ಚ; ತಚ್ಚಕ್ಷು
ರ್ದೇವಹಿತಂ ಪುರಸ್ತಚ್ಛಿಕ್ರಮುಚ್ಚರತ್; ಪಶ್ಯೇನು ಶರದತ್ಕ
ಶಂ; ದೀಪೇನು ಶರದತ್ಕತಂ; ನಂದಾನು ಶರದತ್ಕತಂ;
ಮೋನಾನು ಶರದತ್ಕತಂ; ಭನಾನು ಶರದತ್ಕತಂ; ಕ್ರೂಣವಾನು
ಶರದತ್ಕತಂ; ಪ್ರಭ್ರವಾನು ಶರದತ್ಕತಂ; ಅಜೀತಾಸ್ಯಾಮು
ಶರದತ್ಕತಂ; ಜ್ಯೋತ್ಸ್ವ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ; ಯ ಉದಗಾತ್
ಮಹಕೋರ್ಣವಾತ್ ನಿಭ್ರಾಜಮಾಗಸ್ಸರಿತಸ್ಯ ಮಧ್ಯಾತ್ ಸಮಾ
ವೃಷಭೋ ರೋಹಿತಾಕ್ಷಸ್ಸೂರ್ಯೋವಿಪಶ್ಚಿನ್ನನಸಾ ಪುನಾತು.

ಪತ್ಯೋನ-ಕಾಲದಿಂದಮುಂಟಾಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಡೆಯವ ಪತ್ಯ
 ಲೋಕವೇನು, ರೂಪಾ-ತ್ರಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಲಿಲಾವಿಭೂತಿಯೇನು
 ಇವುಗಳೆಂಬವು, ಅವಶ್ಯಮಾನವ-ಯಾವನಿಗಿಲ್ಲಾ ಇರುವನಾದ, ದೇವ
 ಸ್ವಭವ-ಪವಿತ್ರಪರಮಾತ್ಮನು, ಅವ್ಯತಂ-ಸತ್ಯಮುಕ್ತರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನು
 ಭವವನ್ನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬ-ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆಪಲ್ಲವದಂತಿಲ್ಲದಿ
 ರೂಪವಿವಿಧವಿಹಿತವಿರುವನ್ನು, ನಿವೃತ್ತಿಯು-ಕೊಡುವವನಾಗಿ, ಹಿರಣ್ಯ
 ಯೇನ ಸ್ವಪದೇಯವಾದ, ವಿಭೋಗ-ಗಮನಂಜ ರಥದಿಂದ, ಭವನಾ-
 ಲೋಕಗಳನ್ನು, ನಿವೃತ್ತ-ಅನರವದ ಕನು-ಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಿಯಮಿಸುವ
 ವಕ್ಕಾಗಿ, ಅ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾತಿ-ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತಾನೆ-(ಇಂಥವ
 ನನ್ನು ನಾನು ಶುಭಾಸನವಾದೆನು) ತಮಸತ್ಯ-ಪ್ರಕೃತಿಗೆ
 ಮೊಲೆಯವ, ಅಂಭಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಿಗೊಳಿಸುವ, ಉತ್ತರಂ-
 ಉತ್ಕೃಷ್ಟತವಾದ, ಜ್ಯೋತಿ-ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು,
 ಉತ್ಕೃಷ್ಟತ-ಜಾನಿಸುತ್ತಿರುವ, ನಯಂ-ನಾವು, ದೇವತಾ ದೇವತೆ
 ಗಳೆಲ್ಲರೂ, (ಇಲ್ಲಿ ದೇವತಾಪು ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಶುಭಲಕ್ಷಣವು)
 ಉತ್ತಮಂ ದೇವಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮದೇವನಾದ, ಜ್ಯೋತಿಃ ತೇಜೋರೂಪ
 ನಾದ, ಸೂರ್ಯಂ-ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು, ಅಗನ್ತ ದೇವಮವಸ್ತು
 (ಉದಾತ್ಮಂ-ಉತ್ - ಉ + ತ್ವಂ) ಉ ಅನ್ಯಯ, ತ್ವಂ-ಪ್ರಸಿದ್ಧ
 ನಾದ, ಜಂತವೇದಸಂ-ಸಕಲ ಜರಾಚರಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತನಾದ,
 ಅಂತರ್ಮಾಮಿಯಾದ, ದೇವಂ ಸೂರ್ಯಂ-ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು,
 ಕೇತವಃ-ಕೇತುವಿನಂತೆ ಜೀಗುತಲಿರುವ ದಿವ್ಯತ್ವಜ್ಜನಶಕ್ತಿವಾಕ್
 ಅಭಿ ಗುಣಗಳು, ವ್ಯಕೃತಿತ್ವಯ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ರೋಷಿಸಲೋಸುಗ,
 ಉದ್ವಯಂ-ಮನುಷ್ಯತಲಿಪಿ; (ಇಂತದೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿ
 ಸುವೆನು.) ದೇವಾನಾಂ-ದೇವತೆಗಳಿಗೆ, ಜತ್ತಂ-ಅಶ್ವಯಾಕರವಾದ,
 ಅನೀಕಂ-ಸೇನೆಯು, ಉದೇಗತಾ ಉಂಟಾಯಿತು, ನಿತ್ಯವಮಣಿ
 ಸ್ವಾಗ್ನಿಃ-ಸೂರ್ಯ ವಮಣಿ ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ,
 ಜಪ್ತಃ-ಕಣ್ಣಿನಂತಿರುವ (ಜ್ಞಾನಪ್ರವಣವೆ), ಸೂರ್ಯಾ-ಸೂರ್ಯ
 ಪರಮಾತ್ಮನು, ದ್ವಾವಾಪ್ತಭಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ-ಪ್ರಗ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶ

ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಸಮೂಹವನ್ನು, ಅಕ್ಷಾಂ-ವ್ಯಾಪಿಸುವವನಾಗಿ,
 ಜಗತಃ-ಜಂಗಮಕ್ಕೂ, ಕಸ್ತು-ಕಸ್ತು-ಸ್ಥಾನವಕ್ಕೂ, ಅಕ್ಷಾ-ವ್ಯಾಪಕ
 ನಾಗುವನು (ಅಂತಃಕರ್ಮ-ಭೂತಾಸ್ತು) ತತ್-ಅ-ಪ್ರತಿಭವಿಸಿದ
 ನಾದ, ಅಕ್ಷಾ-ವಿಜ್ಞಾನಿಗೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುವನಾದ, ಮನುಷ್ಯಂ-
 ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬಳಿಯವನ್ನು ಮಾಡುವನಾದ, ಅಕ್ಷಾ-ರಹ-ನಾತಮಂ-
 ವದ, ಕುಕ್ರಂ-ಕುಕ್ರವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು, ಪುರಸ್ಕೃತ-ಅಮರಿಗೆ,
 ಸತ್ಯಮು ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿತ್ಯರಮಾಡುವವು,
 ಜನಮು ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಜೀವಿಸುವವು, ನಂದಾಮು
 ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಬಳಿಯ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆಯೂ ಶಿಷ್ಯ
 ರೊಡನೆಯೂ ಸಂತೋಷಪಡುವವು. ಮೂದಾಮು ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರು
 ವರ್ಷಗಳು ಸಂತೋಷದ ಚರನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು, ಭವಾಮು
 ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಉತ್ತರೋತ್ತರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು
 ನವು, ಶ್ರೀಗವಾಮು ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಭಗವತ್ಯತಂಗಳನ್ನು
 ಕೊಡುವವು, ಪ್ರಾಣಾಮು ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಬಾಣ್ಯಕು
 ವೃಕ್ಷಗಳೊಡನೆ ಸಾವವನ್ನು ಮಾಡುವವು, ಅಜೀರಾಸ್ತಾಮು ಶರವತ್ಯತಂ-
 ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಮೇವಿಸಿದೊಡಗಲಿಂಗೆ ಜಯಕಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ,
 ಚ-ಮತ್ತು, ಜ್ಯೋತಾ-ಬಹುಕಾಲ, ಸೂರ್ಯಂ-ಸೂರ್ಯವರಮಾಪ್ತ
 ನನ್ನು, ದೃಶಿ-ನೋಡಲಿಕ್ಕಿರುವವು, ಯು-ಯಾರು, ಮಹತಃ-
 ಮೊದ್ದಾದ, ಅರ್ಹವಾತ್-ಸನ್ನದ್ಭವ ದೇವಿಯಿಂದ, ಉವಗಾತ್
 ಉಂಟಾಗುವನೋ, ಸರಿರಸ್ಯ ಮಧ್ಯಾತ್-ಸೂರಿನ ಸಡುವೆ, ಏವಮಿ
 ಮಾನಃ-ಜಿವ್ಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸತಲಿರುನ, ನೃಪಭಂ-ವಿಜ್ಞಾನಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿ
 ದಾದ, ಅಭಿಮುಖರಾದ ಭಕ್ತರ ಸಂಸಾರತಾಪವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ
 ಮಾಡುವ, ರೋಗಿತಾಕ್ಷ-ಸ್ವಾಮಿರಾಕ್ಷನಾದ, ವಿವಕ್ಷಿತ-ಸಮಾಪ್ತ,
 ನಾದ, ಸಂ-ಹಿಂದೆ ಹೊಳೆದ, ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯವರಮಾಪ್ತಮು,
 ಮನಸಾ-ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ, ಮಾ-ನನ್ನನ್ನು, ಪ್ರಸಾತಂ-ಕಾಪಿಡಲಿ,
 ಮುತಿಬಂಧಕನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಭವವನ್ನು ಹೊಂದಲು
 ಯೋಗ್ಯನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

