

Checked

RECEIVED. 1951

KARNATAKA

Viabya Kulanidhi Series,

No 4.

ಶ್ರೀನಾಸಕವಿ ವಿರಚಿತ



ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಜ ಸಾರ್ವಭೌಮ
ವ'ರ್ಷ'ವ'ರ್ಧ'೦'ತೀಶ'ತ'ಕ'೦.

ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಲೈಬ್ರೇರಿಯರ್ ಗೌರವ ಮೇಟೆ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಮೈಸೂರು,

ಮತ್ತು

ಮಂ. ಆ. ರಾಮಾನುಜ್ ಗುಂಗಾರ್

ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮ್ಯಾಸ್ಟರ್ ವೆಸ್ಟರ್ನ್ ಮಿಷನ್ ಕ್ಲಬ್ ಮೈಸೂರು

ಇವರುಗಳಿಂದ ಲೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು

ಮೈಸೂರು:

ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಮುದ್ರಿತವಾಯ್ತು.

1901.

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200632

UNIVERSAL
LIBRARY

Registered according to Act XXV of 1867

[ALL RIGHTS RESERVED.]

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಿಗೆ ಶ್ರೀವಾಸನೆಂದು ಹೆಸರು. ಈತನು ಗೋಕರ್ಣನಿವಾಸಿ; ಕಾಂಡಿಬ್ಯಗೋತ್ರದ ವೈಷ್ಣವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಇವನ ತಂದೆಗೆ ನಾರಾಯಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಕವಿಯು ಮುನ್ನುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜಗೋಪಾಲವರ ವರ್ಷವರ್ಧಂತಿಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರೊಡನೆ ಗೋಕರ್ಣದಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಂಡ ಮಹೋತ್ಸವದ ವಿಭವಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಾರ್ಧಿಕಷಟ್ಪದಿಗಳಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವರ ಬಂಧರು ಲಲಿತವಾಗಿ ಯೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಮೈಸೂರು ನಗರದ ವರ್ಣನೆಯೂ, ವರ್ಧಂತೀಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪದ್ಧತಿಗಳೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆಲ್ಲಾ ಇದು ಅಪೂರ್ವಕರವಾಗದೆ ಇರಲಾರದು.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಸಾಧ್ವಭಾಮ

ವ'ರ್ಷ'ವ'ರ್ಧ'೦'ತೀಶ'ತ'ಕ'೦.

(ವಾರ್ಧಿಕ ಪಟ್ಟಿ.)

ಶ್ರೀಕಮಲವಾಸಿನಿಯ ನೀಲಕುಂತಲಗಳಂ |

ಶ್ರೀಕಮಲಲೋಚನೆಯ ಕಡ್ಡಪಾಂಚ್ಚಿದ್ವಯಂ |

ಶ್ರೀಕಮಲವದನೆಯ ಸುಕುಂದವರದನಗಳಂ ಮಹಾಪದ್ಮೆಯೆಂಬ ||

ಕೇಶವಪ್ರಿಯೆಯ ವರಕಲಿಸತ್ತಂವಯಂ |

ಶ್ರೀಕಾಮಿನೀಮದನರೇಖಾಕುಚಂಗಳಂ |

ಶ್ರೀಕರಮುಕುಂದರಮಣಿಯ ಕರವುಮೆವಗಧಿಕಪೋದವಂ ತಾಂ ಮಾಡುಗೆ || ೧

ಸಾಗರಾತ್ಮಜೆಯ ನಸುನಗೆಗಳೊ ಪಸರಿಸಿತೊ |

ಭೋಗಿವಲ್ಲಭಭೋಗಕಾಂತಿಗಳ ವ್ಯಾಪಿಸಿತೊ |

ರಾಗರಹಿತರ ಮನದ ವಾಸದಿಂ ಸತ್ಯಗುಣಮುಟ್ಟುಪ್ಪ ದೆಂದೂಹಿಸ ||

ವಾಗೀಶಮೂರುತಿಯ ಕಾಂತಿಮಯಚಂದ್ರಿಕೆಯ |

ಸಾಗರಾವೃತಪಾನಗೆಯ್ಯ ಸಂತಸದಿಂದ |

ಬೇಗದಿಂ ಬೆಂಬಿಸದೆ ನಲಿವ ಮನ್ಮಾನಸಚಕೋರಮೇ ಧನ್ಯನಿಗಳೆ || ೨

ಇಂದುರಕಲಾಧರಾನಂದದಾಯಕಿಯ ಮುದ |

ದಿಂದಲಾಯದುಕುಲದ ಭೂವರಂ ಪಾಲಿಸಲು |

ಬಂದು ಚಾಮುಂಡಿಯೆಂಬಬ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಲೆಗೈದು ಸಂವರಾಂಗಿಯೆ ಬೇಗದಿ ||

ಅಂದು ಯದುಕುಲತಿಲಕಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಗೆ |

ಕುಂದದಂತಾಕುಲವು ಕುಂದೇಂದರನ ಮುದ |

ದಿಂದ ಸಂತಾನಮಂ ಸಕಲಸೌಖ್ಯಗೀತ್ತು ಚಾಮುಂಡಿಕಾಂಬೆ ಸಲಮ || ೩

ಜಲನಿಧಿಗಳೊಳ್ ಕಳುಜಲಭ ರಂಜಿಸುವಂತೆ |

ಲಲಿತಶೈಲಂಗಳೊಳ್ ಕನಕಗು ಮುಖವಂತೆ |

ಲಲಿತಸರಸಗಳೊಗೆ ಮಾನಸಸರೋವರಂ ಪೊಳವಂತೆ ಪೇರಿನಿಯೊಳಂ ||

ಭಲಿತದ್ರೂಪಂಗಳೊ ಬೆಗಳೊ ಕೊಳಗಳೊ |

ಸಖೆ ದಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪ ಕರ್ನಾಟಜನಪದಂ |

ಜ್ವಲಿಸುಪ್ಪೆವತ್ತು ಉದೇಶಂಗಳೊಳ್ ಸಕಲಸಂಪತ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿವರ ವುದು || ೪

ಆದೇಶದರಸುಗಳ ಸಂತತಿಗೆ ಕೇಬರಂ |
 ಶ್ರೀದೇವಕೇತನಯಭಕ್ತಿರತ್ನಾಕರಂ |
 ಭೂದೇವಸಮುದಯಕೆ ಸಕಲಸಂಸತ್ತರಂ ಶ್ರೀಕರಂ ಕೀರ್ತಿಕರನು ||
 ಆದರದಿ ನಿಜಕೂಲದ ಜನಕೆ ಬೋಧಾಕರಂ |
 ಯಾದವಾನ್ವಯವೆಂಬ ಜಲಧಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂ |
 ಶ್ರೀದಸದೃಶನು ಕೃಷ್ಣರಾಜನೃಪನೆಂಬರಸು ಸೊಗಸಿಂದ ರಾಜಿಸುವನು || ೨ |
 ಆನಿಭುವಿನಪರಮಿತಸಂಭ್ರಮೋತ್ಕರ್ಷದಿಂ |
 ತೀವಿದೊಡ್ಡಂತಿಯುತ್ಸವದ ವರ್ಣನೆಯನತಿ |
 ಕೋವಿದಜನೋತ್ತಮ ನಾರಾಯಣಾಖ್ಯಸದ್ವೈಷ್ಣವತನೂಜಾತನು ||
 ಶ್ರೀವಾಸನೆಂಬೊರ್ವ ಕಾಂಡಿಲ್ಯಗೋತ್ರನು |
 ಭಾವಿತಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಕರ್ಣಾಟಭಾಷೆಯಿಂ |
 ಗೃವನದ್ಭುತಮಾದ ವಾರ್ಧಿಕಸುಷಪ್ತದೀವೃತ್ತದಿಂ ಜಲಕೃಪೆಯೊಳು || ೩ |
 ದಿವ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ಗುಂಜಿಯಂ ಗ್ರಹಿಸುವಂ |
 ಭವ್ಯಗಂಗಾಧರಂ ಕಲಶಜಲಸೇವಕನು |
 ಮವ್ಯಯಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಸ್ವೀಕಾರಮಂ ಮಾನ್ಯನಾ ವಿತ್ಯನುಂ ಪ್ರೇಮದಿ ||
 ನವ್ಯಪೂಜೆಯೊಳೊಂದು ದೀಪತೋಷಿತನಪ್ಪ |
 ಸೇವ್ಯವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗಳುಂ ಬಾಲಕಲ್ಪಿತದ |
 ಕಾವ್ಯಮಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಗ್ರಹಿಸರಂಬಾಶೆಯಿಂ ಪೇಚ್ಚಿ ನಾ ನಿರ್ಭಯದೊಳು || ೪ |
 ಜಗದೊಡೆಯ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಜಗದ ಜನಮಂತ್ರವಂತೆ |
 ವಿಗಡವಿಷಮಂ ತನ್ನ ಕಂಠದೊಳ ತೊಡವಿಟ್ಟ |
 ನಗಜೆಯು ಪ್ರಿಯನವ್ಯತಕರನ ನಿಜಶಿರದೊಳಗೆ ಪೊತ್ತು ತಾ ಮೆಚ್ಚಿಯಿಸುವನು ||
 ಸುಗುಣೈಕಪಕ್ಷರಾದಖಿಳಸಜ್ಜನರೆನ್ನ |
 ವಿಗುಣಕಾವ್ಯದೊಳಿರ್ಪ ದೋಷಂಗಳಂ ತಿದ್ದಿ |
 ಸುಗುಣಮೆಳ್ಳಪ್ಪಿದೊಡದನೆ ಪರ್ವತದಂತೆ ಗೃದಪರೆ ಕರುಣದಿಂದ || ೫ |
 ಕಬ ಗಳ ಸರಣಿಯನ್ನಾಶ್ರಯದಪೌಠನಿಂ |
 ಕಬ ರಚನೆಯು ಪುಣ್ಯನೃಪಕಥಾಸಂಗದಿಂ |
 ದಬ ರದಿ ಸಜ ನರ ಮನಕೆ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಂ ತಂದಲ್ಲಿದರದೆಂಬುದು ||
 ಸಬ ಜನರಿದಪ್ಪಾಯಬಹುದು ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ |
 ನಿಬ್ಬ ರದಿ ಕೂಡಿದಾಕೂಪಜಲಮಂ ರಸಿಕ |
 ರಾಬಿ ದತಿಹರವದಿಂ ಕುಡಿಯದಿರ್ಪರೆ ಪೇಟಾ ಕಬ್ಬಿಗರ ತಿಲಕರಿಂದು || ೬ |

ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯಿದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸೊಲ್ಲಿಗೆ |
 ಸನ್ನತತ್ವದಿ ಸರಿಯು ಬಪ್ಪದಲ್ಲೆಂದುಲಿವ |
 ರಞ್ಣಗುಣದೂಷಕರ ತದ್ವೈಯದ ಸಾರಮಂ ನನ್ನಿಯಿಂ ತಾನುಯದೆ ||
 ಕನ್ನೆಯರ ಕಲ್ಮಷದ ಕಾಯಮಂ ಬಣ್ಣಿಸುವ |
 ನನ್ಯಸಮಸಂಸ್ಕೃತದ ಸೊಲ್ಲು ಸಾಯುಜ್ಯಮಂ |
 ಮುನ್ನಾರಿಗಿತ್ತದ್ದು ಕನ್ನಡದ ಹರಿನಾಮ ಕೈವಲ್ಯವನ್ನೀಯದೆ || ೧೦

ದುಷ್ಪರಾದವರಿಂದು ಮಾತ್ಸರ್ಯಗುಣದಿಂದ |
 ಲಿಪ್ಪರ ಕವಿತ್ವಮಂ ಕೇಳಿದೆ ಕುಬುದ್ಧಿಯಿಂ |
 ತುಷ್ಟಿಸದ ಪೋದೊಡಾಸತ್ತವಿತೆಗೇಂ ದೂಷಮಪ್ಪದೇ ಧಾರಣಿಯೊಳು ||
 ದುಷ್ಪಘೋಕಂಗಳುಂ ಜಾರರುಂ ಚೋರರುಂ |
 ಕಷ್ಟನಿವನಮಗೊಂದು ಭುವನಜನಮೆಲ್ಲರ್ಗೆ |
 ತುಷ್ಟಿಸದಿವನ ಕಮಲಬಾಂಧವನ ಬಯ್ಯೆಡವೆಗಳೆಷ್ಟು ದೋಷಮುಂಟೇ || ೧೧

ಗೋಕರ್ಣಪತಿಶಯನ ಗೋರಾಜಿಜಾರಮಣ |
 ಗೋಕರ್ಣರಿಪುಗಮನ ಗೋಜಾತಸಮವದನ |
 ಗೋಕುಲೋಲ್ಲಸಿತಶುಭಗೋಕಮಾಲ ಗೋವಿಂದ ಗೋಕರ್ಣನಗರದೊಡೆಯ ||
 ಗೋಕುಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ವರಗೋಪನರಪರಿಯೆನ್ನ |
 ಗೋಕುಲಂಗಳ ತಾನೆ ಗೋಪತಿಯು ನಲಿವಂತೆ |
 ಗೋಕುಲಿಗಳು ಕೇಳ್ದು ಪದಾಳಿಪಂತೀಕಾವ್ಯರಚನೆಯಪ್ಪಂತೆ ಗೈವಂ || ೧೨
 ಇಂತು ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿ.

ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂಚನೆ || ಜಗಕೆ ಪಾವನವಾದ ನಳಯುಧಿಪ್ಪಿರರಂತೆ |
 ಸೊಗಸಿಂದ ರಾಜಿಸುವ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರಾಖ್ಯ |
 ಸುಗುಣ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರಾಯನೈಶ್ವರ್ಯಮಂ ಕವಿಯು ನಿಜಸತಿಗೆ ಪೇಚ್ಚುಂ ||
 ಪರಮಪಾವನವಾದ ಹೇಮಾಪಗಾತಟದೊ |
 ಲಿಂಗಿರಣ್ಯಕಪಿಪುನ ಸೀಲ್ದ ನರಹರಿ ಪೊರೆಯು |
 ತಿರುವ ಗೋಕರ್ಣಪುರವರದೊಳಗೆ ವಾಸಿಸ ಶ್ರೀವಾಸನೆಂಬಾತನು ||
 ನರಹರಿಗೆ ಪೊಡವುಟ್ಟು ಮಡದಿಮಕ್ಕಳಕೂಡಿ |
 ಕರುಣೆ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೊಡ್ಡಂತಿಯುತ್ಸವವನತಿ |
 ಹರುಷದೊಳು ನೋಡಲ್ತು ಪೂಜಮುಟ್ಟು ಮಹಿಮಾರಸಗರಮಂ ಸಾರ್ದನಾಗೆ || ೧

ಬಾಳೆಂದು ಶೇಖರಪ್ರಿಯಳಿಗಾನಂದದಿಂ |
 ದಾಲಯಂ ತಾನಾಗಿ ಪರಮಪಾವನ ತುಹಿನ |
 ಶೈಲದಂತಾರಾಜಿಸುತ ಸಕಲವಿಬುಧಜನಸಂಸ್ಥೇವ್ಯಮಾಗಿ ವತ್ಸ ||
 ತಾಳೆದಾಳೆಂಬಿಗಳು ತಿಲಕತರನಿಂಬಗಳು |
 ಬಾಹಿಹಲಸುದ್ರೋಣಿಯಕುಳಚಂಸಕಬಾಣ |
 ಸಾಲಂಗಳಿಂ ಮೆಱೆವ ಚಾಮುಂಡಿಗಿರಿವರವ ನೀ ನೋಡು ಕಾಣ್ಬುದಿಲ್ಲಿ || ೧

ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರವಹ್ನಿಯವರಾಕ್ಷಸೇ |
 ಶೈರನರೂಣವಾಯುಪಾಲಸ್ತ್ರಪಂಕಜಮಿತ್ರ |
 ಹರಿಣಾಂಕರಂತಬ್ಜವಿಷಹಂಸವಿಬುಧಸದ್ಭಿಗಳಿಂ ಲಸಿತಮಾಗಿ ||
 ವರಮಹಿಷಪಾಲಾಶರಸಿಚಯಸಾರಂಗ |
 ವರಪುಣ್ಯಜನಗೋಕದಂಬಲಕ್ಷಣಗಳಿಂ |
 ಗಿರಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪುದೇನೆಂಬೆ ನೋಡು ನೀ ಪುರದ ತಂಕಣ ದಸೆಯೊಳು || ೨

ದಿಟ್ಟುಸರಿಗರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯೊಳಿರ್ಪನ್ನ |
 ದಿಟ್ಟ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಮಂ ಮದನ ಶಿವನೆದೆಗೆಸೆಯ |
 ತಟ್ಟನತ್ತುಗ್ರದಿಂದದು ಶಿವನ ವಕ್ಷದೊಳ ನಾಂಟ ನಿಮಿಷಾರ್ಧದೊಳಗೆ ||
 ತಟ್ಟಗಿದು ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪೊಜಟೆಂದುಪನಿಸಿತಾ |
 ನಟ್ಟಹಾಸದಿ ಮೆಱೆಯೆ ಶಿವಸಾಂಬನಾದ ಗಡ |
 ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡ್ವೆನೆಂದಗಸೆಗಳ ಗಗನಕಡಹಾಯ್ವಂತೆ ನಲಿವುನಿಲ್ಲಿ || ೩
 ಮೆಱೆಬಿಸಿಲುಗಾಳಿಗಳ ಬಾಧೆಗಳ ತಾ ತಾಳ್ದು |

ಕಳವಳಿಸಿ ತಾಪದಿಂ ಬಂದ ದಾರಿಗರನ್ನು |
 ಸುಖಾದ ಮಾತ್ರದಿ ಛಾಯೆಯಿಂದ ವಿಶ್ರಮಗೊಳಿಸಿ ಕಲ್ಲಳಂ ಬಡಿಸಿಕೊಂಡು ||
 ಪುಞ್ಜದೋರೆಕಾಯ್ಗಳಂ ಕೊಟ್ಟವರ ಹಸಿವನ್ನು |
 ಕಳೆದು ಸಜ್ಜನರಂತೆ ಪರಹಿತವ ಗೈವ ನವ |
 ತಳಿರಿದಿದ ಮಾವುಗಳ ಫಲಪುಷ್ಪಭಾರದಿಂ ಮೆಱೆವುದೀಗಿರಿವರನೊಳು || ೪

ಚಿಕ್ಕತನದಲಿ ತನಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ಪ ನೀಗಳ |
 ನ್ನಕ್ಕರದಿ ಪೊಯ್ದು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದರಿವರೆಂದು |
 ಸಕ್ಕರೆಗೆ ಸದೃಶಮಾದಳನೀರುಗಳ ತಮ್ಮ ಶಿರದೊಳಗೆ ಪೊತ್ತುಕೊಂಡು ||
 ಉಕ್ಕಿದತಿಹರುಷದಿಂ ನಿಜಜೀವವಿರುವನಕ |
 ಕಕ್ಕುಲಿತಬಡದೆ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ ಕೆಂದಂಗುಗಳ |
 ಸೊಕ್ಕಿನಿಂ ಬಿಳಿದಿಪ್ಪುವಿಲ್ಲಿ ಕೃತಮಂ ಮೆಱೆಯದಿರುತಿರ್ಪ ಮನುಜರಂತೆ || ೫

ಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಜಾಜಿ ಮಗಮಗಿಪ ವಾಸಂತಿ |
 ಸಲ್ಲಲಿತಕೇತಯು ಸುರಜೊನ್ನೆ ಮಾಡನಿಯು |
 ಪುಲ್ಲಸೇವಂತಿಗೆಯು ಪಾದರಿಯು ಕಣಿಗಿಲೆಯು ಪಾರಿಜಾತವು ಸಂಪಗೆ |
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸುವ ಸನ್ನಾಗಕೇಸರವು |
 ಚಲ್ಲೆ ಗಣ್ಣಳೆ ನೋಡು ಚಟುಲಸುರಗಿಯ ಬೀಡು |
 ಸೊಲ್ಲಿಗಳವಡದೆಂಬ ಸುಮತರುಲತಗಳ ಸೊಂಪಿನಿಂದಿಲ್ಲಿಪುರವು || ೩

ಮಂದಮಾರುತನಟನು ಮಂದಗಮನದಿ ಬಂದು |
 ಚಂದದಿ ಲತಾಪಣ್ಯಸುಂದರಾಂಗಗಳನ್ನು |
 ನಿಂದು ವನಗರುಡಿಯೊಳ ಚಂದದಿ ನಟಯಿಸುವನೆಂಬವೋಲೆ ನಟಿಸುವ ||
 ಇಂದುಧವಳಿತಕುಸುಮವೃಂದಸುಸ್ಥಿತದಿಂದ |
 ಬಂಧುರಸ್ತಬಕಕುಚದಿಂದಲೂ ಜನಗಳಿಗೆ |
 ಚಂದಮಂ ತೋಜಿಸುವ ಕುಂದಾದಿಲತಗಳಿಲ್ಲೆಂಬೆಂದು ಶೋಭಿಸುವುವು || ೪

ವನಮಾಲೆಯು ಮಿಳಿತವಾಗಿ ನಗವನು ಪೊತ್ತು |
 ವಿನುತನಿಬುಧೋತ್ತಮರಿಗಾಶ್ರಿತಂ ತಾನಾಗಿ |
 ದನುಜಾರಿಯನ್ನು ಮತ್ತ ಜ್ಞಾನಾವೃತವೃತ್ತೋದರಲಲಿತನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ||
 ಘನನಕುಲಸಹದೇವಶೋಭಿತನುವಾಗಿ ಯಮ |
 ತನುಜನಂ ಸಮಗೊಳಿಸಿ ಸವಿಕಂಕರನೆನಿಸಿ |
 ಯನುದಿನಂ ಶಶಿಕಾಂತರುಚಿಗುಹಾಶ್ರಿತವಾಗಿ ರಮಣೀಯಗಿರಿ ಮೆಚುವುದು || ೫

ಶುಕಕಾಲಿಕಾನಿವಹಮಧುಮಧುರವಚನದಿಂ |
 ಪಿಕಪುಂಜಪರಿಪತಪಂಚಮಸ್ವರದಿಂದ |
 ಸುಕಲಷ್ಕಟ್ಟರಣಗಳ ಸಂಗೀತರಾಗದಿಂ ಸೋಗಿಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ||
 ಸುಕಪೋತಸಂತತಿಯ ಹೂಂಕಾರದಿಂದಲೂ |
 ಸಕಲಸಿರಿಯಿಂದನವ ಕೃಷ್ಣನೃಪನಿಲಯದಂ |
 ತಕಳಂಕಚಾಮುಂಡಿಗಿರಿವರವು ಸಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿಪುರದೇವೇಚ್ಛಿನು || ೬

ದಿವ್ಯದೇವಾಲಯದ ದರ್ಶನದಿ ಲೋಚನಕೆ |
 ಭವ್ಯತೀರ್ಥಂಗಳುದವಾನದಿಂ ರಸನೆಗುಂ |
 ನವ್ಯಸುಮಗಂಧದಿಂ ನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ನಿಲಸಂಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ ಚರ್ಮಕೆ ||
 ಹವ್ಯಕವ್ಯಂಗಳಿಂ ದೇವಪಿತೃಪೂಜೆಯಂ |
 ಹವ್ಯವಹದೊಳ ಗೈವ ಮುನಿಮನುಗಳಿಂ ಕಿವಿಗೆ |
 ಯಾವ್ಯಯುಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಂತು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ್ಳೀವುದಿಲಿಖಿಯು || ೭

