

ಯಜುಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಭಾಷ್ಯ ವಿವರಣೆ

ಮಂಡಯಂ

ಅಣ್ಣಾಭೂತಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರಿಂದ

ರಚಿತವಾದುದು

[ದ್ವಿತೀಯಮುದ್ರಣ.]

ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ

ವಾಣಿಯಾ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು

1930

Registered Copy Right

ಕ್ರಯ ೧ ಅಣೆ

ಶ್ರೀ

ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಮುದ್ರಣ

ವಿಜ್ಞಾಪನೆ.

ಯುಷ್ಯಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯವಿವರಣೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳಾಗಿ ಮೂಗಿದು ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಅಚ್ಚಾಗಬೇಕಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಶೋಧಕರಾದ ನಿಜಯ; ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಕಠಿಣತೆಯು ಜನಗಣ್ಣಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಯಿತು. ಇದರಿಂದಲೇ ಮೃತ್ಯುವಾಯಿತು.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದವನ್ನು ತಂದೆಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಪೀಡಾರ್ ಎಂ. ಎ. ಸರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರವರು ಇದು ಮುದ್ರಣವಾದ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಸರಂಧಾನವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಪುಸ್ತಕವು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ತಿಳಿಗಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ ಅನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬೋಗವನ್ನು ಅವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಾವುಗಳು ವಶಪಡಿಸಿ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣವು ನಿವೃತ್ತ ದೈವ್ಯಕುಟುಂಬ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾರ್ ಎಂ. ಎ. ಸಾರಾಯಣಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರವರ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ಅನಂತರಾಗಿ, ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವು ಅವರ ಕನ್ಯಾಪುತ್ರಿಯಾದ ಶ್ರೀಮಾರ್ ಎಂ. ಎ. ಕ್ರೀನಿಮಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರವರ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂದ ಆಗಿರುವುದು.

ಬೋಂಬೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರೀನಿಮಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರವರ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ. ಬುಕಿರಾಜ ಸ್ಟ್ಯಾಟುಯೂ, ದಿವಂ

ಗತರಾದ ಲೋಕಪುಟ್ಯತರಾದ ಪ್ರೌಢವತ್ ೧೦. ಮಂಗಳಾಂ
 ವೃತ್ತವಯಾ, ಆಸಾ ನಮದಾಸುನಾಪ್ತಾ ಪಂಡಿತರಪ್ತಂ ಕಂಪು
 ಜಯ್ಯಂ ಗಾಲ್ಯಸ್ಯಾಮಿಗಮಾ ಕು ಪುಸ್ತಕವ ಪುಣ್ಯರವೆಲ್ಲಿ
 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನೂತ್ನ ಪಾಠಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ
 ತಂದಿರುವೆವು.

ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨೨-೧-೧೯೩೦

ಅನಂತಾದಿಕೆ.

—

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮುಢ್ಯಾಹ್ನಿಕಗಳೆಂಬವು ಅರ್ಚನಾ
 ಪ್ರಕ್ರಮವೆವು ಎರಡು ವಂದನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಢ್ಯಾಹ್ನಿವಲ್ಲಿಯೂ
 ನೂತನವಾಗಿರುವ ದೇವತಾಭಾವನಾಪ್ರಾರವು; ಈ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ
 ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದ್ವಿಜರೆಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಿಯಾ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಹಿಂ
 ರುವ ಕಟ್ಟಿಕೆಯನ್ನು ನೂತಿದಕ್ಕಾಗಿ; ಇದನ್ನು ಮಾಡ
 ದಿರುವ ಯಾವನಾಗಲಿ ಅನುಜಯದವನೆಂತಲೂ, ಇತರ
 ವೈದಿಕಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯತೆಲ್ಲವೆಂ
 ಲೂ, ಬೇರಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಫಲವನ್ನು
 ಅನುಭವಿಸುವನೆಲ್ಲವೆಂತಲೂ ವ್ಯಾಸಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ
 ದುವುದು. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವ
 ವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡ ಪುನೀತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಾರವೆಂ
 ತಲೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ವಕಲೋಚಕಗಳನ್ನೂ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತ, ಏಕೀಕವನ್ನು
 ಕೊಟ್ಟು, ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದು, ಇದು ಕೆಟ್ಟದ್ದೆಂಬ ರಾಜಿ

ಯನ್ನ ತೋರಿಸಿ, ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಮೂಲಕ
ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೊ
ಬಿಲ್ಲವೆ ಕರುಣಾಗುಣವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿಗವೂ ಒಂದೆರಡಾವು
ತ್ತಿಮಾಡುವು. ಆದರು ನೆನಪಿಸುವುದು ಉಚಿತವೇ ?
ಒಂದೆರಡು ಕಾಸುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸುವ ಕೇವಲ
ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರನಾದವನ ಕಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬೆದರಿ, ಇತರ ಕೆಲವುಗಳ
ಸ್ವಾದರೂ ಬಟ್ಟು, ಹೊಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಅವನ ನೆನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ
ನಾಡು, ಬೆರಾಚರಾತ್ಮಕನಾದ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ
ಸಕಲಾಭಿಷ್ಠವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸುವ ಆ ಪರಮಾತ್ಮ
ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ನೆನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಸ್ತುತಿಸಿ.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಹಿರಿಯರ ಆಗ
ಮಾಣವಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವೆವೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಕೆಲವರು
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅವು ನೀರನ್ನೆರಚುವರು.
ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು ವಂದನೆಯೆನಿಸುವುದೇ ? ಎಲ್ಲಾ ಕಾ
ಮಾಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ದೇವತಾನಮಸ್ಕಾರವಲ್ಲ
ಯೆ ಇಷ್ಟು ಅಲಸ್ಯವೂ ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗುವುದು ?

ನಮಗೆ ಅಳಿಯವ ನೊಬ್ಬಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಏಕೆ ಮೊ
ರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು ; ನಮ್ಮ ದೇಶಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ಏಕೆ
ಸ್ತುತಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಸಮಾಜದ ಕೆಲವರು ಅಪ್ಪಣಿಸಿ
ಬಹುದು. ಕೇವಲಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿ ಭಗವತ್ಪಾಸ್ತೃತ್ವವನ್ನು
ಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಿಂದಣಕಾಲದ ಋಷಿಗಳು ಸುಸ್ವರವರ್ಣಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂ
ಡಾಡಿರುವರು ; ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದ
ರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು, ಕೇವಲತುಷ್ಟದಾದ ನಮ್ಮ
ಮಾತುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅಂಜಾಂತರವಲ್ಲ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಥವಾ ತಿಳಿಯಲಿ, ತಿಳಿಯದಿರಲಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದ
ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂಬ ಹಿರಿಯರ ಕೆಶಯನಂತೆ

ನಡೆಯಬಾರಿಯಲ್ಲ. ಪಾಪಭೀತರುಗೂ ಇದ್ದು, ಕತ್ತಿಬಿಡಿದವರೂ
ಗೂ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು. ಮಂತ್ರಕೃತ್ಯಾಗರಾಜ
ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಕೃತಿಗಳೆಂದು ಭಗವಂತನನ್ನು
ಹೊಗಳಿದರು. ಈ ಭಗವಂತನ ಪೂಜಾತ್ಮಕವೆಂತಹದೋ, ಎಂ
ಬುಪನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂಬೊಂದೆಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲ.
ಮೃತಿಯಾದ ನಾಶ. ಯಜುಶ್ವಯಾಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಿಕರ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ಮರಣವೆಂದರೂ ಇದು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೇ ಕನ್ನ
ದದ ಭಾಷಾಕೃತಿಯೆಲ್ಲ ಬರೆದಿರುವನು.

ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಥಮಪ್ರಯತ್ನವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಇದ
ಯವು ಕೇವಲಗೌರವಾರ್ಪಣಾಮಾದುದರಿಂದಲೂ, ಇದಲ್ಲ
ಕೆಂದೂ ಎರೆಯುವುದಾದ ಹಲವು ದೋಷಗಳನ್ನು ಮರೆತು, ಇರ
ಬುದಾದ ಗುಣಶೇಷವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ನಾಶ. ಕೃತಕೃತ್ಯ
ಕಾದವನೆಂದು ಘಟಿಸುವೆನು.

ಇತಿ

ಮಂತ್ರಯಂ ಆತ್ಮಾಧೋಲೆ ನವಸಿಂಹಾಪಾಯಾ.

ಜಿಂಗಳೂರು, 16-9-11.

೨ ಯಮುಗಿರಿ ಯತಿರಾಜಮಠದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರವು.

ಪ್ರಮುಖ: ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನವಿಧಾಂಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಿಲೆಯದವಾಗಿ ಬಹಳ ಬಾಳಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ದೇಶಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಅರ್ಥವು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಮತ್ತು ತತಕ್ಕ ವಿಧಾನವು ಅದರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

“ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಬರೆ ಬಾಯಿಬಾಳದಿಂದ ಬೀರನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವುದು ” ಎಂದು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಇದು ಬಾಯಿ ಬಿಗಿವಾಗಿರುವುದು.

ಬಾಲ್ಯ ವೇದಲು ವಿಧವಿಧಗಳ ಸಹಸ್ರಸೋಪನೋಗಗಳನ್ನು ಕಾಳಿ, ವೈದ್ಯಮೃಗವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಯೂ, ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರಾಂಶಗಳಿಂದಲೂ ಅರಿವುದು ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಾಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಸ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದ ಮಹರ್ಷಿಯವರು ಸತ್ಯಕರ್ಮಸುಷ್ಣಾ ನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಂತರಾಗಿ, ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತು, ಸಮೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯಾದ ಕೊರತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಪರಂಪರಾಮುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೀರ್ತಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇವರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಕರ್ಮಸುಷ್ಣಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾದವರಿಗೆ ಸೇವ

ಕೂಲಿಗಾರವೆನಿಸಿಟ್ಟು ಸವನ್ನಂಟಿನಮಾಡುತ್ತ ಇಳಕರವು ರೂಪಾ
ಭೂಸಾಧಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕುಳ್ಳ ಸಂಪತ್ತರದೆ ಉಳ್ಳ

ಕೈಪ್ಪ ಪಪ್ಪಿ ನೀನು

ವಾರ ಪುಕರ ತೀದಿ ೭

೨೦—೧ ೧೯೩೦.

ಯಾತ್ರಾಪ್ರಾಸ

ಮುಳ್ಳುಕತ್ತರ,

ಬೆಂಗಳೂರು.

(ಶ್ರೀ) ರಾಮನುಜ

(ನಿಂದು ಗ್ರಂಥಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಯೋಗೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಗಳ ಪಪ್ಪಾಪ್ಪರವು ಇದೆ.)

—ವಾಕ್ಯ—

ಪ್ರಭುತಾ ಮಂಜುಮಂ ಕಾಣ್ಯಾ ಭೋದಿ ಸರಸಿಂಧುಪಾ
ದೈವಾ ಗಣಿತಾ ಯೋಜ್ಯಂ ಭಾಷ್ಯಾ ಭಾಷ್ಯಾ ಭಾಷ್ಯಾ ಭಾಷ್ಯಾ
ಯಂ ಗ್ರಂಥಾ ಸರಸಿ ಸಂಪತ್ತಾ ಭೂತಾ ಪಂಪ್ರವಾಸಾ
ಸುಪಾರಿ ಸಮಸ್ತಾ ಕಜನಾಸಾಂ ಪವಕ್ತೃಕರ್ತೃಪ್ರಾಂ
ಭಾಷ್ಯವಂದನಪ್ರಯೋಜನಾಪ್ರಾಂ ಪವಂಗಳಮಂತ್ರಾಪ್ರಾಂ
ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ
ಕೊತ್ತಾ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ
ಕಪ್ಪಾ ಕಾಪೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ
ಗ್ರಂಥಸಮಾಪ್ತಾ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ
ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ
ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ

೧೯೩೦-೧೯೩೧

ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ

ಕರಾಪಟ್ಟಕ್ಕೇರಿ

(ಮಂಜುಮಂ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ ಪಂಜೆ)

Triplicane.

26-11-1911.

I have gone through Mr. Annadhorni Narasimbacharya's **Yajus-Sandhya-Bhashya-Vivarana** and am glad to be able to state that it gives in clear and lucid Kannarese the higher import of the morning, midday and evening Brahmanical prayers according to the Krishna-Yajurveda. The value of the booklet consists in the higher Vedantic thought which is, in accordance with the orthodox commentators, evolved out of the ancient Vedic **Manthras** and ritual formulas; and I have no doubt that the booklet will prove to be of considerable value in popularising the higher import of India's traditional Brahmanical daily prayers.

M. Rangacharya,

Professor of Sanskrit.

ಓಂ.

ಯಜುಸ್ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯವಿವರಣಾಂ.

ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾನಂದನೆಯು.

ಚರ್ಚಿಕಾರಿಯು ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವನ್ನೂ ದೀಪ್ಯಮದಿಯುಂಟು, ನಾಮಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯ,
ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ಕೂಡಿತು. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಅವರ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದರೆ:

೧. ಮೊದಲು, ಅಜನುಸಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಅಜನುಸ
ಮಂತ್ರ:-

ಕೇಶವಾಯನಮಃ, ನಾರಾಯಣಾಯನಮಃ, ಮಾತೃವಾ
ಯನಮಃ, ಗೋವಿಂದಾಯನಮಃ, ವಿಷ್ಣುವೇದನಮಃ, ಮಥುಸೂ
ತನಮಃ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯನಮಃ, ವಾಮನಾಯನಮಃ,
ತ್ರಿಭುವಾನಮಃ, ಹೃಷೀಕೇಶಾಯನಮಃ, ಪದ್ಮನಾಭಾಯ
ನಮಃ, ನಾಸೋಜಲಾಯನಮಃ.