ಕಾಲದಿಂದೊಂಟಾಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಮ
ಪದದಲ್ಲಿಯೂ, ರಚೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿಯೂ
ಸರ್ವದಾ ಇರುತ್ತಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಸಕಲಜ್ಞಾನಗಳನ್ನೂ
ಅವರವರ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆಗೆಯ್ಯತಕ್ಕವನೊತ್ತವನು ಕಾಮಿನಿ
ವರಿಗೆ ವೋಕ್ಷವನ್ನೂ, ಸುಖಾನುಭವವಲ್ಲ ಆದೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಐಹಿಕಫಲ
ವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತ, ಚೋಕವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಪ್ರಾಪ್ತನು. ವರ್ಣ
ಪ್ರಾಪಕನಾದ, ಅಸುಖಕೃತದಿವ್ಯ ಮಂಗಳಸಿಗ್ರಹನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು
ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಚೋತನರು ಪರಮಸದವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.
ಪರಮಾತ್ಮನು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯರೂಪನೆಯೂ ಮುಕ್ತರೂಪನೆಯೂ,
ನಿರಂತರವಾದವನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಾಪತ್ರಯ
ದಿಂದ ಬಳಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಮೊಗಸನ್ನೆ ಆರಿಯದೆ ಹೇಯನಾದ
ಕಂದ್ರಿಯವನ್ನುತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ, ಬಹುಸಂಕಟಪಡುತ್ತಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ
ಗಳನ್ನು ಕಳಾಪಿಸಿ ನಿರವಧಿಕವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕಾರುಣ್ಯಾದಿಗುಣಪೂರ್ಣನಾದವ
ರಿಂದ, ಈ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ವೈಕುಂಠವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಭ್ಯನತಾರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ
ಮಾತೃಕೂಮಾಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ಮೂರ್ತಿಭೇದದಿಂದಲೂ, ಭರತತತ್ಪುತ್ರ,
ರೇಂಬ ಪರಿಕರಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಗೆಗಳನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ, ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಪೂರ
ಯುಳಿದನು; ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೀವನಾಗಿ,
ಸಕಲರಿಗೂ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ರಕ್ಷಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಕ್ತನ
ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸುಖವನ್ನನು
ಭವಿಸುವಂತೆ ತನಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚೇತನನು ಬೇಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವನು. ಸಕಲಕಲ್ಯಾಣಗುಣವಿಶ್ವನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು
ಚೇತನನಿಗೊದಗುವ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಹಾಳುವಾದಿ ಸ್ವಾನುಭವವನ್ನು
ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ
ಚೇತನನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಂದೇಜ್ಞಾನಸ್ಥನಿಂದ ಏಕಾರ್ಥನ

ಮಾಡುವಳು.

ಮಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಂತೆಯೇ ಮಾಡುವುದು.

ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕಕ್ರಮಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

—ಸಂಪೂರ್ಣಂ—

ಯಜುಸ್ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯವಿವರಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ:

ಅಜ್ಜಿನ ಪತ್ರಗಳು

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಪದ್ಯ	ಪದ
16	8	ಸೌಮ್ಯಾಪ್ತಕಂ	ಸೌಮ್ಯಾಪ್ತಕಂ
22	18-19	ಮದಯ	ಮದಯ
24	8	ಕಾಲಿಯಾಪ್ತ	ಕಾಲಿಯಾಪ್ತ
"	9	ಯೇನತಕಂ	ಯೇನತಕಂ
"	19	ಮಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲವೂ	ಮಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲವೂ
27	25	ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ	ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ
30	15	ಮಾಡು	ಮಾಡು
"	16	ಕತ್ತರಿಸು	ಕತ್ತರಿಸು