ಭೋಗಿಕಯನಾಂಶನಾದೀಕೃತ್ಯ ಭೂಪಾಲ |
 ನೀಗ ತಾನಾವಾಸಮಾಗಿರಲೆ ವೇಷ್ಯಮ್ |
 ಬೇಗದಿಂದಿಗಿರಿಯ ಬಡಗದೇ ಗೃಹಿಪ್ತ ವಿಮಲದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯಂತೆ ||
 ರಾಗದಿಂ ರಾಜಿಸುವುದು ಪದ್ಮಾಕರಂ |
 ತ್ಯಾಗಿ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನಂತಬಿಳಿಗಿ ಜೀವನವ |
 ಭೋಗಿಸಲು ಕೊಡುವುದಿದು ಕೃಷ್ಣನೃಪಮನದವೋಲೆ ಸ್ವಚ್ಛೇತರಮಾಗಿರ್ಪುದು || ೧೦

ಕೃಷ್ಣನೃಪಭುಜದಂತೆ ಭುವನಧಾರಣದಿಂದ |
 ಕೃಷ್ಣವಿಭುವಚನದಂತತಿಮಧುರರಸದಿಂದ |
 ಕೃಷ್ಣರಾಜಾಪಾಂಗದಂತೆ ಪದ್ಮಾಲಸಿತಲಾಸ್ಯದಿಂ ಕೋಭಿಸುವುದು ||
 ಕೃಷ್ಣನೃಪಸಭೆಯಂತೆ ಸುಕವಿಮಂಡಲದಿಂದ |
 ಕೃಷ್ಣನೃಪಮುಖದಂತೆ ಕಮಲಕಾಂತಿಗಳಿಂದ |
 ಕೃಷ್ಣರಾಜಾಧಿಪನ ಚಿತ್ತದಂತಾಮೋದದಿಂದ ಕೆರೆ ರಾಜಿಸುವುದು || ೧೧

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡೆಲೆ ಕಾಂತೆ ನಗರದೀಕ್ಷೋಟಿಯಂ |
 ಸಲ್ಲಲಿತರತ್ನಮಯಮಾದ ಬಾಗಿಲ್ಲಳಿಂ |
 ದಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸುವ ಕೊತ್ತಳಗಳಿಂದಲುಂ ಸಲೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪುದು ||
 ನಲೆ ಪದ್ಮೋದ್ಭವನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಧರಣಿಯೊಳ |
 ಗೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣೆ ನಾನಿದಜಗಜನಾಟಮಂ |
 ಬಲ್ಲವರು ಜಗದೊಳಗೆ ಶೇಷಕೂರ್ಮರು ಹೊಣತು ಮತ್ತೊರ್ವರಿಲ್ಲ ಕಾಂತೆ || ೧೨

ಭೂದೇವತೆಯ ದಿವ್ಯಭುಜಲತೆಗಳಂತೆ ಸುಮ |
 ಮೋದಾನುರಂಜಿತಸುಕಸ್ತೂರಿಕಾಮಲಯ |
 ಜೋದಕಗಳಿಂದಲತೀತಳಂಗಳುಮಾದ ರಾಜಬೀದಿಗಳ ನೋಡು ||
 ಆದರದಿ ನಿಜರಮಣರೊಡಗೂಡಿ ಕೇಳಿಯಂ |
 ಸಾದಿಸಾಯಾಸಮಂ ಕಳೆಯಲೋಸುಗ ಲಲಿತ |
 ಸೌಧವಾತಾಯನದಿ ಮುಖಗಳಂ ಚಾಚಿರ್ಪ ನಾರಿಯರ ನೋಡು ಕಾಂತೆ || ೧೩

ಈನಗರಮಧ್ಯದೊಳು ಸಲೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪು |
 ಭೂನಾಥಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರನರಮನೆಯನ್ನು |
 ನಾನಂತು ಪೊಗಚುವೆನು ಶೇಷನಿಗುಮಸದಳಂ ನೋಡಿ ಸುರಪತಿ ದಣಿಯನು ||
 ಏನೆಂದು ಪೇಚುವೆನು ಮಂದಿರದ ಭಿತ್ತಿಯೊಳು |
 ತಾನೆ ಬಾಣಾಸುರಂ ಚಿತ್ರಮಂ ಬರೆದನೋ |
 ನೀ ನೋಡು ಮತ್ತೆರಡು ಕೈಯುಳ್ಳ ಜನರಿಂದಲಿದು ಬರೆಯಬಹುದೆ ರಮಣೀ || ೧೪

ನವರತ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಜಿತತಮನು ತಾನಾಗಿ |
 ನವಸುಧಾರೋಚಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಯುತನಾಗಿ |
 ನವಕುಂಕುಮಾಸ್ತರಣದಿಂದಮಂಗಳನಾಗಿ ಸಭೆಯಿಂದ ಸಬುಧನಾಗಿ ||
 ನವಧನಗಳಿಂ ಯಕ್ಷಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿ |
 ನವಸರೋವರಗಳಿಂ ಕವಿವಿಲಾಸಿತವಾಗಿ |
 ನವಯುವತಿಜನರಿಂದ ಮಂದಗತಿಯುತವಾಗಿ ಗ್ರಹ ನೃಪಗೆ ಸುಖಮೀವುದು || ೧೩

ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಂತೆ ಶ್ರೀಮೋದವಿಲಸಿತಂ |
 ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀತ್ರಯರಸನಾಲಯದಂತೆ ಹರಿಯುತಂ |
 ಪಾಲೋಮಿಯ ಪ್ರಿಯನ ಭವನದಂತಸ್ಸರೋಗಣಯುತಂ ಸತ್ಯದಂತೆ ||
 ಕಾಲತ್ರಯಂಗಳೊಳು ವೇದಗಾಂನೋಲ್ಲಸಿತ |
 ವಾಲಲಿತವರುಣಮಂದಿರದಂತೆ ಬಹುರತ್ನ |
 ಜಾಲಸಂಶೋಭಿತಂ ತಾನೆಂದು ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರನರಮನೆ ನಲಿವುದು || ೧೪

ಭೋಗದಿಂದಿದ್ರನಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ಚಂದ್ರನಂ |
 ತ್ಯಾಗದಿಂ ಶ್ರೀದನಂ ತೇಜದಿಂದರ್ಕನಂ |
 ರಾಗದಿಂ ಜಯಿಸಿರುವನೀರಾಜನೆಂದವರ ಭವನಂಗಳೊಂದುಗೂಡಿ ||
 ಈಗಲೀಯರಮನೆಯ ಚಂದದಿಂದೈದಿಯನು |
 ರಾಗದಿಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಂಗೆ |
 ಭೋಗಂಗಳನುದಿನಂ ಕೊಡುತ್ತಿಪ್ಪುವೆಂಬಂತೆ ತೋಜುತ್ತಿದೆ ನೋಡು ಕಾಂತೆ || ೧೫

ಈಮನೆಯೊಳುದ್ಯಾನಕಮಲಾಕರಂಗಳೊಳ |
 ಗೀವಂಹಾವಿಭು ಗೈವ ದಾನೋದಕಂಗಳೊಂ |
 ಸಾಮಾಜಘಟಾಕರಟಗಳಿತಮದಜಲಗಳೊಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತಂಗಳಿಂದ ||
 ಕಾಮಿನೀವದನೇಂದುದರ್ಶನೋದ್ಗತಿವಸಾ |
 ದೀವಂಹಾಜಲಗಳೊಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭೂಪನಿ |
 ತ್ತಾಮಹಾಕನಕಮಂ ಪೂತೃಯ್ಯರ ಸ್ತೋದವಾರಿಗಳ ತುಂಬಿಪ್ಪುವು || ೧೬
 ಅದು ಹರಿ ನಿಜವನನಿಗಾನಂದದಿಂ ಮುಖದಿ |

ನಂದುನಿಜಭಕ್ತನಾದರ್ಜುನಗೆ ಸಂಗರದಿ |
 ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ತೋಜು ಬಂದೀಗಳೇಮನೆಯೊಳ ||
 ಚಂದದಿಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಜನವತಾರದಿಂ |
 ಸಂದಖಿಜನರಿಗೆ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತೋಜು ಸುವ |
 ನೆಂದೆಲ್ಲರೂ ಪೋಷಿತರಾದ ಭಿಕ್ಷಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ರೋಭಿಸುವುವು || ೧೭

ಸುರವರರ ಮಹಿಮೆಗಳನಳವಟ್ಟು ಮಹಿಮತಿಯು |
 ಪರಮಪಾವನಮಾದ ಮಂದಿರದ ವಿಭವಗಳ |
 ತರುಣಿ ನೀನೋಡಿದೆಯ ಕಣ್ತನಂ ದಣಿದುವೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೇಗ ನೋಡು ||
 ತರುಣಿಯಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ ಸಾರ್ಧನದುಕಾರಣಂ |
 ಪುರದೊಳಲ್ಲಾ ದರುಂ ಪೋಗಿಜುದು ನಾಳೆ ನಾ |
 ವರಸನಾದೀಕೃಷ್ಣರಾಜನೊಡ್ಡಂತಿಯನ್ನು ದಯದೊಳ ನೋಬ್ಬಿವೇಳು || ೨೨
 ಎಂದು ನಿಜಸತಿಸುತರನೊಡಗೊಂಡು ಕೆರೆಯೊಳಗೆ |
 ಬಂದು ಸಂಧ್ಯಾದಿಗಳ ಗೈದು ಸಂತೋಷದಿಂ |
 ನಂದನರುಸಹಿತ ರುಚಿಭೋಜನವ ಮಾಡಿ ನಿಜಸತಿರಚಿತಶಯನದಲ್ಲಿ ||
 ಇಂದೀನೃಪಾಲಕನ ಸಂಪದಾಲೋಕನವ |
 ಚಂದದಿಂ ಗೋಕರ್ಣನಗರನರಹರಿಯಿತ್ತು |
 ನಂದಾತನಂ ಮನದೊಳೆಟ್ಟು ಮಲಗಿದನಂದು ಕವಿಯು ನಿಜತನಯರೊಡನೆ || ೨೩
 ಇಂತು ದ್ವಿತೀಯಸಂಧಿ.

ತೃತೀಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂಚನೆ || ಸಾಧುಜನರಂ ಪೊರೆಯಲೋಸುಗಂ ದುಷ್ಕರಂ |
 ಬಾಧಿಸಲು ಸದ್ಧರ್ಮಸಂತತಿಯು ನಿಲಿಸಲುಂ |
 ಶ್ರೀಧರಾಂಶದೊಳುದಿಸಿದೀಕೃಷ್ಣಭೂಪನೊಡ್ಡಂತಿಯಂ ಬಿಣ್ಣಿಸಿದನು ||
 ಗುರುತಲ್ಪಗಾಢಿ ದೋಷಾಕರಂ ಮಿತ್ರಸ |
 ತ್ತರಕಾಂತಿಯೊಳೆ ಬಿನ್ನ ನಾಗುವೆಂ ನಟಜಟಾ |
 ವರಣಜಲದೊಳೆ ಪೊರಳುತಿರುವೆ ಸಕಳಂಕತನು ಬುಧಕತ್ರವಾಗಿರ್ಪನು ||
 ಪರಮಜಡರಾತ್ರಿಚರನಾಗಿರುವೆನದಜ್ಞಂದ |
 ಸುರರಾಜಸದೃಶನಾದೀಕೃಷ್ಣರಾಜನೃಪ |
 ವರನ ಪರಮೋತ್ಸವದ ದರುಶನಕೆ ಪುಣ್ಯವೆನಗಿಲ್ಲೆಂದು ಕಣಿ ತೊಲಗಿದಂ || ೧
 ಧರಣಿಯೊಳು ದುಷ್ಕರನ್ನಡಗಿಸುತ ಸದ್ವ್ಯಕ್ತಿಹ |
 ಸರಣಿಯಂ ಪಾಲಿಸುತ ವಿಷ್ಣುಪದಭಕ್ತನಾ |
 ಗಿರುತ ಜಗದೊಳೆ ತಮಸ್ಸುಗಳನಪಹರಿಸುತ್ತ ತನ್ನಂತೆ ರಾಜಿಸುವನು ||
 ಕರುಣಾರಸಾದ್ರ್ಯನುಂ ಶಾಂತನುಂ ಶಿತಯಶೋ |
 ವರ ಚಂದ್ರಿಕಾಲಲಿತನಾಗಿರ್ಪನದ್ಭುತಂ |
 ಸರಿಯೆಂದು ಸೂರ್ಯನೀಕೃಷ್ಣನೃಪನುತ್ಸವನ ನೋಡಲೈತಂದನಾಗೆ || ೨

ವರಪುಣ್ಯಜನವೈರಿ ಪುರುಹೂತನಗ್ನಿಯುಂ |
 ನಿರುತವಾಕ್ರಿತತತಿಯ ತಿಂಬನೀಸಮವರ್ತಿ |
 ವರದಕ್ಷಿಣಾಶಯೋಪ್ಪಿಯನೀತ ರಾಕ್ಷಸಂ ವರುಣನೋ ಜಡನಿಲಯನು ||
 ಮರುತನಿವ ರಂಧ್ರವಂ ಹುಡುಕುವಂ ಕಿವಸಬನು |
 ಪರಧನಾಸಕ್ತನೀಶಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೀ |
 ಧರಣಿಪಾಲಕಗಿವರು ಗುಣದಿ ಸರಿಯಲ್ಲೆನುತಲೊದಹದವು ವಾದ್ಯಂಗಳು || ೩

ಇಷ್ಟುನರುಷಗಳಿಂದ ಭೂಲೋಕದೊಳು ಮೆಲುವ |
 ಕೃಷ್ಣಭೂಪಾಲನದಾಂದಲಲ್ಲಿಪವರು |
 ತುಷ್ಟಿಯಿಂ ನಿನ್ನ ಲೋಕಾವಾಸದಾಸಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಸುಖವಿವರ್ಪರೆಂದು ||
 ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪೇಬಲೋಸುಗ ಬಹಳಘೋಷದಿಂ |
 ದಟ್ಟಹಾಸಂಗೈವ ಗುಂಡುಗಳ ಜನರು ಕಿವಿ |
 ಗೊಪ್ಪಿಣಿಸುತೆಚ್ಚತ್ತು ಕೃಷ್ಣನೃಪನೊಡ್ಡಂತಿಯಂ ನೋಡಲನುವಾದರು ||

ಗರುಡವಾಹನ ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಂಶವಾತನಾ |
 ಗಿರುವ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೊಡ್ಡಂತಿಯಂ ನೀ ನೋಡ |
 ದಿರಬಹುದೆ ಬೇಗದಿಂ ತಬ್ಬದಿಂದೇಲೊಂದು ಭೇರೇನಿನಾದಂಗಳು ||
 ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂ ಹರಿಯನೆಬ್ಬಿ ಸಲಿಕೆ |
 ಪರಮಪದವನ್ನಡರಲೋಸುಗಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ |
 ವರಕಟಾಹವನೀಗೊಡೆಯುತಿವೆಯಂಬಂತೆ ಸರ್ವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿದುವು || ೪

ಆಗಲೀಕವಿಯೆದ್ದು ಸತಿಯನೆಬ್ಬಿ ಸ ತಾನು |
 ಬೇಗ ಸಂಧ್ಯಾದಿಗಳನಾಚರಿಸಿ ಕುಚಿಯಾಗಿ |
 ಸಾಗರಾಲಯ ಹರಿಯ ಪೂಜೆಯಂಗೈದು ನಿಜಸತಿಸುತರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ||
 ತ್ಯಾಗಭೂಷಿತಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರನುತ್ಸವವ |
 ರಾಗದಿಂ ನೋಲ್ಪುನೆಂದತಿಹುತೂಪಲಘರತ |
 ನಾಗಿ ಪೂಜಮುಟ್ಟು ಕುಫಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಸೆವ ಬೀದಿಯೊಳೆ ಬರುತಿರ್ಪನು || ೫

ಗಂಗಮ್ಮ ನೀನೇಲಿ ರಂಗನಾಯಕಿ ಬಾರೆ |
 ನಿಂಗಮ್ಮ ಬರುವೆಯೋ ಸಾವಿತ್ರಿ ತಡವೇಕೆ |
 ಸಿಂಗಮ್ಮ ನಿಮ್ಮತ್ತೆ ಯೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೇ ಗಾಂ ನೀನೆಲ್ಲಿ ಪೋದೆ ||
 ತಂಗಿ ಜಡಗಟ್ಟುವೆನು ಬೇಗೇಬು ಭಾಗಮ್ಮ |
 ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳು ಯಲಮೇಲಮಂಗಮ್ಮ ನೀ |
 ಮಂಗಳಸ್ನಾನಮಂ ಗೈಯೆಂಬ ಮುತ್ತೈದೆಯರ ಕೂಗಿ ಕಾಂತೆ ಕೇಳು || ೬

ಬಾಯೊಳೊಂದಾದರುಂ ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದಗಿಯುವರ |

ನಾಯಾಸದಿಂದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ ನಡುವೆತ್ತುವರ |

ಕಾಯವಂ ನಡುಗಿಸುತ ಕೋಲೂಷಾ ನಡೆವವರ ಬಿಳುದಲೆಯ ಕಟ್ಟುವರನು ||

ರಾಯನಿಗೆ ಗೋಧಿಕಲ್ಲೆಣ್ಣೆ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ |

ಗೈಯಲೋಸುಗ ತಮ್ಮ ಮುಱುವಕ್ಕಳೊಡನೆ ಸುನಿ |

ಕಾಯದಿಂದೈತಪ್ಪ ವೃದ್ಧಮುತ್ತೈದೆಯರ ತಂಡವಂ ನೋಡು ಕಾಂತೆ ||

೪

ಲಸದೂರ್ಧ್ವಪುಂಶ್ರಂಗಳಂ ಧರಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ |

ಕುಸುಮಮಾಲಿಗಳನ್ನು ಜುಟ್ಟುಗಳವಡಿಸುತ್ತ |

ಬಿಸತಂತುಸದೃಶವಹ ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರಂಗಳಿಂ ಪದ್ಮಾಕ್ಷಮಾಲೆಯಿಂದ ||

ವಸನದ್ವಯಂಗಳಿಂ ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕನನಿ |

ಲಸಿತಭುಜಯುಗಳದಿಂ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳಂತೆ |

ವಸುದೇವಸುತಸದೃಶಕೃಷ್ಣಾನ್ಯಸನೋಲೈಸಲೈದುವರು ನೋಡು ಕಾಂತೆ ||

೫

ಫಾಲದೊಳು ಭಸ್ಮಪುಂಶ್ರಂಭೂಷಿತರಾಗಿ |

ಚೇಲಂಗಳನ್ನು ಟ್ಟು ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆಗಳ |

ಲೀಲೆಯಿಂ ಕಂಠಪ್ರದೇಶದೊಳಗಳವಡಿಸಿ ಸುಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳ ||

ಲೋಲಕರತಳದೊಳಗೆ ಧರಿಸಿ ಬಹುವೇಗದಿಂ |

ಶೀಲಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೃಪನುತ್ಸವವ ನೋಡಲ್ಕೆ |

ಶೀಲೆ ಬರುವೀಸ್ವಾರ್ತಸದ್ವಿಜರ ತಂಡಮಂ ನೋಡಿ ನೀ ಧನ್ಯಳಾಗು ||

೧೦

ದಿವ್ಯಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದಲೂರ್ಧ್ವಪುಂಶ್ರಂಗಳಂ |

ದಿವ್ಯಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಫಾಲ ಕಾಯಂಗಳೊಳ |

ದಿವ್ಯತುಲನೀಮಣಿಯ ಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿಜಕಂಠದೊಳ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ||

ಭವ್ಯಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯ ಫಲಸಹಿತ ಕೈಕೊಂಡು |

ಭವ್ಯಭೂಪಾಲಕನ ವರ್ಷದೊಡ್ಡಂತಿಯು |

ನ್ನವ್ಯಯಪ್ರೀತಿಯಿಂ ನೋಡಲ್ಕೆ ಬರುವರೀವೈಷ್ಣವಶ್ರೇಷ್ಠರಿ ||

೧೧

ನವರತ್ನ ಖಚಿತಮಾದಾಭರಣಜಾಲಮಂ |

ನವದುಕೂಲಂಗಳನ್ನು ಪ್ಲೀಶಶಾಲಂಗಳ |

ನವಸರದಿ ಕಾಯದೊಳ ತೊಟ್ಟುಟ್ಟು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರನಿಕರಮಂ ಪಡಿದುಕೊಂಡು ||

ಭುವನೈಕಮಾನ್ಯಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೊಡ್ಡಂತಿಯು |

ತ್ಸವದೊಳಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನಿತ್ತು ಪೊಡೆಮಡಲೀಗ |

ಭವನದಿಂ ಪೋಷಿಸೀಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಂಭ್ರಮವ ನೀನಿತ್ತು ನೋಡು ಕಾಂತೆ ||

೧೨

ಬಗೆಬಗೆಯ ರತ್ನಗಳ ಭಂಗಾರಪೊನ್ನುಗಳ |
 ಬಗೆಬಗೆಯ ಮುತ್ತಿನ ತುರಾಯಿಗಳ ಹಾರಗಳ |
 ಬಗೆಬಗೆಯ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಬಹುವಸ್ತುಜಾಲಗಳ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕುಂಡಲಗಳ ||
 ಬಗೆಬಗೆಯ ಗಜಗಳಂ ಕುದುರೆಗಳ ಮುಳುಗಳಂ |
 ನೊಗಸಿಂದ ಶೋಭಿಪೊಡ್ಡಂತಿಯುತ್ಸವದೊಳಗೆ |
 ಸುಗುಣಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಲಿಗಲೀವೈಶ್ವರೈದುವರು ನೋಡು || ೧೬
 ಪರಿಪರಿಯ ಧಾನ್ಯಗಳ ಪೊತ್ತಿರುವ ಯೆತ್ತುಗಳ |
 ತರತರದ ಫಲಗಳಂ ತುಂಬಿರುವ ಭಂಡಿಗಳ |
 ಸುರಪುರದ ಸುರಭಿಸುವಧೇನುಗಳ ಜೋಳುಗಳ ಕೋಣಗಳ ತಗರುಗಳನು ||
 ಪರಿಪರಿಯ ಕಾಳಗವ ಕಲಿತ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು |
 ಧರಣೀಶಮಂಗಳವನಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರಂಗೆ |
 ವರುಪದೊಡ್ಡಂತಿಯೊಳ್ ಕೊಟ್ಟು ನಮಿಸಲ್ಪಡುವ ರೂದ್ರರಂ ನೋಡು ಕಾಂತೆ || ೧೭
 ಸಂಚರಿಸ ಸುರತರುಪೊ ಸುಕುಮಾರಸುರಮನಿಯೊ |
 ಮಿಂಚುಸಿಡಿಲುಗಂಟುರಿಸ ಸನ್ನಿಹವೋ |
 ಪಂಚಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯನಾದ ಕರ್ಣನೋ ಸುಜ್ಞಾನಸುರಧೇನುಪೋ ||
 ಲಂಚೆ ವಾಹನವಾದ ಬೊಮ್ಮನೀನೃಪನಂ ಪ್ರ |
 ಪಂಚದ ದರಿದ್ರರಂ ಪೊರೆಯಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ |
 ಚಂಚಲತ್ವವ ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರೆಂದೆನ್ನುತ್ತ ಬರುವ ಯುಚಕರ ನೋಡು || ೧೮
 ತ್ರಿಜಗದಧಿಪತಿಯಾದ ಶಕ್ರನೀಧರಣಿಯಂ |
 ಕುಜನರಾಕ್ರಮಿಸಿರ್ಪರವರ ಚಿಕ್ಕಿಸಿ ತಾನು |
 ಸುಜನರಂ ಪಾಲಿಸುವೆನೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರರೂಪನಾಗಿ ||
 ಪ್ರಜೆಗಳಂ ಪಾಲಿಸುವನೆಂತಿಲ್ಲಿಗಪ್ಪರೋ |
 ಪ್ರಜಾವೈಖರೋ ಎಂಬ ತೇದಿಂದಲರಮನೆಗೆ |
 ಸುಜನರಕ್ಷಕ ಕೃಷ್ಣರಾಜನನ್ನೊಲೈಸೆ ಪೋಪ ಗಣಿಕೆಯರ ನೋಡು || ೧೯
 ಇಂತು ಬರುತಿರುವ ಜನಸಂದಣಿಯ ನೋಡುತ್ತ |
 ಕಂತುಸಮವಿಗ್ರಹನರೇಂದ್ರನಂ ನೋಡಲ್ಕೆ |
 ಸಂತಸದೊಳಾಸ್ಥಾನವಂಟಪಕ್ವೈದಿದಂ ಸತಿಸುತರ್ಸಹಿತ ಕವಿಯು ||
 ಕುಂತಲದ್ವಾದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳಂ ಧರಿಸಿ |
 ನಿಂತಿರುವ ಭಟರ ಪಟುರವಗಳಂ ಕೇಳುತ್ತ |
 ಲಂತರಿಸಿ ನಿತಲ್ಲಿಯೇ ನೋಚ್ಚವೀನೃಪನನೆಂದು ನಿಜಸತಿಗೆ ಪೇಚು || ೨೦