ಕೇಶವನೇ ಮೊದಲಾದ ಪನ್ನೆರಡು ದೇವತೆಗಳೂ ಭಗವಂತನ
ನಾಮಗಳು. ಈ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ, ಮೊದಲನೆಯ
ಮೂರು ನಾಮಗಳಿಗೂ, ಒಂದೊಂದು ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದೇನಂತರ
ಯೂ ಒಂದೊಂದಾವೃತ್ತಿ ಕೀರ್ತನವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಮಿಕ್ಕ ನಾಮ
ಗಳನ್ನು ಮೊಳುವಾಗ ಕೇಶವನೊಂದೇನನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾಧಿಕಾರಿಯು ಅಪೇಕ್ಷಾರಹಿತವುಕಾರಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ, ತಾನು ಭಗವಂತನಾಗಿ ದೇವಭೂತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಅಜನುಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅರೋಗ್ಯವೂ ಅಂಶತ್ಪದ್ಧಿ
ಯೂ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು.

೨. ಉಚಿತ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಪ್ರಾಣಾ
ರಾಯನುಮಂತ್ರ:-

ಓಂಭೂಃ, ಓಂಭುವಃ, ಓಂಸುವಃ, ಓಂಮುಹಃ, ಓಂಜನಃ,
ಓಂತಪಃ, ಓಂಸತ್ಯಂ, ಓಂತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣೀಯಂ ಭಗೋರಾ
ದೇವಸ್ಯಧೀಮಹಿ, ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್, ಓಂಆ
ಪೋಜ್ಯೋತೀರಸೋಮೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂಭುಗವಸ್ಸುವದೋಂ.

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂಭೂಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಓಂ ಸತ್ಯಂ ಎಂಬ
ವರಿಗೂ ಇರುವ ಏಳು ಪದಗಳಿಗೂ "ವ್ಯಾಖ್ಯೆ" ಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣೀಯಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಚೋದ
ಯಾತ್ ಎಂಬವರಿಗೂ ಇರುವ ಐವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗಿರುವ ಕೂಪಿ
ರುವ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ "ಗಾಯತ್ರೀ" ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಓಂ ಆಪೋಜ್ಯೋತೀ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸುವರೋಂ ಎಂಬುದೇ
ಕಡೆಯಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಮಂತ್ರವು " ಗಾಯತ್ರೀತಿರಸು" ಎಂಬೆನ್ನ ಸುವರು.

ಓಂ ಎಂದು ಮಂತ್ರವು ಅನಿಮಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಜ್ರವು " ಪ್ರಾಣ "
ಆಧಾರ " ಓಂಕಾರ " ವೆನ್ನಿಸುವುದು.

ಭೂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸತ್ಯಂ ಎಂಬುದರ ವರಿಗಿನ ಏಳು ಪದಗಳಿ
ಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಭೂಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಸುವಲೋಕ, ಮಹೋ
ಲೋಕ, ಜನೋಲೋಕ, ವಸೋಲೋಕ, ವಸ್ಯಲೋಕವೆಂಬ ಮೇಲಿನ
ಏಳು ಲೋಕಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವು.

ಗಾಯತ್ರೀಯ ಅರ್ಥವು.

ಯಃ-ಯಾಃ, ಸಃ-ಸಮ್, ಧಿಮಃ-ಬುದ್ಧಿ ಗಳನ್ನೂ, ಕಾಃ-ಪ್ರಾಣ
ವಾದೇಯವಿನಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾದ್ದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗ
ಳನ್ನು, ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಉಂಟುಮಾಡುವನೋ, ಪ್ರೋದುವನೋ,
ತತ್-ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ, ಸವಿತುಃ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರ್ತನಾದ, ದೇವಸ್ಯ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಯಾದ ಸಾಧಾರಣವು, ಧೀಶತಮಕಾಂಕ್ಷಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನು, ಚೇತ
ನಾಚೇತನವ್ಯಯವಾದ ಜಗತ್ತಿ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷಿಸಿಕೊಂಡಿರು
ವನು, ವರೇಣೀಯಂ-ಉತ್ತಮವಾದ, ಮಹಾತ್ಮರೆಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಈ ಯೋಗ್ಯವಾದ. ಭಗವಾ-ಸ್ತುತೋಪನನ್ದ, ತೋಜಕ್ಕನ್ನ, ದೊಡ್ಡ—
(ಧ್ಯಾನಯೋಗ) - ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತೇವೆ; ೩೦-ವರು, ತನ್ನ, ಅವ-ಜಲ
ಗರು, ಜೋಗಿಸಿ ಅನ್ನಿ ನೋಡಲಾದ ಭೂತಗಳು, ಕವ-ರಸ ಮೊದಲಾದ
ನಿವಯಗಳಿ, ಅಮೃತಂ-ಕಾಲವು, ಬ್ರಹ್ಮ-ಶ್ವೇತಕೀಯ, ಭೂಭೂವ
ಸ್ವನ-ಭೂಭೂವಸ್ವವಲೋಕಗಳು, (ಇವುಗಳೆಲ್ಲವು) ೩೦-ವರು
ಬ್ರಹ್ಮವು.

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಗಾಮವೆಂದರೆ ಅಧಿಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. '೩೦'
ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ೩, ೬, ೯, ೧೨ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
ಅಕಾರವು 'ಅನ ರಕ್ಷಣೆ' ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸಮವನ್ನು ಮಾಡುವ
ಭಾವಂತನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಕಾರವು ಅರಣ್ಯಸಾಹಕವು; ಅಕ್ಷರ
ಕಕ್ಕೆ ಮುಂಜಾಮವು ಕಾರಣವುಳ್ಳ ಅಪಯುಕ್ತವಾದುವುಗಳು; ದಯಾ
ನಾಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳು ಕಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಅನಯುಕ್ತವಾದುವು; ಈ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಗು
ಣಗಳು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಅಕಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಅವಧಾರಣಾರ್ಥವು;
ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು; ಅವಧಾರಣೆಯಿಂದ ದಂಡಿತನಾಗಿ
ಹೊರುವುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ; ಜೊತೆತನು ಭಗವಂತನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೇವ
ಲೊತನೆಂಬುದು. ಅಭಿವ್ಯಯ; ಮಕಾರವು ಜೀವಪಾಚಕವು; ಇದು
ಇವುಳ್ಳವನೆಯು ಅಕ್ಷರ; ಇದರಿಂದ ಜೀವನು ಇವುತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವ
ನೊಳಗೊಳಗೊ ದೇವತಾವಚನನು ಅಭಿವ್ಯಯ; " ಮನ-ಜ್ಞಾನೇ "
ಅಥವಾ " ಮನು-ಅವಧೋಧನೇ " ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಮುಟ್ಟುವ
ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷಾನಸ್ತಯವವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವು ಇದರಿಂದ ಮಕಾರವಾಚ್ಯ
ನಾದ ಜೀವನು ಬ್ರಹ್ಮನಸ್ತಮಾವನೆಯಾಯಿತು; 'ಗಾಯಂಕಂ ತ್ರಾಯೇತೆ'
ಎಂದರೆ ಅಧಿಕವನ್ನನವನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಎಂದು 'ಗಾಯತ್ರಿ' ಎಂಬ
ದರ ಅಥವಾ ಸಮವನ್ನು ಭೂಕಾಶಕವೆನುವಕ್ಕೆ ' ಭಗವತ್ತ್ವ ' ಎಂದು
ಹೆಸರು. ಅದು ಅಕ್ಷಾನಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಕೀಳನ್ನು.
' ದಿವ್ಯ-ಪ್ರೀತಿಯಾದಂ ' ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಮೇವ
ಕಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯುವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಿಸುವ ಭಗವಂತನೆಂದು
ತಾತ್ಪರ್ಯ; ಮಲ್ಲಿ ಮುಂತಾದ ಮೆಟ್ಟನಂತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಭಿಗಾ

ರಸು ಬೆಗ್ಗುವಿಂಹ ಕಟ್ಟಿ ಅಡಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಹೀಗೆಯೇ ಭಗವಂತನು
ಜೀವರನ್ನು ಮಾಯಾಪಾಶದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಕ್ರೋಧಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಬ
ಹುದು. ಗಾಯತ್ರಿ ಶಿರಸ್ತೆಗೆ ಅದ್ವೈತವಲ್ಲವಾದ ಪ್ರಣವಗಳು ಸಕಲ ವಸ್ತು
ಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬುವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
ಗಳು ಜಗತ್ತಾರಣಿಸಾದ ಬೇನಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಹೋಗಿರಬಹುದು ಸತ್ಯವು ಈಗವಾಗಿ
ಯಾವುದು ಇದನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದು ಅಯ್ಯವಸ್ಥೆ ಅರಿಯಬಹುದು. ಉ
ದ್ದಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಈಗನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದಾದುದು,
ಪರಮಾತ್ಮನು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಿಸ್ತಾನೆಂದು ಪ್ರಣವಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು : 'ಕಾರಣಂ
ತು ಧ್ಯೇಯಂ' ಎಂದು ಜಗತ್ತಾರಣಿಭೂತವಾದ ದೇವಕೆ ಉಪಾಸನಾ
ಯೆಂಬುದು ತಳೆದು ಗಾಯತ್ರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವುದು ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮನ
ಮೂಲಕ ಕೈಲಾರಣ್ಯವೆಂತೆ ಅನಿಶ್ಚಿತವು, ತನಕಾರಣವಾದುದು
ಭಕ್ತಿಯೊಳಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೂಲವೆಂದಾಂತವೂ ತನ
ಕಾದ ತೋರಿಸುವುದಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ
ಗಾಯತ್ರಿವಶದ ಪ್ರಯೋಜನ.

೩. ಸಂಕಲ್ಪವು:

ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿಯೇಕಾರ್ಥೋಪಾಧ್ಯಾಯಾ
ಸ್ವಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ. ಎಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಆಪ್ತಿಯು
ಮೇಲೆಗೆ ಅವಳ ಸೇವೆಯಾದುದಾದ ಬೆಕಿನ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು
ಮಾಡುವೆನು ಎಂದರ್ಥ.

ಸಂಕಲ್ಪವೆಂದರೆ - ಯಾವ ಶಿಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾನು ಮಾಡುವೆ
ನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

೪. ಸ್ತೋತ್ರವು. ಇದರ ಮುತ್ತು -

ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾನುಯೋಜಿತವೇ, ತಾನು ಉಚಿತವಾದುದಾದ,
ನುಹೇರಣೆಯುಂಟೆನ್ನೇ, ಯೋವತ್ಪಿ ನತನೋರವೇ, ತನ್ನ ಭಾವ
ಯುತೇವನೇ, ಉಪದೇಶನ ಮಾತರೇ, ತನ್ನಾಚರಂಗಮಾಮೋ
ಯಸ್ಯಕ್ಷಯಯುತೇನೈವ, ಆಪೋಜನಯುತವೇನೇ.

ಪೇ ಪನೇ - ಎಲೈ ಜಲಗಣೇ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ. (ನಿತ್ಯ) ಮಹೋಕ್ತ
ಭಾವಃ-(ವೇದಸತ್ಯಪಾಠ ಸತ್ಯ ಸಮಾಸಾಬಿಗಂಕಂಠ) ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
ವಾಗಿ, ಷ್ಠಾಹಿ (ಸತ್ಯಾಹಿ)-ಅಗುಸ್ತೀಂದ್ರವೇ! ತಾಃ-ಅ ನೀವು, ಸಃ-ಸಮಗೇ,
ಮಹೇ(ಮಹತೇ)-ಮೊದಲನೆಯ, ರಣಾಯ(ರಮಣೀಯಾಯ)-ಚೆನ್ನಾಗಿ
ರಾನ, ಚಕ್ಷುಸೇ (ಇಂದ್ರಿಯಾಯ)-ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಲೋಕೇ
(ಲೋಕಂ)-ಅನ್ನವನ್ನು, ಪಠಾಪಠ-ಕೊಡಿಸಿ (ವಿಕವಚನ) ಪಂ-ನಿಮಗೆ,
ಶಿವಪರಮ-ಪಿತೃವಮಂಗವಾದ, ಯಃ-ಯಾವ, ರಸಃ-ರಸವಾವುದು
ಇವಾವುದೋ, ಇಹ ಈ ಬೋಕವಲ್ಲಿ (ಈ ಜನ್ಮವಲ್ಲಿ), ಸಃ-ನಮ್ಮನ್ನು,
(ಸಮಗೇ) ತಸ್ಯ-ಅ ರಸವನ್ನು, ಉತತಃ-ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ, ಮಾತರ ಇವ-
ತಾಯಿಗಳಂತೆ, ಜಾಚತುಪ-ಹೊಂದಿಸಿ, ಯಸ್ಯ-ಯಾವನ ರಸವ,
ಸ್ವಯಾಯ (ಸುವಾಯ)-ಸ್ವತೆಯನ್ನು ಕೂಡಿ, ಚಕ್ಷುಃ
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮೂಡುವುದೋ, ತಸ್ಮತ್-ಅರಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ, (ಅರಸ
ವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು, ಅರಂ-ಅಧಿಕವಾಗಿ,
ಗವಾಮು-ಮೊಂದುತ್ತೀವೆ; ಪೇ ಪನೇ-ಎಲೈ ಜಲಗಣೇ, ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು,
ಜನಯಥ-ಹುಟ್ಟುವವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ; ಚ-ಅನ್ನವು.

