

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ, ಸಮಾಜ



ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ
ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ
ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ರಾಜಾಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ
ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ
ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

(ಅನೇಕ ಭಾಷೆ)

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಾಲ ಸನ್ಮಾನ್ಯರಾದ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ
ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ
ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

1947

White Paper 1-2-0
Black Paper 1-0-0

ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ
ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಸರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಾಜ

జేరిగళురు జ్యోతి ఇన్స్టిట్యూట్,
మృగశిరు.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೦ ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ನಿತ್ಯಾಪ್ತ ಕ್ರಮಗಳು.

ಪುಟ

1 ಸ್ವಾತಸ್ಸನ್ನಾಪ್ತವನ್ನಪಕ್ರಮ	..	1
2 ಮಾಧ್ಯಾಪ್ತ ಕ್ರಮ	..	12
3 ಸಾಯಂಸನ್ನಾಪ್ತವನ್ನಪಕ್ರಮ	..	14
4 ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು	..	16
5 ಹಿಂದಿ ಗಾಯತ್ರಿ ತತ್ವಾರ್ಥ	..	33
6 ದೇವ ಸುಪಿ ಪಿತ್ಯ ತರ್ಪಣ ಕ್ರಮ	..	34
7 ದೀಪಾಸನ ಕ್ರಮ	..	37
8 ಸಮಿತಾಧಾನ ಕ್ರಮ	..	41
9 ಬ್ರಹ್ಮ ಯಜ್ಞ ಕ್ರಮ	..	44

೧ ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಪ್ತ ಕ್ರಮಗಳು.

1 ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣ ಕ್ರಮ	..	46
2 ಉಪಾಕರ್ಮ ಕ್ರಮ	..	49
3 ವರ್ಗದ್ವಯ ಪಿತ್ಯ ತರ್ಪಣ ಕ್ರಮ	..	53
4 ಪುಣ್ಯಹನಾಚನ ಕ್ರಮ	..	61
5 ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಾಕರ್ಮ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಹೋಮ ಕ್ರಮ	..	64

೨ ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ಇತರ ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳು.

1 ಧರ್ಮ ಭೂತಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹ	..	66
2 ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳು	..	70
3 ತತ್ತ್ವ ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣೆ	..	71
4 ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹ	..	72
5 ಸೂತನ ಅರ್ಯ ಧರ್ಮ (English)	..	1 to 20

ನಿತ್ಯಚೈವಿತ್ತಿರಾಡ್ವೈತ ಕ್ರಮ

ಪಡೆಕಲೆಯವರ ಸಂಖ್ಯೆ,ವಾಯು

ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಕಡ್ಡವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ತನಿರ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಚಕರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವರು ಉಚಿತವಾಗಿವೇದಿಸಿ.

“ ಪ್ರೀತಮಾ ದೇವಕವಿನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿಜಾತಕ ಕೇವಲಃ ।
 ವೇದಾಂತಕಾಶಾರ್ಯವರೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧಿಪ್ರಾಪ್ತಂ ಸದಾಹೃದಿ ॥
 ಸುರುಚ್ಯುತ್ಪನ್ನರುಚ್ಯುತ್ಪನ್ನಮೋದಾಕಮಧೀನುರ್ದೇವಃ ।
 ವ್ಯಾಜೇವಂಹೇತು ಸತ್ಯಾ ದಿತ್ಯು ದಂಪತಿರಜಗತಾಂ ಪತಿಃ ।
 ಸ್ವಕೇವ ಭೂತೇನ ಮಯಾ ಸ್ವೀಯೈಸ್ಸತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಪ್ರಪ್ತೈಃ ।
 ವಿಧಾಮಂ ಪ್ರೀತಮಾತ್ಮಾನಂ ದೇವಃ ಪ್ರಕೃತುರೇವೈವಯಮಾ ॥ ”

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆ

“ ಭಗವಾನೇವ ಸ್ವಕೀಯೋನಾತ್ಮನಾ ಚತ್ವಾ ಸ್ವಕೀಯೈಶ್ಚ
ತಾಪಕರಣೈಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೈಶ್ಚ ಸ್ವಯೋಪನಾಸಂ ನರಮಾಪ್ನುಯೇ
(ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರಃ) ಸರ್ವರೇಷು ಸ್ವಕೇವಭೂತಮಿವಂ
ಕರ್ತು ಸ್ವಸ್ಥೈರ್ಯಪ್ರೀತಯೇ ಸ್ವಯಂನೇಷ ಕಾರಯತಿ ” ೧ ಎಂದು
ಪ್ರಾರಂಭವಲ್ಲೂ ಇದನ್ನೇ “ ಕಾರಿಕನಾ [ಅನೇನ ಭಗವತ್ಕೃಪಾ
ಭಗವಾನ್ ಪ್ರೀತಾಂ ವಾಸುದೇವಃ] ” ಎಂದು ಕರ್ಮದ ತಂತ್ರವಲ್ಲೂ
ಉಪರಿಸೇಳು.

[illegible]

ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರ

|| ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ : ನಮಃ ||

“ಸಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದೇವಾಯ ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣಹಿತಾಯ ಚ :
ಜಗದ್ವಿಕಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ಸಮೋ ಸಮಾಃ ||”

“ಸಹಿದೇಹಭೃತಾಶಕ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತುಂ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಶೇಷತಃ”
ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿರುವಂತೆ,
ಈ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಮಾನವರು
ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತನ್ನ ಜೀವಿತ ಸಾಧನವನ್ನು ಪಡೆಯ
ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಈ ವಿಧವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವುದಾದರೂ ಪ್ರಾದೇವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ
ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾನವರು, ಅದರಲ್ಲಿನ ಪರಮ ಸುಲಭವಾದ
ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ತ್ಯಜೇತ್ಯತವಿರಿಂಚಾದಿ ನಿರಂ
ಕುಶ ವಿಭೂತಿಗಳಾದ ರಾಮಾನುಜಪದಾಂಭೋಜ ಸಮಾಕ್ರಿಯಾಣ
ಶಾಲಿಗಳಾದ ಉಭಯಕಲೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು, ತಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು
ಸಾರವಾದ ನಡೆಸುಡಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನ ಬಂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೋದರ
ಪೋಷಣಾನಿರತರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಆಸ್ತಿಶತೆಯನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಲೂ, ಹಾಗೆ ಆಸ್ತಿಶತರಾದವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಲ್ಲದೆ ಹಾಳಾಗು
ತ್ತಿರುವ ಆಸ್ತಿಶತೆಯನ್ನು ಕಾವಾಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಲೂ ಶ್ರೀ—ಉ—ನೇ.
ಕೊಮಾರ ಶಿಂಗರಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಚುರಿಸಿರುವ
“ನಿತ್ಯಜೈಮಿತ್ತಿಕಾಂಕ್ಷುಕ ಕ್ರಮಂ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯ
ಕರವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾನವವರ್ಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧ
ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ
ವನ್ನು ಸುಲಭರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿತು ಪರಾಣೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡ
ಬಹುದು, ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡಬಹು
ದಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಈ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದೆ ಈ ಕರ್ಮಾರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ
ನಿಗೂ, ಪ್ರಸಂಜಕ್ಕೂ, ತನಗೂ ಇರತಕ್ಕ ನಿತ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ,
ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಅರಿತು ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾದ ಕರ್ಮಗಳೇ ಜಗ

ಚೈರೀರಕನಾಗಿ ಸರ್ವಾಧಾರನೂ, ಸರ್ವಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನೂ, ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಅನನ್ಯಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ತನ್ನ ಆತ್ಮೋದ್ವೇಗವನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಇದನ್ನು “ಅಸ್ತಿಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಚೇದ್ವೇದಃ ಸಂತಮೋನಂ ತತೋನಿ ದುರಿತಿ ||” ಎಂದೂ “ಭೋಕ್ತಾ ಭೋಗ್ಯಂ ಪ್ರೇರಿತಾರಂ ಚ ಮತ್ಯಾ ಜುಷ್ಯಸ್ತುತಸ್ತೇನಾಸಮ್ಯಕ್ತಮೋತಿ ||” ಎಂಬಂತೆ ಉದ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ ಮಹಾಜನಗಳಮುಂದೆ ಅಸ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರಚಾರಕರಾದ ಶ್ರೀ-ಉ-ವೆ. ಕೊಮಾರ ಶಿಂಗರಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಈ ಕೈಂಕರ್ಯವು ಇತೋಪ್ಯುತಿಶಯವಾಗಿ ಫಲಕೋಟಿ ಸಾಸಿರಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಕೃಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿಯಿಂದಲೂ, ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಬಲದಿಂದಲೂ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿ ನಮ್ಮ ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಉಭಯಕಲಾ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬೃಂದದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿ ಈ ಜನತೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲಿ ಎಂದು ತ್ರಿಕರಣದಿಂದಲೂ ಸರಮಾತೃನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನಿಜತ್ವವನು ಕೃಷ್ಣವಿಕಾಶಕೀಃ ಸರ್ವಜಿತ್ಸಂವತ್ಸರ (11-9-1947)	ಸಜ್ಜನವಿಧೇಯಸೇವಕ ವಿವರ್ಣ ತಿರುನುಲೈ ಅನಂದಾಂಕಿಳ್ಳಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯದಾಸಃ (ಪಂಡಿತರತ್ನಂ ೩-೨-ಎಂಬರುಮಾನಾರ್ ಸ್ವಾಮಿನಾಂ ತನೂಜಕಿ)
--	---

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಹಾರ ಕ್ರಮ
ಶೋಧನ ಪತ್ರ

ಅಂಕ	ಕ್ರ. ಸಂ.	ಆಹಾರ	ಪುಸ್ತಕ
6	22	ಆಸಾವಾದಿತ್ಯೋಬ್ರಹ್ಮ	ಆಸಾವಾದಿತ್ಯೋಬ್ರಹ್ಮ
9	15	[ತೃತೀಯ]	[ತೃತೀಯ]
14	16	ವಿನಿಯೋಗ	ವಿನಿಯೋಗ
15	28	ದೇವಸೋ	ದೇವಸೋ
24	13	ಮೇಕಂಚ—ಪೂರ್ವಿಕಾಂ	ಮೇಕಂಚ—ಪೂರ್ವಿಕಂ
34	17	ವೃಣೇಮಹೇಚತದ್ರಾದ್ಯಾ	ವೃಣೇಮಹೇಚತದ್ರಾದ್ಯಾ
38	7	“ ಸಾಗ್ನೇಪ್ರಗಜ್ಞಾಹ್ಯೇತಿ	“ ಸಾಗ್ನೇಪ್ರತಿಜ್ಞಾಹ್ಯೇನ
39	2	ತ್ರಿಧಾಬದ್ಧೋ	ತ್ರಿಧಾಬದ್ಧೋ
	18-19	“ ಮನ್ಯಸ್ತು ಎಂದು ಬರೆದಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ	“ ಮನ್ಯಸ್ತು ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.
40	2	ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಬೇಕು	ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು
47	18	ಕರನ್ಯಾಸದಗಳನ್ನು	ಕರನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು
56	16	ಪಿತೃಭ್ಯಸ್ತು ಧಾವಿಭ್ಯ	ಪಿತೃಭ್ಯಸ್ತು ಧಾವಿಭ್ಯ
	17	ಪಿತಾಮಹೇಭ್ಯಸ್ತು ಧಾವಿಭ್ಯ	ಪಿತಾಮಹೇಭ್ಯಸ್ತು ಧಾವಿಭ್ಯ
60	10	ವಿಷವಶ್ಚಾಪ್ತಂ	ವಿಷವಶ್ಚಾಪ್ತಂ
64	15	ಆಸ್ಯಾಂ	ಆಸ್ಯಾಂ
65	23	ಕಾಯೇನವಚಾ	ಕಾಯೇನವಚಾ
72		ತತ್ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹಃ— ಅಥಾ ಓಂ ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿ	ಅಥಾ ಓಂ ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿ

ವಿಜ್ಞಾಪನೆ

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ವಾರ್ಷಿಕ ಬೆಲೆ, ಕೂಲಿ, ಮುಂತಾದವುಗಳು ಬಹಳ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾಚಕರಿಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ “ಸನಾತನ ಆರ್ಯ ಧರ್ಮ” ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಹ ನೀರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನಾಚಕರಿಗೆ ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ 8 ಆಣೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ “ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವನಿಷ್ಠ” ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ 2 ಆಣೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪುಸ್ತಕವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾದ ಕಮಿಷನ್ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಕಂಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆದು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಲೋನ್ನು ಮತ್ತು ಎ. ಪಿ. ಹಾಸಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

M. K. S.

Apply for Copies :-to

- | | |
|---|---|
| <p>1. M. K. Singarapur- Esq.
Editor, "U. S. Series"
48, Sainiswara Agastya, Maneyar (10).
Mysore-Kistale, 1405, K. M. P. N. M.,
Mysore.</p> | <p>3. M. C. Krishnaswamy Iyengar Esq.
1226, Nagappa's Block,
Srirampuram, Malleswarum, P. O.
Bangalore.</p> |
| <p>2. The Proprietor,
Sri Gowrishankar Book Depot,
Devaraja Market, Mysore.</p> | <p>4. The Proprietor,
Vidyasagara Book Depot,
Chickpet, Bangalore City.</p> |

*Sri Venkateswara Book Depot,
Sainiswara Agastya, Mysore.*

ಲೇಖಕರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು

			ಬೆಲೆ
1- ಸಂಸ್ಕೃತೋತ್ತರ ಪ್ರಭಾವ	0	2	0
2- ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವನಿಷ್ಠ	0	8	0
3- ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕಾಪ್ತಿಕ ಕ್ರಮ	1	0	0
	1	2	0

ಅವತರಣಿಕೆ

ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ನೆನಪಾತ್ಮಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಸಖನಾದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಮುಂದಾಳಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀತನೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೀಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದನು. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ 84 ಲಕ್ಷ ತರಹೆಯ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವು ಖುತ್ಸಮವೆನಿಸುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಕುಲಸೂತರಾದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಜನ್ಮವು ಲಭಿಸುವುದು ಬಹಳ ದುರ್ದಭ. ಇದನ್ನರಿಯದೇ, ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳಿಗೆ ವಶರಾಗಿ, ಸಂಸಾರದುಃಖದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಜನ್ಮವನ್ನೇ ಮರೆತು, ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ, ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಾ ಸಾಮಾನ್ಯರಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಕೋಶನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ತಿಖಾಮಣಿಗಳಾದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಭಗವಂತನು ಶ್ರೀಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಲೋಪ ಕ್ರಿಯಾಲೋಪಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅವರವರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಚರಿಸಿ ಭಗವಂತನ ವಾದಾರವಿಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕು.

“ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಸಾವಿರ ಪಾಠ ” ಎಂಬ ಗಾಢೆಯಂತೆ ಅನೇಕರು ಅನೇಕವಿಧಗಳಾಗಿ ಈ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಆದರೆ ಅವರವರುಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಅಚರಿಸುವುದೂ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ದಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವವರೆಗೂ ತಿಂಗಳಿ ಮತ್ತು ವಡತಲಿ ಯವರು ಅಚರಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಇತರ ಮುಖ್ಯವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಲೌಕಿಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೂ, ಪರಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ಹಿತ್ಯರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿರುವಂಥವರಿಗೂ, ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರಿಗೂ, ಅವರವರು ಮಾಡ

ಅವತರಣಕೆ

ಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯವಾದ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಸಹಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವೂ ಮತ್ತು “ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವನಿಷ್ಠೆ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವೂ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಪ್ರಾಪ್ತನರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದನೇ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ವಡಕಲೆಯವರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮಂತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು () ಇಂಥಾ ಅವರಣ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಲವು ವಾಚಾಂತರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅಧಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು [] ಇಂಥಾ ಅವರಣ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುತ್ತೆ. ಕೆಲವು ತೆಂಗಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರೂ ಸಹ () ಈ ಅವರಣ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದುಂಟು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ “ಅವತರಣ ಸಿತುರಾಚಾರಂ” ಎಂಬಂತೆ ಅವರವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದೇ ಬಹಳ ಉತ್ತಮ. ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಗುರು ಹಿರಿಯರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ದಾಸನಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರುಗಳಿಗೂ ಪಂಡಿತ ಮಹನೀಯರುಗಳಿಗೂ ದಾಸನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಯನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ M. C. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಲೌಕಿಕರ ಮನವನ್ನೇ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಅಂಗ್ಲೀಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಧಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿರುವ “ಸನಾತನ ಆರ್ಯ ಧರ್ಮ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಸಹ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂರನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ವಾಚಕರ ಪರಾಂಬರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಆಸ್ತಿಕ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ,

ಅಸ್ತಿಕಜನ ದಾಸಾನುದಾಸ,

M. K. S.

ಮಂಡ್ಯ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ನಿತ್ಯಾದ್ವೈತ ಕ್ರಮ

(೨ ನೇ ಭಾಗ)

ಯಜುರ್ವೇದ ತ್ರಿಕಾಲ

ಸನ್ಧ್ಯಾವಂದನೆ

ಕರ್ಮಜಂ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾ ಹಿ ಫಲಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಮನೋಷಿಣಃ |
ಜನ್ಮಬಂಧವಿನ್ವಿರುಕ್ತಾಃ ಪದಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯನಾಮಯಮ್ ||

(ಗೀತೆ ೨-೪೦)

1. ಪ್ರಾತಃಸನ್ಧ್ಯಾವಂದನಾಕ್ರಮ

(1) ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6 ಘಂಟೆಗಳೊಳಗಾಗಿ ಅಭಿಗಮನಕಾಲ ನಿಷ್ಕೆಯನ್ನು
ಅಡವಿಸಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಶುಚಿಯಾದ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುಟಾಕನ
ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ‡ ಸನ್ಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(2) ಮಾರ್ಜನೆ:—ಅವವಿತ್ರಃ ಪವಿತ್ರೋವಾ ಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ಥಾನ್ಮಿ
ತೋಪಿವಾ | ಯಸ್ಯೈರೇತ್ಯುಣ್ಣಿರೀಕಾಕ್ಷಂ ಸ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ
ಶ್ರುತಿಃ || ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶುದ್ಧತೀರ್ಥದಿಂದ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿ
ಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನಂತರ ಎರಡು ಮೂಣಕಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ಬಲದ
ಕೈಯನ್ನು ನೀಡಿ ಹಳಸಿನ ಕಿವಿಯಂತೆ ಅಂಗೈಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು,

‡ ಸನ್ಧ್ಯಾವಂದನೆ ಎಂದರೆ:—ಪವಿತ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಭಗವತ್ಪಾದ
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆಲುಕುಹಿಡಿದು ಮತ್ತು ಗಾಂಧೀಜಿ ದೇವತೋಪಾಸನಃ
ಈ ಉಪಾಸನಾದಿಕಾರವನ್ನೂ ಮೆಲುಕುಹಿಡಿದು ಪೂಜಿಸಿ, ಆತ್ಮಪ್ರದಾನ, ಮುಂತಾದವು ಅಂಗ
ಭೂತವಾದ ಏಕೈಕಕರ್ಮಗಳು. ಪ್ರವೃತ್ತಿನ ಭಕ್ತ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ
ಗುರುವಿನ ಪಾದಾರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ||ಸನ್ಧ್ಯಾವಂದನೆ ಕಾಲಘ

ನಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ

ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದರಿಂದ ಒಂದು ಉದ್ದಿನ ಕಾಳು ಮುಳುಗುವಷ್ಟು ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಜಮನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(3) ಅಜಮನಮಂತ್ರ:— [ಸೂಚನೆ—ಈ ಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ವಡಕಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರುಗಳು ಅನುಷ್ಠಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣ (. . . .) ಕಂಸಗಳಲ್ಲಿ (ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆಯೊಳಗೆ) ಬರೆದಿರುತ್ತೆ. ಅದರಂತೆ ಅವರುಗಳು ಅಚರಿಸಬಹುದು. ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಕ್ರಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉಭಯ ಕಲೆಯ ವರಿಗೂ ವೇರಿದ ಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.] (ಹೀಗೆ ಅಜಮನ ತಾಯಿ ನಮಃ, ಹೀಗೆ ಅನಂತ್ರಾಯ ನಮಃ, ಹೀಗೆ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅಂಗುಷ್ಠಮೂಲದಿಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಪೈರಿಸಿ, ಎಡಮು ತುಟಿಗಳನ್ನು ಒರಸಿ ಅ ಅಂಗುಷ್ಠಮೂಲವನ್ನು ತೀರ್ಥದಿಂದ ತೆಗೆದಿಡಿದು ಅಂಗುಷ್ಠಾದಿಂದ * ಕೇತವಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಬಲದ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನೂ, ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಎಡದ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನೂ, ಅಂಗುಷ್ಠ ಅನಾಮಿಕೆಗಳಿಂದ ಮಾಧವಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಬಲದ ಕಣ್ಣನ್ನೂ, ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಎಡದ ಕಣ್ಣನ್ನೂ, ಅಂಗುಷ್ಠ ಪರ್ವಣಿಗಳಿಂದ ವಿಷ್ಣುವೇ ನಮಃ ಎಂದು ಬಲದ ನಾಸಿಕೆಯನ್ನೂ, ಮಧುಸೂದನಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಎಡದ ನಾಸಿಕೆಯನ್ನೂ, ಅಂಗುಷ್ಠ ಕನಿಷ್ಠಗಳಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಬಲದ ಕಿವಿಯನ್ನೂ,

ಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. * ಎಂದು ಅತುರವಿರುವ ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯವು ಮಾಡಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದು. ಇದು ಮಹಾ ಪಾಪಕರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಭಗವದಪಾರ್ಥಕೃಪೆಯೂ ಭಾಗವತಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಬಹಳ ಪಾಪಕರವಾದುದು. ದೇವರ ಅಥವಾ ಗುರುಗಳ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಮರೆ ಸಿಡ್ಧಪರವೇ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ದೇವರ ಅಥವಾ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಂಕರ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭಯ ಭಕ್ತಿಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇನ್ನು ದೇವರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಕೇತವು ಗಣಿಸಿ ಭಗವತ್ಪ್ರೀತ್ಯ ವನಿಷ್ಠಮುಕ್ತಿ ನಿಮಗಿರುವೆ.

† ಇದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

• ಕೆಲವರು 12, 15, 18, ಅಥವಾ 24, ನಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಜಮನ ಮಾಡುವುದು.

ಸನ್ನಿವೇಶನ

ವಾಮನಾಯನಮಃ ಎಂದು ಎಡದ ಕೆವಿಯನ್ನೂ, ಅಂಗುಷ್ಠಮಧ್ಯಮ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ತ್ರೀಧರಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಬಲದ ಹೆಗಲನ್ನೂ, ಹೃಷೀಕೇಶಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಎಡದ ಹೆಗಲನ್ನೂ; ಅಂಗುಷ್ಠಮಾತ್ರದಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಹೊಕ್ಕುಕನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಅಂಗೈಯಿಂದ ಹೃದಯವನ್ನೂ, ಎಲ್ಲಾ ೧ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ದಾಮೋದರಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ತಲೆಯನ್ನೂ, ಹೀಗೆ ೧ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನಂತರ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಅಂಗವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು. ೧ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ, ೨ ಸಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ, ೩ ಮಾಧವಾಯ ನಮಃ, ೪ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು, ೫ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಬೇಕು, ೬ ನಿಷ್ಕವೇ ನಮಃ ಎಂದು ತುಟಗಳನ್ನು ತೀರ್ಥದಿಂದೊರಗಿಸಿ, ೭ ಮಧುಸೂದನಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ತರ್ಜನಿಯಿಂದ ಮೂಗಿನ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ೮ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಅನಾಮಿಕೆಯಿಂದ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ, ೯ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಕಿವಿಬೆರಳಿನಿಂದ ಎರಡು ಕಿವಿಗಳನ್ನೂ, ೧೦ ತ್ರೀಧರಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಮಧ್ಯಮ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಎರಡು ಭುಜಗಳನ್ನೂ; ೧೧ ಹೃಷೀಕೇಶಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನಾಭಿಯನ್ನೂ (ಹೊಕ್ಕುಕನ್ನೂ) ೧೨ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಅಂಗೈನಿಂದ ಹೃದಯವನ್ನೂ, ೧೩ ದಾಮೋದರಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಳುಗಳ ತುದಿಯಿಂದ ತಲೆಯ ಮೇಲೂ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎರಡಾವರ್ತಿ

೧ (a) 1 ನೇಯ ಹೆಜ್ಜೆಯು—ಅಂಗುಷ್ಠ (ದಪ್ಪಣೆಯು)

(b) 2 ನೇಯ ಹೆಜ್ಜೆಯು—ತರ್ಜನಿ (ಬೆರಳಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಮೊಂಡಿನಿಂದ ಬರಲು)

(c) 3 ನೇಯ ಹೆಜ್ಜೆಯು—ಮಧ್ಯಮ (ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳು)

(d) 4 ನೇಯ ಹೆಜ್ಜೆಯು—ಅನಾಮಿಕೆ (ಅಂಗುರ ಅಥವಾ ಪವಿತ್ರದ ಬೆರಳು)

(e) 5 ನೇಯ ಹೆಜ್ಜೆಯು—ಕನಿಷ್ಠ (ಕೊನೆಮದಲೆಯು)

† ತೀರ್ಥಾಂಗವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ವಿಧ.

* ಅಹಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ † ಭರ್ಗವನಿತ್ಯನನ್ನು ಭರಿಸಬೇಕು.

(4) * ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ—ಓಂ ಭೂಃ, ಓಂ ಭುವಃ, ಓಂ(ಗ್)ಂ ಸುಮಃ ಓಂ ಮಹಃ, ಓಂ ಜನಃ, ಓಂ ತಪಃ, ಓಂ(ಗ್)ಂ ಸತ್ಯಂ, ಸ್ವರೂಪತಃ ನಿತುರ್ದರೇ ನಿಯಂ ಭರೋಃ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಸಿಮಾಪೋ ಜ್ಯೋತಿರಸೋಃ ವೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವರೋಮ್ ಎಂದು ಓಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಲದ ಕಿವಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು.

(5) ಸಂಕಲ್ಪ — ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಕೃತ್ಯಾ ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಪ್ರಾತಃಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ಥಸಂಕರಿದ್ಯೇ (ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ಧ್ಯಾಮುಖಾಸಿತ್ಯೇ) ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(6) ತಿಲಕೋಲ್ಲೇಖನೆ — ಓಂ ಶ್ರೀಕೇಶವಾಯ ನಮಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತೀರ್ಥದಿಂದ ತಿಲಕವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಂತೆ ಮಧ್ಯಮ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಅನುಕರಿಸುವುದು.

(7) ದ್ವಿತೀಯ ಮಾರ್ಜನೆ — [ಅಪೋಹಿಸ್ತೇತಿ ಮನ್ತ್ರಸ್ಯ ಸಿಸ್ತದ್ವೀಪಯುಷಿಃ ದೇವೀಗಾಯತ್ರೀಛಂದಃ ಆಪೋದೇವತಾ|| ಎಂದು

† ಅಹಮನವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅಂತಃಕುಂದಿಯಾಗಿ, ಅರೋಗ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಅಹಮನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಉದ್ವರಣಿಯಿಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಕ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

‡ ಅಹಮನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ದರ್ಭಾಶವಿತ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬೆರಳಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಬಲದ ಕಿವಿಯನ್ನೇಳೆ ಭರಿಸಬೇಕು. ಅದಾದನಂತರ ಪುನಃ ಎವಿಕ್ರಮವನ್ನು ಭರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

* ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವೆಂದರೆ:—ಉಸಿವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಬಲವ್ಯಾರದಿಂದ 16 ಎಣೆಮಾಡುವರೆಗೆ ಎಳೆಯುವುದು ಛಾರಣ, ಅದನ್ನು 84 ಎಣೆಮಾಡುವರೆಗೆ ಒಳಗಿನ ವಾಯುಕೋಶದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಿಮಾಡುವುದು, ಕುಂಭಕ, 321 ಎಣೆಮಾಡುವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಎರಡನೆ ಎತ್ತರವಿರುವ ದಿವ್ಯವಾದ ಶೇಷಕ, ಓಗಿ ಮೂಕುನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಕಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಜೀವಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ಯಾಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ, ಇಂದ್ರಿಯ ದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೂ, ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಗೂ, ಮತ್ತು ದೇಹಾದೀರ್ಗ್ಯಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು ಉಸಿವನ್ನು ಎತ್ತುವೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಹಮನವನ್ನು ಕಡಿಯುವುದೇ ಈ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಮುಖ್ಯವೆಂದೇಬೇಕು. ಈ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಭರಿಸುತ್ತಾ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹರಿಸಿದೇ ತ್ವರಿತ ಭರಿಯಂತೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು, ಕುಂಭಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬಹುದು.

‡ ..ಓಂ ಸತ್ಯವಿಶುವ್ರತೇಶ್ವರೇಂದ್ರಂ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದುಂಟು.