ಸಾಕೇತಪುರದ ದಿವ್ಯಾಸ್ಥಾನಮಂಟಪದಿ |
 ಭೂಕಾಂತ ರಾಮನೊಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಡುವಂತೆ |
 ಲೋಕೇಶ್ವರಾಂಕದೊಳ್ಪಟ್ಟದೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜೋತ್ತಮಂ ರಾಜಸುವನು ||
 ಈಕೃಷ್ಣರಾಜನಂ ನೋಡದವರಿಗೆ ಕಣ್ಣು |
 ನೇಕೆ ವಿಧಿ ಸೃಷ್ಟಿದನೋ ವೃಥಾಯಾಸದಿಂ |
 ಸಾಕೆಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳ ಸಫಲಮಾದುವು ಕಾಂತೆ ನಾವೇ ಕೃತಾರ್ಥರಿದು || ೧೯

ಅಂದು ಹರಿಯುಂಟದಿ ಗಂಗೆ ಪುಟ್ಟದ ತೆಜವೊ |
 ಇಂದು ನಖಕಾಂತಿಯೆಂಬವರಗಂಗೆಯು ನೃಪನ |
 ಚಂದವಾದಂಗುಲಿಗಳೆಂ ಪೊಷಡುತಿದೆ ನೋಡು ಕಾಂತೆಯಾಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ||
 ಸುಂದರಾಕೃತಿಯಿಂದ ಕೋಭಿಸುವ ಜಲರುಹಗ |
 ಇಂದು ಜನರೆಂಬಂತೆ ಪದಗಳಾರಾಜಿಪುವು |
 ಕುಂದಸನ್ಮಿತ ನೋಡು ಕೃಷ್ಣಭೂಪಾಲಕನ ಸೊಬಗೆಂತು ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು || ೨೦

ಈನದಿಯ ಸಂಗಮದಿ ಕೋಭಿಸ ಸರಸ್ವತಿಯೊ |
 ನೀ ನೋಡು ನಮಿಪ ಸಾಮಂತರಾಜೋತ್ತಮರ |
 ಭಾನುಕಿರಣೋಜ್ಜ್ವಲಿತಮಾರ್ಗರತ್ನ ಪ್ರಭಾಜಾಲಮಂ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿದೇ ||
 ಈನದೀತ್ರಯದೊಳಗೆ ಕೂಡಿರಲ್ಪೇಕೆಂದು |
 ಭಾನುತನುಜಾತೆ ಬಂದಿರುವೆಳೋ ಎಂಬಂತೆ |
 ಯಾನೀಲನುಣಿಸಾದಪೀತಕಾಂತಿಗಳೇಗ ಪಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲಿ ನೋಡು || ೨೧

ಪಾವನತರಂಗಳಾದೀನದೀತ್ರಯಗಳೇ |
 ಪಾವನಾಕೃತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣರಾಜಾಂಭ್ರಿಯೊಳ್ |
 ತಾವು ನೆಲೆಯಾಗಿರ್ಪವೆಂದು ಕನಕಾಪಗೆಯು ಕೌತುಕದಿ ನೋಡಲೀಗ ||
 ಶ್ರೀನಿಲಾಸಿತಮಾದ ನೃಪನ ಕಟತಟದಿಂದ |
 ತಾ ವಿನೋದದಿ ಕಾಲ ವರೆಗಿಂದು ಕೋಭಿಪುದೊ |
 ಭಾವಿಸುತ ನೋಡು ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೃಪನುಟ್ಟ ಕನಕಾಂಬರದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು || ೨೨

ಭೋಗವಿಲಸಿತನಾಗಿ ಬಹುರತ್ನಚಯದಿಯಾ |
 ವಾಗಲುಂ ಕೋಭಿಸುತ ರಾಜ್ಯಮಾಣಿಯ ಭಕ್ತ |
 ನಾಗಿ ಭೂಭಾರಮಂ ತನ್ನಂತೆ ಕೃಷ್ಣನೃಪ ಧರಿಸಿರ್ಪನೆಂದು ಹೇಳಿ ||
 ಭೋಗೀಶನೈತಂದು ಭೂಪನಂ ತಕ್ಕೈಸೆ |
 ಔಗ ಕನಕಾಂಬರದ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಹೊಂಬಣ್ಣ |
 ನಾಡಿರುವನೆಂಬಂತೆ ರಾಜಿಸುವ ಚಿನ್ನದೀನೇವಣವ ನೋಡು ಕಾಂತೆ || ೨೩

ನವರತ್ನ ಬಿಚಿತಮಾದಂಗಿಯನ್ನಳವಟ್ಟು |
 ಕುವಲಯದಳಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣಭೂಪಾಲಕಂ |
 ಕುವಲಯಪ್ರಿಯನಾಗಿ ರತ್ನಭುಜಭಾಪುರಿಗಳಂ ತೊಟ್ಟು ಕೋಭಿಸುವನು ||
 ಭುವನಜನನೆಗೆ ಕೊಡುವ ದಾನಜಲದೂರ್ವಿಕೆಗೆ |
 ಇವು ಹಸ್ತಭೂಷಣಗಳಾಗಿರ್ಪ ನೃಪನ ಪ |
 ಲ್ಲವಪಾಣಿಯಿಂ ರತ್ನದೂರ್ವಿಕೆಗಳಾರಾಜಿಸುವುವು ನೀ ನೋಡು ಕಾಂತೆ || ೧೩

ಕತ್ತುರಿಯ ತಿಲಕದ ಕಳಂಕಿನಿಂದಧರದ |
 ತೃತ್ತಮಸುಧಾರಸದ ಕೋಭಿಯಿಂ ಸರ್ವದಾ |
 ಬಿತ್ತರದಿ ರಾಜಿಸುವ ಸಕಲಸತ್ತ್ವಗಳಿಂ ರಾರಾಜಮಾನಮಾದ ||
 ಚಿತ್ತಜಾಕೃತಿಯಿಂದ ಕೋಭಿಸುವ ಕೃಷ್ಣರಾ |
 ಜೋತ್ತಮನ ವದನೇಂದುಬಿಂಬವನ್ನೊಲೈಸ |
 ಲಿತ್ತ ಬಿಂದುಡುಮಾಡೆಯೆಂಬಂತೆ ಮುತ್ತುಗಳ ಹಾರಗಳು ರಾಜಿಸುವುವು || ೧೪

ಮಗನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಂ ಮಾಡಬೇಕೆಂತೆಂದು |
 ಜಗದೀಶನಾದಿಂದ್ರನಾಗ ನಗರಿಯ ಪೊಕ್ಕು |
 ಸುಗುಣಿ ಕರ್ಣನ ಬೀಡಿತಂದು ನಿಜಕಾರ್ಯಮಂ ಸಂತಸದಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ||
 ಜಗದ ಜನರೆಲ್ಲರಂ ಮೆಚ್ಚುವಂತೀಚರಮ |
 ಯುಗಕರ್ಣನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೃಪ |
 ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನೆಂಬಂತೆ ರತ್ನಮಯಕುಂಡಲಗಳಾರಾಜಿಸುವುವು ನೋಡು || ೧೫

ಅಂದು ಧನವೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಗೋಪರಂ ಪಾಲಿಸಲು |
 ನಿಂದು ಗೋವರ್ಧನಾಚಲವ ಮಧುಸೂದನಂ |
 ಚಂದದಿಂ ಪೊತ್ತವೊಲ್ಕೃಷ್ಣರಾಜೋತ್ತಮಂ ನವರತ್ನಮಕುಟವನ್ನು ||
 ಸುಂದರರೆನ್ನನೊಳು ಧರಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಜನರ |
 ನಂದದಿಂ ಪಾಲಿಸುವನೀನೃಪೋತ್ತಮನ ಶುಭ |
 ಸಂದರ್ಶನಂ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಗಲ್ಲದೇ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೇಂ ದೊರೆಗುಮೇ || ೧೬

ನವರತ್ನ ಬಿಚಿತಮಕುಟಾಗ್ರದೊಳ್ವಿಭ್ರಾಜಿ |
 ಸುವ ಸೂರ್ತಿಮುತ್ತಿನ ತುರಾಯಿಗಳ ಕಾಂತಿಗ |
 ಳ್ಲವೆ ಗುಂಪುಗೂಡಿ ಮೇಲ್ಮಂಡಲಾಕೃತಿಯಿಂದ ರಾಜಿಸುವುವೆಂಬ ತೊಂದಿ ||
 ಕವಿಕಲ್ಪತರುಕೃಷ್ಣನೃಪನ ಮೇಲ್ಪಾಗದೊಳ |
 ಸುವಿಕಾಲಮಾಗಿ ಕೋಭಿಸುವ ಧವಳತಪ |
 ತ್ರವ ನೋಡು ಕಾಂತೆ ನೀರಾಕೇಂದುಬಿಂಬದಾಕಾರಮಾಗಿಪುರದಿಲ್ಲಿ || ೧೭

ಸುರರು ಪೂವುಗಳಂ ಕೃಷ್ಣರಾಜೋತ್ತಮನ |

ವರಕಿರೋಭಾಗದೊಳ್ ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂ |

ಸುರಿಯಲವು ಮುಕುಟದೊಳ್ ಬಿದ್ದೆರಡುಪಾಲಾಗಿ ವ್ಯಜನಗಳ ಗಾಳಿಯಿಂದ ||

ಪರಿದು ಮೇಲ್ಬಾಗಿಕ್ಕೆ ಪೋಪುವೆಂಬಂತೆ ವರ |

ತರುಣಿಯರ್ಕ್ಕರಗಳಂ ಡಾಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿತ

ತರಳಾವರದ್ವಯಂ ಶೋಭಿಸುವುದಿಗಲಿದ ಬೇಗದಿಂ ಕಾಂತೆ ನೋಡು || ೮೪

ಈಮಹಾದುಃಖಸಂಸಾರದೊಳ್ ಬಿದ್ದು ಜನ |

ರಾಮಹಾಭೃತ್ಯ ಹರಿಯೋಗಿ ಪೇಜಿದ ತೆಜದೊ |

ಳೀಮಹಾವಿಭು ಕೃಷ್ಣಭೂಪನೇ ಪ್ರಭು ವಿಷ್ಣು ಭಾವಜ್ಞ ನಿರ್ಲೋಭನು ||

ಶ್ರೀಮಹಿಷನಗರದೊಳು ಸತಿ ವಿರಾಜಿಪನೀತ |

ನೇ ಮಹಾಸಾರಮಾದಾಶ್ರಯಂ ತಮಗೊಂದು |

ಕಾಮಿತವನೀವ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಭೂಪಾಲನನ್ನೊಲೈಪರಿಲ್ಲಿ ನೋಡು || ೮೫