ಜಲಫಃ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದುಂಟುವುದನ್ನು ಹೇಳುವುದು
ಎಲ್ಲವು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ರಮಣೀಯತ್ವವೂ ಮಹತ್ವವೂ ಅನ್ನ
ದಿಂದಂಟಾಗುವುದು; ಉಪಾಸನೆಯ ಇತಿವಸ್ಥಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.
ಅಂತಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆಂದೂ,
ಮೋಕ್ಷಸಾಧನವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟುಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ
ಅಧಿಕಾರವು ಜಲಾಂತರವರ್ತಿಯಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೆನಪಿಸುವುದರಿಂದ ಅನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಗಳೆಂಬ ಐಹಿಕಸುಖವೂ, ಸ್ವರ್ಗಭೋಗಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಅಮೃತಸುಖ
ಸುಖವೂ ತನಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಸರವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಂತಾಗುವುದು.

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಒದಗುವ ಪರಮೈಕಾಂತಿಗಳಿಗೆ ಆ ಮೋಕ್ಷ
ವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾರ್ಗವು ಉಪಾಯವು.

ಕೊನೆಗಾಣುವವರೆಗೂ ಚ್ಚಾಪನಿಕಾಸವು ಉಂಟಾಗಬೇಕು ; ಚ್ಚಾಪ
ನಿಕಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರಗೆ ಬೇರಸಾಧ್ಯವೂ ಇಂದ್ರಿಯವಾಸವವೂ ಇನ್ನೊ
ವಾಗಿ ಬೇಕು ; ಬೇರಸಾಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ನವು ಮುಸುಕುವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಬೇಕಾದುದು. ಅದಾದಂದಕ್ಕೆ ' ರಸೋವೈ ಸಃ ' ಎಂದು ಉಪನಿ
ಷತ್ತುಗಳು ಈ ಪದಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತವೆ : ಇದರಿಂದ
ಬ್ರಹ್ಮವೋಕ್ತವು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ; ಕೈವಲ್ಯ
ವಿಂದುಂಟಾಗುವ ಅನಂದವು ಅಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದು ; ಆ ಪದಮಾತ್ಮನನ್ನು
ಅನುಭವಿಸುವುದೇ ಅಧಿಕಮಂಗಳವಾದುದು ; ಅದೇ ಬಹಳ ಸುಖ
ವಾದುಕೆವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು ; ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು
ಸಾಧಿಸಿದ ಜನ್ಮವೇ ಉತ್ಪಾದವಾದುದು ; ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪೊಂದಿ
ಸುವುದೇ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೆಂಬುದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ; ಮೊತ್ತ
ಮಾತೆ ಜೀವನವಾಗಿರುವ, ವಿಧೂ ಅರಿಯದ, ವಸುಗೂಸುಗಳಿಗೆ ಭಗ
ವಾಯುವವರು ತಮ್ಮ ಮೊಲೆಬಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುವರಾಗಿ
ದಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನನುಭವ ಕಳೆಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆನಿಸುವ
ಪದಮಾತ್ಮನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಿಡಬೇಕೆಂದು ತ್ರಿ
ಮೂರ್ತಿಯವರನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದೇ ಈ
ಸಾಂತ್ವದ ಮುಖ್ಯತಾತ್ಪರ್ಯ.

೫. ಅನುಶಿಸವು. ಅಪರ ಮಂತ್ರವು :—

ಸೂರ್ಯಾಕ್ಷ ಮೂಮಸ್ಯುತ್ ಮಸ್ಯುಪತಯೇಶ್ವ ಮಸ್ಯುಕ್ತೇ
ಭ್ಯಃ ಸಾಪೇಭ್ಯೋರಕ್ಷಂತಾಂ ಯದ್ರಾತ್ರಾಸಾಸಮಕಾರಿಷಂ
ಮನಸಾನಾಚಾಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪಶ್ಚಾತ್ಕಾಮವರೇಣಾಶಿಶ್ನಾ ರಾತ್ರಿ
ಸ್ತದವಲಂಪಿತಂ ಯತ್ಕಿಂಚ ದುರಿತಂ ಮಯಾ ಇದಮಂಜಂ
ಮಾನುಸ್ಯತಯೋನೌ ಸೂರ್ಯೋಜ್ಯೋತಿಷಿ ಜುಪೋನಿ
ಸ್ಯಾಥಾ.

ಸೂರ್ಯಾಕ್ಷ-ಸೂರ್ಯಪದಮಾತ್ಮನೂ, ಮಸ್ಯುತ್-ಕೋನವೂ,
ಮಸ್ಯುಪತಯೇಶ್ವ-ಕೋನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ರಾಗವೈಭವಗಳೂ,
ಮಾ-ನನ್ನನ್ನು, ಮಸ್ಯುಕ್ತೇಭ್ಯಃ-ಕೋನದಿಂದ ಮಾಡಿದ,

ಸೂರ್ಯೋದಯ-ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಂತ್ರಂ, ರತ್ನಂ ತಾಂ-ಕಾಪಿಪಲಿ, ಕಾತ್ಯಾಯನ-ರಾತ್ರೀ-
ಯಲ್ಲಿ, ಸುಪ್ರಸಾ-ಚಿತ್ತದಿಂದಲೂ, ವಾಚಾ-ನೋತಿಸಿಂದಲೂ, ಪೂಜಾ-
ಭಾಷ್ಯಂ-ಕೈಗಳಿಂದಲೂ, ವಾತ್ಸರ್ಯಂ-ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಉಪವೇದಿ-
ಮೂರ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ವಿಶ್ವಾ-ಪುರುಷರ ಗುಹ್ಯದಿಂದಲೂ, ಯತ್-ಮೂಲ-
ಪಾಪಂ-ಪೂಜವನ್ನೂ, ಅಕಾರಿಗಂ ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಶಕ್ತ-ಅ ಸೂರ್ಯವನ್ನೂ,
ರಾತ್ರೀ-ರಾತ್ರೀಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನು, ಅವಲಂಬಿಸು-ಇಲ್ಲದಂತೆ
ಮಾಡಲಿ, ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ; ಮಯಿ-ನನ್ನಲ್ಲಿ, ಯತ್ಕಿಂಚಿ-ಯಾವ
ಅಲ್ಪವಾದ, ಮರಿತಂ-ಸೂರ್ಯವನ್ನೂ, (ಅವಲಂಬಿಸು) ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ,
ಅಹಂ-ಕಾಫಿ, ಇದಂ-ಈ, ನಮಾ-ನಾನೆಂಬ ಅತ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ, ಅಭ್ಯಾಸ
ಯೋನಾ-ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ, ಸಿದ್ಧಾಂತಾಧಿಕಾರವಾದ, ಜ್ಯೋತಿಷಿ-
ತಃ-ಜೋರೂಪವಾದ, ಸೂರ್ಯೋ-ಮಾರ್ಯಮಾಪ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ,
ಋಷೋಽಸಿ-ಹೋಮಮಾಡುವೆನು, ಸ್ವಾಹಾ-ಇದು ಹೋಮಮಂತ್ರವು,
ಸಮರ್ಪಣಮಂತ್ರವು.

ಸುಷ್ಮ ಈಶಯತಿ (ಪ್ರೇರಯತಿ) ಇತಿ ಸೂರ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಚೇತ-
ನರಿಗೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ಅರ್ಥ.
“ಪಾತ್ರೀಯಂತೇ ಯಸ್ಯ ಸನ್ನಿಧೌ ಸತ್ಸ್ವಂತರಾಜ” ಅಶ್ವಮೇವ
ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಯಾವನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ
ರಾತ್ರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೀಕವಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭಾವಗಾಢ್ಯ.
“ಪೂಜಾ ಘಾತಾಶ್ವರಾಘನಾ ಸಹ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕನ್ನನ್ನು
ಪೂರೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇತನನು ಮಾಡುವ ಭಗವತ್ಪೂಜನೆಯೇ ಇದು.
“ಮನಸಾವಿರಾಹವಸ್ತುಭ್ಯಾಂ” ಎಂಬುದೆಲ್ಲವೂ ‘ಮನಸಾ’
ವಸ್ತುಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವು.

ಅಧಿಕಾರಿಯು ಶಿಷ್ಯತ್ವವ್ಯಾಸನೊಳವೆಂಬ ಯೋಗದಲ್ಲಿ, ಅತ್ಯ-
ವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಗವಂತನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು.

* ಗುರುನು ರುವವೇನಿಂದ ಪೂಜವನ್ನು ಪಡೆದನೋ
ಮಾಡಿದ ಸೂರ್ಯ ರಾತ್ರೀಗಳನ್ನೆಸೆವುದು; ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಯೇ
ಮಾಡಿದ ಸಾತಕವು ಪೂಜಾಭವನಿಸುವುದು.

ಎಂದರೆ ಅತ್ಮನನ್ನು ಭಗವಂತನ ಶಾಶ್ವತವಿಂಬವೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಪಾಕೆ
ಮಾಡುವನೆಂದು ಭಾವವು. ಚೇತನನು ಪ್ರಪತ್ತಿಮಾಗುವನ್ನು ಅವಲಂ
ಬಿಸಿದರೆ ಪಾಪಪುಣ್ಯವಿಧಿಯಾಗಿಯೂ ಅವಸರಪ್ರತಿಕ್ಷಣಾಗಿಯೂ
ಬರುವ ಪರನಾತ್ಮನು ಚೇತನನೊಡಗೂಡ ಪದಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುರಿಸಿ
ಸ್ವಾನುಭವವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವನು. ಯಾವೆಂದರೆ ಒಂದು ಮೇನಕೆ
ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಡುವ ವ್ರವ್ಯತ್ಯಾಗವು. ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತಿಯಾದ
ಪರನಾತ್ಮನೇ ನಿರುಪಾಧಿಕನಾದ ಮೇನಕೆಯು; ಮೇನಕಾದ ಅತ್ಮನೇ
ನಿರುಪಾಧಿಕನಾದ ವನಿಸ್ಸೆಯ ವ್ರವ್ಯವು; ಅತ್ಮನು ಮೇನಕೆಯೇ ನಿರುಪಾ
ಧಿಕನಾದ ಕ್ಯಾಗವು; ಮೇನಕೆಯೇ ನಿರುಪಾಧಿಕನಾದ ಫಲವು. ಅಕಿಂಚನ
ನಾಗಿ ಅಶಸ್ತುಗತಿಕನಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೊಂದಲು ನೀನೇ ಮಾಗತೋರಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಪರನಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವವಕ್ಕೆ ಪ್ರಪತ್ತಿಮಾಗುವೆಂದು
ಕೆವರು; ಇದನ್ನೇ ಪರನಾಗತಿಯೆಂದು ಮೇಲುವರು. ಈ ಮಾಗಬಲ್ಲ
ನಡೆಯುವವನೇ ಪ್ರಪನ್ನನು. ಲೀನಿಯೆಂದರೆ ಸರಮಾತ್ಮನು. ಅವ
ನಿಗೆ ಮುಖವಿಹಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು ತನಗೆ ಸ್ವರೂಪನೆಂದು
ತಿಳಿದಿರುವ ಚೇತನನಿಗೆ ಮೇನಕೆಯೆಂದು ಕೆವರು. ಈ ಜ್ಞಾನವೇ ಮೇನಕೆ
ಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವುದು.

೩. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರೀಕ್ಷಣವು, ಇದರ ಮಂತ್ರ:-

ದಧಿಕ್ರಾನ್ತೋ ಅಕಾರಿಷಂ, ಚೆಷ್ಟೋರಶ್ಚ ಸ್ತ ವಾಚಿನಃ
ಸುರಭಿಕ್ಷೋ ಮುಖಾಕರತಃ ಪ್ರಣ ಆಯೂಗಂಷಿತಾರಿಷತ್
ಅಪೋಹಿಸ್ತಾನುಯೋಭುವಃ..... ಜನಯಥಾಚನಃ.