ತಲೆ, ಕಾಯ, ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು (ಅಂಗುಷ್ಠವು)ನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿದ ಸಾಲು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ, ಅಪಾಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎಡಗೈನಿಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಮುಖವಾಗಿ "ಓಂ" ಎಂದು ಒಂದು ಬಾರಿಯೂ, ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ಬಾರಿಯೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ, (ಓಂ) ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾ ಮಯೋಭುವಃ (ಓಂ) ತಾನ ಊರ್ಜೇ ದಧಾತನ (ಓಂ) ಮಹೇರಣಾಯ ಚಕ್ಷುಸೇ (ಓಂ) ಯೋವಪ್ರಿವತನೋರಸಃ (ಓಂ) ತಸ್ಯ ಭಾಜಯಂತೇಹನಃ (ಓಂ) ಉತಪೀರಿವಮಾತರಃ (ಓಂ) ತಸ್ಯಾ ಅರಣ್ಯ ಮನುಮೋ(ವಃ) ಎಂಬದಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ, (ಓಂ) ಯಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ಚಿನ್ಮಥ ಎಂದು ಎರಡು ವಾದಗಳ್ಳು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳಿಗೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ (ಓಂ) ಆಪೋಜನಯಥಾಜನಃ ಎಂದು ಕೈಯಿಂದ ತೀರ್ಥ ವನ್ನು ತಲೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಚೆಲ್ಲಬೇಕು. (ಎಂದು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ "ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಸರಿಣೇಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು.)

(8) ಆತ್ಮಾರ್ಥಜೆಯ ಮಂತ್ರಾಚಮನ— (ಸೂರ್ಯೋತ್ಥಾನು ಸಾಕಸ್ಯ ಅಗ್ನಿಃಕುಷಿಃ ಬೇವೀಗಾಯತ್ರೀ ಭಸ್ಮಃ ಸೂರ್ಯೋ ದೇವತಾ ಎಂದು ನ್ಯಾಸನಾಡಿ ಅಪಾಂಪ್ರಾತನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಚಮನಮತೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಸೂರ್ಯೋತ್ಥಾನುಮಾನುಸ್ತುತ್ವ ಮನುಸ್ತುತಯುತ್ವ ಮನುಕ್ಯತೇಭ್ಯಃ | ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷನ್ಮಾಂ | ಯದ್ರಾತ್ರಾ ಪಾಪಮಕಾರ್ಷಂ | ಮನಸಾವಾಣಾ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ | ವದ್ಯಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನಾ | ರಾತ್ರಿಸ್ತದವಲುನ್ನುತಂ | ಯತ್ಕಿಂ ದುರಿತಮ್ಭಯಿ | ಇದಮಹಮ್ಭಾಮಮ್ಭುಕಯೋನೌ ಸೂರ್ಯೋಜ್ಯೋತಿಷಿ ಜುಹೋಮಿಸ್ಸಾಹಾ || ಎಂಬ ಅನುವಾಕವನ್ನು ಹೇಳಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕು.

(9) ಒಂಬಾವರ್ತಿ ಆಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(10) ತೃತೀಯಸೂರ್ಯನೇ— ದಧಿಕ್ರಾವಿನ್ಲೋ ಅಕಾರಿಷಂ | ಜಿಹ್ನೋರಶ್ವನಾಜಿನಃ | ಸುರಭಿನೋ ಮುಖಾಕರತ | ಪ್ರಣಯೂ ಗಂಧಿ ಕಾರಿಷತ್ | ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾ ಮಯೋ ಭುವಃ ಆಪೋಜನ

ಯಥಾ ಚನಃ || (ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ) ಎಂದು ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಮೇಲೆ 7 ನೇಯ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. (ದಧಿಕ್ರಾಪಿಣ್ಣ ಇತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯ | ಪಾನಂ ದೇವತಯುಷ್ಠಿ | ಅನುಷ್ಠುಸ್ಥಂಭಃ | ದಧಿಕ್ರಾವಾದೇವತಾ || ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಅಪಾಂಪೋಕ್ಷಣೇವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

(11) ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(12) ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ—(ಎದ್ದುನಿಂತು ಓಂ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ ಮಸ್ತಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಾಮಿತ್ರಯೇಷಃ | ದೇವಿಗೌರಿಯತ್ತೀಭಃ | ಸವಿತಾ ದೇವತಾ || ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾ ಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೆ ಎಂದು ಸಜ್ಜಲ್ಪಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದುಹೇಳಿ) ಪೂರ್ವಾಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ ಓಂ - ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋರಿಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಎಂದು ಮೂರೂವರ್ತಿ ಮುಂಗಾಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಭಕ್ತಮುಧ್ಯದವರೆಗೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡುವಕಾಲವು ಮೀರಿಹೋಗಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ (ಪ್ರಾತಃ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಾತಿತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ತುಲ್ಯಾರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಚ್ಛರಿಸ್ಯೇ ಎಂದು ಸಜ್ಜಲ್ಪಿಸಿ) ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. (ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ) ಅಸಾನಾದಿಚ್ಯೋಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದುಹೇಳಿ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ತೀರ್ಥ ವನ್ನೆರಚುತ್ತಾ ಒಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(13) ಒಂದು ಕುಂದಾಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(14) ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಪಣ—ಕೇಶವಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ನಾರಾಯಣಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ... ದಾವೋದರಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು ಹನ್ನೆರಡು ನಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

* ಕುಲವರು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣಯಂ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದುಂಟು. ಅರ್ಘ್ಯ ಪ್ರದಾನ ಕ್ರಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ.

ಸಹ್ಯಾಸವತ್ಸನೇ

(15) ಎರಡು ಶುದ್ಧಾಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(16) * ಹಿಂ ಶ್ರೀ ಭಗವತ್ಸಮಾರಾಧನೆಯಿಂದಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿಯಬೇಕು.

ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪಕ್ರಮಃ

(17) ಅನನಕಾದ್ಧಿ—ಜಪಾಸನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾದ ಸ್ವಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂ ಭೂರ್ಭೂವಸ್ಸುವಃ ಎಂದು ತೀರ್ಥದಿಂದ ಹೊಕ್ಕಿಸಿ ಪ್ರಾಗಗ್ರಹಭಾಗವನ್ನು ಹರಡಿದ ಅಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ದರ್ಭಾವಿತ್ರವನ್ನು ಭರಿಸಿ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(18) ಸಜ್ಜಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಸಗಳಂ—ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಂಕರ್ಮರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) *ಅಷ್ಟೋತ್ತರವತ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಪ್ರಾತಃಸಂವತ್ಸಾನಷ್ಟನ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪಂ ಕರಿಸ್ವೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ (ಅನನಮುಕ್ತಸ್ಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮೇಲೂ ಪೃಷ್ಠಯುಷಿಃ ಸುತಲವೃತ್ತಃ ಶ್ರೀಕೂರೋ ದೇವತಾ ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಕೂರಾಸನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪೃಥ್ವೀತ್ವಯಾ ಭೃತಾಲೋಕಾ ದೇವೀತ್ವಂ ವಿಷ್ಣುನಾಥೃತಾ ಕ್ವಚ್ಚ ಭಾರಯಮಾಂ ದೇವಿ ಪವಿತ್ರಂಕುರುಜಾಸನಮ್ ಎಂದು ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ) ಹೃಣವಸ್ಯ, ಋಷಿಬ್ರಹ್ಮಾ, ದೇವಿಗಾಯತ್ರೀಭವಃ, ಪರಮಾತ್ಮಾ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣೋ (ಸವಿತಾ) ದೇವತಾ ಎಂದು ನ್ಯಾಸ ಪೂರ್ವಕ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. (ಹಿಂ ಭೂರಾಧಿ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತೀನಾಂ ಅಪ್ರಿ, ಭೃಗು, ಕುತ್ಸ, ವಸಿಷ್ಠ, ಗೌತಮ, ಕಾಶ್ಯಪ, ಅಂಗಿರಸ ಋಷಯಃ ಗಾಯ ತ್ಯುಷ್ಟಿಗನುಷ್ಠು ಬೌದ್ಧಚತೀ ಸಜ್ಜಿತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಧಗತ್ಯತ್ಯನ್ತಾಂಸಿ ಅಗ್ನಿ ವಾಯುರ್ದ ವಾಗೀಶ ವರುಣೇಂದ್ರ ಪಿಶ್ವೇದೇವಾ ದೇವತಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನುಮಾಡಿ.

(19) ಜಪಃ—ಹತ್ತು ಸಲ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(ವ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮನ್ತ್ರವನ್ನೇ ಜಪಿಸಬೇಕು.)

(20) ಒಂದು (ಮೂರು) ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

+ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಭಗವತ್ಸಮಾರಾಧನೆಯಿಂದಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೈಮುಗಿಯಬೇಕು.

* ಸರ್ವಿಹ್ನವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಉಪಾಸು ಜಪಿಸಿದಮುಗಿತನ್ನು ಮುಂಚೆ ನಿರೂಪಿಸಿತ್ತು.

(21) ಗಾಯತ್ರೀಧ್ಯಾನ ಪುರಸ್ಕರ ಅಪಾಹನೇ—(“ಮುಕ್ತಾ
ನಿಮ್ರನು ಹೇ ಮುನಿ ಲ ಧ ವ ಳ ಜ್ಞಾಯೈರುತ್ಯೈಸ್ತೈಸ್ತೈ
ರುಕ್ತಾ ಮಿಂಮುಕಲಾನಿಬದ್ಧ ಮ ಕು ಟಾಂ ತ ತ್ವಾ ಘ್ನ
ವರಾತ್ಪ್ರಿಕಾಮ್ | ಗಾಯತ್ರೀಂ ವರದಾ ಭಯಾ ಜ್ಞುತ ಕ ರಾ
ತ್ಯುಚ್ಚಿಂ ಕಪಾಲಂ ಗುಣಂ, ತಜ್ಜಂ ಚಕ್ರ ಮಧಾರವಿಂದಯುಗಲಂ
ಹಸ್ತೈರ್ವಹನ್ವೀಂ ಭಜೇ ||” ಎಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ “ಅರ್ದಮಣ್ಣ ಲ
ನಂಧಸ್ತಂ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಸಮಪ್ರಭಮ್ | ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸೇವ್ಯಪಾ
ದಾಬ್ಜಂ ನೌಮಿ ಬ್ರಹ್ಮ ರಮಾಸಖಮ್” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಯಾತ್ರಿತ್ಯನು
ವಾಕಸ್ಯ ವಾಮದೇವ ಯುಷಿಃ ಅನುಷ್ಠಪ್ಪನ್ನಃ ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವತಾ
ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಅಪಾಹನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಅಯಾತು ವರದಾದೇವಿ ಅಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮೀತಂ ಗಾಯತ್ರೀಧ್ಯಾನ್ತ
ಸಾಮಾಂತಾ ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಜುಷಸ್ತನಃ ಓಷೋಸಿ ಸಹೋಸಿ ಬಲಮಸಿ
ಧ್ರಾಜೋಸಿ ದೇವಾನಾಂ ಧಾಮನಾಮಾಸಿ ವಿಶ್ವನುಸಿ ನಿತ್ಯಾಯುಃ
ಸರ್ವಮಸಿ ಸರ್ವಾಯುಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ; ಅಭಿಭೂದೋ ಜ್ಞಾಯತ್ರೀ
ಮಾವಾಹಯಾಮಿ ಸಾನಿತ್ರಿಮಾವಾಹಯಾಮಿ ಸರಸ್ವತೀಮಾವಾಹ
ಯಾಮಿ ಎಂದು ಅನುನಾಕರಿಸಿದ ಅಪಾಹನ ಮಾಡಿ,* ಸಾವಿತ್ರಾಃ ಸುಷಿ
ರಿತ್ಯಾಮಿತ್ರಃ ಷ್ಠೇವಿಗಾಯತ್ರೀಭಸ್ತಃ (ಪರಮಾತ್ಮಾ) ಸವಿತಾದೇವತಾ
ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ (ತಿರಸೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಠಪ್ಪನ್ನಃ
ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ ಎಂಬದಾಗಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಸರ್ರೇಷಾಂ
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೋ ಜನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಾತಃಧ್ಯಾನ್
ಯಾಮಿ ಗಾಯತ್ರೀಂ, ರವಿಮಂಡಲ ಮಧ್ಯಗಾಹ್ನಃ, ಯಗ್ಮೇದ
ಮುಚ್ಯಾರಯತ್ರೀಂ ರಕ್ತವರ್ಷಾಂ ಕುಮಾರಿಕಾಮ್, ಅಕ್ಷಮಾಲಾ
ಕರಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ದೈವತ್ಯಾಂ ಹಂಸವಾಹನಾಮ್ ಎಂದು ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡಬೇಕು.)

(22) ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪ—೧೬೦ ಭೂರ್ಭೂವಸ್ತುನಃ ಓಂ ತತ್ಸ

* ತಲೆದುಂಟು, ಮೂಗಿನ ತುದಿಯನ್ನೂ (ಗಡ್ಡವನ್ನೂ) ಮತ್ತು ಹೃದಯವನ್ನೂ
ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು.

† ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ— ಈ ಮಂತ್ರವು ಶಿಕ್ಷಿ ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದು
ವಾದನಾಕುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ—ಯಾವನು ಸ್ವಸ್ತ ಭೂಮಿಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿ
ಪ್ರಾಪ್ತನೋ ಅಂಥಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರೋಗಕಾಂಕ್ಷಕನಿಂದ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾದ
ಪ್ರೀತಿಸ್ವರಾಧ್ಯಾತ್ಮನ ಕ್ರೀಡ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಿ

ಸದ್ಭಾವನೇ

ವಿಶುದ್ಧರೀತಿಯುಂ | ಭರೋದೇವಸ್ಯ ಭೀಮಾಹಿ ಧಿಯೋಯೋನಃ |
ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ | ಎಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಜ್ಜಲ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವಾಗ
ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಜಪಿಸಬೇಕು.

(23) ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(24) ಜಪೋಪಸ್ಮಾನ ಸಂಜ್ಞಲ್ಪ-ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವ
ತ್ಕೃಂಕರ್ಮರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಸ್ವಾಹಾ
ಸದ್ಭಾವನೇ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಸ್ತು ಜಪೋಪಸ್ಮಾನಜ್ಞರಿತ್ಯೇ | ಎಂದು
ಸಜ್ಜಲ್ಪಿಸಿ (ಉತ್ತಮ ಇತ್ಯನುವಾಕಸ್ಯ, ಪಾಮದೇವ ಶುಷಿ ಅನುಷ್ಠು
ಷ್ಠನೈಃ, ಗಾಯತ್ರೀದೇವತಾ | ಎಂದು ಸ್ವಾಸಮಾಡಿ ಗಾಯತ್ಯು
ಪ್ರಾಸನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ಎಂದು ದೇವಿ;

(25) ಗಾಯತ್ರೀ ಉಪ್ಪಾಸನೇ-ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇದೇವಿ
ಭೂಮ್ಯಾನ್ವರ್ಮತ ಮೂರ್ದನಿ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋ ಹ್ಯಮಂಜ್ಯಾನಂ
ಗಚ್ಛದೇವಿ ಯಥಾ ಸಂಖಮ್ || ಎಂದು ಗಾಯತ್ರೀ ಉಪ್ಪಾಸನ ಮಾಡಿ
ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಾ;

(26) ಉಪಸ್ಮಾನ- (ಮಿತ್ರಸ್ಯೇತಿ ತ್ವಜಸ್ಯ ಮುಖಾಂ,
ವಿಶ್ವಾ ಮಿತ್ರಮುಷಿ | ಅದ್ಯಸ್ಯ ಭೀರುಃ ಭಿಃ ಪರಯೋರಾ ಯತ್ರೀ
ತ್ರಿಷ್ಠುಃ ಭಿಃ ಭವಾಂಸೀಃ || ಮಿತ್ರೋ ದೇವತಾ | ಸ್ವಾತಸ್ತನ್ನೋ
ಪಸ್ಮಾನೇ ವಿನೀಯೋಗಃ | ಎಂದು ಹೇಳಿ) “ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚರ್ಷಣೇ
ಭೃತಶ್ಚಪೋದೇವಸ್ಯ ಸಾನಸಿಂ | ಸತ್ಯಂಚಿತ್ರ ರ್ವಪಸ್ತಮಂ |
ಮಿತ್ರೋಜನಾನ್ ಯಾತಯತಿ ಪ್ರಜಾನನ್ಮಿತ್ರೋದಾಧಾರ
ಪ್ರಭವೀ ಮುತವ್ಯಾಂ | ಮಿತ್ರಃ ಕೃಷ್ಣೀರನಿಮಿಷಾಃ ಭಿಷಷ್ಟೇ |
ಸತ್ಯಾಯ ಹವ್ಯಂ ಭೃತವದ್ವಿಭೀಮಃ | ಪ್ರಸಮಿತ್ರಮುಕ್ತೋ ಅಸ್ತು
ಶ್ವಯಸ್ವಾನ್ಯಸ್ಯ | ಅದಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿವ್ರತೇನ | ನಹನ್ತೇ ನಜೀಯಂತೇ
ತೋತೋನೃನಂ ಆಗ್ಂಯೋ ಅಶ್ವೋತೃ ನ್ತೀ ಕೋನ ಮೂ
ರಾತ್ ||” ಎಂದು ಅವಿತ್ಯ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾಗುವ ಭಗವಂತ
ನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಉಪಸ್ಮಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಎನ ಓಂಕಾರ ಗಾಯತ್ರೀ ಕಂಠಾರ್ಥವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ
ಜವಾಬದ ಒಂದು ಗುಣವು ಇದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಈಮಾ 10, 25, 108, ಅಥವಾ
1008 ಬಾರಿ ಯಥಾರ್ಥ, ಜಪಿಸುವುದು.

† ಈಂಕಾರ ಓಂ ರತ್ನವತುತ್ಪದಿತ್ವಂ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು. ಈ ವಿವರ
ವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇ.

‡ “ಭಸ್ಮ ಭಿ” ಎಂದು ಪಾಠಾಂತರ.

(27) ಸರ್ವದೇವತಾ ನಮಸ್ಕಾರ—

“ ಸಸ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ” ಎಂದು ಪೂರೈದಿಕ್ಕಿಗೂ, “ ಸಾವಿತ್ರೈ ನಮಃ ” ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೂ, “ ಗಾಯತ್ರೈ ನಮಃ ” ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೂ, “ ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ ” ಎಂದು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ “ ಸರ್ವಾಭ್ಯೋ ದೇವತಾಭ್ಯೋ ನಮೋನಮಃ ” ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಪೂರೈಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ “ ಕಾಮೋಃ ಕಾರ್ಷೀ ನೈನ್ಯೂರಕಾರ್ಷೀತ್ (ನಮೋನಮಃ) ” ಎಂದು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಹೃದಯಾಹತನುವಾದ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಬೇಕು.

(28) ಅಭಿವಾದನೆ—“ ಅಭಿವಾದಯೇ.....ಆರ್ಷೇಯಂ..

..... ಸ್ತವರಾಸ್ತಿತಃ..... ಗೋತ್ರಕಃ..... ಸೂತ್ರಕಃ..... ತಾ ಮೀ ಧ್ಯಾಯಾಮ್..... ಶರಣಾ ನಾಮಾಹಮಸ್ಮಿ ಭೋ ” ಎಂಬವಾಗಿ ಅವರವರ ಕುಲದ ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಗೋತ್ರ, ಸೂತ್ರ, ವೇದ, ಶಾಖೆ, ಮತ್ತು ಹೆಸರನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಿ * ಅಭಿವಂದಿಸಬೇಕು.

(29) ದಿಗ್ವೇದಕಾ ನಮಸ್ಕಾರ—

ಪ್ರಾಚ್ಯೈದಿರೇ ನಮಃ—ಎಂದು ಪೂರೈದಿಕ್ಕಿಗೂ
ದಕ್ಷಿಣಾಯೈದಿರೇ ನಮಃ—ಎಂದು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೂ
ಪ್ರತಿಚ್ಯೈದಿರೇ ನಮಃ—ಎಂದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿಗೂ
ಉದೀಚ್ಯೈದಿರೇ ನಮಃ—ಎಂದು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೂ
ಊರ್ಧ್ವಾಯ ನಮಃ—ಎಂದು ಮೇಲಾಗಡೆಗೂ
ಅಧರಾಯ ನಮಃ—ಎಂದು ಕೆಳಗಡೆಗೂ
ಅಂತರಿಕ್ಷಾಯ ನಮಃ—ಎಂದು ಆಕಾಶಕ್ಕೂ
ಭೂಮ್ಯೈ ನಮಃ—ಎಂದುಭೂಮಿಗೂ
ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ—ಎಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ
(ವಿಷ್ಣುವೇನಮಃ)—ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ
ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

* ಅಭಿವಾದನಮಾಡುವಾಗ ಹವ್ಯ ಬಲಗೈಯ್ಯಿಂದ ಸಮೈದೂರಿಗುವವರ ಬಲಗಾಲನ್ನೂ ಎಡಗೈಯ್ಯಿಂದ ಅವರ ಎಡಗಾಲನ್ನೂ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವಾಗ ನಮಃ ಅಲಗೈಯ್ಯು ಎಡಗೈಯ್ಯು ಮೇಲಾಗದೆ ಬರಬೇಕು.—

(30) (a) ಸಮಸ್ಯಾರಗತಿ—“ಅಕಾರಾತ್ಮಕತಂ ತೋಯಂ ಯಥಾಗಚ್ಛತಿ ಸಾಗರಮ್ | ಸರ್ವಜೀವನಸಮಸ್ಯಾರಃ ಕೇಶವಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತಿ || ಶ್ರೀ ಕೇಶವಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಿ ಓಂ ನಮೋನಮಃ ||”

(b) ರಕ್ತಾಕ್ಷಾಪೂರ್ಣ—“ನಮಸ್ಸವಿತ್ರೇ ಜಗದೇಕೇ ಚಕ್ಷುಷೇ ಜಗತ್ಪ್ರಸೂತಿಸ್ಥಿತಿನಾಶಹೇತವೇ | ಪ್ರಯಾಮಯಾರಯ ಪ್ರಗುಣಾತ್ಮಧಾರಿಣೇ ವಿರಿಣ್ಣಾ ನಾರಾಯಣಶಬ್ದರಾತ್ಮನೇ || ಧೈಯ ಸ್ವರಾ ಸವಿತ್ಯಮಾಡ್ಲ ಅನುಧ್ಯನರ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವರಸಿಜಾಸನ ಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಃ | ಕೇಯೂರವಾನ್ಮಕರಕುಂದಲವಾಃ ಕಿರೀಟೇ ಹಾರೀ ಹಿರಣ್ಮಯವಪುಃ ಧೃತ ಶಬ್ದಾಚಕ್ರಃ || ರಜ್ಜಾಚಕ್ರಗದಾಪಾಣೇ ದ್ವಾರಿಕಾ ನಿಲಯಾಚ್ಯುತಃ | ಗೋವಿನ್ದ ಪುಣ್ಣರೀಕಾಕ್ಷೈ ರಕ್ಷಮಾಂ ಶರಣಾಗತಮ್ ||” ಎಂದು ಹೇಳಿ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ—

(c) ಒಂದಾವರ್ತಿ ಅಭಿನಾದನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(31) ಎರಡು ಶುಭಾಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(32) ಕರ್ಮಫಲ ಸಮರ್ಪಣೆ—ಅಥವಾ ಕರ್ಮಸನ್ಮಾಸಯೋಗ—“ಕಾರ್ಯೇನವಾಚಾ ಮನಸೇನ್ದ್ರಿಯೈರಾಪ್ಯ ಬುಧಾತ್ಮನಾನಾ ಪ್ರಕೃತೇಃ ಸ್ವಭಾವಾತ್ | ಕರೋಮಿಯದ್ಯತ್ಪ್ರಕಲಂ ಪರಸ್ಮೈ ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ || ಎಂದುಹೇಳಿ “ಸರ್ವಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು” ಎಂದು ಕರ್ಮಫಲವಿಗಲಿಪವನ್ನು ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಓಂದು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

(33) ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂದರೆ—“ಶ್ರೀರಜ್ಜು ಮಜ್ಜಳ ಮಣಂ, ಕರಾಪಾನಿವಾಸಮ್ || ಶ್ರೀರಂಗ || ಶ್ರೀನೇಚ್ಚುಟಾದ್ರಿ ಶಿಖರಾಲಯ ಕಾಳಮೇಘಮ್ || ತಿರುಪತಿ || ಶ್ರೀಹಸ್ತಿಶೈಲ ತಿಖರೋ ಜ್ವಲ ಪಾರಿಜಾತಂ || ಕಾಂಚೀಪುರ || ಶ್ರೀಶನ್ಮಮಾಮಿ ತಿರಸಾ ಯದು ಶೈಲದೀಪಮ್ || ಮೇಲುಕೋಟೆ=ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರ || ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಷ್ಣುವೇವರುಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ *ಮನೆದೇವರಿಗೂ,

* ಕೆಲವರು “ಸಮಾಪ್ತಾಯಾಂ ಪುರುಷೇ, ಯಾನ್ತು ಸಾನಾಹಿತ್ಯೇ, ಸ ಏಕಃ” ಎಂದು ಕಾವ್ಯ ಕವಿಕ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಉದಯತಾಂತ್ರಮಯಾ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಾಡಿ ಅಭಿನಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು.

ನಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ

ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

|| ಇತಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ಯಾಸವನ್ನನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

II ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ:

ಸೂಚನೆ—ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಕುಚೆಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ಯಾಸವನ್ನನಂಗೂ ಮತ್ತು ಇಪಕ್ಕಾ ಇರುವ ಕೆಲವು ವಿಧಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಉಳಿದವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ಯಾಸವನ್ನನೆಯಂತೆಯೇ ಅಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನ ಸೂರ್ಯನು ಸುಮಾರು 12 ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿ ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ ಅಚರಿಸಬೇಕು.*

5. ಸಜ್ಜಿಲ್ಲ—“ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕಂ (ಸನ್ಯಾಸಮುಪಾಸಿಷ್ಯೇ) ಕರಿಸ್ಯೇ” ||

8. ಅರ್ಹಾಂಗಣಿಯ ಮುಂತ್ರಾಚಮನ—[“ಆಪಃ ಪುನಸ್ತ್ರಿತಿಮಸ್ತ್ರಸ್ಯ [ಪ್ರನುಮಾಕಸ್ಯ] ಆಪಯುಷಿಃ [ವಿಶ್ವೇದೇವಾಯುಷಯಃ] ಅನುಷ್ಠುಭ್ಯಸ್ತಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿರ್ದೇವ [ಆಪೋದೇವ] ನತಾ ||” ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ “ಅಪಾಂ ಪ್ರಾತನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ಆಪಃ ಪುನಸ್ತು ಪಿಥಿವೀಂ, ಪಿಥಿವೀಂ ಪೂತಾ ಪುನಾತು ಮಾಮ್ | ಪುನಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂತಾ ಪುನಾತು ಮಾಮ್ | ಯ ದುಚ್ಛಿಷ್ಯ ನುಭೋಜ್ಯಂ ಯದ್ವಾ ದುತ್ಪರತಂ ನುಮ | ಸರ್ವಂ ಪುನಸ್ತು ನಾಮಾಪೋಃ ಸತಾಂ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಹ(ಗ್ಂ)ಂ ನ್ಯಾಹಾ ||” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

12. ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ—[“ಓಂ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಮಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಸ್ಯೇ ವಿನಿಯೋಗಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿ] ಎರಡು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. [ಕೆಲವರು ಒಂದು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆನಂತರ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ಯಾಸವನ್ನನೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು.

18. ಸಜ್ಜಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಸಗಳು—“ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕಸನ್ಯಾಸಗಾಯತ್ರೀ ಮನ್ತ್ರಜಪಂ ಕರಿಸ್ಯೇ

* ಹೆಲಸು ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾರಣಿ ಮುಂತಾದಂತಹ ಚದುರಾಕ್ಷರಗಳು ಮಾಡಿ ದುಡಿಯಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯುಂಟು; ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಆ ವಿಧವೇ ಗಿಣಿಜಾವದಲ್ಲಿ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಶಾಂಖಿ ಮಾಡುವುದುಂಟು.

21. ಗಾಯತ್ರೀಧ್ಯಾನ ಪುರಸ್ಕರಣವಾಹಿನಿ

(“ಹಿಂ ಭೂರಾದಿ.....ಸರ್ವೇಶಾಂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೇ ಜಪೇವಿಸಿ
ಯೋಗಃ” || ಎಂದು ಹೇಳಿ “ಮಧ್ಯಸ್ಥಿನೇತು ಸಾವಿತ್ರಿಣಿ !
ರವಿಸುಣ್ಣುಲ ಮಧ್ಯಗಾಮ್ | ಯಜುರ್ದೇವಂ ವ್ಯಾಹರಂತೀಂ ಶ್ವೇತಾಂ
ಶೂಲಕರಾಂ ಶಿವಾಮ್ || ಯುವತೀಂ ರುದ್ರದೈವತ್ಯಾಂ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ
ವೃಷ ವಾಹನಾಮ್” || ಎಂಬವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.)

24. ಜಪೋಪಸ್ಥಾನ ಸಂಕಲ್ಪ-“ ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ.....
ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸನ್ನಿಧಿಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರಜಪ ಉಪಸ್ಥಾನ
ಜ್ಞರಿದ್ಯೇ (‘‘ ಉತ್ತಮಐತ್ಯನುವಾಹಸತ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀ
ದೇವತಾ..... ವಿನಿಯೋಗಃ’’ ಎಂದು ಹೇಳಿ)

26. ಉಪಸ್ಥಾನ- (ಅಸತ್ವೇನೇತಿಷಡ್ಯಜಾಂ ಹಿರಣ್ಯಗೃಹ
ಮುಷಿಃ | ಅದ್ಯಯೋಗ್ನಿಷ್ವಪ್ ಚತಸ್ರಣಾಂ ಗಾಯತ್ರೀಜಗತ್ಕೃಷ್ಣಿ
ಕ್ರಿಸ್ಣಭಕ್ತೃಸ್ತಾಂಸಿ [ರ್ಜಗತೇ ತ್ರಿಸ್ವಬನುಷ್ಣುಭಃ ಭಂದಾಂಸಿ]
ಸವಿತಾದೇವತಾ || ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ “ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸನ್ನಿಧಿಪ
ಸ್ಥಾನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನಂತರ) ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ “ ಅಸತ್ವೇನರಜಸಾ ವರ್ಮನೋ ನಿವೇಶಯುಃ | ಅಮೃತಂ
ಮರ್ತ್ಯಂಚ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾರಭೇ ನಾದೇವೋಯಾತಿ
ಭುವನಾ ವಿವರ್ಶ | ಉದ್ಭಯಂ ತಮಸಸ್ಪರಿ, ಪಶ್ಯನ್ನೋಜ್ಯೋತಿ
ರುತ್ತರಂ | ದೇವಸ್ತೇವತಾಸೂರ್ಯಮಗನ್ಮಜ್ಯೋತಿರುತ್ತಮಂ |
ಉದುತ್ಯಂ ಜಾತನೇದಗಂ, ದೇವಂ ವಹಂತೀತಮಃ | ದ್ಯುತೇವಿಶ್ವಾಯ
ಸೂರ್ಯಂ | ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಮುದಗಾದನೀಕಂ | ಚಕ್ಷುರ್ಗ್ರೀವಾಸ್ತು
ವರುಣಸ್ತಾಗ್ನೀಃ | ಆಸಾಧ್ಯಾನ್ವಾ ಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷ (ಗ್)ಂ | ಸೂರ್ಯ
ಅಪ್ತಾ ಜಗತ್ಸಸ್ತುಷ್ಠಶ್ಚ | ತಚ್ಚಕ್ಷುರ್ದೇವಹಿತಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚಕ್ಷು
ಮಂಚ್ಚರತಾ” || ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೈಮುಗಿದು ಬೆರಳುಗಳ ಸಂದ್ವಿಗಿಂದ
(ಅರ್ಕಮುಧ್ರೆ) ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ “ ಪಶ್ಯೇಮು ಶರ
ದಶ್ಯತಮ್ | ಜೀವೇಮು ಶರದಶ್ಯತಮ್ | ನನ್ನಾಮು ಶರದಶ್ಯತಮ್ |
ನೋಹಾಮು ಶರದಶ್ಯತಮ್ | ಭವಾಮು ಶರದಶ್ಯತಮ್ | ಶೃಣುವಾಮು
ಶರದಶ್ಯತಮ್ | ಪ್ರಬ್ರುವಾಮು ಶರದಶ್ಯತಮ್ | ಅಜೀತಾಸ್ತಾಮುಶರ

ದತ್ತಕಮ್ | ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನ ಸೂರ್ಯಸ್ತೋತ್ರೇ” || ಎಂದು ಹೇಳಿದನಂತರ
 “ಯುಉದಗಾನ್ ಮಹತೋಽರ್ಹ ವಾದ್ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ್ಸನ್ನಿರಿಸ್ಯ
 ವೃಧ್ಯಾನ್ ಸಮಾವೃಷಭೋಃ” ರೋಹಿತಾಕ್ಷ ಸೂರ್ಯೋ ವಿಪಶ್ಚಿ
 ನ್ನನಸಾ ಪುನಾತು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉಪಸ್ಥಾನಮಾಡಿ ಅನಂತರ 33 ನೆ
 ವಿಧಿಗಳವರೆಗೂ ಆಚರಿಸಿ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು.

|| ಇತಿ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮಃ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

III ಸಾಯಂ ಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ತನ ಕ್ರಮಃ

ಸೂಚನೆ:—ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು x ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿ
 ಭೂತರಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ತನೆಗೂ
 ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಕೆಲವು ವಿಧಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿ
 ಸಿದೆ. ಉಳಿದವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾತಸ್ಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ತನೆಯಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

5. ಸಂಜ್ಞಲ್ಪ-ತ್ರಿಭಂಗವದಾಙ್ಮಯಾ.....ಸಾಯಂ
 ಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ತನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ (ಸಾಯಂಸನ್ಧ್ಯಾಮುಪಾಸಿಷ್ಯೇ)

8. ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಯ ಮಂತ್ರಾರ್ಜಮನ—(ಆಗ್ನಿಶ್ವೇತ್ಯನುಮಾ
 ಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಯುಷಿಃ ದೇವೀಗಾಯತ್ರೀ ಚ್ಯವೋ, ಅಗ್ನಿರ್ದೇವತಾ” ||
 ಎಂದು ನ್ಯಾಸಮಾಡಿ “ಆಪಾಂಪ್ರಾಶನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿ)
 ಆಗ್ನಿಶ್ವ ಮಾನುಸ್ಯಶ್ಚ.....ಯದಹ್ನಾ ಪಾಪಮಕಾರ್ಷಂ.....
 ಆಹಸ್ತದವಲುಮ್ಬತು.....ಸತ್ಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಜುಹೋಮಿಸ್ವಾಹಾ” ||
 ಎಂದು ಹೇಳಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

* || ರೋಹಿತಾಕ್ಷೇ || ಎಂದು ಸಾತಾನ್ತರ.

x ಎಲ್ಲಾ ಕುಳ ಮುಕ್ತ ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಪೂಜ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
 ಅಥವಾ ಕುಶ್ಲರಾಧಿಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ರಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಪ್ತದಾಯ; ಸಾಯಂ
 ಸನ್ಧ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪವನ್ನೂ ಅರ್ಘ್ಯ ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
 ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಸನ್ಯಾಸವೃತ್ತನೆ

12. ಆರ್ಥ್ಯಪ್ರದಾನ—(“ಓಂ ಅರ್ಥ್ಯಪ್ರದಾನಮಸ್ತು ಸ್ವಾ-
ಸಾಯಂ ಸನ್ಯಾಸವೃತ್ತನೆ ವಿನಿಯೋಗಃ” ಎಂದು
ಹೇಳಿ) ಮೂರು ಅರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ಕಾಲವು ಮೀರಿ ಹೋದರೆ ಮತ್ತೊಂದು
ಅರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಪತ್ತಿಮಾಳಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣವನ್ನು
ಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಕೊಡಬೇಕು. ಅರ್ಥ್ಯಪ್ರದಾನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ
ನೋಡಬಹುದು.

18. ಸಜ್ಜಲ್ಪ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಸಗಳು—“ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ
ಸಾಯಂ ಸನ್ಯಾಸವೃತ್ತನೆ ಜಪಂ ಕರಿಷ್ಯೇ.

21. ಗಾಯತ್ರೀಧ್ಯಾನ ಪುರಸ್ಕರ ಅವಾಹನೆ—(ಓಂ ಭೂರಾದಿ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಿನಿಯೋಗಃ” || ಎಂದು ಹೇಳಿ
“ಸಾಯಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ತ್ಯಾಮಾಂ, ರವಿಮಣ್ಣುಲಮುಧ್ಯಗಾಂ | ಸಾನು
ವೇದಂ ಪ್ಯಾಹರಂತೀಂ ಚಕ್ರಾಯುಧ ಧರಾಂ ತುಭಾಮ್ ||
ಧ್ಯಾಯಾಮಿ ವಿಷ್ಣು ದೈವತ್ವಾಂ ನೃದ್ಧಾಂ ಗರುಡನಾಹನಾಮ್” ||
ಎಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.)

24. ಜಪ ಉಪಸ್ಥಾನ ಸಜ್ಜಲ್ಪ—ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ
ಸಾಯಂ ಸನ್ಯಾಸವೃತ್ತನೆ ಉಪಸ್ಥಾನ ಜ್ಞಪಿಷ್ಯೇ.

26. ಉಪಸ್ಥಾನ—(“ಇಮಂ ಮೋ” ಇತಿ ಪಞ್ಚ [ರಸ್ತೆ]
ರಾಂ, ದೇವರಾಜಯುಷಿಃ | ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಪತ್, ಗಾಯತ್ರೀ,
ಜಗತ್ತೀ, ತ್ರಿಷ್ಪತ್ [ಗಾಯತ್ರಾದಯಃ] ಭಸ್ಕಾಂಸಿ | [ಸವಿತಾ
ದೇವತಾ] ಪರುಣೋ ದೇವತಾ” || ಎಂದು ನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ “ಸಾಯಂ
ಸನ್ಯಾಸವೃತ್ತನೆ ವಿನಿಯೋಗಃ” || ಎಂದು ಹೇಳಿ) “ಇಮಂ ಮೋ
ವರುಣ ತ್ರುಧೀಹವ ಮದ್ಯಾಹನ್ಯುಡಯ | ತ್ಯಾಮವಸ್ತುರಾಚಕೇ |
ತತ್ಪ್ರಾಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಂದಮಾಸಃ | ತದಾಶಾಸ್ತೇ ಯಜ
ಮಾನೋಹವಿಭಿಃ | ಅಹೇಡಮಾನೋ ಪರುಣೇಹವೋಧ್ವರು
ಶಗಂ ಸಮಾನಾಯುಃ ಪ್ರನೋಸೀಃ | ಯಜ್ಞದ್ವಿತೇ ವಿಕೋಯಥಾ
ಪ್ರದೇವ ವರುಣವ್ರತಂ | ಮಿನೀಮಸಿ ದ್ಯವಿದ್ಯವಿ | ಯತ್ಪ್ರಿಚ್ಛೇದಂ
ವರುಣದೈವೈಃ | ಜನೇಭಿರೋಹಂ ಮುನುಷ್ಯಾಶ್ಚರಾಮಸಿ |
ಅಜಿತ್ತೀಯತ್ವಂ ಧರ್ಮಾಯುರೋಪಿಮು ಮಾನಸತ್ವಸ್ಯಾ ದೇವಸೋ
ದೇವರಿಷಿಃ | ಕಿತವಾಗೋ ಯದ್ರಿಪುರ್ದದೀನಿ ಯದ್ವಾಘಾಸತ್ಯ

ನಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ

ಮುತಯನ್ತ ನಿತ್ಯ | ಸರ್ವಾಕಾವಿಷ್ಣು ಶಿಥಿರೇವದೇವಾಥಾತೇಷ್ಯಾಮು
ವರುಣ ಪ್ರಿಯಾಸಃ || ಎಂದು ಉಪಸ್ಥಾಪನ ಮಾಡಿದನಂತರ * ಕಿತಿ ನೇ
ವಿಧಿಗಳವರೆಗೂ ಆಚರಿಸಿ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು. —

|| ಇತಿ ನಾಯಂ ಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ತುನಕ್ರಮಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

1 ಓಂ ಕಾಂತಿ, ಶಾಂತಿ, ಶಾಂತಿ ||

ನಿಯಮಗಳು

ಸೂಚನೆ:—ಈ ತ್ರಿಕಾಲಸನ್ಧ್ಯಾವಸ್ತುನೆ ಮುಂತಾದ x ಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶದ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಾನಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನು
ಪಡೆದನಂತರ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿ
ಯಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಮಂತ್ರಲೋಪ ಕ್ರಮಾಲೋಪಗಳಿಲ್ಲದೆ
ಯೂ, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿ
ಯಾಗಿ ಗೀತಾಪಾರ್ಶ್ವನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಫಲಾ
ಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವ ಶ್ರೀಷ್ಠನಾದ + ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ
ಪ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಕನ್ನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದ * ಈ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು.

* 27 ಮತ್ತು 29 ನೇ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ದೀಕ್ಷಿತನಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪತ್ತಿಯದಿಕ್ಕಿ
ನಿಂತ ಅನುಚರನಾದಿ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಗಿಸುವ ವಾದ್ಯ ಶಿ ಕಲಮಾಡಿದೆ.

x ಕೇವಲೋತ್ತರಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಪೂಜಾ, ಶ್ಲೋಕಮಂತ್ರಾದ ಮಂತ್ರ
ವನ್ನು ಶ್ವಕ್ರಿಯಾಂ, ಮಂತ್ರ ವೈಕ್ಯರಾ, ಹೇಳಬಹುದು; ಅವರ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ
ದೂವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲವೂ ಗುರುಮೂಲಕ ಉಪದೇಶವನ್ನು
ಸಹಜ ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕು.

(1) x ಯೋ ಕಂಠಲಗ್ನ ತ್ವರಿಣಿ ಸಲಿನಾಕ್ಷಮಾಃ (1), ಯೋ ದಾ + ಲಲಾಹಿ
ಪಂಕೇ ಲಸಮಾರ್ಥವು ಹೃದ್ಭಾತಿ | ಯೋ ಜಾತುಮಾಸಿಂ ಪರಿಚಿಹ್ನಿತ ಕಷ್ಟಪ್ರಕಾಶ, ತೇ
ವೈಷ್ಣವಾ ಭುವನ ಮಾತು ಪವಿತ್ರಯಸ್ತಿ || ಶ್ರೀಭಾಗವತೇ ||

(2) ಚಕ್ರಾದಿಧಾರಣಾಂಪೂಜಾ, ಪರಮಂಬಸ್ತವೇದನಂ | ಪತಿವ್ರತಾಸಮಿತ್ತಂ
ಹ, ವಲಯಾದಿ ವಿಘಟಪೂಜಾ || ಶ್ರೀಪಾಂಚರಾತ್ರೇ ||

(1) † ಇಹ ಹೇವದೇದೀದಧ ಸತ್ಯಮಸ್ತಿ | ಸ ದೇದೀಹಾಪೇದೀನ್ಮಹತೇ
ವಿಕಸ್ತಿ || ಕೇವಲೋತ್ತರಾದಿ ||

ಮಂಚಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಇತರ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ೧ ನೇ ಭಾಗ "ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವನಿಜೆ" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ೨ ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಅವರೂ ಚಿಹ್ನೆಯೊಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಕರನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಕೆಲವು ತೆಂಗಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವರೂ ಸಹ ಅಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಡಕಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು ಎಲ್ಲಾ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರುಗಳ ಪರಮಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮದ್ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಕನಿಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಎಲ್ಲರೂ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೇದತೆಗಳು ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದೊಡ್ಡವರು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕವರೂ ಮತ್ತು ಇತರರೂ ಸಹ ಅಚರಿಸಲು ಮಾರ್ಗವೂ ಅಶೆಯೂ ಸಹ ಉಂಟಾಗುವುವು. "ಅನೇಕಂ ಪಿತುರಾ ಚಾರಂ" ಎಂಬುದನ್ನೇ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರವರ ವರಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು. [ಗೀತೆ ೩-೨೦, ೨೧, ೨೨, ೨೩, ೩೩.] ಈ ಸನ್ಯಾಸವ್ರತನೆಯನ್ನು ಅಚರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಗಳು "ಸನ್ಯಾಸವ್ರತನೀತಿ" ಎಂಬ ಗಾಥೆಯಂತೆ ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಭಯಕಲೆಯವರು ಅಚರಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತೇ. ಶುಚಿ, ಆಚಾರ, ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರ, ಮತ್ತು ಸಹವಾಸ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೇ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಮುಖ್ಯಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ನಿತ್ಯವೂ ಅಚರಿಸಬೇಕು.

೨. ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ—“ಕಾಣಾಮಲ್ ಕೋಣಾಮಲ್ ಕಂಡು ಕೊಂಡು” ಎಂಬ ಪದ್ಮಿಣಿ ಗಾಥೆಯಂತೆ ಮೂರು ಪ್ರಾತ

(೨) ದುರ್ಗಪೂಜಾಪೂಜೆ, ತದರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಾರ್ಥದಂ. ತಹೋ ಯತೇನ ಈಶವಃ, ಕ್ಷೇಮಮಯ ಭವಮುಕ್ತಿತಃ || ಶ್ರೀಭಾಗವತೇ ||

(೩) ವರ್ತುಲಾರ್ಥವನ್ನೂ ಸ್ವಯಂತೇತಮಾರ್ಥ, ನಿಶಾರ್ಥವುಳ್ಳಂ ದಿವಸಂ ಯತೇತಃ || ಮಾರ್ಗಕ್ಕೋರೋ ರ್ವಯಸಾ ನನೇನ, ಸರಕ್ರವೇತೋರಿವ ಜನ್ಮನಾಂ || ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಚರಿತೇ ||

ನಿತ್ಯಾಪ್ತಕ ಕ್ರಮ

ಸ್ವನಿಶ್ಚೈರ್ಭೃಗೃಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೂ, ಎರಡು ಮಾಘಾಪ್ತಕ ಕರ್ಪಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಆಕಾಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗೂ, ಮೂರು ಸಾಯಂಸನ್ಧ್ಯಾಭೃಗೃಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಅರ್ಘ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎರಡು ಅಂಗೈ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಡಿದಿರುವಾಗ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು ಮತ್ತು ತರ್ಜನೀ (೨ನೇ) ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಮೂರು ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅದು ರಾಕ್ಷಸನು ಪ್ರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಹಿಮ್ಮಡಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹುದಿಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾದ ತ್ರಿಮುನ್ನಾರಾಯಣನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ, ಕೈಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡುಗಳ ಹುಬ್ಬಿನವರೆಗೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಎಸೆಯಬೇಕು. [ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೆ ನದೀ, ತಟಾಕ ಮುಂತಾದ ನೀರಿನ ಪ್ರದೇಶದಮೇಲೆ ಎಸೆಯಬಹುದು.] ಹೀಗೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಎಸೆಯುವುದರಿಂದ ಆ ತೀರ್ಥವು ವಜ್ರಾಯುಧದಂತೆ ಆಗಿ ಆದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸನ್ಧ್ಯಾಕಾಲವೂ ಸೂರ್ಯೋದಯದೊಂದಿಗೆ ಯುಕ್ತವೂಡುವ “ಮಂದೇಹ” ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳು ಹತರಾಗುತ್ತಾರೆ: ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ವರದಿಂದ ಆ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳು ಜೀವಂತರಾಗಿ ಪುನಃ ಮತ್ತೊಂದು ಸನ್ಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. [ಏ-ಪು ೨-೧.] ಈ ಅರ್ಘ್ಯ

† ಅರ್ಘ್ಯಭ್ಯಾಸಮಯಃ—ಈ ಅರ್ಘ್ಯಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಗುಣವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ೪೦೧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಾಗಲೇಕೂ, ಪ್ರೀತ್ಯೈವಮಃ ಅಥವಾ ಬಿಳಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಹಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಧರಿಸುವಾಗ ಅವು ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಾಂಠಿಮುನಿನರ್ಯ [ನಮ್ಮರಾಜ್] ಎಂದು ಕೂಡಿಸುವುದು. ಆ ಕಾರಣವಾಗಿ ವಸ್ತ್ರದ ವಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದವರು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ರಾಮಾನುಜನೇ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಾದಿಂದ ಇನ್ನು ಪರಮಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರಾಮಾನುಜನನ್ನು ನಾವು ನಿತ್ಯವೂ ಧರಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಇನ್ನು ಶ್ರೀಶೈವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಜಾಣಿ ಉಂಟುಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತಿ; ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವಾದ ಭಾಗವತವಾದಿಗಳೊಡನೆವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಂಪು (ಅಥವಾ ಹಳದಿ) ಕಲವು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಗಣಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸುವುದಾಗಿ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಮೂದಿಸಿದ ದೇವರುಗಳಿಗೆ ಧಾರಣೆಮಾಡುವುದು ಸಾಯಂವೇ? ಎಂಬ ಕೆಲವರು ಅಕ್ಷರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಳದಿಂಥ

ನಿಯಮಗಳು

ಪ್ರದಾನವಿಂದ ಸೂಕ್ತ ದೇವನಿಗೆ ಬರುವ ಆಪತ್ತುಗಳು ನೀಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸುಖವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳನ್ನು ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು “ಅಸಾವಾಧಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಆತ್ಮವ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ಮಾಡುವ ಔಪಾಸನಾದಿ ಹೋಮಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ತದೇವನ ಕೇಜನ್ನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಾವುಗಳು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡದೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಭಗವಂತನು ನಮಗೂ ಮತ್ತು ಲೋಕಕ್ಕೂ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕಾಪಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಕಾಲವು ಮೂರಿ ಹೋದರೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಮೊದಲು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ತುರ್ಯಾಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನಂತರ ಆಯಾ ಕಾಲ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ಎರಡು ಅರ್ಘ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅವರವರ ಹಿರಿಯರ ಶರಣತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಸಾಯಂ ಸನ್ಮಾಘ್ಯವನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಕೊಡಬಹುದು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇಂದಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಧಾರಣೆಮಾಡುವಾಗ ಅಲಂಕಾರಾರ್ಥವೆಂದು ಧಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವನ್ನು ದಾವು ಭುಜುವಾಗ ವಸ್ತ್ರ (ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು) ಸತ್ಯಗುಣವನ್ನು ಮತ್ತು ದಾವು ಭಗವದ್ವಕ್ತೃವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು ದೇವರಿಗೆ ಅಲಂಕಾರಾರ್ಥವು ದೇಗಿಗೆ ಇಂದರೆ ದಾವು ಭುಜುವ ವಸ್ತ್ರ ಅಥವಾದಿಗಾಂತ ದೇವರಿಗೂ ಅಲಂಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಅಭರಣಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕಾರವಾಗೂ ಪಂಚಾಂಗವುತ್ಪತ್ತಿ. ಅದರಿಂದ ಆ ಉದ್ಭವವಸ್ತ್ರ ಧಾರಣೆಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಅಲಂಕಾರವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು. [ದಾವು (ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು) ದೇವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬೋಧಾಗ ದೇವರ ದೇವರ ವಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗಲೂ ಶ್ರೀ ಶಂಕೋಪವನ್ನು ನಮ್ಮಗಳ ಕಿರುಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧಾರಣೆಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಶ್ರೀ ಶಂಕೋಪವು ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಾಧಾನವು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾವುಗಳು ಬೋಧಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜವರನ್ನು ಕಿರುಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದರ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕೋಪವನ್ನು ಭರಿಸಿ ಎದುರೇಳುವ (ಶರಣಿ) ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ತೀರ್ಥದಿಂದಿರುವುದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.]

ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

3. ಆಶಾಚಾರಿ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ನಿಯಮಗಳು.

ದೇವಾಸನ, ಸಮಿತಾಧಾನ, ದೇವರ್ಷಿಪಿತೃತರ್ಪಣಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು; ಅದರ ತ್ರಿಕಾಲ ಸನ್ಮಾನ್ ವಸ್ತ್ರನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಒಂದು ವಿನಾ ಮಿಕ್ಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲೇ ಅನುಸಂಧಿಸಬೇಕು.

4. ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ನಿಯಮಗಳು—

A. ಜಪಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರಿಕೆ, ಸೋಮಾರಿ ತನ, ಅತುರ, ಅಶ್ರದ್ಧೆ, ಇತರವಿಧವಾದ ದೇಹಬಾಧೆಗಳು, ಅವಾನ ಮಾಯಾವಿಷರ್ಜನೆ, ಆಕಳಿಕೆ, ಕೋಪ, ದೇಲಿಯಾವಡಾದರೂ ಒಂದು ಚಿಂತೆ, ಮೈ ಮುರಿಯುವಿಕೆ, ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವೇ ಕೊಡಬಾರದು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಂದು ಸ್ಥಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ಮೌನವಿಂದ ಏಕಾಂತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಇಂಥಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರಲಾರದು. ಪತಿತ, ಹೊಲೆಯ, ನಾಯಿ, ಬಹಿಷ್ಕೃತ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನೋಡಬಾರದು; ಅಥವಾ ಅವರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮುಂತಾದವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು; ಮತ್ತು ತ್ರೀವೈಷ್ಣವರಲ್ಲದ ಇತರರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಂಥಾದ್ದು ಸಂಭವಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಜಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಜಪವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪತಿತ ಮುಂತಾದವರ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದರೂ ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮಾಡಿವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಟ್ಟು ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಜಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಳ ಕೆಳಗೆ ದೇಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಕೈಯನ್ನು ತೀರ್ಥದಿಂದ ತೊಳೆಯಬೇಕು. ನೀರು ಕೈಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ “ಒಂ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಲದ ಕಿವಿಯನ್ನಾದರೂ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು; ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಒಕ್ಕೆಯ ತ್ರೀವೈಷ್ಣವನನ್ನಾದರೂ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಗುರುವನ್ನಾದರೂ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು.

B. ಜಪಕಾಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರು ಅಥವಾ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರುಗಳು ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ ಅಭಿನಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ

ನಿಯಮಗಳು

ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅವರ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜಪವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು.

C. ಜಪಕಾಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮಗಳು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ “ಇದಂ ವಿಷ್ಣು ರ್ವಿಜಕ್ರಮೇ, ತ್ರೇಧಾನಿವಧೇಪದಂ, ಸಮೂಢಂ ಸ್ಯ ಸಾಗಂಸುರೇ” ಎಂಬ ಮುಕ್ತೆಯನ್ನು ಒಂದುಬಾರಿ ಹೇಳಿ ಜಪಿಸಬಹುದು; ಅಥವಾ ವಿಷ್ಣುವನ್ನಾದರೂ ಸ್ಮರಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ” ಎಂದು ಅವನ ಏವ್ಯನಾಮಗಳನ್ನಾದರೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

D. ಪ್ರತಿಪತ್, ಪೌರ್ಣಮಾ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ 80 ಸಾರಿಯೂ; ಚತುರ್ಥೀ, ಅಷ್ಟಮಿ, ಚತುರ್ದಶೀ, ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ 64 ಸಾರಿಯೂ ಸತ್ತಮೀರಾತ್ರಿ 37 ಸಾರಿಯೂ; ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮುತ್ತು ತ್ರಯೋದಶೀ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೂ. ಆಶಾಘಾಡಿ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಅಪತ್ಯಾಲಿ ದಲ್ಲೂ 10 ಸಾರಿಯೂ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬಹುದು. ಪಾತ್ರರ್ ಮುತ್ತು ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪಗಳನ್ನು ನಿಂತುಕೊಂಡೂ, ಸಾಯಂ ಸನ್ಮಾತ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪವನ್ನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು 1008 ಸಾರಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ, 108 ಮಧ್ಯಮ, 10 ಅಧಮ; ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು 108 ಸಾರಿ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

E. ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಕೈಗಳನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಅಂಜಲಿಯನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆದುರಾಗಿ ಹಿಡಿದು ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಹೃದಯಕ್ಕೆದುರಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಸಾಯಂಸನ್ಮಾತ್ರೀ ಜಪವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಳಿಗೆದುರಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅನೇಕ ಹಿಂರಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಬಲದ ಅಂಗೈ ನಡುವಿನ ಬೆರಳು ಬುಡದ ಗಿಡ್ಡಿನ ರೇಖೆಯನ್ನು ಅಂಗುಷ್ಠ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಎಣಿಸುತ್ತಾ ತರ್ಜನೀ ಬೆರಳು ಬುಡದ ರೇಖೆಯವರೆಗೂ ಪ್ರವಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಎಣಿಸಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಕೆರಿಬೆರಳಿನ ಬುಡದ ಗಿಡ್ಡಿನ ರೇಖೆಯಿಂದ ಎಣಿಸುವುದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಪ್ರವಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಎಣಿಸಿದರೆ ಹತ್ತು ಸಾರಿ ಜಪಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುವುದು. “ನುಪಾಮೇರು” ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ಅನಾಮಿಕಾ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳುಗಳ ಮಧ್ಯದ ಗಿಡ್ಡಿನ ರೇಖೆ

ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

ಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತ್ತು ಸಾರಾಯಣ ರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೆನಿಸುವುದು. ಜಪಿಸುವಾಗ ರೇಖೆಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಬೆರಳುಗಳ ತುದಿಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟುನಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬಾರದು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಪವಿತ್ರವಿಲ್ಲದೇಯೂ, ಕೈಗಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮುಚ್ಚದೇಯೂ, ಒದ್ದೆಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟೂ, ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಸಾಧಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಇರಬೇಕು. ತಾವು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮವೂ ಭಗವಂತನ ಆರಾಧನೆಯರೂಪವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನ ಸಾಧಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಜಪಮಂತ್ರವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಕೇಳುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಕೂಡದು.

೨. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ನಿಯಮಗಳು.

ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕಿರುಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮೂಗಿನ ಎಡಗಡೆ ದ್ವಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಲಗಡೆದ್ವಾರದಿಂದ ಉಸಿರನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಒಳಕ್ಕೆಳಸು ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟುನಿಂದ (ಆ ಬಲದ್ವಾರವನ್ನು) ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಉಸಿರನ್ನು ಶ್ವಾಸ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಧಾರಣೆಮಾಡಿ, ಅನಂತರ 4-ನೆಯ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಸಡಿಲಿಸಿ ಉಸಿರನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಡಗಡೆ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಇದು ಬೆರಳುಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದುಂಟು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು 4 ನೇಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೂ ನಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ. ವರ್ಣಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸದೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಬಲದಕಿವಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬೇಸರಿಕೆವಡದೆ ಜಪಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

೩. ಸಂಧ್ಯಾವಸ್ತನೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳು.

ಈ ಸಂಧ್ಯಾವಸ್ತನೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಯರು ಅನೇಕವಾಗಿ ಬರೆದು ಅವರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಗಳಮೂಲಕ ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರು ಆಯಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು; ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರವೂ ಅಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು

ನಿಯಮಗಳು

ಪ್ರತಿವಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರವಸ್ಥಾನುಷ್ಠಾನಪರರಿಗಿಂದು ಅವಶ್ಯಕವಿರಲಾರದು. ಈ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಇತರ ದೇವತಾಭಜನೆಗೆ ಅವಕಾಶವೂ ಅಹಂಕಾರ ಮುಮುಕಾರ ಮುಂತಾದವೂ ತಲೆದೋರಿ ಪ್ರವಸ್ಥಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಿಯು ಇಂಥಾ ನಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶಕೊಡದೆ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಫಲಾವೇಶ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಸಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವಂತೆ ಧಾರವಿರಬೇಕು. ಇತರ ದೇವತಾಭಜನೆಗಳಿಂದ ತಲ್ಪುಪಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು. ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದುದರಿಂದ “ಯಥ್ಯಾ ವಂತದ್ಭವತಿ” ಎಂಬಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ ದೇವತಾಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಕಂತೆ ಆಯಾ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವು ಪ್ರವಸ್ಥಾನುಷ್ಠಾನಪರರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಎಲ್ಲನು ವಿನಾ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಾಜಸತಾಮಸ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು. [ಗೀತೆ 4-11, 12; 7-20, 21, 22, 23] ಆದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಿಯು ಕರ್ಮಫಲಗಳಮೇಲೆ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೇಯೂ, ಮುಂತಾರ್ಥವಮೇಲೆ ದ್ವಿಷ್ಟಿ ಇಡದೇಯೂ ಭಗವಂತನ ಅರಾಧನೆಯೊಪಪಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

7. ಗಾಯತ್ರೀ ಮತ್ತು ಇತರವಿಚಾರಗಳು.

A. “ಹಿಂ ಭೂಃ.....ಹಿಂಗಳಂತತ್ವಂ” ಎಂಬ ವಿಳಾಸಗಳಿಗೆ “ವ್ಯಾಹೃತಿ” ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಹಾರ ಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸೇರಿ “ಹಿಂ” ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವೆಂದು ಹೆಸರು. “ತತ್ಸವಿತು ರ್ವರೇಣಿಯಂ..... ಪ್ರಯೋದಯಾತ್” ಎಂಬುದೇ ಗಾಯತ್ರೀ; ಇದು ಮೂರುಸಾಧನಗಳಾಗಿಯೂ ಇಷ್ಟತ್ರನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. “ಹಿಂ ಆಪೋಹ್ಯೋತಿ”-ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಗಾಯತ್ರೀತಿರಸ್ಸು” ಎಂದು ಹೆಸರು. ಋಕ್, ಯಜುಸ್ಸು, ಸಾಮವೇದಗಳ ಸಾರ ಭೂತವಾದ “ಭೂಃ, ಭುವಃ, ಸುವಃ” ಎಂಬ ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಿಂದ “ಹಿಂ” ಎಂಬ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಈ ತ್ರೇಷ್ಣವಾದ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವನ್ನು ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ನೊಂದಲೂ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲೇಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ತ್ರಿವಾದ

ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

ಗಾಯತ್ರೀಗೆ ಮೊದಲೂ “ಹಿಂ ಭೂಃ ಹಿಂ ಭುವಃ, ಹಿಂ ಗಂ ಸುವಃ ಹಿಂ” ಎಂದು ವ್ಯಾಹೃತಿ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. [ಮನುಸ್ಮೃತಿ ೨ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ೬೩ ರಿಂದ ೬೭ ನೇ ಶ್ಲೋಕಗಳವರೆಗೂ ಹಿಂ ಜ್ವಾರವಿಚಾರವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಅಧಾರವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುತ್ತೇ.

- (a) “ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪ್ರಣವಂಕುರಾ, ದಾದಾವಂತೇ ಚ ಸರ್ವದಾ | ಸ್ರವತ್ಯೇನೋಽಂತಕೇ ಪೂರ್ವಂ, ಪರಸ್ತಾಚ್ಚ ವಿಶೇಷೇ || ೭೩ ||
- (b) ಅಕಾರಂಜಾಪ್ಯುಕಾರಂಜ ಮಕಾರಂಜ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ವೇದತ್ರಯಾನ್ನಿರದುಹ, ದ್ವ್ಯುಭೌವಸ್ಸುರಿತೀತಿಚ || ೭೪ ||
- (c) ತ್ರಿಚ್ಚಲವತುನೇದೇಚ್ಚೈಃ, ಸಾದಂಸಾದಮಮಾದಾ | ಹತ್ ಕವಿ ತ್ವೈ ಜೋಸ್ಯಸಾವಿತರ್ಯಃ, ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ || ೭೫ ||
- (d) ಏತದಕ್ಷರ ಮೇಕಂಚ ಜಪ್ತ ವ್ಯಾಹೃತಿ ಪೂರ್ವಿಕಂ | ಸಸ್ತಯೋರ್ ವೇದವಿದ್ವಿಪೋ, ವೇದವುಚ್ಯೇನ ಯುಜ್ಯತೇ || ೭೬ ||
- (e) ಹಿಂಕಾರ ಪೂರ್ವಿಕಾಸ್ತಿಸ್ತೋ, ಮಹಾ ವ್ಯಾಹೃತಯೋಽನ್ಯಯಾಃ | ತ್ರಿಸಾದಾಚೈವಸಾವಿತ್ರೀ, ವಿಚ್ಛೇಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮುಖಮ್ || ೭೭ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ “ಹಿಂ ತತ್ಪವಿತುರ್ದೇಣ್ಯಂ” ಎಂದು ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ; ಆದುದರಿಂದ “ಹಿಂ ಭೂಭುವಸ್ಸುನಃ ಹಿಂ ತತ್ಪವಿತುರ್ದೇಣ್ಯಂ” ಧರ್ಮೋ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ | ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ||” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ “ಹಿಂ” ಎಂಬ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವನ್ನು ವ್ಯಾಹೃತಿಯ ಮೊದಲೂ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

B. ಅಧಿಕ ಸಾತಗಳು—(1) ಅಷ್ಟಾಂಗನ್ಯಾಸ ನುಂತ್ರಗಳು

ಓಂ ತತ್ಸವಿತುಃ, ಜ್ಞಾನಾಯ ಹೃದಯಾಯನಮಃ | ಓಂ ವರೇಣ
ಯಂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾಯ ಶಿರಸೇಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ, ಕಕ್ಷೈ
ಶಿಖಾಯೈ ನೌಷಟ್ | ಓಂ ಧೀಮಹಿ, ಬಲಾಯಕವಚಾಯಹುಂ |
ಓಂ ಧಿಯೋಯೋನಃ, ಪ್ರಚೋದಯಾಹ್, ವೀರ್ಯಾಯ ಅಸ್ತಾಯಫಟ್ || ಈ ಅಂಗನ್ಯಾಸ
ವನ್ನು “ಮುಕ್ತಾವಿದ್ಯುಮಹೇಮನೀಲಿ” ಇತ್ಯಾದಿ ಗಾಯತ್ರೀ
ಧ್ಯಾನಮಂತ್ರವನ್ನು ಬುಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವು
ದುಂಟು; ಅನಂತರ “ಓ ಮಾಪೋ ಜ್ಯೋತಿರಸೋವ್ಯತಂ ಬ್ರಹ್ಮ
ಭೂರ್ದೈವಸ್ಸುವರೋಮ್” ಎಂದು ವ್ಯಾಸಕನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವು
ದುಂಟು.

(2) ಓಂ ಭೂಃ, ಆಂಗುಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ
ಭುವಃ, ಕರ್ಷಣೀಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ ಗಂಧಮಃ, ಮಧ್ಯಮಾಭ್ಯಾಂ
ನಮಃ | ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ದೇವಯಂ, ಅನಾಮಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ |
ಓಂ ಭರೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ, ಕನಿಷ್ಠಿಕಾಭ್ಯಾಂ ನಮಃ | ಓಂ
ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾಹ್, ಕರಕಲಕರಪೃಷ್ಠಾಭ್ಯಾಂ
ನಮಃ || ಎಂದು ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಈ ಕರನ್ಯಾಸ
ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು.

(3) ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣನನ್ನೂ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡುವಕ್ರಮ.—

“ಯೋದೇವಸ್ಯವಿಸ್ವಾಹಾಂ, ಧಿಯೋಧರ್ಮಾದಿಗೋಚರಃ |
ಪ್ರೇರಯೇತ್ತಸ್ಯಯದ್ಭರ್ಮ, ಸ್ತದ್ವರೇಣ್ಯಮುಪಾಸ್ತುಹೇ || ಎಂದು
ಸೂರ್ಯದೇವತೋಪಾಸನೆಯನ್ನೂ, ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಮಧ್ಯವರ್ತಿ
ಯಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನೂ “ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲೇಧ್ಯಾಯೇತ್ಯರ
ಮಾಹ್ಯಾನಮನ್ಯಯಂ | ವಿಷ್ಣುಂಚತುರ್ಭುಜಂ ರಕ್ತಪಂಕಜಾಸನ
ಮಧ್ಯಗಮ್ || ಕಿರೀಟಹಾರ ಕೇಯೂರ ಕಟಿಕಾದಿ ವಿಭೂಷಿತಮ್ |
ಶ್ರೀವತ್ಸನಸಮಾಭಾ ಶ್ರೀತುಳಸೀಕಾಸ್ತುಭೋಜ್ವಲಮ್ || ಹರಿಂ
ಹೀಶಾಂಬರಧರಂ, ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಂ | ಸ್ತಸನ್ನವದನಂ ರಕ್ತಂ,
ಕುಂಡಲ್ಪಿರ್ಮಣಿತಾನನಮ್ || ಸರ್ವರತ್ನಸಮಾಯುಕ್ತ, ಸರ್ವಾಭರಣ
ಭೂಷಿತಮ್” || ಎಂದು ಗಾಯತ್ರೀಜಪ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ
ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದುಂಟು.

ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

C. ಸಪ್ತವ್ಯಾಹ್ನಿಕಗಳ ಧ್ಯಾನಾಂಗ ಕ್ರಮ.

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಹೆಸರು	ಮುಖ	ಭವ್ಯಸ್ಥಾನ	ಸ್ಥಳಗಳದೇವತೆ	ವ್ಯಾಸಾಂಗಗಳು	ಲೋಕಗಳು
1	ಓಂ ಭೂಃ	ಅತ್ತಿ	ಗಾಯತ್ರೀ	ಅಗ್ನಿ	ಪಾದಗಳು	ಭೂಲೋಕ
2	ಓಂ ಭುವಃ	ಭೃಗು	ಉದ್ದಿಕ್ತ	ವಾಯು	ಕಾಲಿನಮಾನುಖಂಡ	ಭುವರ್ದ್ವೀಕ
3	ಓಂ ಸುಮಃ	ಕುತ್ಸ	ಅನುಸ್ವನಾ	ಸೂರ್ಯ	ಮೊಂಡಕಾಲು ಮತ್ತು ತೊಡೆ	ಸುಪರ್ದ್ವೀಕ
4	ಓಂ ಮಹಃ	ಹನಿಷ್ಕ	ಬೃಹತೀ	ಬೃಹಸ್ಪತಿ	ಮೊಟ್ಟೆ	ಮಹರ್ದ್ವೀಕ
5	ಓಂ ಜನಃ	ಗೌತಮ	ಘೃಷ್ಟೀ	ವರುಣ	ಎದೆ	ಜನೋಲೋಕ
6	ಓಂ ತಸಃ	ಕಾಶ್ಯಪ	ಕ್ರಿಷ್ಣಾ	ಇಂದ್ರ	ಮುಖ	ತಪೋಲೋಕ
7	ಓಂ ಸತ್ಯಮಾ	ಅಂಗಿರಸ	ಜಗತೀ	ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು	ಶಿರಸ್ಸು	ಸತ್ಯಲೋಕ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದೊಂದು ವ್ಯಾಹ್ನಿಕ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಾಲ್ವು ಕೈಗಳನ್ನೂ, ಪವಿತ್ರವನ್ನೂ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೂ, ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯನ್ನೂ, ಜಲನಾತ್ರೆಯನ್ನೂ, ವರದಾನ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಚಂದನ, ಕುಸುಮಮಾಲೆ, ಅಭರಣ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ, ಬಿಳುಪು, ಕಪ್ಪು, ಹಳದಿ, ಹಿಂಗಳ, ಕೆಂಪು, ನೀಲಿ, ಸುವರ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ವರಾಗಿಯೂ, ಇರುವಂತೆ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಗಾಯತ್ರೀಯ ಒಂದೊಂದು ಪಾದ ವನ್ನು ಎರಡಾಗಿ ಭಾಗಮಾಡಿ ಆರು ಪಾದಗಳಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಎದೆ, ಶಿರಸ್ಸು, ಕೈ, ತೋಳುಗಳು, ಕಾಲುಗಳು, ವಿಕ್ರು, ವಿವಿಕ್ರುಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಹೃದಯಾದಿ ಅಂಗಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

8. ಗಾಯತ್ರೀದೇವತಾಸ್ವರೂಪಧ್ಯಾನಮ್.

“ಮುಕ್ತಾನಿದ್ರುಮ್” ಇತ್ಯಾದಿ—ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನೂ, ಐದು ಮುಖಗಳೂ, ಆ ಒಂದೊಂದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳೂ, ಮುಖಗಳೆರಡನೆಯಂತೆ ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ಚಿನ್ನ, ನೀಲ, ಮತ್ತು ಬಿಳುಪು ಹೀಗೆ ಐದು ಮುಖಗಳೂ ಸಂಚಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುವು; ಮತ್ತು ಕೈಗಳೂ, ಆ ಕೈಗಳೊಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ವರದಾಸಮುದ್ರ, ಅಂಕುಶ, ಚಾವಟಿ, ಬಿಳಿಕವೋಲ, ಹಗ್ಗ, ಶಬ್ದ, ಚಕ್ರ, ಎರಡುತಾವರಿಹೂವು ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಸರಸ್ವತಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ಸರ್ವಾರ್ಥರೂಪಿಣಿ, ಸರ್ವಾಕ್ಷರರೂಪಿಣಿಯಾದ ಗಾಯತ್ರೀದೇವತೆಯನ್ನು ಭಗವತ್ಪ್ರಕ್ತಿರೂಪವನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೂಪವಾಗಿರುವಂಥಾ ಭಗವಂತನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಅವನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವತೆ ಅವನೇ ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. [ಗೀತೆ 10-35] “ ಅಂಥಾ ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಳ್ಳ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಿರಣಗಳು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮಗಳ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಮತ್ತು ವಾಸಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಕಾಪಾಡಲಿ ” ಎಂಬುದೇ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ಭಾವಾರ್ಥವು.

9. ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸ್ತೋತೃಗಣಗಳು:

(A) * ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕರುಗಳು ಈ ಭೂಮಂಡಲವು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದಾಗಿಯೂ; ಋಷಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಪೂರ್ವೀಕ ಪ್ರಾಚ್ಛರುಗಳು ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಮೂಲಕವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯವೇಸರಿ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಾವು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರುಗಳ ಪೂರ್ವೀಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಉತ್ತಮ.

* Please see the *Ptolemaic Theory* which held good till it was replaced by the untenable *Copernican Theory* of the 16th Century. [1473 to 1543.]

ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

“ರಸಾವಿತ್ತಂಭರಾಸ್ಥಿರಾ” ಎಂದು ಅನುರಸಿತ್ಯನೂ ಸಹ ಭೂಮಿಯು ಚಲಿಸದೇ ಇರುವ ಗೋಳವೆಂಬುದಾಗಿ ಭಂಡಾ ಭೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸೂರ್ಯನು ಒಂದುಸಾರಿ ಈ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಸುತ್ತುದರೆ 28 ಭಂಡಿ 56 ನಿಮಿಷಗಳಾಗುವುದಾಗಿಯೂ, ಭೂಮಿಗೂ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಸುಮಾರು 9,30,00,000 ಮೈಲಿಗಳಷ್ಟು ದೂರವಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನ ವ್ಯಾಸವು (Diameter) ಸುಮಾರು 8,60,000 ಮೈಲಿಗಳಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅವನ ಬೆಳಕು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1,88,000 ಮೈಲಿಗಳು ಹೋಗುವುದಾಗಿಯೂ, ಈ ಭೂಮಂಡಲದ ವ್ಯಾಸವು ಸುಮಾರು 8,000 ಮೈಲಿಗಳಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು * 8,785 ಮೈಲಿಗಳ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದಾಗಿಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಯಂತ್ರೋಪಕರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯನ ಗಾತ್ರವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಬಹಳದೂರದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತೆ. ಜಿಂಢನು ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ 12 ಲಕ್ಷ ಮೈಲಿಗಳಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸೂರ್ಯದೇವನ ರಥವನ್ನು ಕಾಲುಗಳಿಲ್ಲದ ಅರುಣದೇವನು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶದಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಚಲನೆಗಳಿಂದಲೂ ದೇಹವೈಶ್ಯಾಸ ಕಾಲಗಳಿಂದಲೂ ಉದಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಮನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿವು ಮುಂತಾದ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ರಥವು 9 ಸಾವಿರ x ಯೋಜನವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ, ವೇಗವು 18 ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ, ಪೂರ್ವಾಹ್ನ, ಅಪರಾಹ್ನ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎಂಬ ಮೂರು ನಾಭಿಗಳುಳ್ಳ ಅಕ್ಷವು 50 ಸಾವಿರಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ

$$* \frac{2 \times 9,30,00,000 + 8,000 \times 22}{86160 \times 7} = 8785 \text{ ಮೈಲಿಗಳು (ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ)}$$

x ಯೋಜನ = 12 ಮೈಲಿಗಳು; ಕಲವು 8 ಮೈಲಿಗಳಷ್ಟು.

ಸೂರ್ಯ. 10 miles

ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು.

ಅಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂವತ್ಸರ, ಪಂಚತ್ಸರ, ಅಧಾವತ್ಸರ, ಅನುವತ್ಸರ, ಇದ್ದವ್ವರ ಗಳೆಂಬ ಐದು ಸಂವತ್ಸರಾತ್ಮಕವಾದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ, ಒಂದು ಚಕ್ರವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದು. ಆರು ಋತುಗಳೇ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಳೆಗಳಾಗಿರುವುವು. ಈ ರಥಕ್ಕೆ ಗಾಯತ್ರೀ, ಬೃಹತೀ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಜಗತೀ, ತ್ರಿಷ್ಪತ್, ಅನುಷ್ಪತ್, ಪಂಚ್ಚಿ ಎಂಬದಾಗಿ ಏಳು ಭನ್ನಸ್ಥುಗಳೆಂಬ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವಾಯ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಸಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅರುಣನು ಸಾರಥ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ರಥವು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ಮತದ ತಿಂತುಮಾರಾತ್ಮತಿಯ ಪುಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಧ್ರುವ ಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಧ್ರುವಮಂಡಲವು ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ಮತದಿಂದ ಸುಮಾರು 10 ಲಕ್ಷ ಯೋಜನ ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಧ್ರುವಮಂಡಲವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತವೆ.

ತಿಂತುಮಾರಚಕ್ರಕ್ಕೆ ತ್ರೀನಿನ್ನಾರಾಯಣನು ಅಧಾರನು. ತಿಂತು ಮಾರವು ಧ್ರುವನಿಗೆ ಅಧಾರವು. ಧ್ರುವನು ಸೂರ್ಯಾದಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಅಧಾರನು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಲವನ್ನು ಖಾಲೆಮಾಡಿ ಜಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಜಂದ್ರನು ಆ ಜಲವನ್ನು ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮೇಘಗಳು ವಾಯು ಸಹಾಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಅನ್ನವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ನದಿಂದ ಅವಿಲಸಗಮ್ನಾ, ಜೀವರಾಶಿಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುವು. ಜನಗಳು ಮಾಡುವ ಫಲಾಮೇಕ್ಷೆಯೆಲ್ಲದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತಿಹೊಂದಿ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯನ ರಥವು ದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಮಗಣಗಳಿಂದ ಆಯಾ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವುದು. ಅವುಗಳ ವಿವರಗಳು 32 ನೇ ಪುಟದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವುವು; ಮತ್ತು ರಥದಲ್ಲಿ ಇವರುಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ, ಗಾನ, ನರ್ತನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ರಾಕ್ಷಸರು ಅನುಚರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ಪಸಕ್ಷು ಹೊರುತ್ತವೆ. ಯಕ್ಷರು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. 60 ಲಕ್ಷ ನಾಲಪಿಲ್ಯಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಲೋಕವ್ರಕಾಶನಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯನು ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮ, ಉಷ್ಣ, ಜಲ, ವೃಷ್ಟಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿ, ತ್ರಿಮಹಾವಿಷ್ಣು

ನಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ

ವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಲೋಕವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ ದೈವವೂ ಮತ್ತು ನಾವು ತ್ರಿಕರಣದಿಂದ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತನಾಗಿರುವನೂ ಇವನೇ. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವಿರುವುದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲಗಳಿರುವುವು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ನಕ್ಷತ್ರವು ಸುಮಾರು 41 ಕೋಟಿ ಮೈಲಿಗಳ ವ್ಯಾಸ (Diameter) ವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಬಹಳಮೈಲಿಗಳ ದೂರವಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಹಳ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕಾಣುವುವು. ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾಗಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಭೂಮಂಡಲವು ಅವನ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ ಅವನಿಗೆ (ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ) ಒಂದು x ಸಣ್ಣಹುಲುಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವಾಗ ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಏನು? ಆದುದರಿಂದ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದ ನಾವು ತ್ರಿ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅವನ ಸಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಂಕರ್ಯರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಜನ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರ್ಯತಃ ನಾವುಗಳು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಆಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

(B) ಜಂದ್ರನು—ಇವನು ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳೂ ಮತ್ತು ಜತ್ತಾ ಬೀಜ ಕುಂಠುರಗಳೂ ಕಟ್ಟಿರುವ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಕ್ಷಂತಲೂ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷಯೋಜನದೂರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಧ್ರುವ ಮಂಡಲವನ್ನು ಇತರ ಗ್ರಹಗಳಂತೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಅಮೃತಮಯವಾದ ಕಲೆಯನ್ನು 15 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವೇವತೆಗಳು ಪಾಸಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಲಾಹೀನನಾಗಿ 16 ನೇ ದಿವಸ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ನೀರನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಸೂರ್ಯನು “ಸುಷುಮ್ನಾ” ಎಂಬ ಕಿರಣದಿಂದ ಜಂದ್ರನ ಕಲೆಯನ್ನು ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನ ಅಹ್ಲಾದ ಜನರಗಳಾದ

* ಸೂರ್ಯರತ್ನ 7. 11 ನೇ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮುಳುಂದಕವಲಿ 19 ನೇ ಶ್ಲೋಕವನ್ನೂ ನೋಡಬಹುದು.

ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು

ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯ, ವನು, ಪಕ್ಷಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಕಲಾಹೀನನಾಗಿರುವಾಗ “ಸಾನುಮತಿ” ಎಂದೂ ಪೂರ್ಣಕಲಾಯುಕ್ತನಾಗಿರುವಾಗ “ರಾಕಾ” ಎಂದೂ, ಇವನ ಕಿರಣಗಳು ಶೀತಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ “ಹಿಮಾಂತು” ಎಂದೂ ಮತ್ತು “ನಿಶಾಂತಿ” ಎಂದೂ ಆರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹಗಲಲ್ಲಿ ತಾವರೆಹೂವು ಅರಳುವಂತೆ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ “ಬಿಳೇ ನೈದಿಲೆ” [ಚಂದ್ರಕಾಂತಿ] ಹೂವು ಅರಳುತ್ತದೆ. ಇವನನ್ನು ಮಹಾ ಮಹಾ ಕವಿಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವನ ಮಗನಾದ ಬುಧನು ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ 8 ಕುನುರಿಗಳು ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಇವನಿಗಿಂತಲಿಕ್ಕು ಯೋಜನ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಚಂದ್ರನು ಆದ್ದಿನಿ, ಭರಣಿ ಮುಂತಾದ 27 ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿದಿನವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವೆಚ್ಚ ಕಡಿಮೆ ತನ್ನ ಸಭದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣಗಳು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 2 ರಿಂದ 7 ರವರೆಗೂ ಆಗಬಹುದು. ಒಟ್ಟು ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಗ್ರಹಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣಗಳೇ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದು ಸ್ವಕದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಣಗಳೇ ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದೂ ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣ ಅಪರೂಪವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಹಣವುಣ್ಣುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿವರ್ಧದವರೂ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಲತಪ್ರಣಾಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಅನೇಕರು ಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ತನಶ್ಚರಣೆಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಭಗವಂತನ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು (ಚಂದ್ರ) ಆರುಣಾ ಮಯ—ಶೀತಲ, ಮತ್ತೊಂದು (ಸೂರ್ಯ) ಕೋಪಮಯ—ಉಷ್ಣ. ಇದುದರಿಂದ ಇವನ್ನು ಭಗವಂತನ ದೃಷ್ಟಿನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನಾಗುಣಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದಂಥಾ ಸ್ತಾಷ್ಟ್ರದ ಹೋಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೇತನರು ಭಗವಂತನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಸಾತ್ತರಾಗದೆ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸಾಮ್ಯ ಗುಣವನ್ನು ತಾಳಿ ಭಗವದ್ಭಾಗವತಕೈಂಕರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರತರಾಗಿರಬೇಕು. ಇದೇ ಮುಖ್ಯತತ್ವ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಲೋಕವು ಬೆಳಗುವುದು. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನೇ ಬೋಕೋಪಕಾರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸೂರ್ಯೋದಯ ಸ್ಥಿತಿಗಣಕಗಳು
ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಸಪ್ತಗಣಗಳ ಹೆಸರುಗಳು.

ಮಾಸದ ಹೆಸರು	ಸೂರ್ಯನ ದೇವತಾ ನಾಮಗಳು	ಸಿಂಹಾಶನ ಮಾಡುವ ಸಮಯಗಳು	ಗಾತ್ರಮಾಡುವ ಗಂಧರ್ವರುಗಳು	ಪಟಿಸುವ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರು	ಯಕ್ಷರು	ಸರ್ಪಗಳು	ರಾಕ್ಷಸರು
ಚೈತ್ರ	ಧಾತ	ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಪ್ರಹ್ಲಾ	ಮಧು	ಕೃತಸ್ಥರಾ	ರಥಭೈರ	ವಾಸುಕಿ	ಹೇತಿ
ವೈಶಾಖ	ಅರ್ಜುನ	ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಪ್ರಹ್ಲಾ ನಾರದರು	ನರಾಧನ	ಪುಂಜಿಕಸ್ಥರಾ	ರಥಾಚಾರ	ಕಲ್ಪವೀರ	ಪ್ರಜೇತಿ
ಜ್ಯೇಷ್ಠ	ಮಿತ್ರ	ಅಪ್ರಿ	ಒಂಕ	ಮೇನಕೆ	ರಥಸ್ಥನ	ಪಕ್ಷುಕ	ಪಾರುಷೇಯ
ಆಶಾಢ	ವರುಣ	ವಸಿಷ್ಠ	ಕುಚ	ಸಪಜನ್ಯಾ	ಚಿತ್ರ	ಮೂರು	ರಥ
ಶ್ರಾವಣ	ಇಂದ್ರ	ಅಂಗೀರಸ	ನಭ	ಪ್ರವೋಚಾ	ವಿಶ್ವಾವಸು	ಸೋದಿತಾ	ನಿಲಾಪುತ್ರ
ಭಾದ್ರಪದ	ವಸುಷ್ಠ	ಧೃಗು	ಉಗ್ರಸೇನ	ಅನುಷ್ಠೇಚಾ	ಅಪ್ಸರ	ಕಂಕುಬಾಲ	ಪಾಪ್ನಿ
ಅಶ್ವಿಣ	ಪೂಷಾ	ಗಾಂಧಮ	ವಸುಕುಚ	ಫುಲಾಚೀ	ಸುವೇಣ	ಭವಂಜಯ	ವಾಕ
ಕಾರ್ತೀಕ	ಪೂರ್ವಾಷ್ಠ	ಭರದ್ವಾಜ	ವಿಶ್ವಾವಸು	ವಿಶ್ವಾಚೀ	ಸೇನಕಿಶ	ನಿಲಾವತ	ಚಾಪ
ಮಾರ್ಗಶಿರ	ಅಂಶ	ರಾಕ್ಷಸ	ಚಿತ್ರಸೇನ	ಲೂರ್ದೇಶ	ಪಾಕ್ಷುಕ	ಮಯಾದಪ್ಪ	ವಿಷ್ಣು
ಪುಷ್ಯ	ಭಗ	ಕೃತು	ಲೂರ್ವಾಯು	ಪೂರ್ದೇಚಿತ್ತೇ	ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ	ಕಕೋರ್ಮಿಕ	ಸೂರ್ಯ
ಮಘ	ಶೃಂಗಾ	ಜಮದಗ್ನಿ	ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ	ಕಿಲೋತ್ತಮ	ಮುಕಾಚ	ಕಂಕು	ಬ್ರಹ್ಮಾಚೀಶ
ಪೂರ್ಣಿಮ	ವಿಷ್ಣು	ವಿಶ್ವಾನಿತ್ಯ	ಸೂರೈವರ್ಣ	ರಂಭಾ	ಸಪ್ತಚಕ್ರ	ಅಶ್ವಕರ	ಯಮೋಶನೇಶ

VI ದೇವರ್ಷಿಪಿತೃತರ್ಪಣ ಕ್ರಮ

ಸೂಚನೆ—ಕೈಬೆರಳುಗಳತುದಿಯಿಂದ ಒಂದಾನರ್ತಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮತ್ತು ಕಿರಿಬೆರಳುಗಳ ಮೂಲದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಎರಡುಮುಂಗೈಗಳನ್ನಡುವೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ಒಂದಾನರ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ, ಕಿರಿಬೆರಳಿನ ಮೂಲದಿಂದ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎರಡಾನರ್ತಿ ಮುಷ್ಠಿಗಳಿಗೂ, ತರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳ ನಡುವೆ ಬಲಗೈ ಅಂಗುಷ್ಠದಮೇಲೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮೂರಾನರ್ತಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ, ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ತರ್ಪಣಗಳನ್ನು ಗೌಣಸ್ವಾನ ಅಥವಾ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಕೆಲವರು ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ಸ್ವಾತಸ್ಸನ್ಮಾತ್ರವಸ್ತನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕನುಂಜೆಯೇ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಮತ್ತು “ಹಿಂ ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ನಿಷ್ಠಂ” ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ವಡಕಲೆ ಮತ್ತು ತೆಂಗಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರೀತ್ಯೈಷ್ಠ ವರುಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳುವ ತನಿಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಒಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಸಂಧಿಸುವುದುಂಟು.

ವಡಕಲೆಯವರು—“ಶ್ರೀಮಾಂ ಕೇಂಕಟಿನಾಥಾರ್ಯಕವಿತಾರ್ಕಕ ಕೇಸರೀ । ನೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರೋಗೋ ಸನ್ನಿಧತ್ವಾಂಸದಾಹ್ಯದಿ ॥ ಗುರುಭ್ಯಸ್ತು ದ್ವುರುಭ್ಯಶ್ಚ ನಮೋವಾಕಮಂಧೀಮಹೀ । ವೃಜೇ ಮಹೇಶತತ್ತ್ವದ್ವೈದ್ಯಾದಂಪತೀ ಜಗತಾಂಪತೀ ॥ ೨ ॥ ಸ್ವಶೇಷಭೂತೇನ ಮಯಾ ಸ್ವೀಯೈಸ್ಸರ್ವ ಪರಿಚ್ಛದ್ಯೈಃ । ವಿಧಾತುಂ ಪ್ರೀತಮಾತ್ಮಾನಂ ದೇವಪ್ರಕ್ರಮತೇ ಸ್ವಯಮ್” ॥ ೩ ॥

ತೆಂಗಲೆಯವರು—“ಶ್ರೀಮಾಂ ಶಿಷ್ಯಪರಿಕ್ರಾತಾ ನೇದಾಂತದ್ವೈಯಕೇಸರೀ । ಸಾ ಮ್ಯುಜಾಮಾತೃಯೋಗೋಗೋ ಸನ್ನಿಧತ್ವಾಂಸದಾಹ್ಯದಿ ॥ ” ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಕೆಲವರು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

1 ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕೊಳೆದುಕೊಂಡು ಎರಡು ಕುದ್ಬಾಚಮನಗಳನ್ನುಮಾಡಿ ದರ್ಭಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದರ್ಭಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೂರುಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

2 ಸಂಕಲ್ಪ—ಶ್ರೀಭಗವಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಕೈಂಕರ್ಮರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ದೇವರ್ಷಿ ಪಿತೃತರ್ಪಣಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ;

ನಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ

3 ಕುಕ್ಕುಟಾಸವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭಗವಂತನ ಶರೀರಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಋಷಿಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ;

(a) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ

“ಹಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋ ಯೇ ದೇವಾ ಸ್ತಾದೇವಾ(ಗ್)ಂ ಸ್ತುಪಯಾಮಿ

ಹಿಂ ಸರ್ವಾ ದೇವಾ(ಗ್)ಂ ಸ್ತುಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವದೇವಗಣಾ(ಗ್)ಂ ಸ್ತುಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವದೇವಪತ್ನೀಸ್ತುಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವದೇವಗಣಪತ್ನೀಸ್ತುಪಯಾಮಿ ||”

ಎಂದು ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ × ಉಪವೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

(b) ಋಷಿಗಳಿಗೆ

“ಹಿಂ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನಾದಯೋ ಯೇ ಋಷಯಃ ತಾ ಮುಷೀ(ಗ್)ಂ ಸ್ತುಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವಾ ಋಷೀ(ಗ್)ಂ ಸ್ತುಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವಋಷಿಗಣಾ(ಗ್)ಂ ಸ್ತುಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವಋಷಿಪತ್ನೀಸ್ತುಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವಋಷಿಗಣಪತ್ನೀಸ್ತುಪಯಾಮಿ ||”

ಎಂದು ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ನಿವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬಿಡಬೇಕು.

× ಉಪವೀತಿ—ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಬಲದ ಕೈಲಿಗಿ ಬರುವಂತೆ ಎಡಭುಜದಮೇಲೆ ಧರಿಸುವುದು.

ನಿವೀತಿ—ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಮಾರಿಯಂತೆ ಕತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಹಬ್ಬಿರಲುಗಲಿಂವ ಹಿಡಿದು ಪರ್ವತವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಸ್ವಾಭೀನಾವೀತಿ—ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಎಡಗೈಲಿಗಿ ಬರುವಂತೆ ಬಲಭುಜದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವುದು.

ದೇವರ್ಷಿಪಿತೃತರ್ಪಣ ಶ್ರುತಿ.

• (c) ಪಿತೃಗಳಿಗೆ

“ಹಿಂ ಸೋಮಾಃ ಪಿತೃಮಾ ಯನೋಽಂಗೀರಸ್ವಾ ಅಗ್ನಿ
ಕನ್ಯವಾಹನಾದಯೋ ಯೇ ಪಿತರಃ ತಾಂ ಪಿತೃಂ (ಗ್)ಂ ಸ್ತರ್ಪ
ಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವಾ ಪಿತೃ (ಗ್)ಂ ಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವ ಪಿತೃಗಣಾ (ಗ್)ಂ ಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವ ಪಿತೃಪತ್ನೀಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ |

ಹಿಂ ಸರ್ವ ಪಿತೃಗಣಪತ್ನೀಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ |

ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನಾವಿಶ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮೂರಾವರ್ತಿ
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

4 “ಉರ್ಜಂವಹಂತೀರಮೃತಂ ಘೃತಂ ಪಯಃ ಕೀಲಾಲಂ
ಪರಿಸ್ಪೃತಂ, ಸ್ವಧಾಸ್ತೃತರ್ಪಯತ ಪೋ ಪಿತೃಣಾಂ” ಎಂದು ತೀರ್ಥಾಂ
ಜಲಿಯಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣ ಪಕ್ಕದ [ತನ್ನ ಬಲ
ಗಡೆ] ತೀರವನ್ನು “ತೃಪ್ಯತ, ತೃಪ್ಯತ, ತೃಪ್ಯತ,” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ
ಜಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆಹಾಕಿ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ರುಬ್ಬಿಮಾಡಿ
ಕೈಯನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡನಂತರ ಉಪವಿಶ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭ ಪವಿತ್ರವನ್ನು
ತೆಗೆದುಹಾಕಿ.

5 ಎರಡು ಅಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ* ದೇವರು ಮತ್ತು ಗುರುಹಿಂ
ಯರುಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಬೇಕು.

ಇತಿ ದೇವರ್ಷಿ ಪಿತೃ ತರ್ಪಣ ಸಂಕ್ಷರ್ಮ ||

* ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂದೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವಾಗ

“ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರಾಯ ಶ್ರೀಮತೇನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ

ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ರೀರಾಮಾಚಾರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ಮಾಡುವಾಗ “ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರಾಯ ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ”

ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಗುರುಹಿಂಯರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗ

“ಅಧೀಯತೇ ರಾಮಾನುಜ ಪೂಜಾ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ನಿಷ್ಕಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಗಳು ನಿತ್ಯವು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ

VII ಔಪಾಸನ ಕ್ರಮ

1. ಪಾಠಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಗ್ನಿಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ

2. A ಅತ್ಮಸಮಾರೋಪಣ ಮಾಡಿದ್ದವರು ಹೇಳುವ ಮುನ್ನ—
“ಉಪಾಸಾರೋಪಜಾತವೇದಃ ಪುನಸ್ತ್ವನ್ನೇವೇಭ್ಯೋಹವ್ಯಂವಹನಃ
ಪ್ರಜಾನ್, ಆಯುಃ ಪ್ರಜಾಗ್ಂರಯಿಮಸ್ತಾಸುಧೇಹಿ, ಆಜ
ಸ್ತೋದೀದಿಹಿನೋಮುರೋಣೇ”-ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆವಾಹನಮಾಡಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಲೌಕಿಕ
ಕಾಂಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಅತ್ಮ ಸಮಾರೋಪಣನೆಂದರೆ—ಧಾರೆಯಾಗ್ನಿ ಇಟ್ಟು ಪ್ರತಿ
ದಿನವೂ ಔಪಾಸನ ಮಾಡುವವರು; ತಾವು ಹಿಂದಿನ ದಿವಸ ಮಾಡಿದ
ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿದನಂತರ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆವಾ
ಹನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾರನೇ ದಿವಸ ತಾವು ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ
ಮಾಡುವ ಕರ್ತೃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ತಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆವಾಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮೇಲಿನ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ರುವ ಅಗ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು. ಮಂತ್ರ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವಾಗ
ತನ್ನ ಹೊಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಲಗೈ ಇಟ್ಟು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಿ ಪೂರೈಸು
ವುದರೊಳಗೆ ಬಾಯಿನವರಿಗೆ ಕೈಯನ್ನು ತಂದು “ಹಾ” ಎಂದು
ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದುವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಕೈ
ಯಿಂದ ಆತುಕೊಂಡು ವೇದಿಕಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದು.

B ಸಮಿತ್ತಸಮಾರೋಪಣನೆಂದರೆ—ಕೆಲವರು A ಗೆ ಬದಲಾಗಿ
ಸಮಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಸಮಿತ್ತವನ್ನು
“ಆ ಜುಹ್ವಾಸಸ್ಸುಪ್ರತೀಕಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕರ್ತೃಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವರು. ಯಾರು ಯಾವರೀತಿ
ಯಾಗಿ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಅರೀತಿಯಲ್ಲೇ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು.

ಜಿಹಾಸನ ಕ್ರಮ

ಕೆಲವರು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಹಾಸನಮಾಡದೇ ಇರುವಲ್ಲಿ ಮಾರನೇ ದಿನಸೆ ಅದನ್ನು ನೋಡಲುಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಪ್ರಾತಃಜಿಹಾಸನವನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು.

ಸಮಿತ್ತಮಾರೋಪಣೆ ಮಾಡಿದವರು ಹೇಳುವ ಮುಕ್ತೆ—

“ಅಜುಹ್ಯಾನಸ್ಸುಪ್ರತೀಕಃ ಪುರಸ್ತಾದಗ್ನೇಸ್ವಾಂ ಯೋ ನಿಮಾಸೀದ ಸಾಧ್ಯಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಂ ಭಸ್ಮೇ ಅಹ್ಮುತ್ಪರಸ್ತಿಸ್ತೀದೇವಾ ಯಜಮಾನಶ್ಚ ಸೀದತ. ಉದ್ಬುದ್ಧಃ “ಸ್ವಾಗ್ನೇ ಪ್ರಸಂಜಾಹ್ನೀ ಸಮಿಷ್ಠಾಪೂರ್ವೇಸಗಂ ಸೃಜೇಥಾನುಯಾನ್, ಪುನಃ ಕೃಣ್ವಾಗ್ನಂ ಸ್ತಾಪಿತರಂಯುವಾಸನುನ್ವಾತಾಗ್ನಂ ಸೀತ್ವಯಿತಂತುಮೇತಮ್” ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸಮಿತ್ತಮಾರೋಪಣೆಮಾಡಿದ್ದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಲೌಕಿಕಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು.

೩. ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

೪. ಸಂಕಲ್ಪ—ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಭಗವತ್ಕೃಂ ಕರ್ತು ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮಹಾ ರಾಯಣಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಪ್ರಾತಃಜಿಹಾಸನ [ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ “ಸಾಯಮಾಂಜಿಹಾಸನ” ವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು] ಹೋಮಂ ತಂಧು ಲೈಹೋ(ವೈ) ಪ್ಯಾಮಿ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ;

೫. ಅಗ್ನಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ತೀರ್ಥ, ಅಕ್ಷತೆ, ದರ್ಭೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹುತ್ತದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಹರಡಿ ಅದರಮೇಲೆ ಎರಡು ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪ್ರಾಚೀಃ ಪೂರ್ವಮಂದಕ್ಕಗ್ನಂಸ್ಥಂ ದಕ್ಷಿಣಾರಂಭ ಮಾಲಿಖೇತ್, ಅಥೋದೀಚೀಃ ಪುರಃಗ್ನಂಸ್ಥಂ ಪಶ್ಚಿಮಾರಂಭ ಮಾಲಿಖೇತ್ ಎಂದು ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ [ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ] ಮೂರು ಗೆರೆಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಗೆರೆಗಳನ್ನೂ ಎಳೆದು ಅದನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಅ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಕಡೆ ಪಾಕೆ ಕೈಯನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುಸರೋಂ ಎಂದು ಶಾಪ್ತರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಮಣ್ಣಿನಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವುದು. ಅನಂತರ ಆ ತಟ್ಟೆಗೆ ಅಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ನಿತ್ಯಾಹಾರ ಕ್ರಮ

೧. ಆನಂತರ ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಾ “ಜಿಹ್ವಾರಿತ್ಯಜ್ಞಾತ್ರಯೋಃ ಅಸ್ಯ ಸಾದಾದ್ವೇಶೀರಾಪೇ ಸಪ್ತಹಸ್ತಾಸೋ ಅಸ್ಯ, ಪ್ರಧಾಬನ್ನೋ ವೃಷ ಭೋರೋರನೀತಿ ಮಹೋದೇವೋ ನುರ್ಮಾಗ್ಂ ಆವಿನೇಶ. ಏಷಹಿದೇವಃ ಪ್ರದಿಕೋನುಸರ್ಮಾಃ ಪೂರೋಹಿತಾ ತಸ್ಯ ಉಗರ್ಭೇ ಅನ್ತಃ, ಸವಿಜಾಯನಾನಸ್ಯ ಜನಿಷ್ಯಮಾಣಃ ಸ್ರಶ್ಯಜ್ಞಾಪ್ರಾಪ್ತಿತ್ಯತಿ ವಿಶ್ವಕೋ ಮುಖಃ, ಪ್ರಾಜ್ಞಾಹೋದೇವ ಅಗ್ನೇ ಭಿಮುಖೋಭವ” ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥವನ್ನು ಹಾಕಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ;

೨. ಹಿಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ, ಹಿಂ ಜಾತವೇದಸೇ ನಮಃ, ಹಿಂ ಸಹೋಜಸೇ ನಮಃ, ಹಿಂ ಆಜಿರಾಶ್ರುಭವೇ ನಮಃ, ಹಿಂ ನೈಶ್ವಾ ನರಾಯ ನಮಃ, ಹಿಂ ನರ್ಮಾಪಸೇ ನಮಃ, ಹಿಂ ಪಜ್ಜಾರಾಧಸೇ ನಮಃ, ಹಿಂ ವಿಸರ್ಪಣೇ ನಮಃ, ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಹಾಕಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆನಂತರ ಹಿಂಯಂಜ್ಞಾಪುರುಷಾದಯಿ ನಮಃ ಎಂದು ಅಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಆನಂತರ ಸದ್ವೇದ್ಯ ಪ್ರವೈಷ್ಣವೇಭ್ಯೋನಮಃ— ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ವೈಷ್ಣವರುಗಳನ್ನು ಅಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

೩. ಹಿಂ ಅದಿತೇನುಮನೃಸ್ಯ, ಹಿಂ ಅಸುಮತೇನುಮನೃಸ್ಯ, ಹಿಂ ಸರಸ್ವತೇನುಮನೃಸ್ಯ, ಹಿಂ ದೇವಸವಿತಃ ಪ್ರಸುವ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ * ಪರಿವೇಶನೆಯನ್ನು ತೀರ್ಥದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. “ಹೋಷ್ಯಾಮಿ” ಎಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಎರಡು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿ, ವಕ್ಷಿಯು “ಜುಹುಧಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನಂತರ ಆಕೆಯ ಕೈಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ, ನೆನಿಸಿದ ಅಕ್ಷಿ [ತಂಡುಲ] ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆದಷ್ಟು ಆರ್ಧಭಾಗ ಮಾಡಿಸಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು “ಹಿಂ” “ಸೂರ್ಯಾಂಸ್ವಾಹಾ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯ ನೈಋತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸೂರ್ಯಾಂವೇದನ್ನಮನು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ವಿಷ್ಟ, “ಕೃತೇ ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಅಕೆಯಿಂದ ತೆಗೆದು

* ಅನ್ನವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಪರಿವೇಶನೆ ಮಾಡುವಾಗ ನಮ್ಮ ಎದುರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಜಾಗದವರೆಗೆ ಒಂದು ಬಲಗೈಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸುತ್ರಭಾರವು.

ದಿವಾಸನ ಕ್ರಮ

ಈಶಾನ್ಯಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ ಇವನ್ನು ನಮನು ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. [ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ “ಓಂ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ವಾಯವ್ಯ ಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನುತ್ತು ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೂ ತಂಡುಲವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮದಂತೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.]

9. ಅಹುತಿ ಸಂಸರ್ಗ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ವನಸ್ಪತಿ ಹೋಮಂ ಕಂಷ್ಠೇ—ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಒಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, “ಯತ್ರವೇತ್ಯ ವನಸ್ಪತೇ ದೇವಾಣಾಂ ಗುಹ್ಯಾನಾಮಾನಿ, ತತ್ರ ಜವ್ಯಾನಿಗಾಮಯ (ಸ್ವಾಹಾ)” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ವನಸ್ಪತಿಯ ಇದನ್ನನುಮನು—ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

10. ತೀರ್ಥದಿಂದ ಮೇಲೆ 8 ನೇ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ “ಓಂ ಅದಿತೇವೈ ವಾಗ್ನಿಸ್ವಾಹಾ” ಎಂದು ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳಿ ಪರಿಷೇಷನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವೇಸ್ವಾಹಾ—ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಅಥವಾ ಎರಡು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇದನ್ನನುಮನು—ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

11. ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿಯುತ್ತಾ, “ಅಗ್ನೇನಯಸಂ ಪಥಾರಾಯೇ ಅಸ್ಮಾಕ್ ವಿಶ್ವಾನಿದೇವ ವಯುನಾನಿವಿದ್ವಾನ್ ಯುಯೋಧ್ಯತ್ವಜ್ವದುರಾಣ ಮೇನೋ ಭೂಯಿಷ್ಯಂತೇನಮ ಉಕ್ತಂ ವಿಧೇಮ; ಓಂ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಮಃ ! ಮನ್ತ್ರಹೀನಜ್ಞಿಯಾ ಹೀನಂ ಭಕ್ತುಹೀನಂ ಹುತಾತನ ! ಯದ್ವಾ ತಂತುಮಯಾದೇವ ಪರಿ ಪೂರ್ಣಂ ತ್ವದಸ್ತುತೇ । ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾನ್ಯತೇಷಾಜಿತಪಃ ಕರ್ತಾತ್ಯ ಕಾನಿವೈ । ಯಾಸಿತೇಷಾನುತೇಷಾಣಾಣ್ಯಾಷ್ಣಾಮ ಸ್ಮರಣಂ ಪರಮ್ ॥” —ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ಯಜ್ಞಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಭಿವಾದವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

12. ಎರಡು ಬಚಮನಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನೂ ಮಾಡಿ;

13. ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ.....ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಅತ್ಯಸಮಾರೋಪಣಂ ಕರಿಷ್ಯೇ—ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ “ಯಾತೇ ಅಗ್ನೇ ಯಜ್ಞೇಯಾತನೂಸ್ತಯೋಹ್ಯಾರೋ

ನಿತ್ಯಾಹಿತ ಕ್ರಮ

ಹಾತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ, ಅಜ್ಞಾನಸೂನಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ತಸ್ತೇನರಾ ಪುರೂಷೇ.
ಯಜ್ಞೋಭೂತ್ಯಾ ಯಜ್ಞಮಾಸೀಡಸ್ಯಾಂ ಯೋಧಿಂ, ಜಾತವೇ
ದೋಭುವ ಅಜಾಯಮಾನಸ್ತಕ್ಷಯ ಏಹಿ” — ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಯಲ್ಲಿ ಬಲದ ಅಂಗೈಯನ್ನು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಕಾಯಿಸಿ “ತೇಜೋವೈಷ್ಣವೇ
ಯಿದೇಹಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಥಾಸ್ಥಾನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ _____ ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾ
ಯಣ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಂ) ಸಮಿತ್ಯಮಾರೋಪಣಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕ
ಲ್ಪಿಸಿ “ಅಯುಸ್ತೇಯೋಧಿರ್ ಪುತ್ನಿಯೋಯಕೋಜಾತೋ ಅರೋ
ಜೇತ್ಯಾ, ತಂಜಾನಸ್ತಗ್ನ ಆರೋಹಣಾನೋವರಥಯಾರಯಿಮ್”
ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಿತ್ತನ್ನಿಡಬೇಕು.

14. ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ “ಸರ್ವಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ
ರ್ಪಣಮಸ್ತು” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಭಗವಂತನಾದ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಏವಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಾಸೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ
ಭಾವಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. “ಕಾಯೇನವಾಚ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವನ್ನೂ
ಸಹ ಹೇಳಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಭಿನಾದನವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಸೂಚನೆ—ಧರ್ಮ ಪಕ್ಷಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು
ಮಾಡುವ ಪತಿಯೇ ತಂಡುಲವನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಗ್ನಿದೇವರಿಗೆ ಅಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.
ಪತಿಯು ಉರಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಪಕ್ಷಿಯೇ ಹಿಂದಿನ ದಿವಸದ ಅಗ್ನಿ
ಯಲ್ಲಿ ತಂಡುಲವನ್ನು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಅಹುತಿಕೊಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಬಹುದು.
ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುಹಿರಿಯರಿಂದ ತಿಳಿದು ಈ ನಿತ್ಯಕರ್ಮ
ವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

॥ ಇತಿ ದೀಪಾನಕ್ರಮ ಸಂಪೂರ್ಣಃ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ನಿತ್ಯವು ಮಾಡಬೇಕಾದ

VIII ಸಮಿತಾಧಾನ ಕ್ರಮ

1. ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು.

ಐತ್ಯಾದಿಕ ಕ್ರಮ

2. ದರ್ಭಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕುಳಿತು ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುಗಳ ತನಿಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

3. ಸಂಕಲ್ಪ — ಓಂ ಪ್ರೀಗೋವಿಂದಗೋವಿಂದೇತ್ಯಾದಿ ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯೂ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಂಕರ್ಯರೂಪಂ (ಪ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಪ್ರಾತಸ್ಸಮಿಧ [ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಸಮಿಧ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು]. ಆಧ್ಯಾತ್ಮೀ—ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ;

4. ಪರಿತ್ಯಾಗ್ನೇ ಪರಿವೃಜಾಮ್ಯಾಯಂಷಾಚ ಧನೇನಚ, ಸುಪ್ರಜಾ ಪ್ರಜಯಾ ಭೂಯಾಸಗ್ಂ ಸುನೀರೋವೀರೈಃ ಸುನರ್ಮಾ ವರ್ಮಸಾ ಸುಪ್ರೋಷಃ ಪ್ರೋಷೈಃ ಸುಗೃಹೋಗೈರೈಃ ಸುಪತಿಃ ಪತ್ಯಾಸು ಮೇಧಾ ಮೇಧಯಾ ಸು ಬ್ರಹ್ಮಾಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಭಿಃ—ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿಯಬೇಕು.

5. ಅನಂತರ ಆ ಅಗ್ನಿವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯ 5 ನೇ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ “ಪ್ರಾಚೀಣ ಪೂರ್ವಮದಕ್ಷಿಣಂಸ್ಥಂ” ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳಿ ಮೂರುಮೂರು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಎಳೆದು ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

6. ದರ್ಭೆಯ ತುದಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಗಗ್ರವಾಗಿಯೂ ಉದಗ್ರವಾಗಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಪರ್ಶವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು.

7. ಅದಿಕೇನುಮನ್ಯಸ್ತು—ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗೂ ಪರಿಷೇಷನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯ 8 ನೇ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

8. ಹೋಮ—“ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಸಮಿಧಮಾಹಾರ್ಷಂ ಬೃಹತೇ ಜಾತವೇದಸೇ, ಯಥಾತ್ಮನುಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾಸಮಿಧ್ಯಸ ವಿನಂ ಮಾಮಾಯಂಷಾ ವರ್ತಸಾ ಸನ್ಯಾಮೇಧಯಾ ಪ್ರಜಯಾ ಪತುಭಿಃ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ತಸೇನಾನ್ನಾ ದೈನ ಸಮೇಧಯಾ ಸ್ವಾಹಾ । ಐಧೋಸ್ಯೇಧಿಸೀ ಮಹಿ ಸ್ವಾಹಾ । ಸಮಿಧಸಿ ಸಮೇಧಿಸೀ ಮಹಿ ಸ್ವಾಹಾ । ತೇಜೋಸಿ ತೇಜೋಮಯಿಥೇಹಿ ಸ್ವಾಹಾ । ಆಪೋ

ಸಮಿಶ್ರಾಧಾನ ಕ್ರಮ

ಅದ್ವೈತಚಾರಿಷಗ್ಂ ರಸೇನ ಸಮಸ್ಯಕ್ಷ್ಮಹಿ ಪಯಸ್ಸಾಗ್ಂ ಅಗ್ನಿ
ಆಗ್ನೇನಂ ತಂಮಾಸಗ್ಂ ಸೃಜ ವರ್ಜಸಾ ಸ್ವಾಹಾ । ಸಂಮಾಗ್ನೇ
ವರ್ಜಸಾಸೃಜ ಪ್ರಜಯಾಚ ಧನೇನ ಚ ಸ್ವಾಹಾ । ವಿದ್ವಾನ್ತೇ ಅಸ್ಯ
ದೇವಾ ಇಂದ್ರೋವಿದ್ವಾಹ್ಸಹರ್ಷಿಭಿಸ್ವಾಹಾ । ಅಗ್ನಯೇ ಬೃಹತೇ
ನಾಕಾರ್ಯಸ್ವಾಹಾ । ದ್ಯಾವಾ ಪ್ರಥಿವೀಭ್ಯಾಗ್ಂ ಸ್ವಾಹಾ । ವಿಷಾರೇ
ಅಗ್ನೇ ಸಮಿತ್ತಯಾ ವರ್ಧಸ್ಯಜಾಸ್ಯಾಯಾಸ್ಯಜಿ ತಯಾಹಂ ವರ್ಧ
ಮಾನೋ ಭೂಯಾಸ ಮಾಪ್ಯಾಯಮಾನಶ್ಚ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಯೋನಾಗ್ನೇ ಭಾಗಿನಗ್ಂ ಸಂತ ಮಥಾಭಾಗಂ ಚಿಕೀರ್ಷತಿ ।
ಆಭಾಗಮಗ್ನೇಹಂಕುರು ಮಾನುಗ್ನೇ ಭಾಗಿನಂ ಕುರು ಸ್ವಾಹಾ ।
ಸಮಿಧಮಾಧಾಯಾಗ್ನೇ ಸರ್ದಪ್ರತೋ ಭೂಯಾಸಗ್ಂ ಸ್ವಾಹಾ ।
ಓಂ ಭೂ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಭುವ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ ಸುವ ಸ್ವಾಹಾ । ಓಂ
ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಸ್ವಾಹಾ । ” ಎಂದು ಮುತ್ತುಗದಗಿಡದ ಸಮಿತ್ತಿ
ನಿಂದ ಛ್ರತಿ ಒಂದು ಸ್ವಾಹಾ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು
ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

9. ಅನಂತರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೂ ಕೀರ್ತನವಿಂದ
* “ಆದಿತೇನ್ದ್ರಮಗ್ಂ ಸ್ವಾಹಾ” ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಳಿ ಪಂಚೀಚನಿಮಾಡಿ “ಪ್ರೀ
ವಿಷ್ಣವೇಸ್ವಾಹಾ” — ಎಂದು ಒಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ
ಪ್ರೀವಿಷ್ಣವೇ ಹರಮಾತನ ಇದನ್ನಮಹಂ — ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.
ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿ “ಅಗ್ನುಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಸ್ಯೇ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ,

10. ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಒಂದು
ಉದ್ದವಾದ ಮುತ್ತುಗದದಣ್ಣುವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ “ಯತ್ತೇ ಅಗ್ನೇ
ತೇಜಸ್ತೇನಾಹಂ ತೇಜಸ್ವೀ ಭೂಯಾಸಂ, ಯತ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ವರ್ಜಸ್ತೇ
ನಾಹಂ ವರ್ಜಸ್ವೀ ಭೂಯಾಸಂ, ಯತ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ಹರಸ್ತೇನಾಹಂ
ಹರಸ್ವೀ ಭೂಯಾಸಂ, ಮಯಿಮೇಧಾಂ ಮಯಿಪ್ರಜಾಂ
ಮಯ್ಯಗ್ನಿಸ್ತೇ ಜೋದಧಾಹು, ಮಯಿಮೇಧಾಂ ಮಯಿಪ್ರಜಾಂ
ಮಯಿಂದ್ರ ಇಂದ್ರಿಯಂ ಬಧಾಹು, ಮಯಿಮೇಧಾಂ ಮಯಿ
ಪ್ರಜಾಂ ಮಯಿಸೂರೋ ಭ್ರಾಜೋದಧಾಹು, × ಅಗ್ನಯೇ
ನಮಃ, ಮಂತ್ರಹೀನಂ ಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ ಭಕ್ತಿಹೀನಂ ಹುತಾಶನ
ಯದ್ವುತಂತುಮಯಾದೇವ ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ತದಸ್ತುತೇ, ಸ್ವಾಯಂಹಿ

* ಅನುಮತೇನ್ದ್ರಮಗ್ಂ ಸ್ವಾಹಾ ಹರಸ್ತೇನ್ದ್ರಮಗ್ಂ ಸ್ವಾಹಾ ದೇವಸಮಿತಃ ಸ್ವಾಹಾವೀತಃ ।

× ಮಾಸಸ್ಯಾಕೇಶನಯೇನಾಹಂ ಅಯಂಸಿಮಾಹೋ ಗೋಹಂಮಾನೋ
ಋತ್ಯುಕುರಿತವಃ । ವೀರಾಸ್ಯಾಸೋ ದುಶ್ಪ್ರಭಾಸಿ ಹೋದಧೀರ್ವ ವಿಸ್ತಂತೋ ಸಮಸಾ
ಕಿಸ್ತುಸುತೇಭಿಃ । ಎಂದು ಶ್ಲೋಕವಾಚಃ ।

ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

ತಾನ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನ ಕವಿ: ಕರ್ತೃತ್ವ ಕಾನಿವ್ಯ, ಯಾನಿತೋಪಾಖ್ಯಾನ
ಶೇಷಾಣಾಂ ಕೃಷ್ಣಾನ್ಯು ಸ್ಮರಣಂ ಪರಂ—ಎಂದು ಜೇಳಿ ಸಾಪ್ತಾಂಗ
ವಾಗಿ ಅಗ್ನಿದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಭಿನಾವನವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

11. ಎರಡು ಅಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

॥ ಇತಿ ಸಮಿತಾಧಾನಕ್ರಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ॥

IX ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಕ್ರಮ

1. ಎರಡು ಅಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದರ್ಭಾಪನದಮೇಲೆ
ಕುಳಿತು ದರ್ಭಾವೃತ್ತವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಗುರುಗಳತನಿಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

2. ಸಂಕಲ್ಪ—ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ಯ
ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞೇನ
ಯಕ್ಷ್ಮೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ;

3. ವಿದ್ಯುದಸಿ ವಿದ್ಯಮೇ ಸಾಪ್ತಾನನ್ಯುಪಾಂತ ಸತ್ಯವಾಂ
ವೈವಿ. ಎಂದು ಬಲಗೈಯಿಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಎಡಗೈಯನ್ನು
ಬರಿಸಿ ಮೌನವಾಗಿ ಎರಡಾಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾ
ಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

4. ಬಲಮಂಡಿಯಮೇಲೆ ಎಡಗೈಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ
ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಬಲಗೈಯನ್ನಿಟ್ಟು ಹಿಂ, ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ
ಹಿಂ ಭೂಃ, ಹಿಂ ಭುವಃ, ಹಿಂ ಗಂಧರ್ವಃ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿ ಮಂತ್ರ
ವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹಿಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣಿಯಂ, ಹಿಂ ಭರೋ
ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ. ಹಿಂ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್
ಎಂದು ಒಂದೊಂದು ಪಾಠವಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತು ಇದನ್ನೇ ಅರ್ಧಭಾಗ
ವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿ ಶ್ರೌತಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ
(ನೇದರೇತಿಯಿಂದ) ಅಥವಾ ಒಂದೊಂದು ಪಾಠವಾಗಿಯೂ ಅಂದರೆ—
ಹಿಂ ಭೂಃ, ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣಿಯಂ. ಹಿಂ ಭುವಃ, ಭರೋ
ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ. ಹಿಂ ಗಂಧರ್ವಃ, ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದ
ಯಾತ್. ಎಂದೂ, ಹಿಂ ಭೂಃ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣಿಯಂ
ಧೀಮಹಿ. ಹಿಂ ಭುವಃ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಎಂದು

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಕ್ರಮ

ಅರ್ಥಭಾಗವಾಗಿಯೂ; ಓಗ್ಂಸುವಾ ತತ್ಸವಿತು.....ದಯಾತ್
ಎಂದೂ; ಓಂ ಭೂರಭ್ಯವಸ್ವವಃ ಓಂ, ತತ್ಸವಿತು.....ದಯಾತ್
ಎಂದೂ ಉಚ್ಚರಿಸಿ, ಅನಂತರ; ತಲೆ, ಕಣ್ಣುಗಳು ಮೂಗು, ಕಿವಿಗಳು,
ಹೃದಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ, ಎಂದು ಶ್ರೋತ್ರಾ
ಚಮನವನ್ನು ಮಾಡಿ;

೬. (೨) ಹರಿಃ ಓಂ । ಅಗ್ನಿಮಾಡೇ (ಲೇ) ಪ್ರರೋಹಿತಂ ।
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವ ವೃತ್ತಿಜಂ । ಹೋತಾಂರಗ್ಂ
ರತ್ನ ಭಾತಮಮ್ ॥ ಹರಿಃ ಓಂ ॥

(೪) ಹರಿಃ ಓಂ । ಇಂದ್ರೋಹೋರ್ವೀತ್ಯಾ । ವಾಯವ
ಸ್ತೋಪಾಯವಸ್ವ । ದೇವೋವಸ್ವವಿತಾ ಪ್ರಾಣ
ಯತು । ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯಕರ್ಮಣೇ ॥ ಹರಿಃ ಓಂ ।

(೬) ಹರಿಃ ಓಂ । ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಹಿ ವೀತಯೇ । ಗೃಣಾ
ನೋ ಹ ವ್ಯ ದಾ ತ ಯೇ । ನಿಹೋತಾಸಥಿ
ಬರ್ಹಿಷಿ ॥ ಹರಿಃ ಓಂ ।

(೮) ಹರಿಃ ಓಂ । ಶನ್ನೋದೇವೀರಭಿಷ್ಟಯೇ । ಅಪೋ
ಭವಂಷು ಪೀತಯೇ । ಶಂಯೋರಭಿ ಸ್ರ
ವಂಶುಃ ॥ ಹರಿಃ ಓಂ ॥

ಹೀಗೆ ಕಲಿತ ಕ್ರಮವಿಂದ ತಮ್ಮ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರತ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ,
ಅನುವಾಕವನ್ನಾಗಲಿ ಯಥಾರಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದು; ಅಥವಾ
ಪುರುಷಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಲಿ ಆವರ್ತನೆಮಾಡಬಹುದು. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ
ವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇ ಇದ್ದರೆ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಲಿ ಹತ್ತು
ಗಾಯತ್ರೀಯನ್ನಾಗಲಿ ಪುನಶ್ಚರಿಸಿ ಮಾಡಿದನಂತರ, ಓಂ ಭೂರಭ್ಯ
ವಸ್ವವಃ ಎಂದು ತನ್ನನ್ನೇ ತೀರ್ಥಮೊಡನೆ ಒಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ;

೭. “ಓಂ ಸತ್ಯಂತಪಃ ಶ್ರದ್ಧಾಯಾಂಜುಹೋಮಿ । ಓಂ
ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ । ನಮೋ ಅಸ್ತುಗ್ನಯೇ । ನಮಃ ಸೃಘಿಷ್ಯೈ ।
ನಮ ಓಷ ದೀದ್ಯುಃ । ನಮೋವಾಚೇ । ನಮೋವಾಚಸ್ತತಯೇ ।
ನಮೋ ವಿಷ್ಣವೇ । ಬೃಹತೇ ಕರೋಮಿ ॥” ಎಂದು ಒಂದೊಂದು
ಪದವಾಗಿಯೂ, ಎರಡೆರಡು ಪದಗಳಾಗಿಯೂ, ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕು
ಪದಗಳಾಗಿಯೂ ನೇರಿಸಿ ಹೀಗೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

7. ವೃಷ್ಟಿರಸಿ ವೃಕ್ಷಮೇ | ಸಾಪ್ತಾನಮಮೃತಾಪ್ತಮುಸಾ
ಗಾಮ್ || ಎಂದು ಬಲದ ಹಸ್ತದಿಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ, ಎಡಗೈ
ಯನ್ನು ಮೂಲದಿಂದ ಬೆರಳುಗಳ ತುದಿವರೆಗೂ ಉಜ್ಜಿ, ಅನಂತರ
ಎರಡು ಅಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

8. ಸೂಚನೆ—ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ
ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕವಾದನಂತರವಾಗಲಿ ದೇವರ್ಷಿ ಸಿತ್ತತರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ
ಯಾಗಲಿ, ವೈಶ್ವದೇವವಾದನಂತರವೇ ಯಾಗಲಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

|| ಅತಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಕ್ರಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ||

ಎರಡನೇ ಮಂಚೇದ

ಸೈಮಿತ್ತಿಕಾರ್ಹಿಕ ಕ್ರಮ

1 ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ

ಧಾರಣಾ ಕ್ರಮ

1. ಸ್ನಾನಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಸಂಶುದ್ಧರಾಗಿ
ಎರಡು ಅ ಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

2. ದರ್ಭಾಪನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದರ್ಭಾ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ
ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರವರುಗಳ ಗುರುಗಳ
ತನಿಯಗಳನ್ನು 34 ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಅನುಸಂಧಿಸಿದನಂತರ,

3. ಸಜ್ಜಲ್ಪ—“(ಓಂ) ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ
ತರಿನರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ | ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸರೈವಿ
ಘ್ನೋಪ ಶಾಂತಯೇ || ಯಸ್ಯ ದ್ವಿರದವಕ್ತಾ ದ್ಯಾಃ ಸಾರಿಷದ್ಯಾಃ
ಪರಶ್ಚತಂ | ವಿಘ್ನಂ ನಿಘ್ನನ್ತಿ ಸತತಂ ವಿಷ್ಣುಕ್ಸೇನಂ ತಮಾಕ್ರಯೇ ||
ಓಂ ಶ್ರೀಗೋವಿಂಕ್ಷ ಗೋವಿಂಕ್ಷ ಗೋವಿಂಕ್ಷ | ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಭಗವತೋಃ |
ಮಹಾಪುರುಷಸ್ಯ | ಶ್ರೀವಿಘ್ನೋರಾಜ್ಞಯಾ | ಸ್ತವರ್ಥ [ರ್ತ]

ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

ಮಾನಸ್ಯಃ ಅದ್ವೈತಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ದ್ವಿತೀಯಾಪರಾರ್ಥಃ | ಶ್ರೀಶ್ವೇತವರಾಹ
ಕಲ್ಪಃ | ನೈವಸ್ಯತಮಸ್ತನ್ತರೇ | ಕಲಿಯುಗೇ | ಪ್ರಥಮಸಾದೇ |
ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ | ಭಾರತವರ್ಷೇ | ಭರತಖಂಡೇ | ಶಕಾಬ್ದೇ |
ಮೇರೋದ್ಧಕ್ಕಿಣೀಪಾರ್ಶ್ವೇ | ಅಸ್ತಿವರ್ತಮಾನೇ | ವ್ಯಾವಹಾ
ರಿಕೇ | ಪ್ರಭವಾದಿ ಪಕ್ಷಿಸಂವತ್ಸರಾಣಾಂ ಮನ್ವೇ.....ನಾಮ
ಸಂವತ್ಸರೇ.....ಅಯನೇ.....ಯಶೌ.....ಮಾಸೇ.....ಪಕ್ಷೇ
.....ತಿಥೌ ವಾಸರೇ.....ವಾಸರಯುಕ್ತಾಯಾಂ.....ನಕ್ಷತ್ರ
ಯುಕ್ತಾಯಾಂ ಶುಭನಕ್ಷತ್ರ ಶುಭಯೋಗಃ ಶುಭಕರಣ ಏವಂಗುಣ
ನಿಶೇಷಣ ನಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಮುಷ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ
ಭಗವತ್ಪ್ರಾಂಕರ್ಮದೂತಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಶ್ರಾತ
ಸ್ಯಾರ್ಥನಿತ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಯೋಗ್ಯತಾಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ನೂತನ
ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣಂ ಕರಿಸ್ಯೇ |” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೂರು
ಎಳೆಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿಯೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ
ಪ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ
ಕೊಂಡಿಟ್ಟರಬೇಕು.

4. ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣಾನುಸ್ಥಾಪ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಯಾಜಿಃ ಅನು
(ಶ್ರೀ)ಷ್ಠಾಘ್ ಛಂದಃ ವೇವಾನ್ತ್ರಯೋ ದೇವತಾ—ಎಂದು ಕರಣ್ಯವ
ಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಬಲಅಂಗೈಯನ್ನು
ಮೇಲ್ಬಾಹಿಯಾಗಿಯೂ; ಎಡ ಅಂಗೈಯನ್ನು ಕೆಳ ಮುಖವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು
ಬ್ರಹ್ಮಗಂಟನ್ನು ಮೇಲ್ಬಾಹಿ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಬಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುವ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು;

5. “ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ | ಪರಮಂ ಪವಿತ್ರಂ | ಪ್ರಜಾಪತೇ
ರೈತ್ಯಹಜಂ | ಪುರಸ್ತಾಽಽದಾಯುಷ್ಯಮುಗ್ರ್ಯಂ | ಪ್ರತಿಮಂಚ ಶುಭ್ರಂ
ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ | ಬಲಮಸ್ತುತೇಜಃ” || ಎಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು
ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

6. ಎರಡು ಆಹಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಹಳೆ
ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಅನಂತರ ಶ್ರಾತಸ್ಸನ್ಮಾನ್ವನೇ
ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

7. ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಗಳು 3 ನೇ ಅವರ್ತಿ ಧರಿಸಬೇಕಾದ ನೂತನ
ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣ ಕ್ರಮವು

ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣಾ ಶ್ರಮ

(a) ಒಂದು (ಎರಡು) ಆಚಮನ ಮತ್ತು ಒಂದು (ಮೂರು) ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ;

(b) ಪೂರೋಕ್ತ ಏವಂಗಂಜಾ ವಿಕೇಷಣ ವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಮಾನ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ | ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಾಯಾ | ಭಗವತ್ಕೈಂಕರ್ಯ ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರ (ಮಾಂಗಂ) ನಾರ್ಥಂ | ದ್ವಿತೀಯ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣಾ ಕರಿಸ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಮೇಲೆ 4-5 ನೇ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಕರನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಧರಿಸಬೇಕು.

8. ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಳೆಯ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು.

ಸೂಚನೆ—ಅಪ್ಪತ್ತೈ, ಆಶೇಛಾದಿಗಳಲ್ಲೂ, ದೂರದೇಶಯಾತ್ರಿ, ಯನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿವಸಗಳ ಮೇಲ್ಬಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗಲೂ, ಬಹಳವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಾ ಬಾಯಿಲೆ ಗುಣವಾಗಿ ತಲೆಗೆಸ್ಸಾನ ಮಾಡಿದ ಅನಂತರದಲ್ಲೂ, ಗುರುವಿನಿಂದ ಪಂಚ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮುಂಚೆಯೂ, ತ್ಯಾಜ್ಯಕಾಲದಲ್ಲೂ, ಕ್ಷೌರಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದನಂತರವೂ, ಮತ್ತು ಉಪಾಶ್ರಾದಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಲಮೂತ್ರಾದಿ ವಿಸರ್ಜನೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಬಲದ ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿ ಅನಂತರ ಕೈ ಕಾಲು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಕೊಂಡು ಉಪವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಧರಿಸಿ ಎಥೆಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಕಾಮಸಪ್ರಕೃತಿಗಳ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ನಿವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಅನಂತರ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಪಂಚಮರ ಗೃಹವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅವರುಗಳು ವಾಸವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಗಲಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅನಂತರ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

|| ಇತಿ ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣಾಶ್ರಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ||

II ಉಪಾಕರ್ಮ ಕ್ರಮ

1. ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

2. ದರ್ಭಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದರ್ಭಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು; 34 ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಹಂತೆ ಅವರವರುಗಳ ಗುರುಗಳ ತನಿಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನಂತರ,

3. ಸಂಕಲ್ಪ—ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯ 3 ನೇ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಹಂತೆ ಪ್ರವರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಂಕರ್ಮ ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಕೈಷ್ಕಾಂಪೌರ್ಮ ಮಾಸ್ಯಾಂ ಅಧ್ಯಾಯೋಪ್ಪರ್ಜನ ಅಕರಣದೋಷಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಪತ [ಅಥವಾ-ಸಹಸ್ರ] ಸಂಖ್ಯಯಾ ॥ “ಕಾಮೋ ಕಾರ್ಷೀನ್ಯನ್ಯುರಕಾರ್ಷೀನ್ಯ ಮೋನಮಃ ಇತಿ ಮಂತ್ರಜಪಂ ಕರಿಷ್ಯೇ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ 108 ಅಥವಾ 1008 ಸಾರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

4. ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

5. ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ, ಗೃಹದೇವತಾರಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ನದೀಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಟ್ಪು × ಉದ್ವಸವುಂಧ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಹುದು.

6. ಎರಡು ಆಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದರ್ಭಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದರ್ಭಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, “ಕುಕ್ಷಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ” ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರವರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಂಕರ್ಮ ರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) [ಶ್ರಾವಣ್ಯಾಂ ಪೌರ್ಮ ಮಾಸ್ಯಾಂ] ಅಧ್ಯಾಯೋಪಾಕರ್ಮ ಕರಿಷ್ಯೇ; ತದಂಗಂ ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣಂ ಕರಿಷ್ಯೇ; ತದಂಗಂ ನವಕಾಂಡ ಯಸಿ ತರ್ಪಣಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

7. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು—ಮೌಂಚ್ಯಜನಪಂಡಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಧರಿಸಬೇಕು.

(a) ಮೌಂಜೀಧಾರಣೆ—ಇಯಮುಕುಕ್ಷಾತ್ಪರಿಜಾಧಮಾನಾ ಕರ್ಮವರೂಢಂ ಪುನಃನ ಆಗಾತ್ ॥ ಪ್ರಾಣಾನಾಭಾಂ ಬಲಮಾ

* ॥ ಕಾಮೋ ಕಾರ್ಷೀನ್ಯನ್ಯುರಕಾರ್ಷೀನ್ಯ ಮೋನಮಃ ಇತಿ ಮಂತ್ರಜಪಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ॥

× 18ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು “ಶ್ರೀಶೈವ್ಯವಾಕ್ಯ” ಭಸ್ತವವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಭರಂಕೀ ಪ್ರಿಯಾವೇವಾನಾ (ಗ್)ಂ ಸುಭಗಾ ವೇದಬಲೇಯಮ್ ||
ಯತಸ್ಯ ಗೋಪ್ತೇ ಪಪಸಃ ಪರಸ್ವೀ | ಪ್ನುತೀರಕ್ಸ್ಮತ್ಪಮಾನಾ
ಅರಾತೀಃ | ಸಾಸಸ್ಸಮಂತಮನುಪರೀಣಿ ಭದ್ರಯಾಭರಾಸ್ತೀಮೇ
ಖಲೇವಾರಿಷಾಮ್ || ಎಂದು ಮುಂಜ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೆಣೆದುಮಾಡಿದ
ಉಡಿದಾರದಂತಿರುವ ಮೌಂಜಿಯನ್ನು ಉಟ್ಟಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯಮೇಲೆ
ಮೂರುಸುತ್ತು ಬಿರುವಂತೆ ಸೊಂಬದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು.

(b) ಕೃಷ್ಣಾಕ್ಷಿಜಿನವನ್ನು ಯಜ್ಞೋಪವೀತದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವ
ಮಂತ್ರ—ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚಕ್ಷುರ್ಘ ರುಣಂ ಬಲೀಯಸ್ತೇಜೋಯಶಸ್ವೀ
ಸ್ಥವಿರಗ್ಂಸಮಿದ್ಧಂ | ಅನಾಹನಸ್ಯಂ ವಸನಂಜರಿಷ್ವ ಪರೀದಂ
ವಾಜ್ಯಜಿನಂ ದಧೇಹವಮ್ ||

(c) ದಂಡಧಾರಣ ಮಂತ್ರ—ಸುತ್ರವಸ್ತುತ್ವವಸಂ ಮಾಕುರು
ಯಥಾತ್ವ(ಗ್)ಂ ಸುತ್ರವಸ್ತುತ್ವವಾ ಅಸ್ಯೈವ ಮಹ(ಗ್)ಂ
ಸುತ್ರವಸ್ತುತ್ವವಾ ಭೂಯಾಸಂ ಯಥಾತ್ವ(ಗ್)ಂ ಸುತ್ರವಸ್ತುತ್ವವಾ
ದೇವಾನಾಂನಿಧಿಗೋಪೋಽಸ್ಯೈವ ಮಹಂಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂಬ್ರಹ್ಮಣೋ
ನಿಧಿಗೋಪೋ ಭೂಯಾಸಮ್ || ಎಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಮತ್ತು
ಗದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಂಡವನ್ನು ಬಲವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಬೇಕು.

8. ತರ್ಪಣಕ್ರಮಃ—ನದೀ, ಕೊಳ, ಪಟಾಕ ಮುಂತಾದೆ ಕಡೆ
ನೀರು ಸಮೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿ, ಎಳ್ಳು, ಮೆತ್ತು, ಅಕ್ಕಿ, ಬೆರ
ಕೆ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ನಿವೀಡಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಒಂದೊಂದು
ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಎಳ್ಳು, ಅಕ್ಕಿ ಬೆರಕೆಯಾಗಿರುವವನ್ನು ಅಂಗೈ
ಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

(a) ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಕಾಂಡಯುಷಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,

(b) ಸೋಮಂ ಕಾಂಡಯುಷಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,

(c) ಅಗ್ನಿಕಾಂಡಯುಷಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,

(d) ವಿಶ್ವಾಸ್ತೇರ್ವಾ ಕಾಂಡಯುಷೀ(ಗ್)ಂ ಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ,

(a) ಇಂಥ (d) ವರೆಗೂ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಎರಡು ಅಂಗೈಗಳಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಒಳಮುಖವಾಗಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಬಿಡಬೇಕು.

ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಕ್ಷಿಕ್ ಕ್ರಮ

- (e) ಸಾ(ಗ್)ಂಹಿಕೀರ್ಧೇವತಾ ಉಪನಿಷದ ಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ,
- (f) ಯಾಜ್ಞಕೀರ್ಧೇವತಾ ಉಪನಿಷದ ಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ,
- (g) ವಾರುಣೀರ್ಧೇವತಾ ಉಪನಿಷದ ಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ,
- (e) ಇಂದ (g) ವರೆಗೂ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತುಂಬಿ ಬೆರಳುಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಬಿಡಬೇಕು.
- (h) ಬ್ರಹ್ಮಾಣಗ್ಂ ಸ್ವಯಂ ಭುವಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ,
ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಮೊಣಕೈಗಳ ನಡುವೆ ನೀರು ಹರಿಯುವಂತೆ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಬಿಡಬೇಕು.
- (i) ಸದಸಸ್ಪತಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ_____ ಇದನ್ನು (e)(f)(g) ಗಳಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೆಲವರು—ಋಗ್ವೇದಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ಯಜುರ್ವೇದಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ಸಾನುವೇದಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ಅಥರ್ವಣವೇದಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ, (ಕಲ್ಪಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ) ಎಂದು ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದುಂಟು. ಈ ತರ್ಪಣಗಳನ್ನು ದೇವರ್ಷಿ ಸಿಕ್ಕತರ್ಪಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುವುದುಂಟು.

9. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಉಪವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ದರ್ಭಪವಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಎರಡು ಅಚನುನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಗುರುಹಿರಿಯರುಗಳನ್ನು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಸಾಷ್ಟಾಂಗಸಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರುಗಳ ಅಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

10. ದೇವಸ್ಥಾನ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಹೋಮ, ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು.

ಸೂಚನೆ—ಉಪನಯನವಾದ ಮೊದಲಿನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜಾರಿಗಳು ಮೇಲೆ 3 ನೇ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ “ಕಾಘೋಕಾರ್ಷೀರ್ತ್” ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷದಿಂದ ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮಾರ್ತವನ್ನೇಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪೂಜನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸಮಿತಾಧಾಪ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ “ಕಾಘೋಕಾರ್ಷೀರ್ತ್” ಮಂತ್ರ ಜಪವನ್ನು 1008

ಸಾರ: ಜಹಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕವನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ದಂಡಧಾರತೆಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಧರಿಸಿ, ಅನಂತರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತರ್ಜನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.—ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಪುನಃ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮುಂಚೆ ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಗೃಹಸ್ಥರಂತೆ ಧರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಗೃಹಸ್ಥರು ಮಾರನೇಯದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಕ್ರಮವು:—

1. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸನ್ಮಾನ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ಎರಡು ಅಶಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು;

2. ದರ್ಭಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದರ್ಭಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು; ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ತನಿರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನಂತರ, [24 ನೇ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ]

3. ಸಂಕಲ್ಪ—ಓದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವವರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರೇಮಾಂಕುರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಮಿಥ್ಯಾತೀತ (ಅಕರಣದೋಷ) ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ, ಅಸ್ತೋತ್ತರ (ಶತ ಅಥವಾ) ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ;

4. ಸನ್ಮಾನ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ಅನಂತರ—

5. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

6. ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರೇಮಾಂಕುರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪ ಉಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಎದ್ದುನಿಂತು “ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇ ದೇವಿ” ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಭಿವಾದನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

7. ಎರಡು ಶುದ್ಧಾಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಗುರುಹಿರಿಯರು ದೇವರುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾಂಗ ಸಮಸ್ಥಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅನರುಗಳ ಅತಿಶಯಗಳನ್ನು ನಡೆದು, ಸುಖಿಯಾಗಬೇಕು.

ಸೈಮಿಕ್ತಿ ಕಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

† 8. ಪ್ರಥಮೋಪಾಕರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಜನಪ್ರಸಾದವು ದಕ್ಕಿ ಬದಲಾಗಿ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ 1008 ಮಾತುಗಳ ಸಮಿತುಗಳಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ, ಸಮಿತುಗಳನ್ನು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ, ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

|| ಇತಿ ಉಪಾಕರ್ಮ ಕ್ರಮಃ ಸಂಪೂರ್ಣ ||

III ವರ್ಗದ್ವಯ ಪಿತೃತರ್ಪಣ ಕ್ರಮ

1. ಎರಡು ತುದ್ವಾ ಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

2. * ದರ್ಭ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ದರ್ಭಾಭಿನಂದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

3. ಅವರವರುಗಳ ಪದ್ಧತಿಗಳಂತೆ ೫4 ಸೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನಿವರಿಸಿರುವ ಗುರುಗಳ ತಥಾಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

4. ಸಂಕಲ್ಪ—“(ಓಂ) ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ, ಶಕ್ತಿ ವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ | ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೋ ತ್ವೃಷ್ಟಿ ವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ || ಯಸ್ಯ ದ್ವಿರದ ವಕ್ತಾ ದ್ಯಾಃ ಸಾರಿಷ್ಠ್ಯದ್ಯಾಃ ಪರಶ್ಚತಂ | ವಿಘ್ನಂ ನಿಘ್ನಂತಿ ಸತತಂ ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇನಂ ತಮಾಶ್ರಯೇ || ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಹೇಳಿದನಂತರ × ಬಲದ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಎರಡು ಕೈಗಳ

† ಈ ಹೋಮಕ್ರಮವನ್ನು ೪ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನುಸುಂಡೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೆ.

* ಅಶ್ವಿನ್ಯುಗಲಿಲ್ಲಾ ಮೂರು ದರ್ಭಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ದರ್ಭ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು.

× ಬಲದ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿಟ್ಟು ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಹಿಡಿದು, ಮುಖಕ್ಕೆ ಕರ್ಣಸೇ ದಿವಲುಗಳ ನಡುವೆ ಬಲದ ಕೈಯನ್ನು ಎತ್ತು, ಬಲಭುಜಗಳನ್ನು ಹೂವಿಟ್ಟು ಎರಡು ಕೈಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಿಡಿದು ಸುಮಾರಿಯಂತೆ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದರವಾಗಿ ಮೇಲಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯವನ್ನು ಮೋಡಬೇಕು. ೪೪ ಸೇ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ವರ್ಗದ್ವಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರ್ಪಣ ಕ್ರಮ

ನ್ನಿಟ್ಟು - “ಹೀಂ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ
 ಕೈಂಕರ್ಷರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಸಾಚೀನಾ
 ವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋತ್ರಾಣಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಅಸ್ತು
 ಶ್ವಿತ್ಯ ಪಿತಾಮಹ ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾಣಾಂ ತತ್ಪತ್ನೀನಾಂಚ
 ಗೋತ್ರಾಣಾಂ ಕರ್ಮಾಣಾಂ ಮಾತುಃ ಪಿತೃ
 ಪಿತಾಮಹ ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾಣಾಂ ತತ್ಪತ್ನೀನಾಂಚ ವರ್ಗದ್ವಯ ಪಿತೃ
 ಣಾಂಚ ಅಕ್ಷಯತ್ವಪ್ರಾರ್ಥಂ (ದರ್ಶ)ಕ್ರಾದ್ಯಂ ತಿಲ
 ತರ್ಪಣ ರೂಪೇಣ (ಅದ್ಯ)ಕರಿಸ್ಯೇ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ;

5. ಅಪಾಂಮೇಧ್ಯಂ ಯಜ್ಞಿಯಗ್ಂ ಸದೇವಗ್ಂ ಶಿವ
 ಸುಸ್ತು ಮೇ | ಆ ಚೈತಾ ಮೋ ಮಾರಿಷಂ ಜೀವಾಶಿ ಶರದತ್ಯತಂ” ||

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಬೇಕು.

(ಇ) See page 60 for ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕರ್ತವ್ಯ

6. ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ † ಭುಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳ
 ದಲ್ಲಿ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಬಾಸನ
 ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಯಾತಪಿತರನ್ನೋದ್ದಾ ಗಂಭೀರೈಃ ಪತಿಭಿಃ ಪೂರೈಃ
 ಪ್ರಜಾನ್ಯತ್ಯಂ ದದತೋರಯಿಂ ಚ ಧೀರ್ಭಾರಯುತ್ವಂ ಚ
 ಕತಕಾರದಂ ಚ | ಗೋತ್ರಾಣಾಂ ಕರ್ಮಣಃ
 ಅಸ್ತು ಶ್ವಿತ್ಯ ಪಿತಾಮಹ ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾ ಅನಾಪಯಾಮಿ— ಎಂದು
 [ಮೂರು ದರ್ಭಾ ತುಂಡುಗಳು ಮತ್ತು] ಎಳೆನಿಂದ ಎಡಗಡೆಯ
 ಭುಗ್ಗುಗಳನ್ನೇಳೆ ಪೂಜೆಮಾಡಬೇಕು.

7. ಸಕ್ಕದಾಚ್ಛಿನ್ನಂ ಬರ್ಹಿರೂರ್ಣಾಮ್ಬದುಸೋನಂ | ಪಿತೃ
 ಭ್ಯಸ್ತಾಭರಾನ್ಯಾಹಂ | ಅಸ್ತು ಸೀದಂತು ಮೇ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಃ |
 ಪಿತಾಮಹಾಪ್ರಪಿತಾಮಹಾಶ್ಚಾನುಗೃಸ್ವಹ | ಗೋತ್ರಾಣಾಂ

+ “ಪರೋಕ್ಷಂ ತತ್ ಸತ್” ಎಂದು ಹೇಳಿದನಂತರ “ಶ್ರೀಗೋವಿಂದ
 ಗೋವಿಂದ” ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸಾಚೀನಾವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೇಶ
 ವೇತವನ್ನು ಧರಿಸುವುದುಂಟು.

† ಐದು ದರ್ಭಗಳಿಂದ ಎರಡು ಭುಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮೂರು ದರ್ಭಗಳಿಂದ ಎರಡು
 ಭುಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಗ್ಂ ಮತ್ತು ತ್ರಿ ದರ್ಭಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭುಗ್ಗುಗಳನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖ
 ವಾಗಿ ಬಿಶ್ವವರ್ಗದವರುಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಎಡಗಡೆ [ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆ] ಗೂ ಹತ್ತಿರದ ಭುಗ್ಗುಗಳನ್ನು
 ಮಾತ್ರ ಮಗದವರುಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಬಲಗಡೆ [ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆ] ಗೂ ಪೂರ್ವಕ್ಕಾಗಿನ
 ದೂರದ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲಿಡಬೇಕು.

ಸ್ವಾಮಿತ್ವ ಕಾಢ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

ಅಸ್ತಿತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಪ್ರವಿಶಾನುಮಾನ್ಯ ಇದಂ ಅಸಂಖ್ಯಮಯವಾದುದು
ಮೂರು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

8. లూజుకావదస్త్రిరవృతం ఘృతం పయః కిలాలిం
 వేరిస్తృతం స్వధాస్యతకాయితమేల పితృణా || ఎందు ఎడగదే
 ఘృగ్గ గళమేలే × తిలొదకవన్న బిడదేళు.

9. ಆಯಾತುಮಾತು: ಪಿತರ: _____ ಕತಶಾದದಂಚೆ _____
 ಗೋತ್ರಾ _____ ಶರ್ಮಣ: ಮಾತು: ಪಿತೃಪಿತೃಮಾತು:
 ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾನಾಮಾಹಯಾಮಿ ಎಂದು ಬಲಗಡೆ ಭುಗ್ಗುಗಳನ್ನು
 ಸ್ತುತಿಸಿ ಎಳ್ಳು ದಳಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಜವಾಹರಿಮಾಡುವುದು. ಅಥವಾ
 ಅಸ್ತಿಸ್ತಿದಂತುಮೇಮಾತು: ಪಿತರ:, ಮಾತು: ಪಿತಾಮಹಾ:
 ಮಾತು: ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾಶ್ವಾಮ್ಯೈಸ್ಸಹ ಎಂದು ಬವಲಾಯಿಸಿ
 ಹೇಳುವ ಶಿಷ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯವೂ ಸಹ ಉಂಟು.

10. ಸತ್ಯದಾಚ್ಛಿನ್ನಂ..... ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಿದ್ಧಂತವೇ
ಮಾತು: ಪಿತರು: ಮಾತು: ಪಿತಾಮಹಾ: ಮಾತು: ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾ
ಶ್ವಾನುಗ್ರಹದ..... ಗೋಶಾ, ಶಾಂ..... ಕರ್ಮಣಾಂ
ಅಸ್ತಿನಾತ್ಮತು: ಪಿಪ್ಪಪಿತಾಮಹ ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾನಾಂ ಅದಮಾನನಂ
ಎಂದು ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

11. ಉಜ್ಜಯಿನಿ ನದಿ _____ ನದಿ ಮಾತನಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ
ಎಂದು ಅರಸುವಂತೆ ಕವಿರಚಿಸಿದ ಒಂದು ಭಾಗ್ಯವಶಿಸ್ತು ಬರಗಡೆ ಭಾಗ್ಯವಶಿಸ್ತು ಬರಗಡೆ
ವಿವರಿಸಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

12. విశ్వవ్యాసాదవారిగి— [తంజావూరు]

ಉದೀರಿಕಾನುವರ ಉತ್ಪರಾಸ ಉತ್ಪದ್ಯಮಾಃ | ಏತರಸ್ತೋ
ನ್ಯಾನಾಃ ಅನುಯಂ ಕುಯುರವ್ಯಕಾ ಏತಜ್ಞಾಸ್ತೇನೋಽವಸ್ತು
ಏತರೋವನೇಷು _____ ಗೋತ್ರಾಃ _____ ಕರಣಾಃ ಅಸ್ತು

x ತರಬೇತರಾಗತಕ್ಕ ವಿಮಾನಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಸೇವಾ ಮೇಳೆ ಲೋದ ಬಲಿ
ನೀಡುವುದು, ತರಬೇತರಾಗತಕ್ಕ ಉದಾರವು ಬೀಳುವುದು, ಉದಾರ ಅಥವಾ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ
ಬೀಳುವುದು.

ವರ್ಗವೈಯ ಪಿತ್ತಕರ್ತೃ ಕ್ರಮ

ಪ್ರಿತ್ವಾ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು [ಒಂದು ಅಥವಾ] +
ಮೂರುಬಾರಿ ಐದು ದರ್ಭಗಳಿಂದ ಮಾಡಿ ಎಡಗಡೆ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ ಭುಗ್ಗಿದ
ಮೇಲೆ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

(b) ಅಂಗಿರಸೋನಃ ಪಿತರೋನವಗ್ತಾ ಅಥವಾ ಸೋಭ್ಯಗವಃ
ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ತೇಷಾಂನಯಗ್ಂಸುಮಕೌ ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ
ಅಪಿಭದ್ರೇಸೌ ಮನಸೇಸ್ಯಾಮು _____ ಗೋತ್ರಾ _____
ಶರಣಃ ಅಸ್ತತ್ಪಿತೃಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು ತಿಲೋದ
ಕವನ್ನು [ಒಂದು ಅಥವಾ] ಮೂರುಬಾರಿ ಬಿಡಬೇಕು.

(c) ಅಯಂತುನಃ ಪಿತರೋ (ಮನೋಜುವಸೋ)ಽಗ್ನಿತ್ವಾ
ಶ್ಚಾ ಪಥಿ ಭಿರ್ದೇವಯಾನ್ಯಃ ಅಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇ ಸ್ವಧಯಾಮದಂತು ಅಥಿ
ಬ್ರುವಂತುತೇ ಅವಂತಸ್ತಾ ಎಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

(d) [ಕಾತಂವರಿಗೆ] ಉರ್ಜಂವಹಂತೀ _____ ಪಿತೃ _____
ಎಂದು 8 ನೇ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿ _____ ಗೋತ್ರಾ _____
ಶರಣಃ ಅಸ್ತತ್ಪಿತೃಕಾಮರ್ತಾ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ
ಎಂದು [ಒಂದು ಅಥವಾ] ಮೂರುಬಾರಿ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

(e) ಪಿತೃಭ್ಯಸ್ವಧಾನವಿಭ್ಯಸ್ವಧಾನಮಃ ಪಿತಾಮಹೇಭ್ಯಸ್ವ
ಧಾನವಿಭ್ಯಸ್ವಧಾನಮಃ ಪ್ರಪಿತಾಮಹೇಭ್ಯಸ್ವಧಾನವಿಭ್ಯಸ್ವಧಾನಮಃ ಛಾ
× (ಅಕ್ಷಸ್ತಮಾಮದಂತಹ್ಯವಪ್ರಿಯಾ ಅಥವಾ ಕ್ಷತ ಅಸ್ತೋಷಪಸ್ತ
ಭಾನವೋ ವಿಶ್ವಾಸವಿಷ್ವಯಾಮತೀ, ಯೋ ಜಾನ್ವಿಂದ್ರತೇಹರಿ)
[ಅಕ್ಷಸ್ತಿತರಃ] _____ ಗೋತ್ರಾ _____ ಶರಣಃ ಅಸ್ತತ್ಪಿತೃ
ಕಾಮರ್ತಾ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು (d) ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ
ಮಾಡುವುದು.

(f) ಯೇಜೋಹಪಿತರೋ ಯೇಚನೇಹ ಯಾಗಂಶ್ಚವಿದ್
ಯಾಗಂ ಉಚನಪ್ರವಿದ್ ಅಗ್ನೇತಾನ್ಯೇತ ಯದಿತೇ ಜಾತನೇಹಃ
ತಯಾ ಪ್ರತ್ನಗಂ ಸ್ವಧಯಾಮದಂತು ಎಂದು (d) ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ
ಮಾಡುವುದು.

+ ಇವುಗಳು "ಕರ್ತೃಯಾಮಿ, ಕರ್ತೃಯಾಮಿ, ಕರ್ತೃಯಾಮಿ," ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಮೂರು ಬಾರಿ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಕರ್ತೃಯಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಮೂರು
ವಿಧವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

+ ಇವನ್ನು ಅನೇಕರು ನೋಡುವುದು.

ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಂಕ್ಷಕ ಕ್ರಮ

(g) [ಮುಕ್ತಾಂತದವರಿಗೆ] ಮಧುಪಾತಾ ಉಪಾಯತೇ ಮಧು ಕ್ಷರಂತಿ ಸಿಂಧವಃ ಮಾಧ್ವೀರ್ಮಸ್ತನ್ನೋಷಧೀಃ ಗೋಕ್ಪಾಃ ಕರ್ಮಣಃ ಅಸ್ತತ್ಪಿತಾಮಹಾಃ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು [ಒಂದು ಅಥವಾ] ಮೂರಾವರ್ತಿ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡುವುದು.

(h) ಮಧುನಕ್ತಮಂಜೋಷಸಿ ಮಧುಮತ್ಪಾರ್ಥಿವಗಂಧಜಃ ಮಧುಜ್ಯೋತಿಸ್ತನಃ ಪಿತಾ ಎಂದು (೭) ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

(i) ಮಧುಮಾನೋವನಸ್ತತ್ಪಿತೃಧುಮಾಗ್ಂ ಅಸ್ತಸೂರ್ಮಃ ಮಾಧ್ವೀರ್ಮಾಪೋ ಭವಂತುನಃ ಎಂದು (೭) ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

13. ಪಿತ್ಯಪ್ಪೀವರ್ದದವರಿಗೆ-ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸದೇ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

(1) [ತಾಯಿಗೆ] _____ ಗೋಕ್ಪಾಃ _____ ನಾಮಿಷ್ಠಾಃ ಅರ್ಘ್ಯಮಾತುಃ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎಡಗಡೆ ಮೂಕುಂದಭೃಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಟ್ಟಿರುವ ಭುಗ್ಗದಮೇಲೆ ಮೂರಾವರ್ತಿ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಬೇಕು.

(2) [ತಾಯಿ ಅತ್ತೆಗಳಿಗೆ] _____ ಗೋಕ್ಪಾಃ _____ ನಾಮಿಷ್ಠಾಃ ಅಸ್ತತ್ಪಿತಾಮಹೀಃ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು [13 (1)] ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

(3) [ತಾಯಿ ಅತ್ತೆಯ ಅತ್ತೆಗಳಿಗೆ] _____ ಗೋಕ್ಪಾಃ _____ ನಾಮಿಷ್ಠಾಃ ಅಸ್ತತ್ಪಿತಾಮಹೀಃ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು [13 (1)] ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

14. ಮಾತುಃ ಪಿತ್ಯವರ್ಗದವರಿಗೆ

(1) [ತಾಯಿ ತಂದೆಯವರಿಗೆ] ಮೇಲೆ 12 (a) (b) (c) ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ [ಈ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ “ಪಿತರಃ” ಎಂದು ಬರುವಕಡೆ “ಮಾತುಃ ಪಿತರಃ” ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.] _____ ಗೋಕ್ಪಾಃ _____ ಕರ್ಮಣಃ ಅಸ್ತನ್ಮಾತುಃ ಪಿತ್ರ್ಯ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು

ವರ್ಗದ್ವಯ ಸಿಕ್ಕತರ್ಹಣ ಕ್ರಮ

ಬಲಗಡೆ ಬದುದರ್ಭಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು ಇಟ್ಟಿರುವ ಭುಗ್ಗುವಮೇಲೆ ತಿಲತರ್ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

(2) [ತಾಯಿತಂದೆಯತಂದೆಯವರಿಗೆ] ಮೇಲೆ 12 (d) (e) (f) ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ _____ ಗೋತ್ರಾ _____ ಶರ್ಮಣ: ಅಸ್ತನ್ಮಾತುಃ ಪಿತಾಮಹಾರ್ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಹಯಾಮಿ ಎಂದು ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

3. [ತಾಯಿಮುತ್ತಾತಂದರಿಗೆ] ಮೇಲೆ 12 (g), (h), (i). ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ _____ ಗೋತ್ರಾ _____ ಶರ್ಮಣ: ಅಸ್ತನ್ಮಾತುಃ ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾರ್ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಹಯಾಮಿ । ಎಂದು ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

16. ಮಾತುಃ ಪಿತೃಪತ್ನೀವರ್ಗದವರಿಗೆ [ಇವರುಗಳಿಗೆ 13 ನೇ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೇ ಗೋತ್ರ ಮತ್ತು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬೇಕು.] ಮೇಲೆ 13 (1), (2), (3) ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮೂರಾವರ್ತಿ _____ ಗೋತ್ರಾಃ, _____ ನಾಮಾಃ, ಅಸ್ತನ್ಮಾತುಃ, ಪಿತಾಮಹೀಃ, ಅಸ್ತನ್ಮಾತುಃ ಪ್ರಪಿತಾಮಹೀಃ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಹಯಾಮಿ । ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬಲಗಡೆ _____ ದರ್ಭಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಭುಗ್ಗುವಮೇಲೆ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

16. ಇತಿ ವರ್ಗದ್ವಯ ಸಿಕ್ಕರ್ಹ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಹಯಾಮಿ । ಜ್ಞಾತಾ ಜ್ಞಾತ ಪಿತೃರ್ಹ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಹಯಾಮಿ । ಜ್ಞಾತಾ ಜ್ಞಾತ ಪಿತೃಪತ್ನೀಃ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಹಯಾಮಿ । ಎಂದು 2 ಸಾಲು ಭುಗ್ಗುವಮೇಲೂ ಮೂರಾವರ್ತಿ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

17. ಉರ್ಜಂವಹಸ್ತೀರನ್ನುತಂ _____ ಪಿತೃರ್ಹ । ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಭುಗ್ಗುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ * ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ತಿಲೋದಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು “ ತೃಪ್ಯತ, ತೃಪ್ಯತ, ತೃಪ್ಯತ ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕೈಮುಗಿಯಬೇಕು.

18. ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮತ್ತು ಉಪಸ್ಥಾನ ಮಂತ್ರಗಳು.

ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಉಪನೀತಿಯಲ್ಲಿ “ ನಮೋ ವಃ ಪಿತರೋರಸಾಯ, ನಮೋ ವಃ ಪಿತರಕ್ಕುಷ್ಣಾಯ, ನಮೋ ವಃ ಪಿತರೋ ಜೀನಾಯ, ನಮೋ ವಃ ಪಿತ

* ತಿಲವರು ಪ್ರಾಚೀನಾ ವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ತದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಮಾಡುವವರಾಗಿ

ರಸ್ತೆಧಾರೆಯು, ನಮೋವಃ ಪಿತರೋ ಮನ್ಯವೇ, ನಮೋವಃ ಪಿತರೋ
ಘೋರಾಯ, ಪಿತರೋನಮೋ ವಃ, ಯ ಪಿತಸ್ವಿ ಲೋಕೇ ಸ್ವಯಂ
ಷ್ವಾಗ್ಂಸ್ತೇನು, ಯೇಸ್ವಿ ಲೋಕೇ ನಾರ ತೇನು, ಯ ಪಿತಸ್ವಿ
ಲೋಕೇ ಸ್ವಯಂಯಂ ತೇಷಾಂ ವಸಿಷ್ಠಾಭೂಯಾಸ್ತು, ಯೇಸ್ವಿ
ಲೋಕೇತಂ ತೇಷಾಂ ವಸಿಷ್ಠಾಭೂಯಾಸ್ತಮ್ || ವಾಜೇನಾಜೇ
ವತ ವಾಜೇನೋ ನೋ ಧನೇಷು ವಿಪ್ರಾ ಅಮೃತಾತುತಜ್ಞಾಃ | ಅನ್ಯ
ಮಧ್ಯಃ ಪಿಬತ ಮಾದಯುಧ್ವಂ | ತೃಪ್ತಾಯಾತ ಪತಿಭಿರ್ದೇವ
ಯಾನ್ಯೇ || 19 ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಭುಗ್ಗಗಳನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಭಿನಾದನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. “ವರ್ಗದ್ವಯ
ಪಿತೃಕಯಥಾ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾಮಿ” ಎಂದು ಎಳ್ಳಿನಿಂದ
ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ,

19. ನಾಲ್ಕು ಭುಗ್ಗಗಳ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಳ್ಳು ಮತ್ತು ದರ್ಭೆ
ಗಳಸಹಿತ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು “ಯೇಷಾಂ ನ ಪಿತಾ ನಭ್ರಾತಾ,
ನ ಬಂಧುರ್ನಾಸ್ಯ ಗೋತ್ರೀಣಃ | ತೇ ತೃಪ್ತಿನುಖಿತಾಯಾಸ್ತು ಮಯಾ
ತೃಕ್ತೈಃ ಕುಶೈ ಸ್ತಿಲೈಃ || ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉದಕ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ [ನದಿ,
ಕೊಳ, ಕೆರೆ ಮುಂತಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ] ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು-
((“ಯೇ ಕೇಣಾಸ್ತತ್ಕುಲೇ ಜಾತಾಃ, ಅಪುತ್ರಾಗೋತ್ರಜಾಮೃತಾಃ |
ತೇ ಗೃಹ್ಣಂತುಮಯಾದತ್ತಂ, ವಸ್ತ್ರನಿಷ್ಪೀಡನೋದಕಮ್” ||
ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಸೊಂಬೆಡಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಡ್ಡೆ ವಸ್ತ್ರ
ವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಆ ನೀರನ್ನು ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದುಂಟು.)

20. ಅನಂತರ ಉಪವೀಶಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಚಮನಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ ದೇವರು, ಗುರು ಹಿರಿಯರುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ
ಅಭಿನಾದನವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಸೂಚನೆ :- ಈ ತಿಲತರ್ಪಣವನ್ನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಉರ್ಧ್ವ
ಪುಂಡ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ (ಒಡ್ಡೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು) ಮಾಡಬೇಕು. ಈ
ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳಿರುವವರು ಮಾಡಬಾರದು. ಪಿತಾ ಹೋಗಿ
ದ್ವರೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

ನವ ಕಾಂಡಮುಷಿ ತರ್ಪಣವನ್ನೂ ಸಹ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಒಡ್ಡೆ ಬಟ್ಟೆ
ಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಸಾಕಲ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಬೇಕು.

ಜಂದ್ರಗ್ರಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ ಬಿಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ಮತ್ತು ಇತರ ವಸ್ತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯೂ, ಲಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯಥಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಫಲಾವೇಶಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾ ರಾಯಣನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡುವಾಗ “ವರ್ತ ಶ್ರಾದ್ಧಂ ತಿಲತರ್ಪಣರೂಪೇಣ (ಅದ್ಯ) ಕರಿಷ್ಯೇ” ಎಂದೂ; ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ “ಸೂರ್ಯೋಪರಾಗ ಅಥವಾ ಜಂದ್ರೋಪರಾಗ ಶ್ರಾದ್ಧಂ” ಎಂದೂ; ಪೋಷ ಸಂಕ್ರಮಣಕಾಲದಲ್ಲಿ “ನೋಷ ವಿಷುವ ಶ್ರಾದ್ಧಂ” ಎಂದೂ; ಕರ್ಕಾಟಕ ಸಂಕ್ರಮಣಕಾಲದಲ್ಲಿ “ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪುಣ್ಯಕಾಲ ಶ್ರಾದ್ಧಂ” ಎಂದೂ; ಮತ್ತು ಮಕರ ಸಂಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ “ಉತ್ತರಾಯಣ ಪುಣ್ಯಕಾಲ ಶ್ರಾದ್ಧಂ” ಎಂದೂ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಅರಂಭಿಸುವಾಗಲೇ ಪ್ರಾಚೀನಾವಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. “ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಪ್ರಪಿತಾಮಹಾಣಾಂ” ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ (“ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯಸ್ಯರೂಪಾಣಾಂ” ಎಂದೂ; ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತಿಲತರ್ಪಣಕೊಡುವಾಗ “ವಸುರೂಪಾ ಅಸ್ಮತ್” ಪಿತೃಕ ಸ್ವಧಾನಮಸ್ತರ್ಪಯಾಮಿ” ಎಂದೂ; ಪಿತಾಮಹರುಗಳಿಗೆ “ರುದ್ರರೂಪಾ ಅಸ್ಮತ್ ಪಿತಾಮಹಾ” ಎಂದೂ; ಪ್ರಪಿತಾ ಮಹರುಗಳಿಗೆ “ಆದಿತ್ಯ ರೂಪಾ ಅಸ್ಮತ್ ಪ್ರಪಿತಾಮಹಾ” ಎಂದೂ; ಪತ್ನೀವರ್ಗದವರಿಗೆ “ವಸುಪತ್ನೀರೂಪಾಃ ಅಸ್ಮನ್ಮಾತುಃ; ರುದ್ರಪತ್ನೀರೂಪಾಃ ಅಸ್ಮತ್ ಪಿತಾಮಹೀಃ; ಆದಿತ್ಯಪತ್ನೀ ರೂಪಾಃ ಅಸ್ಮತ್ ಪ್ರಪಿತಾಮಹೀಃ” ಎಂದೂ ಉಭಯ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೇಳಿ ತಿಲತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದುಂಟು.)

(“ಭಗವಾನೇವ ಸ್ವಕೀಯೇನಾತ್ಮನಾ ಕರ್ತಾ ಸ್ವಕೀಯೈಶ್ಚ ಉಪಕರಣೈಃ ಸ್ವಾರಾಧನೈಕಪ್ರಯೋಜನಾಯ ಪರಮಪುರುಷಸರ್ವೈಶ್ಚರೇಶ್ವರೇ, ಸರ್ವಶೇಷೇ ಸ್ವಶೇಷಭೂತಮಿಂದಂ ವರ್ಗದ್ವಯಸಿತೌಫ ಉದ್ಧಿತ್ಯ ದರ್ಶಶ್ರಾದ್ಧ ತಿಲತರ್ಪಣಾಬ್ಧಿಂ ಕರ್ಮ ಸ್ವಸ್ತೈಶ್ಚೈಕಯೇ ಸ್ವಯಮೇವ ಕಾರಿತವಾಃ॥ ಎಂದು ಸಾಂಕ್ಷಿಕ ತತ್ವಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನೇ ಈ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ೮ ನೇ ವಿಧಿಯಾದ ನಂತರ “ಕಾರಿತವಾಃ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ “ಕಾರಯತಿ” ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.)

ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಕ್ಷಿಕ ಕ್ರಮ

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಸೌರಮಾನರೀತಿಯಾಗಿ ಆಯಾ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಕಲ್ಪಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪು. ಸಂಕಲ್ಪಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಗಯೆ ಮತ್ತು ಬದರಿಕಾಶ್ರಮ ಮುಂತಾದ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡಿದವರು ಮಾತ್ರ ಹೇಪಾನುಕೂಲವಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂದೂ ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಯರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಭಾರತಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೂರು ಮಾನಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ—ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಲೆಯಾಡ್ಡಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಾದ್ವಿಯವರೆಗೂ “ಸೌರಮಾನ” ವೆಂದೂ, ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾದ್ವಿಯಿಂದ ವಿಂಧ್ಯ ಗಿರಿಯವರೆಗೂ “ಚಾಂದ್ರಮಾನ” ವೆಂದೂ, ವಿಂಧ್ಯನರ್ವತ ದಿಂದ ಹಿಮಾಲಯಾ ಪರ್ವತದವರೆಗೂ “ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಮಾನ” ವೆಂದೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವು “ಸೌರ ಮಾನ” ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರೆಲ್ಲರೂ ಸೌರ ಮಾನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಅಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರಾದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸೌರಮಾನ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಯಾ ತಿಥಿಯಲ್ಲೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಇತಿ ವರ್ಗವಾದಃ ಸಿತ್ಯತರ್ವಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

IV ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನ ಕ್ರಮ

1. ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಪರಿಕುಡ್ಧವಾಗಿ ಎರಡು ಅಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
2. ತುದಿಯಿರುವ ಎರಡು X ಬಾಳೆಲೆಗಳನ್ನುಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹರಡಿ ಅಗ್ರನಿರುವ ಎರಡು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಪುರಾಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಧರಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪರಿಕುಡ್ಧವಾದ ಕುಂಭ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು.
3. ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಅಪೋಷಾಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಂ | ಇತ್ಯಾದಿ ಅಥವಾ (ಗಾಯತ್ರೀ) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಕೀರ್ಥನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

×. ಬಾಳೆಲೆ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಮಹತ್ವಗದ ಕಾಡುವೆಲೆಯನ್ನಾವುದೂ ಅಥವಾ ಒಂದು ಸೂತದ್ದುಕಾದ ತಟ್ಟೆಯನ್ನಾವುದೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನ ಕ್ರಮ

ಕುಂಭವನ್ನು ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮಾಡಿನ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆದರಮೇಲೆ ಅರುತಿನ ಸವರಿದ ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯನ್ನು ತುದಿಮೇಲ್ಬುಬಿನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಧರಿಸಬೇಕು.

4. ಸಂಕಲ್ಪ—ವರ್ಭಾಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೂರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ (ಗುರುಗಳ ತನಿ ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು) “(ಓಂ) ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ..... ತಮಾಶ್ರಯೇ || (ಓಂ) ಶ್ರೀಗೋವಿನ್ದ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಅಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಕ್ರೋಧಕರ್ಮರೂಪಂ (ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ) ಗೃಹಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ, ಶರೀರಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ, ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ, ಸ್ಥುಲಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ, ಸರೋಜಪತಕರಣದ್ರವ್ಯಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಶುದ್ಧಿ ಪುಣ್ಯಾಹಂ ವಾಚಯಿಷ್ಯೇ || ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ;

5. ಪುಣ್ಯಾಹವೇ ಚತುರೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ (ಹಿರಣ್ಯೇನ) ತೋಷಯಿಷ್ಯೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮೂರು ಮೂರು ಕಾಸು ಬಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉದಕಪೂರ್ವಕ ಬಲಗಡೆ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿಡಬೇಕು. ಆ ಕಾಸುಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕುಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಬಲದಕ್ಕೈಯಲ್ಲಿ 8 ಅಥವಾ 12 ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೂರ್ಚವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಂಭವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಕರ್ಮಾ ನೂ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರುಗಳೂ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು—

ಕರ್ಮಾ ಹೇಳುವ ವಚನಗಳು—

- 1 ಸ್ವಾಮಿನಃ ಮನಸ್ಸಮಾಧೀ ಯತಾಂ.
- 2 ಪ್ರಸೀದಂತು ಭವಂತಃ.
- 3 ಓಂ ಭವದ್ಧಿರನು ಜ್ಞಾತಃ ಪುಣ್ಯಾಹಂ ವಾಚಯಿಷ್ಯೇ.
- 4 ಪುಣ್ಯಾಹಂ ಭವಂತೋ ಬ್ರುವಂತು.
- 5 ಸ್ವಸ್ತಿಭವನ್ನೋಬ್ರುವಂತು.
- 6 ಋದ್ಧಿಂ ಭವನ್ನೋ ಬ್ರುವಂತು [ಮೂರುಸಲ.]

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರುಹೇಳುವ ಪ್ರತಿ ವಚನಗಳು—

- 1 ನಮಾಹಿತ ಮನಸಾ ಸ್ವಃ.
- 2 ಪ್ರಸನ್ನಾಃ ಸ್ವಃ.
- 3 ಓಂ ವಾಚಿತಾ ನಿತಿ.
- 4 ಪುಣ್ಯಾಹಮಸ್ತು.
- 5 ಸ್ವಸ್ತು.
- 6 ಋದ್ಧತಾಂ [ಮೂರುಸಲ].

ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

6. ಅನಂತರ “ಅಸ್ತು” ಶಬ್ದದಿಂದ ಈ ಕೆಳಗೆಹೇಳಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೂರ್ಚದಿಂದ, ಬೇರೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಭದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿಡಬೇಕು. “ಓಂ ಕುಂದ್ವಿಃ, ಓಂ ಸಮ್ಪದ್ವಿಃ, ಪುಷ್ಕಾಹಸಮ್ಪದ್ವಿರಸ್ತು, ತಿನಂ ಕರ್ಮಾಸ್ತು, ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರೀಯಾತಾಂ, ಅಸ್ತು ಪ್ರೀಯಾತಾಂಭಗವಾಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಶಾನ್ತಿರಸ್ತು, ಪುಷ್ಕಿರಸ್ತು, ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು; ಆಯುಷ್ಯಮಸ್ತು, ಅರೋಗ್ಯಮಸ್ತು, ಐಶ್ವರ್ಯಮಸ್ತು | ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯಃ ಶುಭಂ ಭವತು, ಐಶಾನ್ಯಾಂ ಬಹಿರ್ದೇಶೇ ಅರಿಷ್ಟನಿರಸನಮಸ್ತು, ಸರ್ವಾಸ್ತಂಭದವಸ್ತು, ಶುಭಾನಿ ವರ್ಧಂತಾಂ, ಶಾನ್ತಿಸ್ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟಿಶ್ಚಾಸ್ತು” || ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಕುಂಭದಲ್ಲಿ “ಓಂ ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಬಿಡಬೇಕು.

7. ಆವಾಹನ—“ಇಮಮ್ವೇನರುಣಕ್ಕುಧೀಹವ. ಅಯುಃ” ಅರ್ಘ್ಯ ಕುಂಭೇ ವರುಣರೂಪಿಣಂ ಭಗವಂತಂ ಪುಣ್ಡರೀಕಾಕ್ಷಂ ಪ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಂ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ, ಆವಾಹ ಯಾಮಿ, ಅಸಹಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ, ಸಾಧಯೋಃ ಸಾದ್ಯಂ ಸಮರ್ಪ ಯಾಮಿ, ಹಸ್ತಯೋಃ ಅರ್ಘ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ, ಆಚಮನೀಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ, ಇತಿ ಜೋಡಶೋಪಚಾರಪೂರ್ವಾಃ ಸಮರ್ಪ ಯಾಮಿ” ಎಂದು ಅಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರುಗಳ ಕೈಗೆ ಎರಡೆರಡು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೂರ್ಚ ದಿಂದ ಕುಂಭವನ್ನು ಕರಾ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾ “ಓಂ ದಧಿಕೃತ್ವಾಣ್ಣೋ ಆಕಾರಿಷ್ಯಂ..... ಆಪೋಜನಯುಥಾಚನಃ || ಹಿರಣ್ಯವರ್ಮಾ ರ್ಜುಪಯಃ ಪಾವಕಾ..... ಪವಮಾನಃ..... ಮಾರ್ಧಯಸ್ತಾಪುನಾತು || ಕಚ್ಚಂಯೋರಾವ್ಯಣೇಮಹೇ..... ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿ ಶಾನ್ತಿಃ || ಎಂದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಿದನಂತರ;

8. ಉತ್ತರಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಉದ್ವಾಸನೆ—ವರುಣಾಯನಮಃ ಉತ್ತರಪೂಜಾಂ ಕರಿಷ್ಯೇ | “ಧ್ಯಾನಾವಾಹನಾದಿ ಜೋಡಶೋಪಚಾರಾಃ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ” ಎಂದು ಅಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ನಲತಾಂ ಬುಲಿಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿಮಾಡಿ “ಯಥಾಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾಮಿ, ಶೋಭನಾರ್ಥಂ ಕ್ಷೇಮಾಯ ಪುನರಾ ಗಮನಾಯ ಚ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ “ಓಂ” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಂಭವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕದಲಿಸಬೇಕು.

ಗಾಯತ್ರಿಮಂತ್ರ ಜಪ ಹೋಮ ಕ್ರಮ

9. ಅನಂತರ ಕುಂಭವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೂರ್ಚದಿಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದು “ನಾಸ್ತೋಷ್ವತೇ.....ಶಿವಗಂ ಶಿವಂ” ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ತನ್ನವರನ್ನೂ, ಗೃಹ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

10. ಬಂದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರುಗಳನ್ನು ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲ, ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬಹುದು.

|| ೬೩ ಪುಣ್ಯಹವಾಹನಕ್ರಮಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಅಚರಿಸಬೇಕಾದ

V ಪ್ರಥಮೋಪಾಕರ್ಮ ಗಾಯತ್ರಿಮಂತ್ರ ಜಪ ಹೋಮಕ್ರಮ

1. ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಎರಡು ಅಚಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದರ್ಭಾಸನದಮೇಲೆಕುಳಿತು ದರ್ಭ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೂರುವ್ರಾಣಾಯಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. (ಅವರವರುಗಳ ತನಿಯುಗಳುನ್ನು ಅನುಸಂಧಿಸಬಹುದು.)

2. ಸಂಕಲ್ಪ—“(ಓಂ) ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ನಿಷ್ಕಂ ಚತ್ವಾದಿ ಆಸ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಕರ್ತೃರೂಪಂ (ಶ್ರೀನುನ್ನಾರಾಯಣ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಥಂ) ಮಿಥ್ಯಾಧೀತಾಕರಣ ದೋಷ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ಅಪ್ಪೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಯಾ ಗಾಯತ್ರಿಮಂತ್ರ ಜಪಂ (ಹೋಮಂ) ಕರಿಷ್ಯೇ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ;

3. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಪೂರೈದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುನಾಲ್ಕು ಅಗ್ರವಿರುವ ಪರಿಸ್ಪರ್ಶದರ್ಭಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು. “ಅದಿತೇನು ಮನಸ್ಸಸ್ಯ, ಅನುಮತೇನು ಮನಸ್ಸಸ್ಯ, ಸರಸ್ವತೇನು ಮನಸ್ಸಸ್ಯ, ದೇವಸವಿತಾ ಪೃಸುವ” ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ತೀರ್ಥದಿಂದ + ಪರಿಷೇಷನೆಮಾಡಬೇಕು.

|| ೬೪ ನೇಶ್ವರ ವಿಸ್ವನಾಥರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಪರಪೇಷನೆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ||

ಸೈಮಿತ್ತಿಕಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

4. “ಹಿಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವನಾಂ X ಹಿಂ : ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣಯಂ
ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ || ಎಂದು ಒಂದೊಂದು ಗಾಯತ್ರೀ
ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಪ್ರತಿಒಂದು * ಮತ್ತು ಗದ ಸಮಿತ್ತನ್ನೂ
ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ (“ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂದು) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.
ಹೀಗೆ 1008 ಆವರ್ತ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

5. ಕೀರ್ಥದಿಂದ “ಅದಿತೇನ್ದಮಗ್ಂಸ್ಥಾತಿ, ಅನುಮತೇನ್ದ
ಮಗ್ಂಸ್ಥಾತಿ, ಸರಸ್ವತೇನ್ದಮಗ್ಂಸ್ಥಾತಿ, ದೇವಸವಿತಾಪ್ರಾಸಾ
ವೀಃ” ಎಂದು ಪರಿಪೇಜನಮಾಡಿ “ಹಿಂ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವೇಸ್ವಾಹಾ, ಶ್ರೀ
ವಿಷ್ಣುವೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇದಂ ನಮನು” ಎಂದು ಒಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನು
ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

6. ಉಪಸ್ಥಾನಂ—“ಉಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ” | ಎಂದು
ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು “ಅಗ್ನೇನಯ ಸು ಪಥಾರಾಯೇ | ಅಸ್ಮಾ
ನಿಶ್ವಾನಿವೇನ ವಯುನಾಸಿ ವಿಶ್ವಾ | ಯಂಯೋಧ್ಯಸ್ಯ ಜ್ವು ಹುರಾಣ
ಮೇನೋ | ಭೂಯಿಷ್ಠಾಂ ಪೇ ನಮ ಉಕ್ತಿಂ ವಿಧೇಮು || ಅಗ್ನೇಯೇ
ನಮಃ | ಮಂತ್ರಹೀನಂ ಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ, ಭಕ್ತಿಹೀನಂ ಹುತಾಕನ |
ಯದ್ವೃತಂತು ಮಯಾದೇವ ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ತದಸ್ತುತೇ | ಪ್ರಾಯ
ಶ್ಚಿತ್ತಾನ್ಯ ಕೇಷಾಣಿ ತಪಃ ಕರ್ಮಾತ್ಮಕಾನಿ ನೈ | ಯಾನಿತೇಷಾ ನುತೇಷಾ
ಣಾಂ | ಕೃಷ್ಣಾ ನು ಸ್ಮರಣಂ ಪರಂ” || ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಭಿ
ನಾದನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಕುಳಿತು ಯಜ್ಞಪುರುಷಾಯ
ನಮಃ | ಅಜ್ಯೋಸಹಾರಂ ನಿವೇದಯಾಮಿ || ಎಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ
ಮಿಕ್ಕಿರುವ ತುಪ್ಪವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ “ಯಥಾ
ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾಮಿ” ಎಂದು ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಅಕ್ಷತೆಯಿಂದ
ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

7. “ಕಾರ್ಯೇನಮಾತಾ.....ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ || ಸರ್ವಂ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎದ್ದು ಅಗ್ನಿದೇವನಿಗೆ
ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

x ಈ ವಿಧವೇ...ಹಿಂ ಎಂದು ಪ್ರತಿಒಂದು ಸಮಿತ್ತವನ್ನು ಅನೇಕವು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ; “ಹಿಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣಯಂ” ಎಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ
ಪಾರಿಗಳೂ, ಜಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಹೀಯಂ ಪದ್ಯ ಕೀರ್ತನು ಈಸುಸರಿಸು
ವುದು ಉಕ್ತವು.

* ತೋಟದ ಮರವೆ ಮತ್ತು ಗದ ಸಮಿತ್ತ ಸಿಕ್ಕವಿದ್ದರೆ ಅರಳಿಸುರದ ಸಮಿತ್ತ
ನೂದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ధర్మభూతజ్ఞాన సంగ్రహ

8. అనంతర వటువిగే ఆరతి, ఆరీర్వాద ముంజాదవుగళన్ను
మాడబడుదు. బంద సభికరగే ఫల, తాంబూల, గంధ, పుష్పగ
లంద పూజసి మర్యాదే మాడబడుదు.

* ఇతి శ్రుధర్మోపాకర్మ గాయత్రి మంత్ర జప దీక్షా ముంజాద వా ||

మూరనే పరిజ్ఞేద

I ధర్మభూతజ్ఞాన సంగ్రహ

ధర్మభూతజ్ఞానవేందరే— స్వయంస్వకాశవుళ్ళ అజ్ఞేతన
నాద ద్రవ్యరూప జ్ఞానవు. ఇదు జ్ఞేతనన బద్ధదేసీయల్లి ఆత్మల్లు
వాగియూ, ముక్తిదేసీయల్లి, మోక్షానంతర భగవంతన అనుగ్రహ
దించ వికాశవుళ్ళదుదాగియూ, విభువాగియూ, స్వయంస్వకాశ
వుళ్ళదుదాగియూ, ఇరువుదు. జ్ఞానవు [తిళువళికి] జాగ్రత్,
స్వప్న, మత్తు, సుషుప్తి, ఎందు మూరు తేరనాద ఆవస్థగళల్లి
సంజరిసువుదు. జాగ్రదవస్థేయల్లి జూరగడి విషయగళల్లియూ,
స్వప్నవస్థేయల్లి మఘ్ననీలగణి స్వప్న ప్రపంచవల్లూ ప్రకాశిసు
త్తదే. ఆదరే సుషుప్తియల్లి [గాఢనిద్రేయల్లి] ఒళగూ, దూరగూ,
ప్రకాశివదే ఆ గాఢనిద్రేయల్లిలోనవాగువుదు. జీవితదేసీయల్లి
శ్వాదయస్థానదల్లి సూక్ష్మతరీరవు అడగిరువుదు. ఈ సూక్ష్మ
తరీరవే జీవాత్మ పరమాత్మయళిగగూ, మత్తు X కనీసొందు
బగీయ ఇంద్రియాంతగళిగగూ ఆధారవాగువుదు. కవజదంతే
అజ్ఞానవాగురువ సద్బలతరీరవు సూక్ష్మతరీరవ సహాయవిల్లిద
వ్యాసారగళన్ను మాడలాగువుదిల్లి. జాగ్రదవస్థేయల్లి ఈ
ఎరడు తరీరగళూ కార్యగళన్ను మాడుత్తవే. స్వప్నవస్థేయల్లి
సూక్ష్మ తరీరవు నూత, కార్యగళన్ను మాడుత్తదే. ఈ తరీరగ
ళొందూ సుషుప్తియల్లి యావకార్యగళన్ను మాడువుదిల్లి. ఈ
సూక్ష్మ మత్తు సూక్ష్మ తరీరగళ మధ్య “జ్ఞాననాడి” ఎంబ
దిద్యుచ్చక్రియంకే ఒందు తంత [Electric Wire] ఇరువుదు.

* జ్ఞానేంద్రియగళు— 5; కర్మేంద్రియగళు— 5; మనసు— 1=11
ఇంద్రియగళు. ఈ విభాగలు ముందే “శక్తిజ్ఞాన సంగ్రహ” దల్లి వివరిసల్లిట్టి
దుత్త.

ಸತ್ಯ ಸೈಮಿತ್ತಿಕಾಂಕ್ಷಿಕ ಕ್ರಮ

ಈ ತಂತಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಎರಡು ಶರೀರಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಸಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮೂರ್ಛಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನನಾಡಿಯು ಒಡೆದುಹೋಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವು ಅತ್ಯಲ್ಪಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾದಾಗ ಅರ್ಧ ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜ್ಞಾನನಾಡಿಯ ಪ್ರಸರಣವು ಉಂಟಾದರೆ ಮೂರ್ಛಾವಸ್ಥೆಯು ಹೋಗಿ ಜಾಗ್ರವಸ್ಥೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನನಾಡಿಯು ನಾಶಹೊಂದಿ ಗಣಿಯು ಗೂಡಿನಿಂದ [ಪಂಜರದಿಂದ] ಹೊರಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಜೀವಾತ್ಮಕರ ಮಾತೃರುಗಳಿಗೆ ವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವು ಹಾಂಚಿ ಭೌತಿಕವಾದ ಈ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವನ್ನು ಮುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ಮೂಲಕ ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವಾಗ * ಜೀವನು ತನ್ನ ಕರ್ಮ ಫಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ (1) ಪೂರೈಪ್ರಜ್ಞೆ, (2) ತಾನುಕಲಿತವಿದ್ಯೆ, (3) ಮನಸ್ಸು, ಮತ್ತು (4) ರಕ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಂತಹ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವುದು. ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕರ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅರ್ಚರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೆರಳಿ ವಿರಜಾನದಿ ಸ್ಥಾನವಂಶದೊಡನೆ ಜೀವನು ತನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತ್ಯಜಿಸಿ ಆಮ್ರಾಕೃತವಾದ ಚತುರ್ಭುಜಗುಳ್ಳದಿವ್ಯಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದು ಪುನರ್ಜನ್ಮರಹಿತವಾದವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯ ಸಾರಾಂಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿರಂತರಯಾನಂದ ಭೋಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಮ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಧೂಮಾದಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕರ್ಮ ಫಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಯಾ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿ ಮುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಅನಂತರ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತೃಣಾದಿಫಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೇಯವಾದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಆಯಾ ಕರ್ಮ ಬದ್ಧವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದು ಪೂರೈಕರ್ಮವಾಸನಾನುಗುಣವಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜೀತನಮ ಅನೇಕಾನೇಕ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಈ ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ನರಳುತ್ತಾನೆ. X. ಜಾತಿ ಮತ್ತು

* "ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವವಿಷ್ಣು" ಛಾಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

X. ಅಮರಸಿಂಹನಿ ಸಾಮಲಿಂಗಾನುಬಾಸವ ೩ ನೇಕಾಂಡ ಮಧ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ವರ್ಮಸಂಕರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ಕುಲ ಪ್ರಸೂತರಾದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಜನ್ಮವು ಲಭಿಸು
ವುದು ಬಹಳ ದುರ್ದೈವ. ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಪರಕುಸ್ತಿ ರ್ಭವ ಜೀತ
ನನ ಮೋಲಿ ಭಗವಂತನ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಅನುಗ್ರಹವು ಉಂಟಾದರೇ
ಮಾತ್ರ ಇವನ ಅಜ್ಞಾನವು ತೊಲಗಿ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳು ನಾಶ
ವಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಆಶ್ರ
ಯಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನಿತ್ಯ
ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಫಲಾನೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಭಗವಂತನ ಆರಾಧನೆ
ರೂಪವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮರಹಿತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು
ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಕುಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ
ಸುಖಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಜಾತಸ್ಯ ಮರಣಂ
ಧ್ರುವಮ್” ಎಂಬಂತೆ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಒಂದು ದಿನವೆ ಸಾಯಲೇ ಬೇಕು.
ಅದು ದರಿಂದ ತನ್ನ ಅಲ್ಪವಾದ ಜೀವಿತಕಾಲವನ್ನು ಸಾತ್ವಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಪ್ರಸನ್ನಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ದ್ವಯಮನ್ತಾನುಸನ್ಧಾನವೇ ಅಧಾರವಾಗಿ
ರುವುದು. “ಅಹೋ! ದ್ವಯಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ಮಹೋಪೇಶ್ಯ
ಮಹೋಬಲಂ। ಮಂತ್ರರತ್ನಂ ಕುಭಕರಂ, ವೇದಸಾರಂ ಸನಾ
ತನಮ್ || ಸರ್ವಪಾಪ ಕ್ಷಯಕರಂ, ಸರ್ವಪ್ರಣ್ಯ ವಿನಿರ್ಧನಂ। ಶ್ರೀಕರಂ
ಲೋಕವತ್ಯಂ ಚ, ಸತ್ಯಂ ಸಂಸಾರ ತಾರಕಮ್ || ಕಾಶ್ಯಪಸಂಹಿತೆ ||
ಅತೀತಾನಾಗತಜ್ಞಾನಂ, ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಕಂ। ಸರ್ವ ವೇದಾರ್ಥ
ವಿಜ್ಞಾನಂ, ಸರ್ವಕಾಸ್ತಾರ್ಥ ದರ್ಶನಮ್ || † ಮಾನಸಂ ವಾಚಿಕಂ
ಪಾಪಂ, ಕಾಯಿಕಂ ಚ ತ್ರಿಧಾಕೃತಂ। ದ್ವಯ ಸ್ಮರಣಮಾತ್ರೇಣ ನಾರಂ
ಯಾಂತಿ ಸುನಿಶ್ಚಯಮ್ || ಪಾಂಜರಾತ್ರೇ || “ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ
ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಮನ್ತ್ರರತ್ನಂ ಕುಭಾವಹಂ। ಸಕೃತ್ಸ್ವರಣಮಾತ್ರೇಣ
ದದಾತಿ ಪರಮಂ ಪದಮ್ || ಮನ್ತ್ರರತ್ನಂ ದ್ವಯನ್ಯಾಸಃ ಪ್ರಸತ್ತಿ
ರ್ಮರಣಾಗತಿಃ। ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಹಿತಂ ಸರ್ವಫಲ
ಪ್ರದಮ್ ||” ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಅಧಾರದಮೇಲೆಯೂ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾ
ಚಾರ್ಯರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆಯೂ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಜೀತನನು ತನ್ನ ಜೀವಿತಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ದ್ವಯಮಂತ್ರವನ್ನು ಸದಾ ಅನುಸಂಧಿಸುತ್ತಾ ಉದ್ಧಾರ
ವಾಗಬೇಕು.

† ಕಾಶ್ಯಪರಹ-ಬಾಣಭಟ್ಟ ಪ್ರಕಾಶಬಲಿಯ ಪುಂಡರೀಕನು ಗಣಪಾದಿದು, ಅಪರ್ಮ
ಕಲ್ಪಾದಿದು, ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕುಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಚಂದಾಕೃತ್ಯ ಜನ್ಮವು ಲಭಿಸುವುದು.

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕಾಹ್ನಿಕ ಕ್ರಮ

× ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರುಗಳ ಭೇದಗಳಿದ್ದರೂ ಹೊಸೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಇರುವಂತೆ ಒಂದಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಾನಂದಮಯನಾದ ಜೀವನು ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಶನಾಗಿ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮವಾಸನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತಾನರೆ ಎಲೆಯವೇಳಿನ ನಿರೀಕೃತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ಯಾವುದೂ ಅಂಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಕನು ಮತ್ತು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಪುರುಷನು. ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನೂ ದೇವರು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜೀವಾತ್ಮನು ಇರುವ ಕಡೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇದ್ದೇ ಇರುವನು. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ * ಒಂಭತ್ತು ವಿಭಗಳಾದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಇರುವುವು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ನಾಶರಹಿತರು. ಜೀವನು ಚಿತ್ರಯಿಸಿದ ಈ ಶರೀರವು ನಾಶವಾಗುವದೇ ವಿಸಾ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಯುರ್ಜೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಪರದೈವವು, ಅವನೇ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತನು. ಅವನೇ ಅಖಿಲಾಂಡಕೋಟಿಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನೆಂದು ತಿಳಿದು ತ್ರಿವೈಷ್ಣವರು ಅವನ ನಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಭಗವದ್ಗೀತಾವಾಕ್ಯವಂತೆ ಭಜಾರ್ಪಣೆಯಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಾತ್ವಿಕಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದಿನನಿರತರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು, ಮತ್ತು ಸದಾ ದ್ವಯವಂತಾನುಸಂಧಾನವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಅಲ್ಪಜೀವಿತಕಾಲವನ್ನು ಸಾತ್ವಿಕಶರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಜವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲೆಯುತ್ತಾ ಭಗವಂತನ ಗುಣಕತನಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ ಬೇಕು. ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ (ಪ್ರಪನ್ನತ್ವ) ಮತ್ತು ಆಚಾರ್ಯಾಭಿಮಾನಗಳೇ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಉದ್ಧಾರವಾಗಲು ಮುಖ್ಯಗುರಿ ಎಂದು ಅರಿತು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

× ಗೀತೆ ೧-14, ೧೫ 22 ರವರಿಗೂ; 7-5; 8-8; 20; 21; 13-2; 15; 17, 18; 18-14, 15 ಮತ್ತು 16 ನೇ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು.

* ಪರಮಾತ್ಮನು-ವಿಶ್ವ (ವಿಶೇಷ) ರಕ್ತಕ, ದೀಪಕ, ಚಕ್ರಕ, ಜ್ಞೇಯ, ಸ್ವಾಮಿ, ಆಧಾರ, ಆತ್ಮ, ಲೋಕೈ.

ಜೀವಾತ್ಮನು-ಪುತ್ರ (ವಿಶೇಷ) ಶಿಷ್ಯ, ದೇವ, ಭಾರ್ಯ, ಜ್ಞಾತೃ, ಸ್ವಾಮಿ (ಸಹಜ), ಅಭೇದ, ಪರೀತ, ಭೋಗ್ಯ.

| ಇತಿ ಧರ್ಮ ಭೂತಜ್ಞಾನ ಸಂಗ್ರಹಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

II ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯಗುಣಗಳು

ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ, ಶಕ್ತಿ, ಬಲ, ಐಕ್ಯತ್ವ, ವೀರ್ಯ ಮತ್ತು ತೇಜಸ್ಸು ಎಂಬ ಆರು ಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳಿರುವುವು. ಇವನ ಅನಂತಾನಂತ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ, ಧೈರ್ಯ, ಪರಾಕ್ರಮ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಸೌಶೀಲ್ಯ, ಮಾರ್ದವ, ಸೌಹಾರ್ದ, ಕಾರುಣ್ಯ, ಮಾಧುರ್ಯ, ಸೌಲಭ್ಯ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಅನಂತಗುಣಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವುವು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಪುರುಷಕಾರದಿಂದ—ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಸ್ವಾಮಿತ್ವ, ಸೌಶೀಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯ ಗುಣಗಳು ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಲೆದೋರಿ ಹೇತನನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಜ್ಞಾನ, ಶಕ್ತಿ ಮುಂತಾದವು—ತನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದು; ಅದು ಹೇಗಂದರೆ—ಜ್ಞಾನವು—ಅಚ್ಚರಿಗೆ; ಶಕ್ತಿ—ಅಕಶ್ಚರಿಗೆ; ಕೃಮಿ—ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ; ಕೃಪೆ—ದುಃಖಿಗಳಿಗೆ; ವಾತ್ಸಲ್ಯ—ದೋಷಿಗಳಿಗೆ; ಸೌಶೀಲ್ಯ—ಮುಂದಮತಿಗಳಿಗೆ; ಅರ್ಜವ—ಕುಟಿಲಮತಿಗಳಿಗೆ; ಸೌಹಾರ್ದ—ದುಷ್ಟ ಹೃದಯವುಳ್ಳವರಿಗೆ; ಮಾರ್ದವ—ತನ್ನನ್ನು ಆಗಲಿದರೆ ಜೀವಿಸಿರಲಾರದವರಿಗೆ; ಸೌಲಭ್ಯ—ತನ್ನನ್ನು ಕಷ್ಟಾರೆ ನೋಡಿ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುವವರಿಗೆ (ಅರ್ಜಾರೂಪಿಯಾಗುವವರಿಗೆ). ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಳು ಕಾರ್ಯಕರವಾಗುವುದರಿಂದ ಜಾತಿ ಭೇದಗಳಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕು. ಇವುಗಳು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೂ, ಅಜಾರ್ಯಾಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಲಭಿಸುವುವು. ಅವರವರ ವಸ್ತುಕ್ರಮ ಧರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ಸಾದಾರವಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕು.

III ತತ್ವ ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣೆ

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಅದ್ವೈತ ಮತ ಪ್ರಚಾರಕರಾದ ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶಮುನಿಗಳ ಗುರುಕುಲವಾಸದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಸಂಶಯ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಆಪ್ತನೆಯಂತೆ ಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವರದವಾಜ ದೇವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಂತರಂಗ ಸರಮುಖ್ಯರಾದ * ಪಿರುಕಣ್ಣಿ ನಂಬಿ ಗಳನ್ನು (ಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ) ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅವರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಹಳಕಾಲದಿಂದ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ (ಈ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವ) ಕೆಲವು ತತ್ವವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತೆಳೆದು ಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು. ಅದೇನೆಂದರೆ:—

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ
ಮನೋಪ್ರಶ್ನೆ

ಶ್ರೀವರದವಾಜದೇವರ
ಉತ್ತರ

1. ಸರತತ್ವ ಯಾವುದು ?	ಸರತತ್ವ ನಾನೇ.
2. ಕೇವಲಾತ್ಮ ಸರಮಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಭೇದ ಏನಿಲ್ಲ ?	ಭೇದವುಂಟು.
3. ಕೇವಲಾತ್ಮ ಸುಲಭವೇನಾಯಾ ಯಾವುದು ?	ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗುವಿಕೆ ಕೇವಲಾತ್ಮ ಸುಲಭವೆನಿಸುವುದು.
4. ಅಂಕಿಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪ ಅನಿಶ್ಚಿತವೇ ?	† ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ.
5. ಅಂಥಾವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವುಂಟೇ ?	† ಮೋಕ್ಷವುಂಟು.
6. (ಪ್ರಜ್ಞಾನುಪಾಸನೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲು) ಜಾನು ಜಾನು ಗುರುವನ್ನು ಅಪ್ರಮಾ ನಿಸಿಕೊ ?	ವಿರೋಧಾಭಿಮಾನ (ಮನೋಭಾವ) ಅಪ್ರಮಾನವೇನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವೆರಿಯನಂಬಿಗಳನ್ನು ಅವರ ಪಕ್ಷ ಸಮೀಕರಾಗಿ ಮಧುರಾಂತದಲ್ಲಿ ಹಟಾತ್ತಾಗಿ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಸಂಚರಿಸ್ವಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಮತವನ್ನು ಅಂಕಿಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೊತ್ತಮರಾದ ವಿಶಿಷ್ಟವೇದಾಂತಮತದೊಂದಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಳು. ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಶ್ರೀ ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅದ್ವೈತ ಮತವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ “ಗೋಪಿಂದ ಜೀಯರು” ಎಂದು ನಾವನಾಂಕಿತವನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ವೃದ್ಧಾಸ್ಥಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು.

* ಇವರು ಕೃಷ್ಣಿಯನರಾತ್ರಮದವರ ಸಹ್ಯುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು.

† ಎರಡು ಉತ್ತರಗಳು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯನು ಪಡೆದುದು ಭಾವವು.