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭೂಪನೇ ಶೂರನುಂ ಧೀರನುಂ |

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭೂಪನೇ ತ್ಯಾಗಿಯುಂ ಭೋಗಿಯುಂ |

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭೂಪನೇ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಕೃಷ್ಣಪಾಲಕಂ ಕರುಣಾಬ್ಧಿಯು ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭೂಪನಂ ಪೋಲ್ವರಾರುಂಟೆಯೊ |

ಳೀಕೃಷ್ಣಭೂಪನೇ ದೀನಸಂತತಿಗೆ ಸ |

ಪೋತ್ಕೃಷ್ಣದಾಯಕನುಯೊಂದೆನುತ ವಂದಿಗಳ ಸ್ತುತಿಸುವರೆ ಕೇಳು ಕಾಂತೆ || ೮೬

ಪಟಹಡಿಮುಢಕ್ಕೆ ಕಹಳನವಪತ್ತುಗಳ |

ಸ್ಫುಟಗಳಾದಿಂಗ್ಲೀಷುವಾದ್ಯಗಳ ಸಾಲುಗಳ |

ಪಟುವಾದ ಬಾರುತಂಬೂರಿತುತ್ತೂರಿಗಳ ಭೇರಿನಿಸ್ಸಾಣಂಗಳು ||

ಕಳಿನದುಂದುಭಿಷಮುರುತಾಳಮದ್ದಗಳೊಂ |

ಚಟುಲಮಾದೋಲಗಳೊಂ ಕೂಡಿ ಸಕಲದಿ |

ಕ್ರಟಗಳೊಳ ಮೊಳಗುತಿವೆ ಕುಟಲಕುಂತಳಿ ಕೇಳು ನೇನಿವುಗಳೆಲ್ಲಿ ಕೇಳ್ವೆ || ೮೭

ಶೋಭನಾನ್ವಿತನಾದ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರಂಗೈ |

ಶೋಭನವ ಪಾಡಿಯಾರತಿಯನೆತ್ತುವರನ್ನು |

ಶೋಭನಾಕ್ಷತೆಕುಸುಮಫಲಗಳಂ ಕೊಡುವರಂ ನಜರಿತ್ತು ನಮಿಸುವರನು ||

ಶೋಭನಸ್ವರದಿಂದ ವೀಣೆಯಂ ನುಡಿಸುವರೆ |

ಶೋಭನಕ್ರಮದಿಂದ ನರ್ತನಂ ಗೌವಪರ |

ಶೋಭನಸ್ತುತಿಗಳೆಂ ಜಯಶಬ್ದವಂ ಪೇಚ್ಚು ಜನರ ಸಂಭ್ರಮವ ನೋಡು || ೮೮

ಕಾವಿಭುವಿನೊಡ್ಕಂತಿಯಂ ನೋಲ್ವು ಸಮುದೋಳೆ |
 ಸ್ತ್ರೀವಿಲಾಸಿನಿಯೊರ್ವಳಂತೆಪುರಂಗಳೊಳೆ |
 ಭಾವಜಾಂಗನೆ ರತಿಯು ಸೊಬಗುಳ್ಳ ರಾಣಿಗಳ ದರ್ಶನವಾಗೈದು ಬಂದು ||
 ಕಾವಿಪ್ರದಂಪತಿಗಳಡೆಯೊಳಗೆ ಸಿಂದಿರ |
 ಲೀನಿದಾನಂದಬಂದೀದ್ವಿಜೋತ್ತಮನ ಸತಿ |
 ಯಾವನಿತೆಯಂ ನೋಡಿ ಕೇಳ್ವಳಂತೆಪುರದ ಮಹಿಷಿಗಳ ಸೊಬಗನಂದು ||

೩೩

ಎಲೆ ಮಾನೀನೀಮಾಣಿಯೆ ಕೃಷ್ಣಭೂಪಾಲಕನ |
 ಲಲಿತಮಾದಾಕ್ಯತಿಯ ಲಾವಣ್ಯವೆಂ ನೋಡಿ |
 ಫಲಿತಮಾಯೆಮ್ಮ ನಯನೋತ್ತಮಮಹೀರುಗಳೇನ್ಯವನ ವಹಿಷಿಗಳನು ||
 ಲಲನೆ ನಾನಾದೊಡಂ ನೋಲ್ವುನೆಂದರು ಬಿಡರು |
 ಫಲವೇನು ಪೇಳು ಯೆನ್ನಯ ಕಿವಿಗಳಾದರಂ |
 ಕಲಿತಸಂತುಷ್ಟಿಯೆಂ ಕೇಳ್ವ ಸಫಲಗಳಾಗಲವರ ಗುಣಗಳನು ಪೇಳು ||

೩೪

ಎಂದು ಕೇಳಿದೊಡಾಕೆ ವಿಪ್ರನಾರಿಯ ಕುಣಿತು |
 ಮಂದಸಂಸ್ಕೃತ ಕೇಳು ನಿನಗೊರವೆ ತಿಳಿದಪ್ಪು |
 ಸಂದರಾಂಗಿಗಳಾದ ರಾಣಿಗಳ ಗುಣೋಲರೂಪುಲಾವಣ್ಯಗಳನು ||
 ಚಂದದಿಂ ಕಿನಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳವರರಾಜನಾ |
 ಮಂದಿರವೊಳಿವರ ಸೊಬಗೈಶ್ವರ್ಯಭೋಗವಂ |
 ಸಂದಿರುವ ಕಾಮಿನಿಯರಲ್ಲೆಂದು ಸಕಲರುಂ ಪೇಳುವುದು ಧಟಪು ಕಾಂತೆ ||

೩೫

ಎಲ್ಲರಂ ಪತಿಭಕ್ತಿಯೆಂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ಸಕಲಸದ್ಗುಣಗಳೆಂ ತುಂಬಿರುವ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಜಲಧಿಕನ್ಯಕುರೂಪವಂ ಜಯಿಸಿಪ್ಪರು ||
 ಎಲ್ಲರಂ ತ್ಯಾಗಗುಣದಿಂ ಸುರಭಿಯಂತಿಸರ್ಗ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ಸೌಜನ್ಯಸಾಧೀಶ್ವರವಿತ್ತ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ಪರಿಪರಾರಾಧನೆಯೊಳನಕ್ಕ ರೆಲ್ಲರಂ ನೀತಿಯಂತರು ||

೩೬

ಎಲ್ಲರಂ ಮಾತ್ಸರ್ಯಗುಣರಹಿತರಾಗಿರುವ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ಲೋಭಮಂ ತೋಲಿದು ಲೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ಗರ್ವಗುಣಮಂ ಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ಳಾಣರೆಲ್ಲರಂ ಮಂದರಹಿತರು ||
 ಎಲ್ಲರಂ ಸರ್ವದಾ ಪುನಿಯುಸಿರಲಣ್ಣಿಯದವ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ಕಾಠಿನ್ಯಗುಣಹೀನರಾಗಿರ್ಪ |
 ರೆಲ್ಲರಂ ದ್ವೇಷಮಂ ಮುಟ್ಟದು ಮಿತ್ರತ್ವದಿಂದನೋನ್ಮನಾಗಿರ್ಪರು ||

೩೭

ನಳಮಹಾರಾಜಂಗೆ ದಮಯಂತಿಯಂತೆಯುಂ |
 ಬಲಶಾಪನನುಜಂಗೆ ವೈದರ್ಭಿಯಂತೆಯುಂ |
 ವಲವೈರಿಕಕ್ರಂಗೆ ಪಾಲೋಮಿಯಂತೆಯುಂ ಕಶ್ಯಪಂಗೆದಿತಿಯಂತೆ ||
 ಕಲಶಾಬ್ಧಿಶಮನನಿಗೆ ರಮೆಯಂತೆಯುಂ ಸುಗುಣ |
 ನಿಲಯನಾದೀಕೃಷ್ಣರಾಜಭೂಪಾಲಕೆಗೆ |
 ಲಲನಾಶಿರೋಮಣಿಗಳಾಗಿರುವ ಮಹಿಷಿಗಳ ಸಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿವರು || ೩೪

ಕುಸುಮಬೃಂದಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುವ ನಗೆಗಳಿಂ |
 ಕುಸುಮಗುಚ್ಛಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುವ ಕುಚಗಳಿಂ |
 ಕಿಸಲಯಗಳಂತಿರ್ಪ ಪಾಣಿಪಾದಗಳಿಂ ಭೃಂಗಕುಂತಳಗಳಿಂದ ||
 ಅಸಮಫಲನಿಜಯದಂತಿರ್ಪಾಧರಂಗಳಿಂ |
 ದನವ ಕನಕದ ಲತೆಗಳಂತೆ ಮಹಿಷೀಜನಗ |
 ಳಸಮಸಾಯಕಸದೃಶಕೃಷ್ಣನೃಪಕಲ್ಪಕವನಾಶ್ರಯಿಸಿ ನಲಿಯುತ್ತಿಹರು || ೩೫

ಸ್ಥಿತಚಂದ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ತಿಲಕದ ಕಳುಕದಿಂ |
 ನತಮಧ್ಯದಾಕಾಶದಿಂದಧರಸುಧೆಯಿಂದ |
 ಲತಿಧವಳಮುಕ್ತಾಲಲಂತಿಕಾನಕ್ಷತ್ರತತಿಗಳಿಂ ಲಲಿತನೂದ ||
 ರತಿಯಂತೆ ರಾಜಿಸುವ ಪಟ್ಟಮಹಿಷೀಜನರ |
 ಹಿತಚಂದ್ರಸದೃಶಮುಖಕಾಂತಿಗಳನಾವಗಂ |
 ಪತಿಕೃಷ್ಣರಾಜಲೋಚನಚಕೋರಂ ಕೂಡಿದು ಸಂತಸದಿ ನಲಿಯುತ್ತಿಹುದು || ೩೬
 ಕುಂತಳಫಲನಂಗಳಿಂ ಕಂಕಣಗಳಿಂದಲುಂ |

ಸಂತತಂ ಕೊಡುವ ದಾನೋದಕದಧಾರೆಯಿಂ |
 ಕಂತುಶರದಂತೆಸವ ಕಡೆಗಣ್ಣ ನೋಟಗಳ ರುಚಿಯೆಂಬ ಮಿಂಚಿನಿಂದ ||
 ಅಂತರಹಿತಾಭರಣಾಂಶೀಂದ್ರಚಾಪದಿಂ |
 ದಿಂತು ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ರಾಜಮಹಿಷಿಗಳೆಂಬ |
 ನಂತವರ್ಷಾಕಾಲಮಂ ಕಂಡು ಕೃಷ್ಣನೃಪಚಿತ್ತಬರ್ಹಿಯು ಕುಣಿವುದು || ೩೭

ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಗಳಂದಚಂದಗಳ |
 ನೆಪ್ಪೊಂದು ಬಣ್ಣಿ ಸಲಿ ಭಾವನತ್ರಯಂಗಳೊಳ |
 ಗಿಪ್ಪು ಸೊಬಗುಳ್ಳವರ ನಾ ಕಾಣಿನೆಂದೊರೆದು ಪೊದಳವಳಿತ್ತಲಿವರು ||
 ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರಸಂದರ್ಶನವೃಷ್ಟಿಯಿಂ |
 ತುಪ್ಪಮಾನಸರಾಗಿ ತಿರುಗಿ ತಾವಿಬಾರಿದರ್ |
 ಧಿಷ್ಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುತ ಕವಿ ಮತ್ತೆ ಸಂತೋಷದಿಂ ನಿಜಸತಿಗೆ ಪೇಚ್ಚುನಾಗ || ೩೮