ಜನ್ಮೋ:- ಜಯತೀಲಸಾಗಿಯೂ, ಅಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಭೂತವ್ಯಾಪಿ
ಯಾಗಿಯೂ, ವಾಚಿನಃ-ವೇದವ್ಯಕ್ತವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ, ದಧಿಕ್ರಾ
ನ್ತೋ:- ದಧಿಕ್ರಾನಾ ಎಂಬ ಮೇನಕೆಯನ್ನು, ಅಕಾರಿಷಂ:- (ಸ್ತೋತ್ರ)
ಮಾಡುವನು. (ಮ:-ಈ ದಧಿಕ್ರಾವನು) ಕೂಡವನ್ನು, ಮುಖಾ:-
ಮೊರೆಗಳನ್ನು, ಸುರಭಿ:-ವಾಪನೆಯುಳ್ಳದನ್ನಾಗಿ, ತುದ್ವನಾಮವನ್ನಾಗಿ
ಕರತ-ಮಾಡಲಿ; (ಪ್ರಣತಯೂಂಷಿ, ಪ್ರ + ಣ + ಆಯೂಗಂಷಿ)
ಘ-ನಮ್ಮ, ಆಯೂಂಷಿ-ಅಯುಸ್ಸುಗಳನ್ನು, ಪ್ರತಾರಿಷತ್-ಉಪಪ್ರ

ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಲಿ; [ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು...ವಸಮಾಧಿಷ್ಠನಃ ಎಂಬ
ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಏವರಣವನ್ನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದುದರಿಂದ
ನಿಷ್ಠೆ]

ಏನಂತಿ ಪಠಿಕ್ಯಾಸತಿತಿ ಪಠಿಕ್ಯಾಹಾ-ಎಂದರೆ ಸಕಲಲೋಕಗಳ
ಅನ್ನು ಧರಿಸುವವನಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸುವವನಾಗಿ
ನಿಖಿಲಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅಳಿಸಿ ತಿರುಗಾಡುವವನೆಂದು ಅರ್ಥ
ವಾಗುವುದು. ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದರಿಂದ ಜಯೋಲಸುಃ
ಭಕ್ತರು ತನ್ನಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವಿಳಂಬ
ಮಾಡದೆ ಅವರೊಡನೆ ಒಂದುವಿಧವೆಂದೆ ದೇಗವ್ಯಕ್ತವನು. ಎಲ್ಲ "ಮುಖ"
ತಬ್ಬಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಪಲಕ್ಷ್ಯವಿಷ್ಠ.

ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ
ಅ ಕೃತವನ್ನು ಬಹುಮಾನದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಅಂತ್ಯ
ವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಉಳಿಗವೆ? ಮುಖ್ಯವಾದುದು
ರಿಂದ ಅ ಉಳಿಗವನ್ನೆನಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಮೃತವನ್ನು ಕೈಂಕರ್ಯವಾಗಿ
ಗವಕಾಶಪಿಲ್ಲದಂತೆ, ಒಂದೆಡೆ ಏಳಿಗಳ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಸೀಸೆ ದಯೆ
ಗೆಯ್ದುಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮೋಕ್ಷೋಪ್ಪಿಗೆ ಯಾವ
ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಕೊಡಬೇಕು.

೩. ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಓಂಕಾರವೆಂದೊತ್ತನಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಪಾಠಕ್ಕೆ
ಗಣಿಸಿದನೆ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಸೂಕ್ತಾಭಿಮಾನವಾಗಿ
ವಿಂದು ಆ ಮೊದಲನೊಳಗಿರುವ ಶರಪಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೪. ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು.

೫. ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಕಾಲವು ವಿಗಾಹವಾಗಿವೆರೆ ಆ ಕಾಲವಿಳಂಬದ ಮೊದಲನೆಯ
ಮೊದಲನೊಳಗಿರುವ ಶರಪಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೧೦. ಅಸಾಧಾರಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಎಂಬರೆ ಈ ಅದಿತ್ಯನು ಪರ
ಬ್ರಹ್ಮನು, ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರನನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ತನ್ಮಂತ್ರವಾಚ್ಯನಾದ
ಭಗವಂತನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಒಂದಾವೃತ್ತಿ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಣೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ಮಾಡುವುದು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮೊಳಗಿರುವ ಪ್ರವಾಹವಾಯುಣ
ನಿಗೆ ಅದಿತ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು.

೧೧. ಒಂದು ಆಚಮನವು.

೧೨. ಕೇಶವಾದಿದ್ಯಾವತತರ್ಪಣಂ.

ಕೇಶವಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ನಾರಾಯಣಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,
ಮಾಧವಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ಗೋವಿಂದಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,
ವಿಷ್ಣುಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ಮಧುಸೂದನಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ನಾಮಸಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,
ತ್ರಿಭರಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ದೃಷೀಕೇಶಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ಪದ್ಮ
ನಾಭಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ದಾಮೋದರಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ದಾಮೋ
ದರಃ ಸ್ತ್ರಿಯುತಾಂ.

ಕೇಶವಃ ತರ್ಪಯಾಮಿ-ಕೇಶವನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವೆನು
ಇತ್ಯಾದಿ. ದಾಮೋದರಃ ಸ್ತ್ರಿಯುತಾಂ-ದಾಮೋದರನು ಸ್ತ್ರೀಯುಳ್ಳವ
ನಾಗಲಿ.

ಧನುರ್ಮಾಸನೇ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಮಾಸಗಳಿಗೆ ಕೇಶವಾದಿ
ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಹನ್ನೆರಡು ತರ್ಪಣಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುವುದು.

೧೩. ಐತಿಹ ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

೧೪. ತ್ರಿಭಗವತ್ಸಮಾರಾಧನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ. ಇವನ್ನು ಭಗವಂತನ
ಆರಾಧನವೊಪ್ಪವಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ಒಂದಾವೃತ್ತಿ ತರ್ಪಣಕ್ಕೆ
ಬಿಡುವಂತೆಯೇ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ,

೧೫. ಓಂಭೂಭುಕವಸ್ಪವಃ

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಜಹನಾಡುವೆಡೆಯನ್ನು ಶ್ರುತ್ವೈವ
ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಬೋರುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.

౧౬. కరణ్యాశ్చ ఇదర మంత్రః—

ప్రణవస్య యుషిర్బ్రహ్మ దేవిగాయత్రీఞ్ఘండః
పరమాత్మా త్రిమన్మరాయణోదేవతా.

ప్రణవస్యః-పంచారశ్మే, బ్రహ్మ-బ్రహ్మదేవరు, యుషి-
యుషియు; దేవి-దేవతేయూద, గాయత్రీ-గాయత్రీయు;
ఞ్ఘండః-ఞ్ఘండశ్చ; పరమాత్మా త్రిమన్మరాయణః-పరమాత్మ
నాద త్రిమన్మరాయణనాద, దేవతా దేవతేయు.

న్యాసేనందరే ఇయవృదు. ఇట్లు క్రియన్న కర, కుటి, ఎదే
ఇపుగళ మేది ఇయవృదు. యుషియ రేసరన్న దేళువూగ
కలేయన్న, ఞ్ఘండశ్చ దేసరన్న బుత్తరిశునాగ బాయన్న,
దేవతేయ రేసరన్న దేళువూగ ఎదేయన్న క్షేయంద ముట్టి
కరతాళవన్న మూడువృదు.

లోకలోకంరక్ష్మింశుగ ఈ మంత్రవన్న దేళద యుషి
యన్న తాను శ్కతజ్ఞతేయంద వందెశుక్తానంబువన్న మోరి
వలు, ఆ యుషియ రేసర బందాగ క్షేయంద కలేయన్న ముట్టి
కోళ్ళువృదర అభివాయ, ఆ యుషియ బాయంద మోరి
పంతేయీ తన్న బాయందలూ ఆ మంత్రవు బుత్తరిశునాదలు
సౌకర్యవృంబుగబీకేంబ ఆనేయంద బాయన్న ముట్టికోళ్ళు
వుదు. తన్న వ్రాధానేయన్న లాలిసి ఈ మంత్రక్ష్ అధిపతి
యూద దేవతేయు తన్న శ్కదయదల్ల నిల్లదీకేంబ ఆరయవన్న
సూచిసేవుదక్కాగి ఎదేయన్న ముట్టికోళ్ళువుదు.

౧౭. యత్తు పృథ్విరాయామగళు. (మోనవింద బహమాడు
వుదు.)

౧౮. ఒందు పృథ్విరాయామవు.

౧౯. గాయత్రీ ఆహ్వానస్త. ఇదర మంత్రః—

అయాశు వరవాదేవి ఆక్షరం బ్రహ్మశమ్మితం
గాయత్రీం ఘండసాం మాతేదం బ్రహ్మజుషస్సనః;

పిజ్జోసి సజ్జోసి బలమసి భ్రాజోసి దేవానాం
ధామనామాసి విత్తమసి విత్తయుః సర్వమసి సర్వా
యుః అభిభూర్యోం గాయత్రిమానాహయామి సావిత్రి
మానాహయామి సరస్వతీమానాహయామి.

పరదా-కన్నన్ను యొందువరిగే ఇష్టగళ్లవన్ను కేడువన
కాద, అక్షరం సత్యకాద, బ్రహ్మసమ్మతం-నేదే ప్రణవ ఉభవ పర
బ్రహ్మకే సమానేయాదే, భవసాం నాతా-ఎల్ల భందస్సుగళిగొ
మొక్కుకాద, గాయత్రి-గాయత్రి ఎంబ, దేవి-దేవతేయు,
ఆయాతం-(ఇల్లగే) బలలి; స-సన్న, ఇదం బ్రహ్మ ఈ స్తోత్ర
రూపనాదే వేదనాకృతన్ను, జుషస్య-అంగికరిసు; పిజ్జోసి-
సోమ ఇంద్రియగళగే రక్తయోగిష్టోయే, సజ్జోసి వేగనాదన
అంగిష్టోయే, బలమసి-రక్తయోగిష్టోయే, భ్రాజోసి-ప్రకాశవా
గిష్టోయే; దేవానాం-దేవతేగళ, నామ-నేవయోగింద, ధామనాసి-
తేజస్సాగిష్టోయే; విత్తమసి-విత్తు నినంతే ఎల్లవన్ను ఆక్రమిసి
వనళంగిరువే; విత్తయుః-నాల్కివిధనాదే ధూతగళ ఆయు
స్సన్ను తక్కికువళాగిష్టోయే; సర్వమసి-నిన్నన్న ప్రికిగేయ్య
వస్త్రగళన్ను నివహిసువళాగిరువే, సర్వా-కాలవన్ను న్యవశ్య
గేయ్యవళాగిరువే, అభిభూః-సకలసాహగళన్ను పరిహారనాదా
దళా పిజ్జో, (అంతద) గాయత్రిం గాయత్రియన్ను, అనాహ
యామి-అనాహనేగేయ్యవేను, సావిత్రిమానాహయామి-సావిత్రి
యన్న ఆనాహనే నూడునేను, సరస్వతీమానాహయామి-సరస్వతి
యన్న ఆనాహనే వగొడువేను.

గాయత్రియన్ను జపిసువువక్కి నేదెల్ల, జపనూదబోకం
దిరువను కన్నంత్రాభిమానదేవతేయన్ను "నేన్న కృదయదోకన్లు
కొండు నాన, వూడున వ్రాధానాయన్ను సోమ అంగికరివ
బోకు" ఎందు బోడుత్తగే, గాయత్రియందే కృతికాద్య
నాదవను పరమాత్మను, తేతనను ఈ మంత్రదే నులకవాగి

ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಣವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಹೋಗಿಸಿ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗವೆಲ್ಲ ಸಿಂಧು ನಾಸಮಾಯಾತ್ರಿರೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಗಾಯತ್ರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಪರಮಾಸನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ವೇದವು, ಪ್ರಾಣವು, ಮಹಾ ಪದಬ್ರಹ್ಮವು. “ಎಲ್ಲ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಇಷ್ಟವನ್ನೂ ಕುಳುವಳಾಗಿ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ಇರುವೆ; ಓಂಕಾರದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಹುರುಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ; ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಕಾರಣನಾದ ಭಗವಂತನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಮೂಲವಾದ ವೇದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ಇರಿಯೆ; ಇಂದ್ರಿಯವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ನೀನೇ; ನೆಗೆ ವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೇಗವೂ ನೀನೇ; ಬಲವುಳ್ಳವರ ಬಲವೂ ನೀನೇ; (ಬಲವೆಂದರೆ ಸಾಲಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು) ಪ್ರಕಾರವುಳ್ಳವರ ಪ್ರಕಾರವೂ ನೀನೇ; ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯತೇಜಸ್ವಾಗಿಯವಳೂ ನೀನೇ; ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಸರ್ವವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವವಳೂ ನೀನೇ; ಸಾಲ್ವಜಗೇಯ ಭೂತಗಳ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೊಳಿಸುವಳಾಗಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವಳಾಗಿ, ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವಳಾಗಿ ಇರುವಳೂ ನೀನೇ” ಎಂಬುದು ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ಸಾರಾಂಶವು. ಇಂತಹ ಗುಣಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೨೦. ನ್ಯಾಸವು—ಇದರಮಂತ್ರ.

ಸಾವಿತ್ರಾ ಯಸಿರ್ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ದೇವೀಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಕ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸವಿತಾ ದೇವತಾ.

ಸಾವಿತ್ರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮನೆಯು, ಗಾಯತ್ರೀದೇವಿಯೇ ಭಂದವು, ಸವಿತ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ದೇವತೆಯು.

ಸವಿತ್ಯ ಶಬ್ದವು “ನೂಜಾ ಪ್ರಾಣಿಗರ್ಭವಿಮೋಹನೇ” ಎಂಬ ಛಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮ

ನನ್ನ ಹೇಳುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಣವದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ತಲೆಯನ್ನೂ ಬಾಯನ್ನೂ ಎದೆಯನ್ನೂ ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂಠಾಕ್ಷವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೨೧. ತರುವಾಯ ೧೦೮ ಅವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲಿ, ೨೮ ಅವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಪಿಸಬೇಕು. (ಹಿಂದೂರ ಪದೇಶವಾಗಿ ಮೊದಲು ಮೂರು ವ್ಯಾಹ್ನತಿಗಳೊಡನೆ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು.)

೨೨. ಇವಾದಮೇಲೆ ಮೂರು ಸ್ಮರಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

೨೩. ಉಪಸ್ಥಾನವು.

ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಕೈಂಕರ್ಯರೂಪಂ ಪಾತ್ರ ಸ್ನಂಧ್ಯೋಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಸ್ಯೇ.

ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಭಗವಂತನ ಅವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲಿಗೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮಾಡುವ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.

ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ತನ್ನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸ್ಯದೇವತೆಯು ಇರುವಂತೆ ನೆನದುಕೊಂಡು ಆ ದೇವತೆಯ ಗುಣ ಕಥನವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಉಕ್ತಮೇ ತಿಖರೇ ವೇವಿ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಪರ್ವತಮೂರ್ಧನಿ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಹ್ಯನುಜ್ಞಾನಂ ಗಚ್ಛ ವೇವಿ ಯಥಾ ಸುಖಂ ||
ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚರ್ಷಣೇ ಧೃತಃ ಶ್ರವಣೇದೇವಸ್ಯ ಸಾನಸಿಂ, ಸತ್ಯಂ
ಚಿತ್ರಕ್ರವಸ್ತವಂ, ಮಿತ್ರೋಜನಾ ಯಾತಯತಿ ಪ್ರಜಾರ್ಣ
ಮಿತ್ರೋದಾಧಾರ ಸೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಂ, ಮಿತ್ರಕೃಷ್ಣೀಃ ಅನಿ
ಮಿಷಾಭಿಚಷ್ಟೇ ಸಹ್ಯಾಯ ಹವ್ಯಂ ಘೃತವದ್ವಿಧೇಮ, ಪ್ರಸ
ಮಿಕ್ತ ಮತೋಽಸು ಪ್ರಯಸ್ವಾರ್ ಯಸ್ಯ ಅದಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷತಿ
ವ್ರತೇನ, ನಹನ್ಯತೇ ನಜೀಯತೇತ್ಯೋಶೋನೈನಂ ಅಗ್ಂದೋ
ಆಶ್ನೋತ್ಯಂತಿತೋನಮಾರಾಪ್.

ಹೇರೋವಿ-ಎಲೈ ಹೇವತಿಯೋ, ಬಾಹ್ಯ ಕೌಭ್ಯಃ-ಬಾಹ್ಯೋರುಗಲಿ
 ಗೋಸುಗ, ಅನುಜ್ಞಾನಂ-ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಭೂವನ್ಮೂಲ-
 ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಪರ್ವತಮೂಲಃ-ನಿ ಪರ್ವತದ ತಿರದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತಮೇತಿಬಲಃ-
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ, ಯಥಾಸುಖಂ-ಹೇಗೆ ಸುಖವಾಗಿರುವುದೋ
 ಹಾಗೆ, ಗಚ್ಛ-ಹೋಗು, ಹಿ-ಅವ್ಯಯ; ಚಿಷ್ಣೋಽಥೈತಃ-ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು
 ಕಾಪಿಡುವ, ವೇವಸ್ಯ-ದೇವತೆಯಾದ, ಮಿತ್ರಸ್ಯ-ಮಿತ್ರರನ್ನು ಕಾಲಿನುವ
 ಭಗವಂತನ, ಸತ್ಯಂ-ಯಾವಾಗಲೂ ಅಳಿಯದೆ, ಸಾನಸಿಂ-ಜಿನ್ನಾಗಿ
 ಸೇವಿಸಲು ತಕ್ಕವಾದ, ಚಿಲುರ್ರವಸ್ತಮಂ-ಅದು ಅಶ್ವಯಂಕರವಾದುದೆ
 ರಿಂದ ಕೇಳತಕ್ಕವಾದ, ಶ್ರವ-ಯಕಸ್ಸನ್ನು, (ಸತ್ವಿಮಿ-ಹೋಗುವೆನು)
 ಮಿತ್ರಃ-ಈ ಮಿತ್ರನು, ಪ್ರಹಾಣ-ಅಪರವರ ಕರ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿವನ
 ನಾಗಿ, ಜನಾಂ-ಜನರನ್ನು, ಯತಯತಿ-ಅಯಾಕರ್ನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ
 ನಡೆಯಿಸುವನು, ಮಿತ್ರಃ-ಮಿತ್ರನು, ಸ್ವಧೀವಿಂ-ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಉತ-
 ನುತ್ತು, ದ್ಯಾವ-ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ, ದಾಧಾರ ಧರಿಸಿದನು, ಪಾಲಿಸಿದನು,
 ಮಿತ್ರಃ-ಮಿತ್ರನು, ಕೃಷ್ಣಿಂ-ಜನರನ್ನು, ಅನಿಮಿಷಾ-ಎವೆಯಿಕ್ಕದನ
 ನಾಗಿ, ಅಭಿಜಿತ್ವೇ-ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ,
 ಸ್ವತವತಾ-ತುಸ್ತದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಹನ್ಯಂ-ಅಪ್ಪವನ್ನು, ಸತ್ಯಾಯ-
 ಅವಕಾರನಾದ ಭಗವಂತನಿಗಾಗಿ, ನಿಧೇನು-ನೂಡುವೆನು; ಮಿತ್ರ
 ಅದಿತ್ಯ-ಎಲೈ ಕಾರಣವಸ್ತುವಾದ ಮಿತ್ರನೇ, ಯಃ-ಯಾವನೊಬ್ಬನು,
 ಪ್ರತೇನ-ನಿಯಮದೊಡನೆ, ತ (ತೇ)-ನಿನಗೆ ತಿಕ್ಷತಿ (ಅನ್ನಾದಿಗಳಿಂದ)
 ಉಪಚರಿಸುವನೋ, ಮತೋ- (ನುತ್ಯಃ)-ನುನುಷ್ಠನಾದ, ಸಃ-ಅ
 ತನು, ಪ್ರ-ಹೆಚ್ಚಾದ, ಪ್ರಯ ಸ್ಯಾ-ಅನ್ನಾದಿ ಸಂಪದದಿಂದ ಕೂಡಿದವ
 ನಾಗಿ, ಅಸ್ತು-ಅಗಲಿ; ತ್ವೇತಃ (ತ್ವಾ - ಉತು)-ನಿನ್ನಿಂದ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
 ಅತನು, ನಪಸ್ಯತೇ-ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಕೋಟಲೆವಡಿಸಲ್ಪಡುವದೆಲ್ಲವು;
 ನಜಿಯತೇ-ಹಗೆಗಳಿಂದ ಗೆಲ್ಲಲ್ಪಡನು; ನಿಜಂ-ನಿನ್ನಿಂದ ಕಾಪಿಡಲ್ಪಟ್ಟ
 ಇವನನ್ನೂ, ಅಗಾಂಯಃ-(ಅ-ಹಂ) ಮನವು, ಅಂತತಃ-ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ
 ಯಾಗಲಿ, ಮೂಠಾಶಾ ಮೂವದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ನಾಶ್ನೋ-ತ-ಹದಿಯವುದಿಲ್ಲ

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವನನು ಕರಣಕ್ರಯದಿಂದಲೂ ಪವನಾತ್ಮ

ನನ್ನ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭಗವಂತನ ಚತ್ವದ್ವೈತವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದನೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ನಾಚಿಕವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಭಗವಂತನು ವೈವರ್ಯವೂ ಸೈಫೋಷ್ಯವೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚದೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅವನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನಪಾದರಿಸಿದ ಮಾನಸಿಕವ್ಯಾಪಾರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಭಗವಂತನನ್ನು ವ್ರತದೊಡನೆ ಅನ್ನಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾಪಾರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾಗಿರುವನನ್ನು ದೋಷಾದಿಗಳು ಹಿಡಿಸಲಿರಿಯವು; ಹಗೆಗಳು ಜಯಿಸಲಿರಿಯರು.

ಜಗದೀಶ್ವರನ ಊರಿಗನನ್ನು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ, ಅವನಿಗೆ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ತಾನು ಊಟಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಿಯಮದೊಡನೆ ಇರುವ ಜಾತನನನ್ನು ನರಮಾತ್ಮನು ಹುಟ್ಟು ಅಳಿವು ಇಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಾಮಿಭವವೆಂಬ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾತ್ಮವನ್ನೂ ಕರುಣಿಸುವನೆಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಅರ್ಥಿಕ, ಅಧಿದೈವಿಕವೆಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಯಾದ ಮೂರುಕೂ ಇವನನ್ನು ಅಂಟಲಿರಿಯವು. ಇವ ಜನ್ಮದ ಪಾಪಗಳಾಗಲಿ, ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದ ಪಾಪಗಳಾಗಲಿ ಇವನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲಿರಿಯವು. ಭಗವಂತನ ಮೂಹಾತ್ಮ್ಯವು ಎಂತಹದೋ ! ಇಲ್ಲಿ * “ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ” ಎಂಬ ಭಗವಂತನ ವಾಕ್ಯವು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದು. “ ಆದ-ಭಕ್ತೋ ” ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಅದಿತ್ಯ ಶಬ್ದವು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿ

* ಸರ್ವಧರ್ಮಾಃ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ. ಅಹಂ ತ್ವಾ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾಡುಡು. ಸಕಲವಾದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನೇ ಶರಣುಹೊಂದಿದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲದರಿಂದಲೂ ಬಿಡಿಸುವೆನು; ನೀನು ಮೋಕ್ಷಪಡಬೇಡ.

ಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಇತರವಲ್ಲದ್ದೆಂದು ಕೊಂಡು ಪೋಷಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೇಳುವುದು.

೨೫. ದೇವತಾಭ್ಯಾಸಿಗೆ ವಂದನೆಯು.

ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಎಂದು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ;
 ಗಾಯತ್ರೈ ನಮಃ, ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ;
 ಸಾವಿತ್ರೈ ನಮಃ, ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೂ ;
 ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ, ಎಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು
 ವುದು.

ಸರ್ವಾಭ್ಯೋದೇವತಾಭ್ಯೋನಮೋನಮಃ-ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕರವು.

ಕಾಮೋರ್ಕಾರ್ಷೀತ್-ನುನ್ಯು ರಕಾರ್ಷೀತ್-ನಮೋನಮಃ-ಕಾಮವು ಮಾಡಿತು : ಕೋಪವು ಮಾಡಿತು : ಇವಕ್ಕಾಗಿ ನಮಸ್ಕರವು, ನಮಸ್ಕರವು. ಅತಿಗೂ ಕೋಪಕ್ಕೂ ವತನಾಮದಿಂದ ಕಾಣು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನೆಂದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಭಗವಂತನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಜೊತನನು ಮರಳಮರಳ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು.

೨೬. ಒಂದಾವೃತ್ತಿ ಅಭಿನಾವನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಇವರ ಮಂತ್ರ :-

ಅಭಿನಾವಯೇ ತ್ರ್ಯಾಷಕಯಪ್ರವರಾನ್ವಿತ.... ಗೋತ್ರಃ ಸೂತ್ರಃ.... ಶಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಣಾ.... ಶಮನಾನಾಮಾಹರಿ ಅಸ್ತಿಭೋ.

ಇಂತಹ ಮೂರು ಋಷಿಗಳ ಸಂತತಿಗೆ ಸೇರಿದ, ಇಂತಹ ಋಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ, ಇಂತಹ ಋಷಿಯ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟ, ಇಂತಹ ಶಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಯಾದ್ದೆ, ಇಂತಹ ಹೆಸರುಳ್ಳ ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ಅಭಿನಾವ್ಯುಕ್ತಿಯಾಗ ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಭಿನಾವನೆಯೆಂಬ ಹೆಸರು. ಮೊದಲು ತನ್ನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೂರು ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು, ತದನಂತರ ತನ್ನ ಗೋತ್ರವೆ ಋಷಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ, ಒಳಗೆ ಕಾಣು ಅಚ್ಚರಿಸುವ

ಭವಂತಾಸ್ತೇಕತಾನಾದ್ ಜುಷಿಯ ವೆಸರನ್ನೂ, ತಾನು ಅಭ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವೇದಕಾಶೆಯ ವೆಸರನ್ನೂ, ತನ್ನ ವೆಸರನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಧಿಕಾರಿಯ ವಂಶಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕುರುಹು.

ಉಪಾಸ್ಯದೇವತೆಯಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ತನಗೆ ಅಭಿಮುಖ ನೆನ್ನ ಗುನಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಧಿಕಾರಿಯು ತನ್ನ ನಾನೋಚ್ಚಾರಣಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೩೭. ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಂಜಲಿಬದ್ಧನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ಕಾರವು

ಪ್ರಾಚ್ಯೈದಿಶೇ ಸಮಃ-ಎಂದು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೂ,

ದಕ್ಷಿಣಾಯೈದಿಶೇ ಸಮಃ-ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೂ,

ಪ್ರತೀಚ್ಯೈದಿಶೇ ಸಮಃ-ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೂ,

ಉದೀಚ್ಯೈದಿಶೇ ಸಮಃ-ಎಂದು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ, ಸಮಸ್ಕಾರವು;

ಋತ್ವರ್ಣಾಯ ಸಮಃ-ಮೇಲಗಡೆಗೆ ಸಮಸ್ಕಾರವು ;

ಅಥರಾಯ ಸಮಃ-ಕೆಳಗಡೆಗೆ ಸಮಸ್ಕಾರವು ;

ಅಂತರಿಕ್ಷಾಯ ಸಮಃ-ಅಕಾಶಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ಕಾರವು ;

ಭೂನ್ಮೈ ಸಮಃ-ಭೂಮಿಗೆ ಸಮಸ್ಕಾರವು ;

ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಸಮಃ-ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ಕಾರವು, ಎಂದು ದಿಗಾದಿಗಳಿಗೆ ವಂದನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮಸ್ಕಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

೩೮. ಕರುವಾಯು.

ಆಕಾಶಾತ್ಪ್ರತಿತಂ ತೋಯಂ ಯಥಾ ಗಚ್ಛತಿ ಸಾಗರಂ |
ಸರ್ವದೇವಸಮಸ್ಕಾರಃ ಕೇಶವಂ ಸ್ತುತಿ ಗಚ್ಛತಿ.

ಆಕಾಶದಿಂದ ನೀರಿಕ್ಕೆ ಬಿಡ್ಡ ನೀರಿಲ್ಲವೂ ಹೇಗೆ ಕಡಲನ್ನು ಸೇರುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಂದನೆಗಳೂ ಕೇಶವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಕೇಶವಂ ಸ್ತುತಿಗಚ್ಛತಿ ಹಿಂಸಮೋಸಮಃ-ಸಮಸ್ತವಿತ್ರೇ ಜಗದೇಕಜಕ್ಷುಷೇ ಜಗತ್ಪ್ರಸೂತಿಸ್ಥಿತಿನಾರದೇತವೇ | ತ್ರಯಿ

ಮಯಾಯ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಧಾರಿಣೀ ನಿರಿಂಜನಾರಾಯಣತಂ
ಕರಾತ್ಮನೇ.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಳಕೆಯಾದನ್ನು ಮಾಡುವನೇ, ಲೋಕಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ
ಒಂದೇ ತೇಜೋರೂಪಿಯಾದಿರುವನೇ, ಜಗತ್ತುಗಳ ಪುಟ್ಟ, ಅರಣ್ಯ
ಅಳಿವು ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾವನಾದವನೇ, ವೇದಮಯನಾದವನೇ, ಮೂರು
ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭೂತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನೇ, ಬ್ರಹ್ಮ
ವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಸ್ವರೂಪಿಯೇ, ಎಚ್ಚು ಸೂರ್ಯನೇ, ನಿಸರ್ಗನಮಸ್ಕಾರಪು.

ಧ್ಯೇಯಸ್ಸದಾ ಸನಿತ್ಯಮಂಜಲಮಧ್ಯವರ್ತಿಗೇ ಸಾರಾಯಣ
ಸ್ವರಸಿಜಾಸನಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಃ | ಕೇಯೂರವಾ ಮಕರಕುಂಡಲವಾ
ಕಿರೀಟೇ ಹಾರೀ ಹಿರಣ್ಮಯವಪುಃ ಧೃತಶಂಖಚಕ್ರಃ.

ಮಯಾನುಂಜಲವ ನಡುಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ತಾವರೆಯ ಚನನದಲ್ಲಿ
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವ, ಶೋಭಾ ಬಳಿಗಳು ಮಕರಕುಂಡಲಗಳು
ಕೀರಿಬಹಾರಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ, ಸ್ವರ್ಣಮಯನಾದ ರೇರ
ವುಳ್ಳ, ಶಂಖಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನಾಗಿರುವ ತ್ರಿಮುಖಾರಾಯಣನೇ
ಯಾವಾಗಲೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನು.

ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪಾಣೀ ದ್ವಾರಕಾನಿಲಯಾಚ್ಯುತ |

ಗೋವಿಂದ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಮಾಂ ಕರಣಾಗತಂ ||

ತನ್ನನ್ನು ಅಪ್ರಿಯಮಾಡಿರುವರ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡ
ಬೋಧಿಸುವನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡಿರುವ, ವರಮವನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅತ್ತಿತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವಕ್ಕೆ
ಸಾವಕಾಶವಾದೀತೆಂದು ನೆನಪು, ತ್ರಿಮುಖಾಧಿಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ
ಮಾಡುವ, ಅತ್ತಿತರನ್ನು ಕೈಬಿಡದಿರುವ, ಹಸುಗಳಂತೆ ಅಚ್ಚಾನಿ
ಗಳಾದವರನ್ನು ಕಾಣುವ, ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ
ತಕ್ಕವಾದ, ತಾವರೆಯಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ವೇದನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು
ಮರೆತೊಕ್ಕಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು.

೨೯. ಒಮ್ಮೆ ಅಭಿವಾದನನನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೩೦. ಅಚಮಕಗಳಿಂದನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಜೇಳುವುದು.

೩೧. ತ್ರಿರಂಗಮಂಗಳನುಣಿಂ ಕರುಣಾನಿವಾಸಂ ತ್ರಿವೇಂಕ
ಟಾದ್ರಿಶಿಖರಾಲಯಕಾಲಮೋಘಂ || ತ್ರಿಹಸ್ತಿಶ್ವಲಶಿಖರೋಚ್ಚ
ಲಸಾರಿಜಾತಂ ತ್ರಿಶಂ ನಮಾಮಿ ತಿರಸಾ ಯದುಶೈಲದೀಪಂ.

ತ್ರಿರಂಗಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಂಗಳವತ್ಸನಾದ, ಮರುಕಕ್ಕೆ ಕೌರುಮನ
ಮಾದ ತ್ರಿರಂಗವಾಘನನ್ನೂ, ತ್ರಿವೇಂಕಟವರ್ವತದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು
ನೋಡವಂತಿರುವ ತ್ರಿಶಿವಾಸದೇವನನ್ನೂ, ತ್ರಿಹಸ್ತಿಗಿಲಿಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿರುವ ಕಂಚೇವಟ್ಟಿಣವ ವರನ
ರಾಜಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ, ಮುದುಗಿಲಿಗೆ ದೀಪವಂತಿರುವ ತ್ರಿಪುನ್ನಾರಾ
ಯಣಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ಶರಣಾಗಿ ವಂದಿಸುವೆನು.

ಏಳಿಕ ಮನೆದೇವರಿಗೂ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೂ ವಂದನೆನೂಡುವುದು.

ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯು.

—ಪಾಠ—

ಇದನ್ನೇ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿರಲಾಗಿ, ಉಕ್ತವಾಕ್ಯಮುಖ
ವಾಗಿರಲಾಗಿ ವಾಚಕಕ್ಕು.

(ಪ್ರಾಶಸ್ತಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯೂ ಇದಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು
ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ)

೨. ಸಂಕಲ್ಪವು.

ೞಿಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ... ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂಕರಿಸ್ಯೇ.

೩. ಆಶ್ವಾಸವು.

ಅಗ್ನಿಶ್ವ ಮಾಮಸ್ಯುಶ್ವ.... ಯದಹ್ನಾಪಾಶಮಕಾರಿಷಂ
ಅಹಸ್ತವವಲುಂಪತು; ಸತ್ಯೇ ಜ್ಯೋತಿಸಿ ಜುಹೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ.

ಅಗ್ನಿಶ್ವ-ಪೇತಿಯು ಅಹ್ನಾ-ಪಗಲಿನಲ್ಲಿ, ಅಹ-ಅಹಫಲ್ಪ
ವಾಚ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನು ಸತ್ಯೇ-ಸತ್ಯರೂಪನಾದ (ಉಕ್ತವು
ಗಣ್ವಿವರಣೆ "ಸಾಯಂಶ್ವ ಮಾಮಸ್ಯುಶ್ವ" ಎಂದು ಅನುವಾಚನದಲ್ಲಿ
ವಂದೆಯೇ).

"ಅಗ್ನಿಂ ನಮಶ್ಯೇತ್ಯಗ್ನಿಃ" ಎಂದರೆ ಯಾವನು ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿ
ಶಬ್ದವು ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಕವು. "ನಮಃ ಆಸ್ಯ ಇತಿ ಅಪಃ" ಯಾವ
ನೊಬ್ಬನು ಯಾವನ್ನಾಗಲಿ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಕೈಬಿಡದಿರುವನೋ
ಅವನಿಗೆ ಅಪಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದೂ ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಿಯಾದುದು.
"ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಕ್ರುತಿಯಂತೆ
ಸತ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರು.

(ತರುವಾಯ ಉಕ್ತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಾಶಸ್ತಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ಇದುವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ)

೨೩. ಉಪಸ್ಥಾನವು.

ತೃತೀಯವಾದಾಚಾರ್ಯಯಾ ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯೋಪಸ್ಥಾನಂ
ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಸ್ತ್ರವಾಳವುಬಿಡುಗಾಗಿ ನಿಂತು ಶೈಲಗಳನ್ನು
ಮುಗಿದುಕೊಂಡು,

ಉತ್ತಮೇ ತಿಬಿರೇ.....ಯಥಾಸುಖಂ.

ಇಮಂ ಮೇ ವರುಣ ಶ್ರುಣೀಹನಮದ್ಯಾಚನ್ಮುಡಯಃ ;
ತ್ವಾನುವಸ್ಯುರಾಚಿಕೇ ; ತತ್ತ್ವಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಂದಮಾನಃ
ತವಾಶಾಸ್ತ್ರೇ ಯಜಮಾನೋಹವಿರ್ಭಿಃ ; ಅಹೇಡಮಾನೋ
ವರುಣೇಹಜೋಧ್ವುರುಶಗ್ಂಸಮಾನಃ ಆಯುಃಪ್ರಮೋಷಿಃ ;
ಯಜ್ಞಿನ್ದಿಕೇ ವಿಕೋಯಥಾ ಸ್ತಬೇವ ವರುಣ ವ್ರತಂ ; ಮಿನೀ
ನುಸಿ ವ್ಯವಿದ್ಯುಃ ; ಯತ್ಕಿಂಚೇದಂ ವರುಣ ವೈವ್ಯೇ ಜನೇಭಿ
ಷ್ಠೋಹಂ ನುನುಷ್ಯಾತ್ವರಾಮುಃ ; ಅಚಿತ್ತಿಯತ್ತವಧರ್ನಾ
ಯುಯೋಷಿಮಮಾನಸ್ತಸ್ಮಾಜೇನಸೋದೇವ ರೀರಿಷಃ ; ಕಿತವಾ
ಸೋಯದ್ರಿರಿಪುರ್ನದಿವಿ ಯದ್ವಾಘಾಸತ್ಯನುತಯನ್ನವಿದ್ಯುಃ ;
ಸರ್ವಾತಾನಿಷ್ಠ ಶಿಥಿರೇವ ದೇವಾಥಾತೇಸತ್ಯಮ ವರುಣ
ಪ್ರಿಯಾಸಃ.

ಹೇವರುಣ-ಎಲೈ ವರುಣಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಮೇ-ನನ್ನ, ಇಮಂ-
ಈ, ಹವಂ-ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು, ಶ್ರುಣೀ ಕೇಶು, ಅದ್ಯಾಹ ಈಗಲೇ, ಮ
ಡಯ-ನನ್ನನ್ನು ಸುಖಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು, ಅವಸ್ಯುಃ-ನನ್ನ ಪಾಲನೆ
ಯನ್ನು ಬಯಸಿದವನಾಗಿ, ತ್ವಾ-ನಿನ್ನ, ಅಚಿಕೇ-ತ್ವಸ್ತಿಯನ್ನು
ಬೇಡುವೆನು, ತತ್-ಆ, ತ್ವ-ನಿನ್ನನ್ನು, ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವೇದದಿಂದ,
ವಂದಮಾನಃ-ನಮಸ್ಕರಿಸುವವನಾಗಿ, ಯಜಮಾನಃ-ಯಾಗಮಾಡುವವನು ;
ಯಜಮಾನಃ-ಯಾಗಮಾಡುವವನು, ಹವಿರ್ಭಿಃ-ಪುರೋದಾಶ ಮೊದ
ಲಾದವುಗಳಿಂದ, ತತ್-ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸುಖದೊಡನೆನಾದ ಭಲವನ್ನು,
ಅಶಾಸ್ತ್ರೀ-ಬಯಸುವೆನು ; ಹೇ ವರುಣ-ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ಅಹೇಡ
ಮಾನಃ-ಮುಗಿಸಿಲ್ಲದವನಾಗಿ, ಇವ-ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಜೋಧಿ-ನನ್ನ
ಯಾಜನೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸು ; ಶುರುಶಂಸ-ಮೊಡ್ಡ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು
ವನೇ, ನ-ನನ್ನ, ತವಮೇ-ಕಯಸ್ಸನ್ನು, ಮಾಪ್ರಮೋಷಿಃ-ಹಾಸಿ

ವಾತವಾಹ, ಈ ಜೀವವನುಣ-ಎಲ್ಲೆ ವರುಣದೇವನೇ, ಯೆತ್-ಯಾವನು.
 (ಯೆತ್, ಪಿ-ಅನ್ಯಯಗಳು) ಮೃತಂ ಅರಾಧನಾಮಾಸಕಾದ ಮೃತವನ್ನು,
 ಹೈನಿಹೈನಿ-ಮೃತಿ ದಿನದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಶ್ವಾಯಾಥಾ-ಎನೂ ತಿಳಿಯದೆ
 ವಾತುಹೈನಂತೆ, ಪ್ರಮಿಳಿನಿವಾಸಿ-ನಾರವನಾಡುವವರಾಗಿ ಹೋಗುವೆವೋ,
 ಜೇವರಾಣಿ-ಎಶ್ಯವರುಣನೇ, ದೈವ್ಯಾ ಜನೇ-ದೊವತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯಾಃ-
 ಮನುಷ್ಯರಾದೆ ನಾಳೆ, ಯತ್ಕಂಚ ಯಾವಪದವ. ಇಹಂ-ಈ ಹರನಾದೆ,
 ಅಧಿದೈವ್ಯಾಹಂ-ದೈವ್ಯಾದನನ್ನು, ತಪ್ಪಿತವನ್ನು, ಅಚಿತ್ತಿ-ಅನಿವೇಶನೆಯಲ್ಲಿ
 ಯಿರುತ್ತದೆವೆಂದೆ, ಜರಾನ್ಯಾಸಿ-ವನಾಡುವೆವೋ, ಯೆತ್-ಯಾವನು ಕಾರಣ
 ದಿಂದ, ತನ ನಿನ್ನ, ಧನ್ಯಾ-ಧನ್ಯನನ್ನು. ಜಯೋನಿಮ-ನಾತ
 ನಾಡಿದೆವೋ, ಹೇ ಜೇವ ಎಶ್ಯ ವೇನಾಶೇಯ, ಸಃ-ನಮ್ಮನ್ನು,
 ತಸ್ಮಿತ್-ಮೇಲೆ ಜೇವ ಎರಡು, ರಾತಿವಾನ, ವಿನಸಃ-ಪಾಪಕ್ಕೋ
 ಸುಗಮಾಃ, ಪಾರೀಶಿವ-ಹಿಂಸೆನಾಡಬೇಡ, ಕಿತಮಾಸ-ಕಪಟಗಳಾದ
 ನಾಳೆ, ರಿಪುರ್ನ-ಹಗೆಗಳಂತೆ, ದಿಸಿ-ಕೆಟ್ಟ ಅರಿವನ್ನು ಅಡಿದೆವೋ,
 ಯೆತ್-ಯಾವನು ನಾಕವನ್ನು, (ವಾಘಃ ಅನ್ಯಯಃ) ಸಪ್ತಂ ಎಳೆದ.
 ವಾಡದೇವೋ, ಅಶ-ಮತ್ತ, ಯೆತ್-ಯಾವನು ಪಾಪವನ್ನು, ಸಹಿಹೈ
 ಅರಿಯದೆ ನಾಡಿದೆವೋ, ತಾಸವಾಃ ಆ ನಾಪಗಳಲ್ಲಿವಳಿ, ವಿಸ್ಮಾ-
 ಹೋಗಬಾರದು, ತಿಥಿರಾ ಇವ-ಅತ್ಯಂತ ದಿವಿಬಹಾಗಳಿ; ಜೇವರಾಣಿ
 ಜೇವ-ಎಲ್ಲೆ ವರುಣದೇವನೇ, ಅಧಾ-ಬಹಕ, ಕೇ ಸಿನಗೆ. ನಿರಧಾನಾಃ-
 ಇಪ್ಪಂದವರಾಗಿ, ಸ್ಯಾಮ-ಅಗುತ್ತೇವೆ.

“ವ್ಯಾಘ್ರವರನೇ” ಎಂಬ ಧಾತುವಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ವರುಣ
 ತನ್ನ ಕೈ ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತಲೋಕವನ್ನೂ, ಅವರಿಸಿ
 ಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಮಾತ್ಯಕೆಂದು ಹೆಸರಾಗುವನು. “ಅಚಿ ತ್ವಪ್ತಿ”
 ಎಂಬುದರಿಂದಲಾದ “ಅಚಿಕೇ” ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ತ್ವಪ್ತಿಯನ್ನು
 ಮಾಡುವನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ; ಶರಣನಾದ ಸುನು ಶರಣಾಗತ
 ನಾದ ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನ್ಯಾರವಾಡಬೇಕೆಂದು
 ಜೇವರಲ್ಲಿ ಚೇತನನು ಮೊರೆಯುವನು.

ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ನೀನು ದರಣಿಹೊಕ್ಕನರಲ್ಲಿ ಮುರುಕಗೊಳ್ಳುವ
 ಸಂಬಂಧವು ಕಾಕೋನಾಖ್ಯಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿಲ್ಲವೇ !
 ಅದರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಸಂಯಮ್ನು ಶಾಲಿಸಿ ಈಗಲೇ ನನ್ನಗೆ ಮುಕ್ತಿ
 ಯನ್ನೂ ಕೊಡುವವನಾಗು ; ನನ್ನನ್ನು ಅಪ್ರಯತ್ನದಿಂದವರಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
 ಸಲವು ಶಸ್ತ್ರವನ್ನಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದತೇ ಚೇತನವಾಗುವು ಯಾಗಾದಿ
 ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಮುಖರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.
 ಕರ್ಮಾಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಪ್ರಸಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಸರ್ವವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು
 ಅಜರಿಸುವವನಿಗೆ ಫಲವು ತಪ್ಪದಿರುವಾಗ, ಅಪಾರಕರುಣಾಶಾಲಿಯಾದ
 ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದವನಿಗೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕ
 ದೊಡ್ಡದು. ಮೂಢನಾದ ನಾನು ಅಲಿಯದೆಯಾಗಲಿ, ಅಲಿದಾಗಲಿ
 ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಮಾಡಿದವನು ಅಕ್ಕಾಕ್ಕರಣ, ಕೃತ್ಯಾಕರಣ, ಭಗವದಪ
 ರಾಧಿ, ಭಿಗವತಾಮಾಧಿ, ಅಸಹ್ಯಪಚಾರವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಲವು
 ಏಧವಾದ ಕೊನೆಗಾಣವ. ಅಪಚಾರಗಳನ್ನು ನೀನು ಅಲಿದೂ ಕೂಡ
 ನನ್ನನ್ನು ಎಂಬಿಕದಿ. " ಹಾಳು ನನ್ನ ಮರೆಬೊಕ್ಕಿರುವೆನು " ಎಂಬ
 ಮಾತ್ರವಲ್ಲವು ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟು ನನ್ನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಮೋಲಮಾಡಿ
 ದಯೆಸೀಯನಾದ ನನ್ನಗೆ ದಯಾಸಿದುವಾದ ನೀನು ಎಂದಿಗೂ ತನ್ನ
 ದಿರುವ ನನ್ನಕ್ಕಿಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ದಯೆಪಾಲಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು
 ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ದೃಢಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವೆನು.
 ನಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾತಃಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಲ್ಲಿಗಿನಂತೆ ನೆಜೆವಲ್ಲದ
 ತಕ್ಕುವು

ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ರಮ.

— ೨೨೫ —

ಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆಂಬರೆ ಮಾಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕರ್ಮವು ಇದಕ್ಕೂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

೩. ಸಂಕಲ್ಪವು :

ಶ್ರೀಭಗವದಾಕ್ಷಯೋ.....

ಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಂ ಕರಿಸ್ಯೇ.

೪. ಆಶ್ರೇಯಸಮಂತ್ರವು :—

ಆಪಃ ಪುನಂತು ಪೃಥಿವೀಂ ; ಸೃಥಿವೀ ಪ್ರೊತಾ ಪುನಂತು ಮಾಂ ; ಪುನಂತು ಬ್ರಹ್ಮಣಿಸ್ಸತಿಬ್ರಹ್ಮಪ್ರೊತಾ ಪುನಂತುಮಾಂ ; ಯದುಚ್ಛಿಸ್ಸನುಭೋಜ್ಯಂ ಯದ್ವಾದುಶ್ಚರಿತಂ ಮಾಮು ; ಸರ್ವಗಂ ಪುನಂತು ಮಾನಾಪೋಗತಾಂಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಗ್ಂ ಸ್ವಾಹಾ.

ಆಪಃ ನೀರುಗಳು, ಸೃಥಿವೀಂ-ಭೂಮಿಯನ್ನು, ಪುನಂತು-ನರಿ ಶುದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ, ಪ್ರೊತಾ-ಕವಿಕವನ್ನಾದ, ಪೃಥಿವೀ ಭೂಮಿಯೂ, ಮಾಂ ನನ್ನನ್ನು, ಪುನಂತು-ಕವಿಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ; ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಜತುಮಾರಾಧನೆಗೆ, ನೇರಕ್ಕೆ, ಪತಿ-ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಾರಾಯಣನು, ಪುನಂತು (ನನ್ನನ್ನು) ಕವಿಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ; ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರೊತಾ-ಸರ್ವಮಾತ್ಮನಿಂದ ಕವಿಕವನ್ನಾದುದಕ್ಕೆ, ಜಲಿಗಳು, ಮಾಂ-ನನ್ನನ್ನು, ಪುನಂತು-ಕವಿಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ; ಯತ್ ಯಾದವ, ಕುಚ್ಛಿಸ್ಸಂ-ಎಂಬಲಿಗಿರುವವು, ತಿಸ್ಸಲ್ಪತ್ಪಿತೋ, ಅಭೋಜ್ಯಂ ತಿಸ್ಸಬಾಹವು, ತಿಸ್ಸಲ್ಪತ್ಪಿತೋ, ಯತ್-ಯಾವುದೇವು, (ಮಾ-ಅವ್ಯಯ) ಮಾಮು-ನನಗೆ, ದುಶ್ಚರಿತಂ-ಸುಖವ್ರತವಿಲ್ಲ, ಅಸತಾಂ-ಅಯೋಗ್ಯರಿಂದ, ಪ್ರತಿಗ್ರಹಂ-ದಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುದು

ఘంటసాల, వనంజ-ఈ ఎల్లా వాతకగళన్నా; బహు-నిలరు, శృణంతు-వరిశుద్ధ వన్నాగివూడలి; వూం జీ-ఈ మోలకవారి నన్నన్నా కూడ వరిశుద్ధ వన్నాగి వూడలి, క్కావూ-ఇదు అహుతి మంపునె.

అంజలన్నా కిన్నువుదేరింద దోదబ ఆరొంగ్గవు కేడువుదు. దోదారొంగ్గవు కేడువుదేరింద మనన్ను కేట్టువొంగువుదు. కిన్నుబాదయదన్ను కిన్నువుదరిందలది శరీరారొంగ్గవు తాళంగి బుద్ధియూ పంకొండనాగువుదు. ఈ విచారవల్లి బాస్త్రకారకు ఒకటే వింతివనాగి కట్టకగళన్ను నియమిసిరువరు. ఆదొంగ్గ రాదవరింద బాసనన్ను కేగేదుకొళ్ళవుదు నానకార్యవేదం. పిరి యదు హేళువరు. ఈ మోలే కండ మోరు ఒగేదగాన ఆకాయగళన్ను వూడువుదరింద మనుష్యునిగే యెచ్చాగి నాప కాయగళన్ను వూడతక్క వంభనవుంటాగువుదు. జలివు నేలవ మోలే పొలువుదరింద భూమియ మోలిరువ కేళకేల్లా వొంగి ఆ నేలవు నలవత్తాగువుదు. భూమియ మోలే బుద్ధ సిరన్ను కుడివుదరింద మనుష్యును వృద్ధియన్ను వొంయవను.

“అత్తంత అత్తావ” ఎల్లరిందలూ యోవుదు వొంప ల్పడువుదొ ఆదక్కి అవవేయ వేసరు. అదరింద వరమాత్మను సిద్ధిత్తనాగువను. జలివు వరమాత్మనిగే ముఖ్యత్వానవాదంద రిందలూ, వరమాత్మను భూమిమండలక్కి ఒడయనాదంద రిందలూ, జలివు భూమియూ పాననవాదువు ఎంబుదరల్లి సంతయవావుదొ ఇల్లి. ఈ మంత్రసరసేయింద జేతనను తాను మనస్కిసిందలూ మోలిసిందలూ, కాయదిందలూ మోడిద మోరుతేవనాద వాతకగళన్ను నాకగొలిపి తన్నన్ను లుచ్చార మాడేందు వరమాత్మనల్లి మోలేయిట్టి అత్తసనుర్పణేయన్ను వూడువను.

ಖಚಕ ೨ ಅರ್ಥಗಗಳು.

೧ ಮೃಗಕಾಯಮುಪ್ಪ.

೧ ಅರ್ಥಗಗಳು.

ತರುಣಾಯ ಋಕ್ಕುವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಮಾಡಿವಂತೆಯೇ ಮಾಡಿ ಜಪವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ.

೨೩. ಉಪಸ್ಥಾನವು.

೨ ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ..... ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿ ಕೋಪಸ್ಥಾನಂ
ಕರಿಸ್ಕೇ.

ಸೂರ್ಯಾರ್ಧಮುಖವಾಗಿ ಖಿಂತುಕೊಂಡು ತನ್ಮಂಡಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಕೂಡ ಕರವದಾತ್ಮಕವನ್ನು ಮನವಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ.

ಉತ್ತಮೋ ಶಿಖರೇ.....ಯಥಾಸುಖಂ.

ಆಸಕ್ತೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯೇ ಅಮೃತಂ
ಮರ್ತ್ಯಂಚ; ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾರಭೇನ ಆದೇವೋ ಯಾತಿ
ಭುವನಾವಿಸರ್ತ್ಯ; ಉದ್ವಯಂ ತಮಸಸ್ಸರಿ ಪಶ್ಯಂತೋ ಜ್ಯೋತಿ
ತಿರುತ್ತರಂ; ದೇವಂ ದೇವತ್ರಸೂರ್ಯಮಗನ್ಮಜ್ಯೋತಿರುತ್ತ
ಮಂ; ಉದುತ್ತಂ ಜಾತವೇದಸಂ ದೇವಂ ವದಂತಿ ಕೇತವಃ;
ದೃಶೇ ನಿಶ್ಶಾಯಂ ಸೂರ್ಯಂ; ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಮಂದಗಾದನೀ
ಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ನಿರ್ತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ; ಅಸ್ರಾವ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ
ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಾಜಗತಸ್ತಸ್ಮಿಷ್ಠಃ; ತಚ್ಚಕ್ಷು
ರ್ದೇವಹಿತಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಛಕ್ರಮುಚ್ಚರತಃ; ಪಶ್ಯೇನು ಶರವಶ್ಯ
ತಂ; ದೇವೇಮ ಶರವಶ್ಯತಂ; ನಂದಾನು ಶರವಶ್ಯತಂ;
ಮೋದಾನು ಶರವಶ್ಯತಂ; ಭವಾನು ಶರವಶ್ಯತಂ; ಕ್ರೂಣವಾನು
ಶರವಶ್ಯತಂ; ಪ್ರಬ್ರವಾನು ಶರವಶ್ಯತಂ; ಅಜೀತಾಸ್ಯಾಮು
ಶರವಶ್ಯತಂ; ಜ್ಯೋತ್ಸ್ವ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ; ಯಃ ಉದಗಾತ್
ಮಹತೋರ್ಣವಾತ್ ವಿಭ್ನಾ ಜಮಾಗಸ್ಸರಿರಸ್ಯ ಮಧ್ಯಾತ್ ಸಮಾ
ವೃಷಭೋ ರೋಹಿತಾಕ್ಷಸ್ಸೂರ್ಯೋನಿವಶ್ಚಿನ್ಮನಸಾ ಪುನಾತು.

ಸತ್ಯೋಕ್ತಿ-ಕಾರವಿಂಮಂಟುಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಡೆಯದ ಸತ್ಯ
 ಲೋಕವೇನು, ರಜಸಾ-ತ್ರಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಲೋಕವಿಭೂತಿಯೇನು
 ಇವುಗಳೆಂಬವು, ಅವಶ್ಯಮಾನಾ-ಭವಾನುಗುಣವು ಭವನವಾದ, ದೇವ
 ಸ್ವನಿತ್ಯಾ-ಸವಿತ್ಯಪರಮಾತ್ಮನು, ಆತ್ಮತಂ-ಸತ್ಯಮುಕ್ತರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನು
 ಭವವನ್ನು, ಮತ್ಯಾಂಜ-ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಪಲ್ಯಪದಾಪುತ್ರಾದಿ
 ರೂಪವೆಂಬ ಬಹಿಷ್ಕರಣವನ್ನು, ನಿರ್ಮಲಯು-ಕೊಡುವವನಾಗಿ, ಪಿರಣ್ಣಿ
 ಯೋನಿ-ಸ್ವಪ್ನವೆನೆಯುವುದು, ವಿಭೇದ-ಗರಾಡನಂಬ ರಥದಿಂದ, ಭವನಾ-
 ಲೋಕಗಳನ್ನು, ನಿವೃತ್ಯ-ಅವರವದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಿರೂಪಿಸುವ
 ವಕ್ತೃಗು, ಆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾತಿ-ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ-(ಇಂಥವ
 ನನ್ನು ನಾನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವೆನು.) ತಮಸಸ್ಥಿತಿ-ಪ್ರಕೃತಿಗೆ
 ಮೊಲೆಯುವ, ಅಂಭಕಂಠವನ್ನು ಹೊರಗೊಳಿಸುವ, ಉತ್ತರಂ-
 ಉತ್ಕೃಷ್ಟತರವಾದ, ಜ್ಯೋತಿಃ-ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು,
 ಉತ್ಪತ್ತಂತಃ-ಜಾನಿಸುತ್ತಿರುವ, ನಯಂ-ನಾವು, ದೇವತಾ ದೇವತೆ
 ಗಳೆಲ್ಲರೂ, (ಇಲ್ಲಿ ದೇವತಾಭಿಷ್ಠ ಪರ್ವವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಉಪಲಕ್ಷಣವು)
 ಉತ್ತಮಂ ದೇವಂ-ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮದೇವನಾದ, ಜ್ಯೋತಿಃ ತೇಜೋರೂಪ
 ನಾದ, ಸೂರ್ಯಂ-ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು, ಅಗನ್ತು-ಹೊಂದುವೆವು
 (ಉದಾಹರಣ-ಉತ್ಕಂ-ಉ-ತ್ಯಂ) ಉ-ಅನ್ಯಯ, ತ್ಯಂ-ಪ್ರಸಿದ್ಧ
 ನಾದ, ಚಂತಮೇವಸಂ-ಸಕಲ ಚರಾಚರಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತನಾದ,
 ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ, ದೇವಂ ಸೂರ್ಯಂ-ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು,
 ಕೇತವಃ-ಕೇತುವಿನಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ದಿವ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾತ್ಮ
 ಅಭಿಧಿ ಗುಣಿಗನು, ವ್ಯಕೇಶತ್ವಯಂ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ತೋರಿಸಲೋಸಂಗ,
 ಉದ್ವಹಂತಿ-ಮಮತರಿಸಿ; (ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ
 ಸುವೆನು.) ದೇವಾನಾಂ-ದೇವತೆಗಳಿಗೆ, ಚಿತ್ರಂ-ಅಶ್ವಯಾಕರವಾದ,
 ಅಧಿಕಂ-ಸಂಸಾರವು, ಉದಾಗತಾ ಉಂಟುಯಿತು, ನಿತ್ಯವ್ಯವಹಾರಿ
 ಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ-ಸೂರ್ಯ ವರುಣ ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ,
 ಚಕ್ಷುಃ-ಕಣ್ಣಿನಂತಿರುವ (ಜ್ಞಾನಪ್ರವಣವು), ಸೂರ್ಯಾ-ಸೂರ್ಯ
 ಪರಮಾತ್ಮನು, ದ್ವಿವಾಸ್ತುಭಿನಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ-ಸ್ವರ್ಗ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶ

ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಸಮೂಹವನ್ನು, ಆಹಾರ-ವ್ಯಾಪಿಸುವವನಾಗಿ,
 ಜಗತಃ-ಜಂಗಮಕ್ಕೂ, ಕಸ್ತುಕೇಶ್ವ-ಸ್ಥಾನಕಕ್ಕೂ, ಆತ್ಮ-ವ್ಯಾಪಕ
 ನಾಗಿರುವನು (ಇತಿತವವನಃ ಭೂಪಾಸ್ತುನು) ತತ್-ಆತ್ಮತೀತನು
 ನಾದ, ಚಕ್ಷುಃ-ವಿಶ್ಲೇಷಿಗೂ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಕೇಳುವನಾದ, ಮೇವಪಿ ಕಂ-
 ಮೇವತೇಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವನಾದ, ಶುಚ್ಛೇಶ್ವ-ನಾತಪೂಂ-
 ನಾದ, ಕುಕ್ರಂ-ಶುದ್ಧನಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು, ಪುರಸ್ಕೃತ-ಅಮರಿಗೆ,
 ಪಶ್ಯಾಮ ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡುವವು,
 ಜನೇವ ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಜೀವಿಸುವವು, ನಂದಾಮ
 ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ನುಕ್ಕೊಡನೆಯೂ ಶಿಷ್ಟ
 ದೊಡನೆಯೂ ಸಂತೋಷಪಡುವವು. ಮೋದಾಮ ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರು
 ವರ್ಷಗಳು ಸಂತೋಷದ ಚರನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು, ಭಸಾಮ
 ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಉತ್ತರೋತ್ತರಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು
 ನೆವು, ಪುಣಿವಾಮ ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಭಗವತ್ಕೃಪೆಗಳನ್ನು
 ಕೇಳುವವು. ಪ್ರಾಣಾಮ ಶರವತ್ಯತಂ-ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಬಾಹ್ಯಕು
 ವೃಷ್ಟಿಗಳೊಡನೆ ಸಾಮವನ್ನು ಮಾಡುವವು, ಅಜೀರಾನ್ಯಾಮ ಶರವತ್ಯತಂ-
 ನೂರುವರ್ಷಗಳು ಪೇದವಿರೋಧಿಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ,
 ಚ-ಮತ್ತು, ಜ್ಯೋತ್-ಬಹುಕಾಲ, ಸೂರ್ಯಂ-ಸೂರ್ಯವರಮಾತ್ಮ
 ನನ್ನು, ದೃಶಿ-ನೋಡಲಿಚ್ಛಯಿಸುವವು, ಯಂ-ಯಾರು, ಮಹತಃ
 ಮೊದ್ದಾದ, ಅರ್ಹವಾತ್-ಸನ್ನದ್ವದ ದೇವಿಯಿಂದ, ಉವಗಾತ್
 ಉಂಟಾಗುವನೋ, ಪರಿಶಸ್ತ ಮಧ್ಯಾತ್-ನೀರಿನ ನಡುವೆ, ಏಬ್ರವ
 ಮಾನಃ-ಚಿನ್ನಾಗಿ ಸ್ವಕಾತಿಮತಲಿರುವ, ನೈವರ್ಥ-ವಿಶ್ಲೇಷಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿ
 ಮಾಡ, ಅಭಿಮುಖರಾದ ಭಿಕ್ಷುರ ಸಂಸಾರತಾಪವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ
 ಮಾಡುವ, ರೋಹಿತಾಕ್ಷಃ-ಪೂಜನೀಯಾಕ್ಷನಾದ, ವಿಶಕ್ತಿತ್-ಸರ್ವಾತ್ಮ
 ನಾದ, ಸಃ-ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ, ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯನದಮಾತ್ಮನು,
 ಮಧಸಾ-ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ, ಮಾ-ನನ್ನನ್ನು, ಪುನಾತ್-ಕಾಂತಿಲಿ,
 ಪುತಿಬಂಧಕನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಭವವನ್ನು ಹೊಂದಲು
 ಯೋಗ್ಯನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

ಕಾಶದಿಂದಂಟಾಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಂದೂ ಇಲ್ಲವೆ ಪರಮ
ಪದದಲ್ಲಿಯೂ, ರಜೋಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲಿಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿಯೂ
ಸರ್ವಜ್ಞ ಇರುತ್ತಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಸಕಲಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ
ಅವರವರ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆಗೆಯ್ಯುತ್ತ, ನೋಡುವನು. ಕಾಮಿಸು
ವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ, ಸುಖಾನುಭವವನ್ನು ಆರೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಐಹಿಕಫಲ
ವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತ, ಷೋಕವನ್ನು ವಶೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಪರಮ
ಪ್ರಾಣಕನಾದ, ಅಸುಕ್ತಕೃತದಿವ್ಯ ಮಂಗಳಸಿಗ್ರಹವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು
ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜೀತನನು ಪರಮನವನನ್ನು ಹೊಂದುವನು.
ಪರಮಾತ್ಮನು ಮೈಕುಂತದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯರೂಪನೆಯೂ ಮುಕ್ತರೂಪನೆಯೂ,
ನಿರಂತರವಾದನಾದವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಾಶತ್ರಯ
ದಿಂದ ಬಲತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವೆ ಮೊಗಸನ್ನೆ ಆವಿಯದೆ ಪೇಯವಾದ
ಅಂತ್ರಿಯವೃಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರಾಗಿ, ಬಹುಸಂಕಟವಡುತ್ತಲಿರುವೆ ಪ್ರಾಣಿ
ಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ನಿರವಧಿಕವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕಾರುಣ್ಯದಿಗುಣಪೂರ್ಣನಾದನು
ದಿಂದ, ಈ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮೈಕುಂತವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದ್ವೈತಾರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ
ಮಾತ್ಸರ್ಯಕೂಲಿಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ಮೂರ್ತಿಚೇದನದಿಂದೂ, ಭರತಕತ್ರುಘ್ನ,
ರೆಂಬ ವರಿಕರಗಳಿಂದಲೂ ಸೇನೆಯೆಂದೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಗೆಗಳನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ, ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಪೂರ
ಯಿಪ್ಪಿದನು; ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೀವನಾಗಿ,
ಸಕಲರಿಗೂ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ರಕ್ಷಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನ
ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಹುಕಾಲ ಅಕ್ಷೈತ್ಯರ್ಥ ಸುಖವನ್ನನು
ಭವಿಸುವಂತೆ ತನಗೆ ಅನುಗ್ರಹವಾದಬೇಕೆಂದು ಜೀತನನು ಜೊಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವನು. ಸಕಲಕಲ್ಯಾಣಗುಣವಿಷ್ಟವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು
ಜೀತನನಿಗೊದಗುವ ವಿಭ್ನುಗಳನ್ನು ಹಾಳುವಾದಿ ಸ್ವಾನುಭವವನ್ನು
ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ
ಜೀತನನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಂದೆಡುನನ್ನಿಂದೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಮಾಡುವಳು.

ವಿಕ್ಕದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಂತೆಯೇ ಮಾಡುವಳು.

ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕಕ್ರಮಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

—————

ಯಜುಸ್ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯವಿವರಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ:

ಅಷ್ಟಿನ ತಪ್ಪುಗಳು

ಕ್ರಮ	ಪತ್ರ	ತಪ್ಪು	ಸರಿ
16	8	ಕೊಂಬುಟ್ಟಿತು	ಕೊಂಬುಟ್ಟಿತು
22	18-19	ಮಡಯ	ಮೃಡಯ
24	8	ಕಾಲಿಯೂಡ್ಡೆ	ಕಾಲಿಯೂಡ
"	9	ಬೇಳತಕ್ಕು	ಬೇಳತಕ್ಕು
"	19	ವಿಕ್ಕದೆಲ್ಲವು	ವಿಕ್ಕದೆಲ್ಲವೂ
27	25	ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ	ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ
30	15	ಮಾಡಿ	ಮಾಡಿ
"	16	ಕತ್ತುಳೆ	ಕತ್ತುಳೆ