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಲೆ ಕಾಂತೆ ಕೃಷ್ಣಧರಣೀಪಾಲ |
 ನೆಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯುಂ ಮಾಡಿಸುವ ಸುಸಂತರ್ಪಣೆಗೆ |
 ಇಲ್ಲಿ ಫೃತಸೂಪದಧಿಭಕ್ಷ್ಯಶಾಕಾದಿವೃಷ್ಟಾನ್ನಂಗಳಂ ಭುಂಜಿಸಿ ||
 ಚೆಲ್ಲಿ ಕೊಡುತಿರುವ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು |
 ನಿಲ್ಲದೆ ನಿಜಾಲಯಕೆ ಸತಿಸುತರನೊಡಗೊಂಡು |
 ಪಲ್ಲವಿಸಿದಾನಂದದಿಂ ಪೋಷ ಸದ್ವಿಜರ ತಂಡತಂಡಂಗಳನ್ನು ||

೪೩

ಸಕಲಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರಕೃಷ್ಣಭೂಪಾಲಕನ |
 ಸಕಲಭೋಜನಶಾಲೆಯೊಳ ಭೋಜನಂಗೈದ |
 ಸಕಲಜನರಿಷ್ಟೊಂದು ಬರೆವ ಕರಣಿಕರೋವರ್ಣಿವೀನಗರದೊಳಗೆ ||
 ಸಕಲಗಗನಸ್ಥಳಂ ಪತ್ರಂಗಳಾದೊಡಂ |
 ಸಕಲಜಲನಿಧಿಗಳಂ ಕಲಿತು ಮನಿಯಾದೊಡಂ |
 ಸಕಲಕೂರೋತ್ತಂಸ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಬರೆದೊಡಂ ಮುಗಿಯದಾಗ ||

೪೪

ದ್ವಿಜರುಂಡು ಚೆಲ್ಲಿದೀತುಪ್ಪ ಹಾಲ್ಮೊಸಲುಗಳು |
 ನಿಜವಾದ ಜಲಧಿಗಳ ತೆಪ್ಪಿನ ಹರಿಯುತ್ತಲಿದೆ |
 ಯಜನ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಿವೀಶಾಕರಾಜಿಗಳಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ಪಸರದೇನೊ ||
 ಕುಜನಶಿಕ್ಷಕಕೃಷ್ಣಭೂಪೇಂದ್ರ ಭೂಸುರ |
 ವ್ರಜಕಿತ್ತ ಪಾಯಸಾವೃತವಿದಂಬಂತೀಗ |
 ಸುಜನರುಸುರುವುದೇನು ಪುನೆಯೆ ನೋಡಲೆ ಕಾಂತೆಯುಂಡವರವಷ್ಟುಜನವೋ ||

೪೫

ಇಂತು ಸಂತರ್ಪಣೆಯು ಸೊಬಗನುರೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ |
 ಸಂತಸದಿ ಮನೆಗೈದಿ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕಾದಿಗಳ |
 ನಂತೆಲ್ಲಮಂ ಗೈದು ಶುಚಿಯಾಗಿ ಸತಿಗೈದ ಪಾಕಮಂ ಹರಿಗರ್ಹಿಸಿ ||
 ಲಂತರದಿ ಸುತರೊಡನೆ ಶುಚಿಯಾಗಿ ಭುಂಜಿಸಿದ |
 ನಂತರದೊಳಾಸತಿಯು ಭೋಜನಂಗೈದ ಬಿಜು |
 ಕಂತರಹಿತಾಹ್ಲಾದದಿಂದ ಜನರಲ್ಪರಟೆ ನೋಡಲ್ತೆ ಪೊಜಮಟ್ಟನು ||

೪೬

ಬಂದು ಸತಿಸುತರೊಡನೆಯರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊ |
 ಇಂದಿರುವ ಗಜಹಯವರೂಢಾದಿರೋಹಕರ |
 ಸಂದಣಿಯ ಬಾಯ ಭಲ್ಲಗಳ ಪಿಡಿದಿರ್ಪವರನಿಂಗ್ಲೀಷುವಾದ್ಯದವರ ||
 ಚಂದದಿಂ ಶ್ರುತಿಮಾರಿಕೊಳಲುಗಳ ನುಡಿಸುವರ |
 ಬಂದುರದಿ ಕಪಳತುತ್ತೂರಿಗಳನೊಡುವರ |
 ನಿಂದು ಸಾನಂದದಿಂ ಭೇರಿನಗಾರಿಗಳ ಬಡವವರ ತೋಳಿಸಿದನು ||

೪೭

ವೇಗದಿಂ ಗಾಳಿಯಂ ಜಯಿಸಿರುವ ಕುದುರೆಗಳ |
 ಬೇಗದಿಂದೇಜುವ ತುರುಪಿನ ಸವಾರರಂ |
 ನಾಗಂಗಳೊಳ್ಳವ ಪಿಡಿದು ಕುಳಿತಿರುವರನ್ನಹಪಾಮುಬಾರಿನವರ ||
 ಆಗಸವ ತಿವಂತೆ ಬೆಳ್ಳಕಟ್ಟುಟಗಳ |
 ಕೈಗಳಂ ಪಿಡಿದಿರುವರಂ ಹಸರುಬಲ್ಲೆ ದವ |
 ರೀಗ ನೀನೋಡಿವರ ಕಂಡ ಮೂತ್ರದೊಳರಿಗಳದೆ ಬಿಜೆಯದಿರ್ಪದೇನೆ || ೪೮
 ಚಪ್ಪನ್ನ ದೇಶದೊಳ್ಳವೊಜ್ಜಮಂಗೈಯು |
 ತಿಪ್ಪ ಭೂಮಿಪರೊಡನೆ ಮತ್ತಾರಿಗುಂಟೆ ನೋ |
 ಡಿಪ್ಪಸರದೊಳ ಜನರು ಪಿಡಿದಿರ್ಪ ಶಂಬಚಕ್ರಾಪ್ಯಬಿಳಿಬಿರುದುಗಳನು ||
 ತಪ್ಪದೆ ಸುನೀತಿಯಂ ಧರಣಿಯಂ ಪಾಲಿಸು |
 ತ್ತಿಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೀಬಿರುದಗಳ ಸಾಲುಗಳ |
 ನಪ್ಪ! ಬಣ್ಣಿ ಸಲೆನೆಗೆ ಸದರಮಲ್ಲಿನ್ನಾರು ಬಣ್ಣಿ ಪರೊ ಕಾಣೆ ನಾನು || ೪೯
 ನೋಡಹಹ! ಕೋಟದಿನಕರರು ಧರಣಿಯೊಳೊಂದು |
 ಗೂಡೀಗ ಬರ್ಪರೆಂಬಂತೆ ನವರತ್ನಗಳ |
 ಜೋಡಿಸಿರುವೀಕನಕಕರ್ಣಾಟಪಾಲಕಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನು ||
 ರೂಡಿ ಮಿಗೆ ವಿಪ್ಲವಂದದಿ ಪೊಳೆಯುತಿರ್ಪವನ |
 ನಾಡಾಡಿಗಳು ನೋಡಲಮ್ಮರೇ ಭುವನದೊಳ |
 ನೋಡೀಮಹಾಪ್ರಭುವಿನಪ್ರತಿಮತೇಜಸ್ಸ ಪೊಗಬಲ್ಲಾ ತನಾರು || ೫೦
 ಚಂದದಿಂ ಗಜಹಯವರೂಢಾದಿಗಳನೇಜು |
 ಪಿದೆ ಮುಂದೈತಪ್ಪ ನಾನಾಧಿಕಾರಿಗಳ |
 ನಂದದಿಂದೆರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಂಗಳೊಳ್ಳುಳ ಮದ್ದಳ ಸಿತಾರ್ಸಾರಂಗಿಯು ||
 ಚಂದದಿಂ ಮುಖವೀಣೆ ಮೋರ್ಚಂಗ್ವಿಟೇಲುಗಳ |
 ಪಿದೆ ನುಡಿಪಿಂಮೇಳದವರೊಡನೆಯೊಲಪಿನಿಂ |
 ನಿಂದು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ವಾರಕಾಂತಾವೃಂದಮಂ ನೋಡು ನೀನು ರಮಣೀ || ೫೧
 ಭೂಪಕುಲದೀಪಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನ ಸವಾರಿಯೊಳ |
 ಗಾಘಣಿಸನಾದಿನಪನಾಸುರಪನುಂ ಸೈನ್ಯ |
 ದಾಪೂರಯ ಭಾರದಿಂ ಪದಘಾತದಿಂದೇಜ್ವ ದೂಳಿನಿಂ ಯತ್ನದಿಂದ ||
 ಕಾಪುರುಷರಂತೆ ತಲೆ ಕುಗ್ಗಿ ಕಾಣಿಸದೆಯುಂ |
 ತಾಪದಿಂದತಿಭೀತರಾಗಿಯುಂ ಪೋದರವ |
 ರೀಪರಿಯ ಸೇನೆಯುಂ ಕಂಡೋಡದಿರ್ಪರಾರೀನೃಪನ ಮೈರಿಗಳೊಳು || ೫೨

ಈರೀತಿಯಿಂದಖಿಲಸಂಭ್ರಮದಿ ನಡೆತಂದು |

ಭೀರಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೃಪ ನಜರಬಾದಿನೋರ್ವ |

ಸಾರತರವಾದ ನೃಪಮಂದಿರದ ಚಂದ್ರಶಾಲಾಮಧ್ಯದೊಳ ರಾಜಿಸ ||

ಪಾರವಿಲ್ಲದ ರತ್ನಕಾಂತಿಯಿಂ ಜ್ವಲಿಸ ಭಂ |

ಗಾರದಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸರೆ ಮಿಕ್ಕ ಪರಿ |

ವಾರ ನೃಪಸೇವೆಯೊಳ್ಳಿ ರತರಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಸುರುಟಿಗೆ ಪಾಜೊದಗಿತು ||

೫೩

ಈವೀರಕೃಷ್ಣರಾಜೋತ್ತಮನ ಪೆಸರಿಂದ |

ನಾವು ನಿಜಖಡ್ಗಮಂ ಪಿಡಿದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪೋದ |

ಡಾವೈರಿನೃಪರು ನಿಜಖಡ್ಗಮಂ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಬಾಯೊಳಗೆ ಪುಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿ ||

ಸಾವಿಗಂಜುತ ಕೈಯ ಮುಗಿವರದಹಿಂದನಾ |

ವೀವಿಭುವಿನಿದಿನೊಳ ಸಾಹಸವ ತೋರ್ಪವೆಂ |

ದಾವರಿಂ ಜರ್ನಲ್ಲುಕರ್ನಲ್ಲುಮೊದಲಾದ ಸರದಾರರೈತಂದರು ||

೫೪

ಆಜನರ ಸನ್ಮಾನದಿಂ ಕಂಡು ಕೃಷ್ಣನೃಪ |

ರಾಜರಾಜೋತ್ತಮಂ ತಾನಾಜ್ಞೆಯಂ ಕೊಡಲು |

ಸೋಜೆಗವಿದೆಂಬಂತೆ ವಾಹಿನೀವ್ಯೂಹಮಂ ರಚಿಸಿದರೆ ವೇಗದಿಂದ ||

ಈಜಗದೊಳಿವರಂತೆ ರಚಿಸರಂ ನಾ ಕಾಣೆ |

ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಭಾರದ್ವಾಜಸುತನಂದು |

ರಾಜೇಂದ್ರನಾದ ಕುರುರಾಜನ ವರೂಢಿನಿಯೊಳಿಂತು ರಚಿಸಿದರ್ನೇನೋ ||

೫೫

ಈಸೌಜ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಲಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯ |

ಮೀಪರಯರೌದ್ರರಸವನ್ನೆಂತು ಸಹಿಸಬಹು |

ದೀಪಾಟಯಶ್ಯಗಳ ವೇಗದೊಳ್ಳೇಲೆಂತು ಧೈರ್ಯದಿಂ ಕುಳಿತಿರ್ಪರೋ ||

ಈಪಟುರವಂಗಳಂ ಕೇಳಿಕೊಡದು ಕಿವಿಯೊ |

ಳೀಪದ್ಮಸಂಭವಂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಧರಣಿಯೊಳ |

ಗೀಪರಯ ಯುದ್ಧಮಂ ಪಿಂಡೆ ಗೈದವರಿಲ್ಲ ಸುರದನುಜಮನುಜರೊಳಗೆ ||

೫೬

ಪ್ರಳಯದೊಳ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸ ವೀತಿಜೋತ್ರನ ಧೂಮ |

ಗಳು ಜಗವ ಮುಸುಕುವಂತೀತೋಪುಗಳ ಧೂಮ |

ಗಳು ಮುಸುಕಿತಿಜನರನೊಬ್ಬ ರಂ ಕಾಣೆ ನೀನೆಲ್ಲಿರ್ಪ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ||

ಪ್ರಳಯದೊಳಗಾರ್ಭಟದ ಮೇಘರವಗಳ ತೆಜದಿ |

ಮೊಳಗುವೆ ತೋಪುಗಳು ಬಾಲಕರ ಬೆದಲುಸರೆ |

ನಿಲುಕೊಡದು ಬೇಗ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊ ದೂರದೊಳ್ಳೊಡ್ಡವೇಳು ||

೫೭

ಇಂತು ಕವಿ ಸತಿಸುತರನೊಡಗೊಂಡು ದೂರದೊ |

ಫ್ಲಂತು ಮತ್ತೀ ಸುರುಟ ಸಂಭ್ರಮದಿ ನೋಡುತೀ |

ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ಸರದಾರರಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯ ಗೃಹ ಬಿಜುಕ ||

ಸಂತಸಿಸಿ ಕೊಳುತಿರುವ ಸಕಲಸೇನಾಜನವು |

ಸಂತಸದಿಯಾಯ್ದು ಕೊಳಲೆಂದಮಿತಧನಗಳನ |

ನಂತವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆ ಜಚಿಸಿ ವಿನೋದದಿಂದರಮನೆಗೆ ಪೊಜಮಟ್ಟನು ||

೫೯

ಹೊಜಟು ಬೀದಿಗಳೊಳಗೆಯಾರತಿಯ ತಂದೆತ್ತು |

ತಿರುವ ಮುತ್ತೈದೆಯರಿಗಾಭರಣ ಧನರತ್ನ |

ವರವಸ್ತ್ರಗಳ ಕೊಡುತ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಾನೆಬಾಗಿಲ ಬಿಜುಗೆ ಬಂದು ನಿಲಲು ||

ಹರುಷದಿಂ ಸಕಲಜನರಂಜಲಿಗಳಂ ಮಾಡಿ |

ತರತರದಿ ಕೂಗುತ್ತ ಜಯಶಬ್ದಮಂ ಗೈಯೆ |

ವರರತ್ನ ದಾರತಿಗಳಂ ನಿವಾಳಿಸಿದರಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರಾಗ ||

೫೯

ಬಿಜುಕ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೃಪನಂಬಾವಿಲಾಸದೊಳ |

ತಳತಳಿಸುತಿರುವ ನವರತ್ನಭದ್ರಾಸನದಿ |

ಕಲಿತಸಂತೋಷದಿಂ ಕುಳಿತಿರಲು ಸಕಲಾಧಿಕಾರಗಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ||

ನಲಿತನಕ ತಲೆಗಳಂ ಬಾಗಿಮತ ಮಂಜುರೆಯಂ |

ಕಲಿಕಾಲಕೃಷ್ಣನಾದೀಕೃಷ್ಣರಾಜಂಗೆ |

ನಿಲವಿಲ್ಲದೇ ಗೃಹರೇಮಹಾವಿಭುಸದೃಕರಾರುಂಟು ಲೋಕದೊಳಗೆ ||

೬೦

ನಿಜಶಾಖೆಗಳ ಪದಕ್ರಮಜಟೆಗಳಂ ಪೇಳಿ |

ಸುಜನೋತ್ತಮದ್ವಿಜರು ಸುಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯ |

ಸುಜನರಕ್ಷಕಕೃಷ್ಣರಾಜರಾಜೇಂದ್ರಂಗೆ ವರಸಿ ಕೊಡುತಿರ್ದರಾಗ ||

ಭುಜಗಶಯನಾಂಶನಾದೀಕೃಷ್ಣನೃಪಪದಕೆ |

ನಿಜಸಿರಗಳಂ ಬಾಗಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದತುಲ |

ಭುಜಬಲಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೈದಿ ಪೊಡೆಮಡುತಿರ್ದರಾಗಲತಿಸಂಭ್ರಮದೊಳು ||

೬೧

ಸಕಲಮುತ್ತೈದೆಯರು ಕೋಭನಂಗಳ ಮಾಡಿ |

ಯಕಳಂಕಕೃಷ್ಣನೃಪಗಿತ್ತು ವಾರತಿಗಳಂ |

ನಿಖಿಲವಿದ್ಯಜ್ಞನರು ಗೈವಾಣಿಪೋಕ್ತಿಯಂ ಸತಿ ನೋಡು ಧನ್ಯರಾವು ||

ಚಿಕ್ಕುರಾದಿನಬದವರೆಗೀಕೃಷ್ಣಭೂಪತಿಯ |

ಸಕಲಾಂಗಗಳ ನೋಡು ಬೇಗದಿಂದಿನ್ನೊಮ್ಮೆ |

ಯಖಿಳಭುವನೇಂದ್ರ ಭದ್ರಾಸನವ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಜಯಂಗೈವ ಲೀವಿಯಿಂದ ||

೬೨

ಇಂತು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರನೊ |
 ಡ್ಢಂತಿಯುತ್ಸವವ ಕವಿ ಸತಿಸಹಿತ ನೋಡುತ್ತ |
 ಸಂತಸದಿ ಪೂಗಲುತ್ತು ನಲಿದು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತೋಪುತ್ತ ||
 ಸಂತೋಷವಾಯಿತೇ ನಿಮಗೊಂದು ಕೇಳುತ್ತ |
 ಕಂತುಸಮ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರದರ್ಶನದ ಪುಣ್ಯಮೆವ |
 ಗಂತವಿಲ್ಲದ ಸಕಲಸಂಪತ್ತುಗಳೆ ಕೊಡುವುದೆಂದು ತಾಪೇಂದ್ರಿ ಸತಿಗೆ || ೬೨

ಜಯ ಸಕಲಗುಣಸಾಂದ್ರ ಜಯ ವದನಜಿತಚಂದ್ರ |
 ಜಯ ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ಜಯ ಹೃಷೀಕೇಶಾಂಶ |
 ಜಯ ಚಾಮರಾಜಸುತ ಜಯ ಭೂಷಣೋಲ್ಲಸಿತ ಜಯ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಲಲಿತ ||
 ಜಯ ದೀನಜನಕರುಣ ಜಯ ಸಮಾಖ್ಯಾಭರಣ |
 ಜಯ ಕಾಮಸಮರೂಪ ಜಯ ರಾಜಕುಲದೀಪ |
 ಜಯ ಕೆಂಪವಾಂಬಾಸುಗರ್ಭಸಂಜಾತ ಜಯ ಜಯ ಕೃಷ್ಣರಾಜನೃಪತೇ || ೬೩

ಶ್ರೀಭೋಜರಾಜಸಂದರ್ಶನದಿ ಸರ್ವರಿಗೆ |
 ಯಾಭಾರತೀದೇವಿಯೊಲಿದು ತಾ ಬರ್ಪವೋ |
 ಲೀಲಾಮಿಪಾಲ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಾತನೊಡ್ಢಂತಿಯನ್ನು ||
 ನಾ ಬಣ್ಣಿಸಂತೆನೆಗೆ ವಾಗೀಶ್ವರ ಕೃಪೆಗೈದ |
 ನೀಭುವನದೊಳಗೆಲ್ಲ ರಾಜಿಸಂತೀಕೃತಿಯು |
 ನೀಭೂತದಯೆಯುಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರನೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೊರೆಯಲೀಗ || ೬೪

ಗೋಕರ್ಣನಗರನರಹರಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದಾನು |
 ರಾಕೇಂದುವದನಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರನೊಡ್ಢಂತಿಯು |
 ನ್ನೇಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂ ವಿರಚಿಸಿದನೀಕೃತಿಯನೆನ್ನೊಳಿತಿಕರುಣದಿಂದ ||
 ಲೋಕದೊಳ್ಸಜನಕಗಳೆತ್ತಿ ಸುತ ತಪ್ಪಿರಲೆ |
 ಜೋಕೆ ಮಿಗೆ ತಿದ್ದಿ ಮೆಜಸುವುದೆಂದು ಬೇಡುವೆಂ |
 ಮಾಕಾಂತನುರುದಯದಿ ಮೆಜಿಯಲೀಶತಕ ತಾನೀಭೂಮಿಯೊಳು ಸಂತತಂ ||

ಇಂ ತು ತೃ ತೀ ಯ ಸಂ ಧಿ .

ಗ್ರಂಥಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಪ್ರಕಟನೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ.

ಈ ಮಾಸಪುಸ್ತಕವು ಪ್ರತಿ ಮಾಸವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾವ್ಯಕರ್ತೃತ್ವ ಚಂಪುಗದ್ಯ ಭಂಡಸ್ಸು ಅಲಂಕಾರ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಗಮ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥವು ಮುಗಿದವೊಂದರ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗಾತ್ರವು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರತಿಕೂಲಿಕೆಯೂ ಲಿಂ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕವಮು ಬಿಟ್ಟುರುತ್ತದೆ.

ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಮುಂದುವರಿದು ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಚಿಂತಾಸಾರ್ವಭೌಮ.

ಪೂರ್ವ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾಸಲು ಸೂತ್ರ ೩-೬-೦

ಚಂದ್ರಾವಲಂಬಿ ಪದಪ್ರತಿ ಬಂದಕ್ಕೆ ೦-೬-೬

ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಮೂವತ್ತು ಕಡತದ ಮೊತ್ತ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿ.

೧. ಮಹಾಭಾರತ ನಿರೂಪಣೆ - ಮಹಾಭಾರತಂ ... ೦-೩-೦
೨. ಗಾಂಧೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿವರಣೆ - ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪಟ್ಟಿ) ೦-೧೦-೦
೩. ವೇದವೇದಾಂಗ ... (ಗದ್ಯಗ್ರಂಥ) ೦-೧೦-೦
೪. ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ವೇದವೇದಾಂಗವೇದಾಂಗ (ಪಟ್ಟಿ) ೦-೩-೦
೫. ಅಗ್ನಿಹೋತೃ ವಿವರಣೆ - ಅಗ್ನಿಹೋತೃವಿವರಣೆ (ಚಂಪು) ೦-೪-೦
(ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟ)
೬. ಮಹಾಭಾರತ ಸ್ತೋತ್ರ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ (ಗದ್ಯಗ್ರಂಥ) ೦-೪-೦
೭. ಚಂದ್ರಾವಲಂಬಿ ಪದಪ್ರತಿ ... (ಚಂಪು) ೦-೪-೦
೮. ಸೂಕ್ತಕವಿ ವಿವರಣೆ - ಸೂಕ್ತಕವಿವರಣೆ (ಪಟ್ಟಿ) ೦-೪-೦
೯. ಅಗ್ನಿಹೋತೃ ವಿವರಣೆ - ಅಗ್ನಿಹೋತೃವಿವರಣೆ ಮೊತ್ತ ಬೇರೇ ...
(ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟ)