

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ಆಚಾರ್ಯ ಹೃದಯಮ್

ನ್ಯಾಯ ವೇದಾನ್ತ ವಿದ್ವಾನ್

ರಾಮಾನುಜಪುರಂ ಆನಂದಾಣ್ಣಿಳ್ಳೈ ಐಯ್ಯನಯ್ಯಂಗಾರ್ಯಃ
ವಿರಚಿತ

ಮೈಸೂರು

ಅಭಿನಂದನಪತ್ರಿಕೆಗಳು.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಅನನ್ಯಾತ್ಮಾಸಿಂಹ ಅಯ್ಯಸ್ಥೈರ್ಯಂಗಾರ್ಯರಿಂದ ನಿರೂಪಿತವಾದ “ಕರ್ಣಾಟಕಚಾರ್ಯಹೃದಯ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದೇನೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧವು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ದಾತೃವಲ್ಲದೆ ಕರ್ಣಾಟಕದೇಶದ ಸಕಲಜನರಿಗೂ ಪರಿಗ್ರಹ್ಯವಾಗುವಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಯೊಳಗೆ ಎಂಬ ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರಬಂಧ ವಿಷಯವು ನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲದೆ ತ್ವೇಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಲ್ಲದೆ. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ವಿಷಯವರಿಸಿಕೊಂಡು ಯಾವ ನಿಧಿವಾಗಿ ಉಪಕರಿಸಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ತಾವು ಧನ್ಯವಾದಯಿತು; ಕನ್ನಡ ತಿಷ್ಠರನ್ನೂ ಲೋಕವನ್ನೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಧನ್ಯವಾಗುವಂತಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇತ್ತೆಂಬ ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಿರುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಸ್ವಲ್ಪಲೋಕ ಸದ್ಭವೇಶ್ವರನು ಕೂಲವೆಂಬ ವಿಷಯವು ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃನಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಹೋದಯರು ತಾವು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಕೃತಾರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು ಎಂದು ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

ವಿ.ಪುನಃಪೋಷಣಾಧ್ಯಾಯ ಸಂಚಿತರತ್ನಂ

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ,

ಮೈಸೂರು.

ಆಚಾರ್ಯಹೃದಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಈತನುಗದಿ ಅದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರಚಿಹ್ನೆ ನವೀಕರಣವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ ತಿರುನಗರಿ ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇವದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದು “ಶ್ರೀಶಂಕರೋಪನುಸಿ” ಎಂಬ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಬೋಧಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಶ್ರೀ ಶೂದ್ರಾದಿ ಸಮಸ್ತಜನರಿಗಿಗೂ ಬೋಧಾರ್ಥವನ್ನಾವಿಸುತ್ತಾ ಅದರ ಪ್ರಚೋದನವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಪರಮಕೃಪೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಅಧ್ಯಂತರಾನುಭವವನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದ ಸಾಮಾನ್ಯಗುಣಾನುಭವವಿವಾಹವಾದುದಾದ ದ್ವಾನಿಷ್ಠವ್ಯಕ್ತಿಯಾದವನನ್ನು ಲೋಕೋದ್ಧೇಶವನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿ “ನುಭಾರಕವಿ” ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯವೆಲ್ಲರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಲಿಪಾಠ್ಯವಲ್ಲದೆ ಇದರ

ಪ್ರಚಾರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಯವೆಂದೇ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ
 ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದ ಪಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ದೋಷವೂಂಟಾಗಿದ್ದು "ತ್ರಿಮುಖಾಭವಮ್"
 ಎಂಬುದರಿಗೆ ಈ ಶರಣೋಪದೇಶವು: "ಪುನಃ ಕೈಕಂಠೇರ್ಥೋಕ್ತವಿಂದ ಎಂದು
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಭೂತವಾಗಿ ಅಂಗೀಕಾರವಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಪ್ರಾಸಿದ್ಧವಾದವನ್ನು ಉಪ
 ದೇಶಿಸಿ ನಿರೂಪಮುನ್ನಿಗ್ರಹ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಈಸಾ ಭೂಮಿಭೂತದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು.
 ಇಂದ್ರ ದ್ರಾವಿಡವನನ್ನು ಅತಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಚುಕ್ಕಾ ಭಕ್ತಿವದನೋಪಾಸಾರವಾದ
 ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥವಾದುದೆಂದೂ ಮುಂದುವರಿದು "ಇದರ ಭಾಷಾರ್ಥವು ಸುಲಭ
 ಗ್ರಾಹ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರವಿತ್ತಮರಾದ "ತ್ರಿ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯ"
 ರೆಂಬವರ ಸಮೋದರವಾದ "ಅವತರಮೂಲಾಳೆವೈರುದ್ರಾಚಾರ್ಯನಾದ"
 ಎಂಬವರು "ಅಚಾರ್ಯಪದಂ" ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಿದ್ಧಕೃತವಾದ
 ಎಂಗೆ ರಾತ್ರಿ ದ್ರಾವಿಡವನಾದ ಶಾಕರ್ಯಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಿತಿಪಡಿಸಿದರು.
 ಅದರೂ ಪ್ರಾಸಿದ್ಧವಾದ ಸಾರವುಲ್ಲದವರಿಗೆ ಈ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಅತಿ ಗಮನ
 ವಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನ್ವಿತವಾದುದಾದ ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತವು ಸಮ್ಯ
 ಕಜ್ಞಾಪಿವೇತದ ಪ್ರಗತಿಗಳೂ ಸುಲಭವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಸುಪ್ರೇಕವಾದ—
ವೇದಾಂತ ವಿಜ್ಞಾನ ರಾಮಾನುಜಪುರಂ ಅನಂದಾಣ್‌ಪಿಳ್ಳೈ
ಐಯ್ಯನೈಯ್ಯಂಗಾರ್" ಎಂಬವರು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಕ
 ರ್ಥವೆಂದೂ ಈ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಬೇಕೆಯನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಕರ್ಣಾಟವೇತದ ಪ್ರಚಾರ
 ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಚ್ಛೇದನೋದಯವಾಗುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ
 ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಸಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ
 ಭಗವದ್ಭಕ್ತವರ್ಧಕವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚಾರ್ಯವನ್ನು ವಸಾಹುಬೈದಿಲಿ ಮೂಲಕ ಜನ್ಮ
 ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ಕಡೆಯೊಳೆಂದೂ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವುದರ
 ಮೂಲಕ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಾದವು ಇಂದ್ರ ವಿವಸ್ವಿಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕ
 ಭಾಷಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ
 ಕೊಡುವುದು ಭಗವದ್ಭಕ್ತವರ್ಧಕಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತವಾದ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದೂ
 ನಾವು ವಾರ್ತಾಕವಾದ ಪ್ರೇಮವಿಂದ ಅಭಿಸಂದಿಸುವೆವು.

ವೇದವಿಜ್ಞಾನವೇ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ,

ಪೂಜ್ಯೋತ್ತರವಿದವಾರಿಭಾಷಣದ, ವಿದ್ಯಾಪಿಠ,

ಮಕ್ಕಳ, ಕಂಪ್ಯುಟರ್ ಮಹಾಸಾಹಿತಿಬೋಧಾಧ್ಯಾಯ, ಬೈಸೋಪ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೇಲ್ಕೊಡಲೇಕಾಂಕ್ಷಾಧ್ಯಾಪಕರ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಅದೇಕಾಲದವರೆಂದೂ
ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ಅಥವಾ ಮೇಲ್ಕೊಡಲೇಕಾಂಕ್ಷಾಧ್ಯಾಪಕರ ಭಗವಂತನಿಂದ
ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರವಾಣಗಳೇ ತ್ರೇಷ್ಠತಮಗಳೆಂದು ಅಭ್ಯಸಮ್ಪ್ರದಾಯ. ಭಗವಂತನು
ಉಪದೇಶಿಸಿದ ವೇದಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಲು ಪ್ರೈವೇಟುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಲೇಶದಿಂದ ಪರತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಾಯಕಗಳಾಗಿರುವ ಕಾಂಕ್ಷಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕಂಡು,
ಪರತತ್ತ್ವದ ಉಚಿತವನ್ನಾಕಾಂಕ್ಷಿಸಿ ಅ ಭಗವಂತನು ಸರಣಾರಾಧನಾಪದ್ಧತಿಯಿಂದ
ಸಕಲವೇದಾಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ದ್ವರಿಸಿ ಸರಸಿಗೆ "ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರೀ" ಮಂತ್ರವನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಾದ ಸಾಂಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ "ದ್ವಯ" ಎಂಬ
ಮಂತ್ರವನ್ನೂ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ "ಬದಮಾಕ್ಷೀಕ" ವನ್ನೂ
ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳೂ ವಿಶೇಷಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರಲೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ
ಅರ್ಚಾವತಾರರೂದ್ರಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ "ಸಂಪದಿಸುಮಾಳ" ಎಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರೀ
ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಾದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಮಕ್ಕೆ ಈ ಮೂರುಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಆ ವೇದಿಯು ಕೆಲವು ವೇದಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇತ್ರನ
ಮೂಲಕ ಶ್ರೀರಂಗಾಂಕುಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಸಮಾನ್ಯಾಸ್ಥಾನವೆಗೆ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ
ಈ ಮೂರುಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಹೆಂಗೆಸಲಿಗೂ, ತ್ರೈವೇದಿಕದಲ್ಲಿರುವಿಗೂ, ಮಂದಮತಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ
ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಿ ಈ ಸಮಾನ್ಯಾಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷಕಲಾಕ್ಷೇಪವಾದುದು
ಅವರ ಧಕ್ಕೆಯು ಒಳಗೆ ಅಡಗದೆ ಆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಾಂಕ್ಷಾ
ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಅವರಿಂದ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮೃದುವೆದವೆಂದು
ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಕವಾಗಿ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲೂ, ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ, ಅದರಮೇ
ತ್ತಿರುವರು.

ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ಅಂಥಾ ಮಾಂತ್ರಪುರಾಣಗಳು ಕಾರಣವನ್ನು ಈ
ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು. ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ
ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಸಮಾನ್ಯಾಸ್ಥಾನವರು ತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತಾಳದೆ ಅಂಥಾ
ವರಿಗೂ ದೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ತಿಳಿದು
ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಬಳಿಕ ಸಾಧನಮುಕ್ತಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕವಿಚಾರವೆರವರ

ವಡ್ಡನ್ನೆ ಪುರಸ್ಕಾರಾರ್ಹರಾಗಲು ಇವುಗಳನ್ನು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಇವನ್ನು ತನ್ನವಟ್ಟು ಅಧಿಕರಿಸಿದಂತರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಕಾಲಕ್ಷೇಪಮುಖೇನ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ "ಗದ್ಯತ್ರಯ" ಎಂಬ ಮೂರು ಗದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಸಿಕ್ಕಿಲೋಕಾಚಾರ್ಯರವರು ಆ ರಚನೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಾಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಮುಮುಕ್ಷುವೃತ್ತಿ, ಶ್ರಿಯ, ಪತಿವೃತ್ತಿ, ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವೃತ್ತಿ, ವರಂದವತಿ, ತನಿಪ್ರಣವ, ತನಿದ್ವಯ, ತನಿಚರಮ ಪ್ರಮೇಯತೇಜವ, ಅರ್ಥಪಂಚಕ, ತ್ರಿವಿಜಸೂನಿಪಣ, ತತ್ತ್ವತ್ರಯ, ತತ್ತ್ವತೇಜವ, ಅರ್ಚಿರಾಯ ಸಮಧಿಸಂಬಂಧ, ಸಂಕಾರಕಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿತ್ರಾಣ, ನವರತ್ನ ಮಾಲ್ಯೆ. ಎಂಬ (18) ಅಪ್ಪಾಧಿಕರಣಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಇವರಂತೆಯೇ ಇತರ ಕನ್ನಡಿಬರಹ ಕೂಡ ಅನುವರಿಸುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ರಚನೆಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು.

ಈ ಗ್ರಂಥ ಪು ಸೂತ್ರಪ್ರಾಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಸೂತ್ರದ ಪದಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳಿಂದಲೇ ಕರಿಸಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದುದ್ದಾರೆಂದಾದುದರಿಂದ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಾಠ್ಯಪಾಠ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಸೂತ್ರಪದಗಳು ಬಂದಾಗಲೇ ಪದ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವೆಲ್ಲಾ ಸೆನೆಗೆ ಬಂದು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಾರ್ಥಗಳ ಅನುಭವವೊಂಟಾಗುವುದು.

ಮುಮುಕ್ಷುಜನ ವೆತ್ತಿದುವಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಪಂಚಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಉತ್ತಮವಾದ ಮಹಾದಂಡವೆಂಬ ಗೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದು ಭಗವದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಅವನ ಕೈಂಕರ ವಾಡುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದೂ ಆ ಅಚ್ಚಾನವನ್ನು "ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ" ಪ್ರಬಂಧವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಲಭಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತದೆಂದೂ, ಇದು ಮೇವಮುಟ್ಟುವೆಂದೂ ಸ್ಮೃತೀತೀತಾಸಪುರಾಣಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಅತಿಶಯವಾದುದೆಂದೂ, ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೇಳಿರುತ್ತಾಕೆಯಲ್ಲದೆ ಈ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ಸಮಾಚಾರ್ಯರವರ ಮಹಾದೈವವನ್ನೂ ಇವರ ಬಲಕ್ಷಗುಡಕ್ಕಿಯನ್ನೂ ಪೈರಾಗ್ನಾತಿಯನ್ನೂ ಶೋಕೋದ್ವೇಗವಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ವಿಶದಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ತಿರುಮಾಯೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಸದೇಶವಾಗಿ ಜೇಳಿರತಕ್ಕ ಸಂದರ್ಭಗಳೆ
ಗೆಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರರೂಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಈ ಅರಮನೆಯೊಳಿಯು ಭಗವನ್ನನ ದೇಶಾದ
ತಾರಗಳಂತೆ ಹತ್ತು ಶತಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶತಕಕ್ಕೂ
ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಸುವಂತಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗದನವಾಗಿರತಕ್ಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುಲಭ
ವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿ ನೇಮ, ಪ್ರೇರಣಾಮಾಯಾ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ
ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಈ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಅವುಗಳಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ
ಬಿರುದ, ಅತಿಶಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಾಗಿದೆ.

ಈ ಅರ್ಥಗಳೆಲ್ಲಾ ತುಳುಕುಭಾವವುಳ್ಳ ವಿಶೇಷವರಿತೃಮಾಸ್ತು. ವೇದಾನ್ತಿ
ಗಣಿಸಿ ಮಾತ್ರ ಉದಯೋಗದಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರ್ತಾಚಾರವೆಯನ್ನು
ತೋರಿಸಿತ್ತಾ ತುಳುಕುಭಾವವುಳ್ಳ ವಿಶೇಷವರಿತೃಮಾಸ್ತು. ದ್ರಾವಿಡಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ
ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಿಂದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾಗಿ ರೂಪಿಯಂತಾಗಿ ಉದಯೋಗಪದವೆಂಬ
ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆ ರೂಪಗ್ರಹಣೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೃತಕವಾಗಿಯೂ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು
ವಿಳಾಸಿ ಮಾಡಲು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಬರೆದು
ಮೂಲಗ್ರಂಥದೊಡನೆ ಅಷ್ಟು ಹಾಕಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ಮಹಾಶವಗಳು ಮೋಕ್ಷ
ಗೋಪ್ಯತೆಯಿಂದ ಗುಹ್ಯಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಅದರಸುವರಿಂದೂ ಮುದ್ರಣವಲ್ಲದಂತಾದ
ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳವುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವರೆಂದೂ ಆಹವಿಸುಕ್ತೇನೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದನಂತರ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಕಡಿನೆಯಾಗಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಇದರ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಸಮಾಯವನಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸುವಿಚಾರಿಣಿಗಳ
ಪತ್ರಕೆಯು ಗ್ರಂಥವನಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ
ಶ್ರೀಮದಿಕ್ಕಾಡಿ ಎ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರವರಗೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿ
ಗಿರಂತೇನೆಂದೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಸುವೆನು.

ಸ್ವಾಮೀವೇದಾಂತವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

ಶಾಸನಾಚಾರ್ಯರೂ ಅನಂದಾಚಾರ್ಯರೂ ಐಯ್ಯನಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರಿ.

ಅಚಾರ್ಯಹೃದಯದ ವಿಷಯಸೂಚಿಕೆ.

— ಪರಿಚಯ —

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಕರಣ.

ವಿಷಯಗಳು	ಪುಟ
1 ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯನಿಂದ ಸದಸ್ಯರೊಡನೆ ತತ್ವಬೋಧನೆ.	2
2 ಸುಖ ದುಃಖಗಳ ಸರಮಾಪನ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕಾರಣಪದಂಶವೆಗಳು.	2
3 ಅತಿತ್ವಂಬಂಧ, ಅನುಸಂಬಂಧ ಕಾರ್ಯ ಚಕ್ಷುರಗ್ರಹಣಾಧಿಕಾರ.	4
4 ವೇದವು ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕವೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದರಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಬಗೆ.	5
5 ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯನವರ ತತ್ವ ತಿರುಮಲಾಶ್ರಮೋದ್ಭವ.	6
6 ಜನರಿಗೆ ಮೂಲಕ ವೇದವು, ಅದೇ ತಿರುಮಲಾಶ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ.	7
7 ಶಾಸ್ತ್ರಮುಕ್ತಗರ್ವದ ರಿಪರಾ ಅಪಾರಾಧನುಸಾರವೆತ್ತವುಗಳು.	7
8 ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಿರುಮಲಾಶ್ರಮದಿಂದ ವೈಶ್ಣವಶಾಸ್ತ್ರದಿಗಲು.	8
9 ದ್ರಾವಿಡವೇದಾಂತದಿಂದಲೇ ವೈಶ್ಣವಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಿ.	12
10 ದ್ರಾವಿಡವೇದಾಂತದಿಂದ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾದ ವೇದಗಳು.	13
11 ದ್ರಾವಿಡವೇದಗಳ ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳು.	13
12 ವೇದವಂತೆ ಇವಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಮೊದಲಾದವು.	14
13 ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದವರೇ ಸಮಾಜಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವರು.	14
14 ಇನ್ನು ಸಮಾಜಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ವೇದವು ಭಗವದ್ಗತ ಸತ್ವವೆಂದು.	15
15 ಸಮಾಜಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೇ ಸತ್ಯವು ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಕ್ಕೆ ಸುಗಮವೇದ.	16
16 ತಿರುಮಲಾಶ್ರಮದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸಮಾಜಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವು.	17
17 ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ವೇದೋಪಾಂತದಿಂದಲೇ.	18
18 ದ್ರಾವಿಡವೇದಗಳಿಗೆ ವೇದೋಪಾಂತದಿಂದಲೇ.	19
19 ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ವೇದೋಪಾಂತದಿಂದಲೇ.	20
20 ತಿರುಮಲಾಶ್ರಮದಿಂದಲೇ ವೇದೋಪಾಂತದಿಂದಲೇ.	21
21 ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಮುಖಗೊಳಿಸಲಾಗಿ.	22
22 ಇವು ಮತ್ತು ಅಪಾರಾಧಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಗಳು.	23

12	ಭಗವತ್ಪ್ರಸಾದ ಸರ್ವೋತ್ತಮಕಲ್ಪಪ್ರದರ್ಶನ	51
13	ಅಣ್ಣಾರ್ಪಣದ ಛಂದಃ ಪೂರ್ವಸೂಕ್ತ ತಾದಿಜನ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಿರೂಪಣೆ	51
14	ಇವರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪರಮಭಕ್ತಿ ಯನ್ನೂ ಉಪನಿಷದಿಮುಖೇಗೆ ಕಾಣಣ	54
15	ಇವರಿಗೆ ಉಪನಿಷದ ಭಗವತ್ಸಂಕ್ಷೇಪವಿಶ್ಲೇಷಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವರ್ಣನ	54
16	ಅಣ್ಣಾರ್ಪಣದ ಚಾಂದ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮದಲೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳು	55
17	ಅಣ್ಣಾರ್ಪಣಿಗೆ ನಾಯಕಿಯ ಅನೇಕೈಯು ಯುಕ್ತವೆಂದು ನಿರೂಪಣೆ	55
18	ಅಣ್ಣಾರ್ಪಣಿಗೆ ಶ್ರೀ ಭೂ-ನೀಲಾದೇವಿಗಳ ಸಾಮ್ಯ	57
19	ಇವರಿಗೆ ಗೋಪಿಕಾಪ್ರೀತಿಯು ಮೊದಲಾದ ಅತ್ರಿತರ ಸಾಮ್ಯ	60
20	ಇವರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೀತಾಹೇನಿಯ ಸಾಮ್ಯ	62
21	ಇವರಿಗೆ ಅಕ್ಷುಣ್ಣಭರತಾದಿಗಳ ಸಾಮ್ಯ	64
22	ಇವರಿಗೆ ಅನಂತಗುರುದಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಕೈಂಕರ್ಯಶ್ರದ್ಧೆ	69
23	ಇವರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಸುಪಾರಂಭವಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ	70
24	ಇವರು ಮಹಿಮೆಯು, ತಲೈಮಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ	70
25	ಈ ಅನೇಕೈಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಮೇಳಿತಕ್ಕ ವ್ರಬಂಧಭಾಗಗಳು	72
26	ಭಕ್ತಿಯ ಉಪವಿಧವಾದ ಅವಶ್ಯಗಳು	76
27	ಇವರು ಮನೋಹರವ ಶುಭಶಾಸನಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥವು	77
28	ಮಹಿಮೆಯು, ಮೊದಲಾದ ಅವಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಜೆಯುವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು	78
29	ಈ ಅವಶ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ-ತತ್ವಗಳನ್ನಾಗಿ ಮನೋಹರವಮರು	79
30	"ನಾಲಯಲಾರ" ವೆಂದಿರುವ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ ಅರ್ಥಗಳು	79
31	ಸಾಯಂಕಾಲ, ಕೈಬಿಳಿ ಬೆಂಜು, ಅ.ತತ್ವಾದಿಗಳ ಭಾವ	80-81

ತೃತೀಯಪ್ರಕರಣ

1	ಪಕ್ಷಿ, ಮಂಸ, ಮಂದಿ, ಗಿಳಿ, ಮೊಕ್ಕರೆ, ಮೊಳು ಇವುಗಳಿಗಿರುವ	83
2	ಅಣ್ಣಾರ್ಪಣದ ಸಾಲ್ಕುಲಾರ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆ ಮಾಡಿರುವುದರ ಭಾವ	88
3	ಪರಶ್ವಾರಿ ಅವಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನು ಬಿಟ್ಟು	89
4	ಅಣ್ಣಾರ್ಪಣದ ಅರ್ಚಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತವ್ಯಾಪ್ತವರ್ತನ	90
5	ಅಯ್ಯಾ ದಿವ್ಯದೇವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಾವತಾರವಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಿರುವ ಭಗವ	
	ದೇವಿಯ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆ	91
6	ಅಣ್ಣಾರ್ಪಣದ ಹರಿನಾರದ ಮಯ್ಯನಲ್ಲಿ ತಿರುಬರಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶ	97

7	ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯು ಭಕ್ತಿಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತೊಂದರಿಸಿದೆ	97
8	ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಗೆ "ಭಗವದ್ಗೀತೆ" ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿದೆ	98
9	ಇದಕ್ಕೆ "ಭಗವದ್ಗೀತೆ"ಯ ಅತಿಶಯವಾಗಿದೆ	99
10	ಅಲ್ಪಾರ್ಪಣೆಯು, ಅಷ್ಟಾರ್ಪಣೆಯು, ಭಕ್ತಾರ್ಪಣೆಯು, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಉಪದೇಶಿಸುವವು	101
11	ಇವರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸುವವು	102
12	ಇವರು ಉಪದೇಶಿಸುವವು ವಕ್ತೃ ಕಾರಣ	103
13	ಅಲ್ಪಾರ್ಪಣೆ ಶಿಷ್ಯಾರ್ಪಣೆಗಳ ಪೂರ್ಣತೆ	104
14	ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಚ್ಛಿ ಉಪದೇಶಿಸುವವರ ಘನ	105
15	ಇವರಿಗೆ ತಿರುವ ಸಮುದಾಯದವರಾಗುವರು	106
16	ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯಂತೆ ಉಪದೇಶಿಸುವವರೇ ಇರುವವರನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು	107
17	ಅಲ್ಪಾರ್ಪಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯವಿವರಣೆ	107
18	ತಿರುವಾರ್ಪಣೆ ತಿರುವಾಕರಿಯಗಳು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ತಿರುವಾಕರಿಯು	
	ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವವು ವಿವರಿಸುವವು	108
19	"ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆ"ಯು "ವಿದ್ಯೆಯು" ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವವು	108
20	"ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆ"ಯು ಪ್ರಧಾನಾರ್ಥ: ಮತಭೇದ	109
21	ಇದರಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧವಾಗಿದೆ ಸದ್ಭಾವವು	110
22	ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಗೆ ಸತ್ಯ ಶತಕಗಳಾಗಿ ಅವತಾರ	111
23	ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ವಿವರಿಸುವವು ಮುಕ್ತ ವಿವರಿಸುವವು ಸೂರು	
	ಸೂರುಗಳಿಗಾಗಿ ವಿವರಿಸುವವು ವಿವರಿಸುವವು ತಿರುಳ್ಳಿ	112
24	ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯು ಪ್ರಬಂಧದ ಸಂಗ್ರಹಾರ್ಥ	113

ಚತುರ್ಥ ಪ್ರಕರಣ

1	ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಶತಕದ ಸಂಗ್ರಹ	114-141
2	ಅಲ್ಪಾರ್ಪಣೆ ಮೊದಲೇ ಮೊದಲೇ ಕೊಡುವವು ವಕ್ತೃ ಮೇಲೆ	142
3	ಸದ್ಭಾವ, ಸದ್ಭಾವ, ಸದ್ಭಾವ, ಸದ್ಭಾವ, ಸದ್ಭಾವ	143
4	ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆ ಪ್ರಬಂಧದ ಸಂಗ್ರಹಾರ್ಥ	144

ಶ್ರೀಃ

ಅಕ್ಷರವೇದ್ಯರುಮಾನಾರ್ ಜೀಯರ್ ಶಿರುವಡಿಗಳೇ ಕರಣಮ್.
ಅಗ್ರಗಿರುಮಣವಾಳ ಪೈರುಮಣ್ ನಾಯನಾರ್ ಅರುಣಚ್ಚಿರ್ಮದ

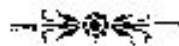
ಆ ಚಾರ್ಯ ಹೃದಯಮ್.

ತ ಸಿ ಯ ನ್ನ ಳ್.

ಶ್ಲೋ || ಆಚಾರ್ಯಸ್ವಾಸ್ತವಕ್ತಾರಮುಖರಾಮವರಾಭಿಧಮ್ |
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಮಃ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುವರಾನುಜಮ್ |
ಬ್ರಾವಿಧಾಮ್ನಾ ಯಹ್ಯದಮಃ ಗುರುಪರಮಾತ್ಮಮಾಗತಮ್ |
ರಮ್ಯಜಾಮಾತ್ಮದೇವೇನ ಪರ್ವತಂ ಕೃಷ್ಣ ಶೂನುನಾ ||

ಪದವಾಳರವಕ್ಕೆ ಪುಲ್ಲಿಪಮಿಲ್ ಪವರ್ಗಳ್ಳೆವೈಯಿರುಮ್
ಕುಣಪ್ಪೋಗಮೆನ್ರು ಕುರುಗೈಕ್ಕಡಿಪನುರೈತ್ತ ಕುಯ್ಯ
ಉಜರ್ ಪಾವಿಸುಳೊ ಮಲೊನ್ರು ಮರಿಯುಪ್ಪಳೊರಮು
ಮಣವಾಳೆ ಮಾರಕ್ ಮನಮುರೈತ್ತಾನ್ ಮನ್ಮುನುಮೈವರೈ.
ಮಾದವಶ್ಲೋ ಮಾರಕ್ ಮನಮ್ ಕೂರುಮ್ ಮದವಾಳೆ
ಶೋದವ್ರು ಶ್ಲೋಮ್ ಮರೈಯೋರಾನ ಸತ್ತಾರ್ ನೀಡಿಯಿನಾಲ್
ಅಜ್ಜಿವರ್ತಾಳ್ ಶೋದವ್ರು ರಾಯ ಮದವಾಳಮುನಿ
ಪೂಜ್ಜಿಮುಲತ್ತಾಳ್ಗಳ್ಳೆ ಸ್ವಪ್ನ ಪೋವ್ರು.

ಅಗ್ರಗಿರುಮಣವಾಳಪ್ಪ ದುವಣ್ ನಾಯನಾರ್
ಶಿರುವಡಿಗಳೇ ಕರಣಮ್.



|| ಶ್ರೀಮತಃ ರಾಮಾಢುಜಾಯ ನಮಃ ||

ಆ ಚಾರ್ಯ ಹೃದಯಮ್.

— ೧೦೬ —

(ಮುಢಲ್ ಪ್ರಕರಣಮ್)

ಮೂಲಮ್ — ೧. ಕಾರುಣಿಕನಾಢ ಸರ್ವೇಶ್ವರಃ ಅರಿವಿಲಾಮೂಢಿಕರ್ ಉಚರ
ವನುಮ್ ಕುಡರ್ವಿಕಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪ್ರಿಪ್ಪು ಮಳುಢ್ಢು, ಮೇಲಿರುಪ್ಪ ಪನ್ನಾ
ಪೇದವಿಕಕ್ಕೆ ಕ್ಕು, ನಲ್ಲ ದೇವ್ ತಯಮಮ್ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಕ್ಕು,
ಮುರೈಮಾಯ್ ಮಿನ್ನ ಪುಳಕ್ಕೆ ಮಿಲವಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಳುಕ್ಕು ನ ಪ್ರದೀಪವನ
ಕಲ್ಲಿಗಲ್ಲ, ಢೀರ್ ಮೈಯುಢಾಲರುಳ್ ಕೆಯ್ ದಾಕ್.

ತಾತ್ಪರ್ಯ — ಕರುಣಾಶಾಲಿಯಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ವಿವೇಕಶೂನ್ಯರಾದ
ಮನುಷ್ಯರು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ದೀಪವನ್ನು ಬತ್ತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಕೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೇಬಾನ್ದದಲ್ಲಿ ಜೋಢಿಸಲ್ಪಡುವ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾದ
ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕೂ, ಬಳ್ಳಿಯದನ್ನೂ, ಕೆಚ್ಚಿದನ್ನೂ, ತಿಳಿಯು
ವುದಕ್ಕೂ ಸ್ವರೂಪ, ಜಲಸವಿಲ್ಲದ ದೀಪದಂತೆ ಇರುವ ವೇದವನ್ನೂ, ಅಂಶವೆಂದ
ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರದೀಪದಂತೆ ಇರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬೇಕಾದರೆಗೆ ತನ್ನ ಕೃಪೆ
ಯಿಂದ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

೨. ವಿವೇಕಫಲಮ್ ಖೇಡುಪನ್ನು.

ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಂಟಾದ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಡ
ತಕ್ಕದ್ದೂ ಉಪಾಧೇಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದೂ ಪ್ರಬೋಧಿಸವು.

೩. ಕ್ಯಾಪ್ಪಿತ್ತಾದೇಯುಳ್ಳಂ ಸುಖದುಖಿಳ್ಳಂ.

ದುಖವು ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದುದು, ಸುಖವು ಉಪಾಧೇಯವಾದುದು.

೪. ಇವತ್ತು ಕೈಲ್ಲಿ ಇನ್ನಪುನ್ನಳ ಪನ್ನಾ ಮಾಯುತ್ಪೊನ್ನು ಗೈಯುಮ್
ಕಳಿತ್ತು ಮಳವವ್ವು ಮುತ್ತು ಕ್ಕೇರಿವ್ವತ್ತಿನ್ನು ಮೈಯುಮ್.

ದುಖಕ್ಕೆ ಪರಮಾನುಭಯ, ಅಶ್ವತ್ಥಕವಾದ ಶುಭಾದಿವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗುವಿಕೆಯು; ಸುಖಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯು, ಸದ್ವಿಶ್ವೇಶಗಳೊ ಹೋಗಿ ಘಡಾ
ಘಡವನ್ನು ಟುಪ್ಪಡುವ ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರುವಿಕೆಯು.

೫. ಅನನ್ಯೋಚಿತನಿರತಕರಣವನ್ನಪ್ಪಜ್ಞಾನು ಮರನ್ನೇಕೆ ಆಯಾಚಿತವೇ ಉಪಾ
ವಿಶೇಷವೇ ಅಯಾಚಿತವುಮೇ, ಉಯ್ಯುಮೇವಗ್ನಿ ಸನ್ನಿಧಿ
ವೈ ಸನ್ನಿಧಿವೇ ಉಪಾಚಿತವುಮೇ ಆಮೇವಾಚಿತವುಮೇವಿಲ್ಲದ
ಪ್ರಾಪ್ತವೇವಾ ಕಲ್ಪನಾಚಿತವುಮೇ.

ಅನಂತವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ, ಬೀಜಾ
ತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದುವ ಉಪಾಯವ ಸ್ವರೂಪ, ಅವನನ್ನು
ಹೊಂದುವ ಆಡ್ಡಿಮಾಡುವ ನಿರೋಧಿಸ್ವರೂಪ, ಭಲದ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಬ ಅರ್ಥ
ಪಂಚಕದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು. ಈ ಅರ್ಥಪಂಚಕದ ಜ್ಞಾನವು
ನಿರತಕರಣವಾದ ಅನಂತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು.

೬. ಅವತ್ತುಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದು ಒಮ್ಮಗ್ನಿಕೇ.

ಸತ್ಯಗುಣವು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು ಅರ್ಥಪಂಚಕದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರ
ಣವು: ರೋಗಗುಣತನೋಗುಣಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು ಆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ
ಇರುವುದು ಕಾರಣವು.

೭. ಸತ್ಯಾಶಕ್ತನಿರತವೇ ಇರುವುದುಮೇ ಆಮುಖ್ಯವಾಗುವುದುಮೇ ಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಾಪ್ತವೇವಾ ಕಲ್ಪನಾಚಿತವುಮೇ.

ಸತ್ಯಗುಣದ ಅಧಿಕವು ಹುಟ್ಟುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲನನ ಮೇಲೆ
ಬೀಜವೇ ಭಗವಂತನ ನಿರೋಧಕವಾದ ಕಲ್ಪನಾಚಿತವು, ರೂಪವೋಗುಣಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತ
ವುಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನವು ಕಾರಣಗಳು.

೮. ಅವತ್ತುಕ್ಕೆ ಮೂಲವೇ ಇರುವುದುಮೇ ಸತ್ಯವೇವಾ.

ಈ ಭಗವಂತನ ಕಲ್ಪನಾಚಿತವು ಅವನ ಕೃಪೆಯೆಂಬ ಸುಖವು, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ
ಪ್ರಾಪ್ತವು, ಪಾಪವೆಂಬ ಕಡ್ಡವು ಕಾರಣಗಳು.

೯. ಕಲ್ಪನಾಚಿತವೇವಾ ಫಲವೇವಾ ಆಮುಖ್ಯವಾಗುವುದುಮೇ ಅಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಾಪ್ತವೇವಾ ಕಲ್ಪನಾಚಿತವುಮೇ.

ಕಲ್ಪನಾಚಿತವು "ಅವಿದ್ಯೆ" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ "ಜ್ಞಾನವೇ ಆತ್ಮನಂಬ"
ಭಗವಂತನು, ಕೃಪೆಗೆ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಸುಖವು ಕಾರಣಗಳು.

೧೦. ಎಷ್ಟುಮಿತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯಮೇಮುಖ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯಮೇಮುಖ್ಯವೇ ಅಜ್ಞಾನವಾ
ಪ್ರಾಪ್ತವೇವಾ ಕಲ್ಪನಾಚಿತವುಮೇ.

ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಅಪಾರವಿರುವ ಅತಿಶಯವೆಂಬುದು, ಕೃಪೆಗೆ ಅಪಾರವಿರುವ
ನಾರಾಯಣಸಂಬಂಧವು ಮೂಲಗಳು.

(ಅನಾದಿಯಾದ ಅಚಿತ್ತಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವೂ, ಅದರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೆಂಬ ಕರ್ಮವೂ, ಅದರಿಂದ ಬಂಧನವೂ, ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟುಮರಣಗಳೆಂಬ ಗೃಹಿಯೂ, ಆಗಿ, ಅರ್ಥಪರಂಪರಾಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ದುಃಖವೃಂಟಾಗುವುದು. ಅನಾದಿಯಾದ ಸಾರಾಂಶವು ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಭಗವಂತನ ಸೌಹಾರ್ದವೃಂಟಾಗಿ, ಅದರಿಂದ ಅವನ ಕೃಪೆಯೂ, ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದಕವಾದ ಪ್ರಾಣಿವೃಂಟಾಗಿ, ಅದರಿಂದ ಅಪನಿವೃತ್ತಿಯೂ, ಅದರಿಂದ ಅಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸತ್ಯಗುಣಾಧಿಪತ್ಯವೃಂಟಾಗಿ, ಅರ್ಥಪರಂಪರಾಜ್ಞಾನವೃಂಟಾಗಿ, ಆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಮಹಾನಂದವೃಂಟಾಗುವುದೆಂದು. ಇದು ಮನಗೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.)

೧೧. ಇಷ್ಟೇ ಕಿಟ್ಟಿಮುಮ್ ವೇಟ್ಟಿವೇಣಾಸುಮ್ ಪೋಲೇ ಬಗ್ಗೊಳುಮ್
ಘೆರುಳಿಲ್ಲಾ ಪವೈಯೆನ್ನಾಡೆ ನಾಸಿಲಾಪ ಯಾಮುಮುಳನಾಡನೆನ್ನಿರ
ಸಾಮ್ಯಮ್ ಬೆರ ತಿನ್ನೊವಿ ಅನ್ನಮುಮ್ ಪಾಪ್ಪವುಮಾಗಿರ ಪಾನ
ಸತ್ತೊಳ್ಳೆಯುಣ್ಣಾಳ್ಳಮ್.

ಮಂಡೂರವು (ಕಿಟ್ಟಿವು) ಶ್ವಾಭ್ಯವಾರ ರತ್ನದ ಸ್ವಕಾರವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ತನ್ನಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದಾಗಿ ಮುಂದುವರತೆ, ಅಚಿತ್ತನ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಅತ್ಮನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಅಚಪದಾರ್ಥದಂತೆ ಮಾಡಿ ಅತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಕಣಬವು ಅವರೆಯ ಹುಳುವನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಊರಿ ತನ್ನ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಸಾರಾಂಶವು ಸಂಬಂಧವು ಭಗವಂತನ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಒಳಮಾಡಿ ಅತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೇನಿಸುವುದು ಮಾಡುವುದು.

೧೨. ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡಿನದಾರು ಪತ್ತರುಳ್ಳ ವಿಡುಕ್ಕೊಳ್ಳಿಗೊಮ್ಮಲೇ ಪ್ಪುವಡಿ
ಯೇನೆನ್ನು ಮದೊಮ್ಮನೇ ಬ್ಬೊಕ್ಕೊಳ್ಳಿಗೊಮ್ಮಲೇ.

ಅಚಿತ್ತನ ಸಂಬಂಧವು ಅನಾದಿಕಾಲದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಈಶ್ವರನಿಂದ ಹೋಗಿ ಅಡಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದಾದುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಾರಾಂಶವು ಸಂಬಂಧವು ಈಶ್ವರನಿಂದಲೂ ಹೇತುವಿಂದಲೂ ಹೋಗಿ ಅಡಿಸಲ್ಪಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲದಾದುದರಿಂದಲೂ ಹೊಸವಾಗಿ ಒಂದನ್ನೊಂದುದಿಂದಲೂ ನಿತ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೩. ಇನ್ನ ಪಡಿಪತ್ತಿವು ಸ್ವೈಸುಣ್ಣವಿಷಯಮಾಣವತ್ತುಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶಮ್.

ಈ ಸಾರಾಂಶವಾಗಲಿ ಅಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಇರುವ ನಿತಾವುಪ್ರಸಂಬಂಧವೇ ಸತ್ಪರಂಪರವೋಗುಗಳಾದನೆ ಕೂಡಿರುವ ಹೇತುವಿಗೆ ವೇದಾಂತಾಪ್ತಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. (ಅಂದರೆ ವೇದಾಂತ ತಪೋಗುಣಾದವರಿಗೆ

ಕ್ಷೀನಾದಿಯಾಗಳಿಗೂ ರಾಜಸರಿಗೆ ಕಾಮ್ಯಯಾಗಗಳೂ ಸಾತ್ವಿಕರಿಗೆ ಭಕ್ತಾದ್ಯಾದಿಗಳೂ ಅವರವರ ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೇವಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.)

೧೪. ವತ್ಸಲ್ಯೋನಮಾತಾ ಪಿತ್ರ್ಯೇಗಣಯಾಮಲ್ ಮನ್ವಿಷ್ವವಿಟ್ಟಿ ಪ್ರತ್ಯಾ
ಪಥಮಿತುಮಾಪ್ನೋಲೇ ಎನ್ಯಾಯದಕ್ಕಾವ್ ತಾನುರುಕ್ಕುವ್ ವಣ್ಣ
ಮಾತವನುವು ರುಚಿಕ್ಕೀಡಾಗ ವೃದ್ಧ ಮುಮ್ ವಸ್ತು ಮರುವೈದೋಲ್
ಮದುವು ಮ್ ಕಾಟ್ಟುನಿರೇ.

ಪುತ್ರನಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯವುಳ್ಳ ಪಾಯಿಯು ಮಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ
ನೋಗುವನ್ನು ಮುಣ್ಣುತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಮೊಗುವಿನ ಮುಖವು ಕುಂದಿ
ಹೋಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಧಿಟ್ಟು ಆ ನೋಲೆ
ಮಣ್ಣಿನ ಮೋಷವು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಡದುದನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ
ಅಾಯಿಯಂತೆ ಸ್ತ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಕುಶ್ಲವನೂ ಕೂಡ ಸತ್ಪರುಷ್ವೋಗುಣಗಳೊಡನೆ
ಕೂಡಿರುವ ಆ ಆ ಚರಿತನರ ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಸಾರ ಬಂಧವನ್ನೇ
ಕೊಡತಕ್ಕ ಕ್ಷೇಣ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೋಪಮಾಡಿ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಅನಂತರ ಆ ಬಂಧವನ್ನು ಮೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕ
ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವನು.

೧೫. ಅದುತಾನುಮ್ ಅಸ್ತಿತ್ವ - ವಿವೇಕ - ಅನ್ಯತಃಪಕ್ಷ-ಸ್ವಾತ್ಮಕತ್ವ-ನಿವೃತ್ತಿ
ಸಾರವತ್ಸ್ಯಬ್ರಹ್ಮಯುಕ್ತಾತ್ಮನ ಮೃಗೇ.

ಮೈಲಿಯ ಮರಗನೆಂಬ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವುಳ್ಳವನು ಕ್ಷೀನಯಾಗದಿಂದಂಟಾದಲ್ಲಿ
ಆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಜಿಕೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಅನಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ
ಹೇಳುವ ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ವಗೋಳವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೋಪಮಾದಿ ಯಾಗ
ಗಳೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಈ ಭೂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಸುಟ್ಟು ಬೇರೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕ ಸತ್ಯವಾಗಿದಾಕು ಅತ್ಮಗೆಂಬ ಪೋಷಕಿಂತ ಬೇರೆ
ಯಾದವನು ಉಂಟೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. "ದೇಹಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಈ
ಅತ್ಮನು ಈಶ್ವರನ ಸ್ವತ್ತ" ಎಂಬ ಅತ್ಮಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ ಈ ಅತ್ಮನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಕೇವಲವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ತಪ್ಪುವುದು. "ಭಗವನ್ನನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇ
ಕು" ಎಂಬ ವಿಧಿಯಿಂದ- "ಅತ್ಮನು ತನಗೆ ತಾನೇ ಸ್ವತಂತ್ರನು" ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು
ತಪ್ಪುವುದು. ಅನಂತರ "ಭಗವತ್ತನನ್ನೇ ಮರೆತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು" ಎಂಬ ಪ್ರಸಕ್ತಿ
ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ "ಅತ್ಮನು ಅತ್ಯಂತಸದಾಶ್ವಸ್ತನು" ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಉಚ್ಛೇದೋನುಂ ತವುಗುಣಂಭಾಗಿ, ಸೂಚುಪರ್ಷ ಆಯುಷ್ಯ ಸ್ಥಿ ವೇದಮ, ವಿಶ್ವ ವಿಲ್ಲದೆ
ನಿಂಶಲ್ಪಿನಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಂಡು, ಚಣ್ಣಾಗಿ ತಾಪ್ತಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡು
ವುದು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೆ ಈಶ್ವರನು ವೇದವಾರವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ
ಸಾಧಾರವಾದ ನಾರಾಯಣಾನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕಮವಾದ ವಿಷ್ಣು ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ವೇದಾನ್ತಪಾಠ್ಯವಾದ ತಿರುಮುಕ್ತವನ್ನು ವೇದಕಾರವಿ
ಯಾದ ಭ್ರಮರವಾಗಿಯೂ, ಪಂಪರೂಪಿಯಾಗಿಯೂ, ವೇದಾಂತಗಳಿಂದಲೂ,
ವೇದನೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದಲೂ, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಜೀ
ನನ್ನೂ, ಬಾಲನ್ನೂ, ಅಮೃತವನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಪಯೋಕಾಕವಾದ ಪರಮಪದವನ್ನು
ಅನುಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕ ಪರಮಕ್ಕವೆಯಿಂದ ಸಂಕ್ಷೋಭವಾಗುವಂತೆ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿಸುವುದು.

೧೭. ಮುನವರೈಯುಡುಕ್ಕಿಯುಮ್ ಮುನ್ನಿರಾನ್ವಣಾಂಯುಮ್ ಪಿಂಯಿಟ್ಟ
ತಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳು ವಿಶಿಷ್ಟವಿಷ್ಣುವೈವೇಶ್ವಣ ನಿಷಯಮ್.

ವ್ಯಾಸಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಂತರ್ವ್ಯಾಯಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ವೇದವೇದನೆ ಕೂಡಿರುವ ಆತ್ಮನೂ, ಸಮುದ್ರವೇನಾದ ಕಾನೇ
ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಶಾತ್ಪರ್ಯವಾದ ತಿರುಮುಕ್ತಕ್ಕೆ ವೇದಕ್ಕಿಂತ ವೇದಿಯಾದ
ಆತ್ಮನೂ ಅತ್ಯುಚ್ಛಗಲು.

೧೮. ಶೋಕಾಪುರೈಯು ಪೋಮದುಕ್ಕು ಮ್ಪುಂಜಿಲಾಂಜಿಗ್ಗುತ್ಯ ವಾಣುಮ್;
ಮುನುಡೈದಾರ್ಗಿರ ಶ್ವದೈಯು ಅಪ್ಪಿನ್ದ ಮರ್ಮಸ್ತಿಕಿಕ್ಕು
ನಾಮುಂ ನಮರುಮುಮ್ಪುಡಿ ಪರ್ಮರುಮುಧಿಕಾರಿಣ್.

ವೇದನೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳ ನಾಪ್ಪಿಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಜನ್ಮವೇನು,
ಆಚಾರವೇನು, ಈವೇ ವೇದವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳು ಬೇರು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಆಶ್ರ
ಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ವದೈಯು ಸಾಕೆಂಬ ಅತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಸ್ತದೂಪದಲ್ಲಿ ಶಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳ
ತಿರುಮುಕ್ತಕ್ಕೆ ನಾನೂ ನನ್ನ ಕಡೆಯವರೂ ಎಂಬಂತೆ ಸರ್ವರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.

೧೯. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ತ್ವಕ್ಕೈಯುರೈಪ್ಪೇಲೇ ಅಶಸ್ತೈಯುಡುಕ್ಕು ಪ್ಪಿರಂಕ್ಕಡಕ್ಕು
ಪಿನ್ದ, ಸಾರಣ್ಣರ್ ಎಟ್ಟಿತ್ತಿರಿಪ್ಪಾರೈಪ್ಪೇಲೇ ಅರುಕ್ಕೈಯುಮ್
ನಿಟ್ಟುಕ್ಕರೈಕುರುಗುಮ್ ಕಾಲಮುಯಿ ವರೇಗಳ್.

ಶಾಸ್ತ್ರನಿಷ್ಕರಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ಬಂದು
ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕದ ಪಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೆತ್ತೊಂದ, ಕೈಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ತೋಡಿ
ಶಿಷ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ನುಲಿಯನ್ನು ಬಾಟುವವರಂತೆ ಸಂಸಾರನೆಂಬ ಸಮುದ್ರ

ವನ್ನು ದಾಟಲು ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯನ್ನೂ ಅವಲಂಬಿಸಿರು
ವರು; ಸಾರವನ್ನರಿತ ಕಿರುಮಂತ್ರ ಸಿಷ್ಠರು ಅಂಜಿಗನು ಸತತವಾಗಿ ದೋಷಗಳಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತಿರತಕ್ಕವರು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿರುವಂತೆ, ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನ
ವನ್ನೂ ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾರಸತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ,
ವಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಪ್ಪವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತೀರವು ಸಿಕ್ಕು
ವುದೋ ಎಂದು ಎಣಿಸುತ್ತಿರುವರು.

೨೦. ಇನ್ನೆ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಉಗ್ರವನ್ನು ಗರ್ವವು ಸರಿಸುವು ಉದ್ವಿಗ್ನವೆರವೂ
ಮಿಗವಿರವುಮುಕ್ತವು.

ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಅಂದರೆ ಆಚಾರ್ಯನುಬಿಡಿದ ಕೇವಲಿಕೆ
ಯೇನು, ಮನನ ಅಂದರೆ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ವಿಕೆಯೇನು ಇವುಗಳಿಂದ ಈ ಬೇವಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವು, ದೇಹಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ
ದೊಡ್ಡ ಚಾತುರ್ತು ಅಂದರೆ ತೀವ್ರಗೋಚಿತವನಾದುದು, ಭೋಕ್ತಾ ಅಂದರೆ
ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕವನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಇಂಥಾ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪ
ಚಾತುರ್ತಿನಿಂದ ತಾನು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟ ಸಂಕಾರವೆಂದುವನ್ನು ದಾಟಬೇಕೆಂಬ
ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ತಿರುಮಂತ್ರ ಸಿಷ್ಠರಾದವರಿಗೆ, ಭಗವಂತನ ನಿರ್ಜೇತುಕವಾದ ಕೃಪೆಯಿಂದ
" ಭಗವಂತನಿಗಿಂತ ದೇವರಾದವುಗಳಿಲ್ಲವೇಯಿಗಳು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಚಾತುರ
ವೃಂಟಾಗಲು ಅವರು ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದೇಹಾದಿ ವಿಲಕ್ಷಣವನ್ನಾಗಿಯೂ
ಚಾತುರನಿಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಭಗವಂತನಿಗಿಂತ ತೀವ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಭಗ
ವದ್ವಿಗವತವರನ್ನಾಗಿಯೂ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವನ್ನಾಗಿಯೂ, ತಿಳಿ
ಯುವರು. ಇಂಥಾ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು ಭಗವಂತನ ಮೊರೆ ಭಾರವನ್ನು
ಹಾಕಿ, ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುವುದು.

೨೧. ಶೇಷತ್ವಭೋಕ್ತೃತ್ವಜ್ಞಿವೋಲಬ್ಧಿಃ ಪಾರಶತ್ವಭೋಗ್ಯತ್ವಿಗು.

ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಂಟಾಗುವ, " ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶೇಷನಾದವನೆ " ಎಂಬ ಚಾತುರ
ವೇನು, " ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ತಾನು ಭೋಗವಡವೇಕೆ " ಎಂಬ ಚಾತುರವೇನು,
ಇವುಗಳಿಗಿಂತ " ಭಗವಂತನ ಇತ್ಯದಂತೆ ಎನಿಸೋಗವಾಗುವಂಥಾ ಪಾಪಕಂತ್ರ
ವೇನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವಾಗಿರುವವೇನು " ಎಂಬ ತಿರುಮಂತ್ರದಿಂದಂ
ಟಾಗತಕ್ಕ ಚಾತುರಗಳು ಸ್ರೇಷ್ಠಗಳಲ್ಲವೆ.

೨೩. ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು.

ತಿರುಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಭೋಗ್ಯ ಕೃತ್ಯವು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಅದರ ಮೇಲಿರುವ ಮಹಾರಾಜರ ವಿವರವಾದ ಚತುರ್ಥಿಯಿಂದ ಭೋಗ್ಯತಾರಾಪದವಾದ ಅನಂದವು ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದು. ತಿರುಮುಕ್ತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಅಕಾರದ ಮೇಲಿನ ಲಂಕಾಪುರಿಯಿಂದ ಶೇಷತ್ವವು ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಅದರ ಮೇಲಿನ "ಸಮಾ" ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಪಾರತತ್ವವು ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮೊದಲ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಶೇಷತ್ವ, ಭೋಗ್ಯತ್ವ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾರತತ್ವ, ಭೋಗ್ಯತೆಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

೨೪. ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ
ಕಾರಣವು ಪ್ರಥಮಪದ್ಯವು ವಕ್ರವಲ್ಲ, ಸ್ವಲ್ಪವಿಳಿವು
ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನಮನಾದ ಸ್ವರೂಪವಾದಾತ್ಮವಾದ ಪಾರತತ್ವ, ಭೋಗ್ಯತೆಗಳೆಂಬ ಪದವುಗಳನ್ನು, ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಯ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದುಬರುವ ಪ್ರಥಮ ಮಧ್ಯಮದಗಳಾದ ಶೇಷತ್ವ, ಭೋಗ್ಯತ್ವಗಳನ್ನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ನಡೆಸುವುದು ಒದ್ದಾಡುವುದು ಗಿಯೂ ಮಾಡುವುದು.

೨೫. ನಾಲಿಕೆ ಒಂದು ಪ್ರವರ್ತಕವು, ಒಂದು ಕವರ್ತಕವು.

ಶೇಷತ್ವ, (ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರುವುದು) ಭೋಗ್ಯತ್ವ, (ತಾನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬುದು) ಪಾರತತ್ವ, (ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಇರುವಿಕೆಯು), ಭೋಗ್ಯತೆ (ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಭೋಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಿಕೆ) ಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಭೋಗ್ಯತ್ವವು ಉಪಾಯವನ್ನಾಚರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು; ಮತ್ತೊಂದಾದ ಭೋಗ್ಯತೆಯು ಉಪಾಯಾನುಪಾಸನವನ್ನು ಮಾಡ ಗೆದ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨೬. ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಸಾದವು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು
ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವಿಳಿವು ಮಾಡುವುದು.

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಉಪಾಯವೆಂದು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಂಗಗಳಾದ ಶೇಷತ್ವ, ಭೋಗ್ಯತ್ವಗಳೆರಡೂ ಈ ಅತ್ಮನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದೂ

೩೦ ಜಾತಕಾಶ್ರಮದೀಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲಾ ಭೇದಿಕ್ಕುಮಾ ಧರ್ಮಜ್ಞಾಪೋಲಿ ಅಶ್ವಾಸಿ
ಜ್ಞೇವಗತ್ತಿಲ್ ಭೇದುವಾಸದು ಸ್ತುತಿವಾ

ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿ ಬಾಹಿಗಣಿಸುವಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧರ್ಮ
ಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಇದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಅಶ್ರಮಗಳಿಗೂ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯೋಮಾದಿ
ವೀಕ್ಷೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳೇ ಇಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ
ವಿಶೇಷಧರ್ಮಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಅಂತರಂಗವೇವೆಯಾಗಿರುವ
ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ದೇವತಾಂತರಾಭಿಮಾನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನರಿಗೆ
ವಾದ ದೇವತೆಯ ಮೂಲಕ ಅವನ ಆರಾಧನವಾಗಿರತಕ್ಕ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವು
ಕೈಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಏಂದರೆ ಇಂಥಾ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟ ತಪ್ಪುಪ್ರಮ.

೩೧ ಸಾಧನಾಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ ಮುದಲುಮಾ ಮುದಿತ್ರಮಾ ವರ್ಣಧರ್ಮಿಗಳ ಬಾಹ
ವೈತ್ತಿಗಲಿಪ್ತು ತುಡ್ಡಿ ಬೇರಿತುಪ್ತಮು.

ಉಪಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಫಲದಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ
ವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನರಿತವರು, ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರನ್ನು "ವರ್ಣಧರ್ಮಿಗಳು"
ಎಂದೂ ಕೈಂಕರ್ಯನಿಷ್ಠರನ್ನು "ದಾಸವೈತ್ತಿಯವರು" ಎಂದೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಯಾಗಿ ಕಾಣುವರು.

೩೨ ವೇದಂತ್ಯುಕ್ತಳುಮಾ ಮಿಕ್ಕ ವೇದಿಯರುಮಾ ಭವಸಾಮಾಂತರಾಶ್ರಮಮಾ
ಅಮಕ್ಕುಮಾ ತಾಯಿಯ ತಾಯನುಮಾಯಿನ ರೆಮ್ಮುಮತ್ತಾಲುಮಾ
ಶಿಕ್ಷಿಕ್ಕುಮದು ಇರುವಾಕ್ಕುಮಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಶ್ವಮಾ.

ಫಲವನ್ನುಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಉಪವೇಶದಿಂದ
ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಜನ್ಮವು ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರಾದವರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು; ಆ ಗಾಯತ್ರಿಗೂ
ತಾಯಿಯಾಗಿ ತಾಯಿಯಂತಲೂ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅಮ್ಮಕ್ಕುರೇ
ಮಂತ್ರದಿಂದಂಟಾಗತಕ್ಕ ಜನ್ಮವು ಕೈಂಕರ್ಯನಿಷ್ಠರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

೩೩ ಅನ್ನಾಂ ಮಯ್ಯೋರೆಪ್ಪಮಾ ಅದಿಯಾರ್ತೊಣ್ಣರೆಪ್ಪಮಾ ಇವರ್
ಗುಂಕ್ಕು ಇಂದವಕಮಾ.

ಕರ್ಮಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದೂ ವೈದಿಕರೆಂದೂ ಅಸಾಧಾರಣ
ವಾದ ಜಿಹ್ವೆಗಳು; ಕೈಂಕರ್ಯಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಶೇಷಭೂತರೆಂದೂ ಪಾಸಭೂತ
ರೆಂದೂ ಜಿಹ್ವೆಗಳು.

೪೯. ಎಷ್ಟು ಬಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದೆನ್ನೆಯು: ಸಂಸ್ಕೃತದೇ: ವೇದಮ್ ಬಹು ವಿಧಮ್.

ಅಧ್ಯಯನವೂ ದುರವದ ಭೇದವಿರುವುದು. ಲೋಕಗ್ ಭೇದವಿರುವುದು. ವೇದವು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದು. (ಆದುದರಿಂದ ತಿರುವಾಚಿಯೊಳೆಯೂ ಒಂದು ವೇದವೆಂದು: ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೫೦. ಅದಿಹಾ, ಸಂಸ್ಕೃತಮ್ ಪೂಜಿತಮ್ನಿಹಾ ಪಿಠು ಗುಣಾದಿಭೇದಮ್
ಪೇಶಿ:

ಈ ವೇದದಲ್ಲಿ "ಪುಕಾ: ಯಜುಃ, ಸಾಮಃ" ಎಂಬ ಭೇದವಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತವೇದ, ದ್ರಾವಿಡವೇದ ಎಂಬವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಮೊಳಕೆಯೂ ಭೇದವುಂಟು.

೫೧. "ಶಿಕ್ಷಾಂತ ತಪ್ತಾಃ" ಎಷ್ಟುಮಾತೆ: ಆಗಸ್ತ್ಯಮುಮಾಶಾತಿ.

ಅನಾದಿಯಾದ ದ್ರಾವಿಡ ವೇದವೆಂದು: ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಆಗ ಸ್ತೂರಿಂದ ಪ್ರತಾಪನವೆಂಬ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಯೂ ಅನಾದಿಯಾದುದು.

೫೨. "ವದವೋಮಿಮಾಃ" ಯೆನ್ನದು ತಪ್ಪುಮಿಮಾಃ: ನನ್ನೆತ್ತಿರೇ.

ಸಂಸ್ಕೃತವೇದವೆಂದು: ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ವೇದವೂ ಉಂಟೆಂದು ಮೊಳಸೆಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಆಯಿತು.

೫೩. ವೇದಪುಷ್ಪಯಾಃ ಪಾಷ್ಣಾಃ ಪದಿಸಾಲುಮಾಃ ಪೋಲೇ ಇನ್ಯಾಃ
ಕೃಮ್ ಇರುಪ್ಪಮ್ನಿನಾಲ್ ಪುಲವಾಹನವರಾಸುವಾ, ಮತ್ತೆ
ಯಿರಾರ್ ನಾಲ್ಕೆಗಳಿವಾ.

ಕಾಲು ವೇದಗಳಿಗೂ ಅರು: ಅಂಗಗಳೂ ಎಂಬ ಉಪಾಂಗಗಳೂ, ವೇದ ಪದಿಸಾಲು ಅಂಗಗಳಿರುವಂತೆ ಈ ದ್ರಾವಿಡವೇದ ಅಂದರೆ ಕಲಕೋಪಮ (ನವ್ಯಾಚಾರ್ಯ) ಅಪ್ಪಣಿಕೊಡಿಸಿದ ತಿರುವಿರುತ್ತ, ತಿರುವಾತುಯೆ ನೆರೆಯತಿರು ನನ್ನಾರಿ, ತಿರುವಾಚಿಯೊಳೆ ಎಂಬ ಈ ಸಾಲ್ಪು ಪ್ರಬಂಧಗಳೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾದ ದ್ರಾವಿಡವೇದತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನರಿತ ಸೂತ್ರಾರು (ತಿರುಮಂಗೈಯಾಚಾರ್ಯಮು) ಅಪ್ಪಣಿಕೊಡಿಸಿದ ತಿರುವಿರುತ್ತಮೇಳಿ, ತಿರುಕ್ಕುರುಪ್ಪಾಣ್ಣಕಮ್, ತಿರುನೆಡುಪ್ಪಾಣ್ಣಕಮ್, ತಿರುನೆಳುಕುರಾತಿರುಕ್ಕೈ, ತಿರುವಿರುತ್ತಮೇಡಲ್, ತಿರುವಿರುತ್ತಮೇಡಲ್ ಎಂಬ ಅರುಪ್ರಬಂಧಗಳೂ ಅಂಗಗಳು, ಉಳಿದ ಪ್ರೇಮೈಕ್ಕೈಯಾಚಾರ್ಯ, ಪೂತಕ್ಕಾಚಾರ್ಯ, ವೇದಾಚಾರ್ಯ, ತಿರುಮಂಗೈಯಾಚಾರ್ಯ, ಕುಲಕೇಶವಾಚಾರ್ಯ, ತಿರುಪ್ಪಾಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ, ತೊಂದಪಪಪ್ಪೊಡಿಯಾಚಾರ್ಯ, ನೆರೆಯಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಅಚಾರ್ಯರುಗಳು ಅಪ್ಪಣಿಕೊಡಿಸಿದ ವಿವಿಧವಾದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಉಪಾಂಗಗಳು.

೪೪. ಸಕಲವಿವಾಧಿಕವೇದಮಃ ಪ್ರೋಲೇ ಇಮವುಮ್ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಿಷ್ಟಪ್ರಧಾನಮ್.

ವೇದವು ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಧಾನವಾದಂತೆ ಈ ನಮ್ಮೊಕ್ಕಾ ರ್ತವರು ಅಪ್ಪಣಿಕೆಗೊಡಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಬಂಧಗಳೂ ಪ್ರಧಾನವಾದವುಗಳು.

೪೫. ವೇದಶೂರಿ ಇರುನ್ನಮಿಷ್ಟನೂ ಅಷ್ಟಿಂಗಳ್ಲಿ ವಶ್ವಿಯುಲೇದಮಿಲ್
ಶುರುದಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದು ಸಿದುಗಿನ್ನದುಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ಲಾ ಪಾಡಿಲ್ ಪನ್ನಿ
ನುಮ್ ಮುಷ್ಟಿಯುಗ್ರಿಸಿಲ್ಲಾ ದೆಮ್ ಮ್ ಲಕ್ಕ ಲಕ್ಕ ಲಕ್ಕ ಮ್.

ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದಕ್ಕೆ ಹೇಳತಕ್ಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ದ್ರಾವಿಡವೇದಕ್ಕೂ ಇರುವುವು. ಹೇಗೆಂದರೆ-ಸಂಸ್ಕೃತವೇದವನ್ನು "ವೇದಕಾಸ್ತ್ರಿ" ಎನ್ನುವಂತೆ ಇದನ್ನೂ "ದೊಕ್ಕವಾದ ದ್ರಾವಿಡಕಾಸ್ತ್ರಿ" ಎನ್ನುವರು. ಅವನ್ನು "ಭಗವತ್ಸನ ಅಷ್ಟಿ" ಎನ್ನುವಂತೆ ಇದನ್ನೂ "ಶಿಲ್ಪರಸ ಅಣಿ" ಎನ್ನುವರು. ಇದನ್ನೂ "ದೋಷರಹಿತ ವಾದದ್ದು" ಎನ್ನುವರು. ಇದನ್ನೂ "ನಿರೋಗಿಷವಾದ ಪ್ರಬಂಧ" ಎನ್ನುವರು. ವೇದವನ್ನು ಕ್ರಮಣೀಯಗ್ರಾಹ್ಯವೆನ್ನುವಂತೆ ಇದನ್ನು ಕಿವಿಗಿರುವದ ಪ್ರಬಂಧವೆನ್ನುವರು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಅರ್ಥಗಳು ಸತ್ಯವೆನ್ನುವಂತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಅತ್ಯದ ಗಂಭೀರವಾದವುಗಳೆನ್ನುವರು. ವೇದವನ್ನು ಅನಾದಿ, ನಾಕವಿಲ್ಲದ್ದು ಎನ್ನುವಂತೆ ಇದನ್ನೂ ಅನಾದಿ, ನಾಕವಿಲ್ಲದ್ದು ಎಂಬದಾಗಿ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಸಾಮ್ಯ ವನ್ನು ಹೇಳುವರು.

೪೬. ದಿಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿ ಎನ್ನಿಲ್ ಕರ್ಮತ್ತಮ್ ಸ್ವತಿ ಅಕ್ರ ಸ್ವಯಮ್
ಪದ್ವಿತ್ತಾನಿದುಪೋಲೇ.

"ಅನಾದಿ ನಿರ್ವಿವಿಧವ್ಯವಾ ನಾಗುತ್ಪತ್ತಿಸ್ವಯಂಬುದಾ" ಎಂದು ಮನುಷ್ಯತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ವೇದವನ್ನು, "ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು" ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ನಮ್ಮೊಕ್ಕಾರ್ತರು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯನ್ನೂ "ಅವರು ಹೇಳಿದರು" ಎನ್ನುವರು.

೪೭. ನಾಲಾವೇದಮ್ ಕ್ಕಾ ಭರಾಣುತಿ ಮಂತ್ರವರ್ಗಿಗಳ್ಲೋಲೇ ಇವರೈ
ಮುಮ್ ಮುತಿ, ಮುನಿ, ಕವಿಯಿನ್ಮಮ್.

ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ಸಾಕಲ್ಪತ್ತಾರನೂ ಭಾರತ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ವ್ಯಾಸರನ್ನು "ಮುನಿ" ಎಂಬದಾಗಿಯೂ ಮಂತ್ರವರ್ಗಗಳನ್ನು "ಮುನಿ" ಎಂಬದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಮಸ್ತತಾಪಿಯನ್ನೂ ಸಾಕಲ್ಪತ್ತಾರನೂ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ ನಮ್ಮೊಕ್ಕಾರ್ತರನ್ನು ಮುನಿ, ಮುನಿ, ಕವಿ ಎನ್ನುವರು.

೪೨. " ಪದ್ವಿತ್ವಾ ಕಂ " ಎನ ಪ್ರಾಣಿ ಇದುವು ಮುಖಾಂತರ
ಕಲ್ಪನಮಾಂಸ.

ಪ್ರಾಣಿಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಳಗೆ ಅಡಗಿದ್ದ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಪೂರೈಕಲ್ಪದಂತೆ
ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ " ಕಂ " ಎಂದು ಈಶ್ವರನನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ, ಈ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪಾರ್ಥವನ್ನು
" ಕಂ " ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಈ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪಾರ್ಥವರೂ ಮೊದಲು ಇದ್ದ
ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಈಗ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

೪೩. ಉಚ್ಯತಮಾತ್ಮಕೋ ಜ್ಞಾನಸ್ವಿಮುಕ್ತನಾನ್ಯಮುಖಾಂತರ ತನ್ನ ಕಷ್ಟ ಮೊದಲಿ
ಓದಿನ ಶಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಮಮುಗಣಿ ಶಬ್ದಾಲಪ್ತವತ್ ಫಲಿಸೂರ್ ಮಾನುರಿ
ಕಿಂತಮುಖ್ಯಮಾ ಕಾಮನುಡಲ್ ಇರುಕ್ಕಲಬ್ಧ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಗಳುಕ್ಕು ಮುಕ್ತಮುಖ್ಯಪ್ರಾಪ್ತೀ ಆಮುಖ್ಯಕಾಲತೆ ಸ್ವೀಯವ
ಮಾಮುಮುಡಲ್ಪನ್ ನಿರಮುಗುನಾಯ್ ಇರಾಪ್ತಗಮುಕ್
ಶಿಲ್ಪಕತನಮೇ ಯೆವ್ರವಿವರುಮಾ ನಾವಿನಾಲ್ ಸನ್ಮಿಯಾಲೆಮು
ಓದಲ್ಪು ಮಿಂಕಳ್ಳೆ ಕ್ಕೆನ್ನಲ್ಪು ಶಿಲ್ಪಪಯುಕ್ತ ವೇದಮಾ ಓದು
ನಾರೋಪಾಸ್ತಗ್ಗಿಮುಲಿ ಆಧರಪಾದಿಗಲ್ಪಾಳಿ ಇದುವುಮಾ
ಸೇರ್ಪಟ್ಟುಮು.

ಯೋಗಿನಿಧಿ ಕೊಂಡವಂತರ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡಿಂ
ದಂಥಾ ತಮಗೆ ಜನಕನಾದಂಥಾ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವೊಡೆದ ವೇದವನ್ನೇ ಅಥಾ
ಧಾರಣದಾದ ಜ್ಞೇಯವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಜತುಮುಗುನು, ಗಂಗಾಜಲದೊಡನೆ
ಕೂಡಿರುವ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೈವಲ್ಯಜೀವನವನ್ನು ಧರಿಸಿರತಕ್ಕವನಾಗಿಯೂ,
ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಜ್ಞೇಯವೊಡನೆ ತಪಾಸಿಯಾಗಿಯೂ, ಭೀಕರವೆನಿಸುವಾಡಿ ಉಟಮೂಡ
ತಕ್ಕವನಾಗಿಯೂ, ಮನ್ಮಥನ ಶರೀರವನ್ನು ದುಸಿದ ಬೆಕ್ಕೀದಿರಿಯನಾಗಿಯೂ,
ವೇದಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪ್ರಶಾಸಿಸುವೆ ಬಹುಉಚ್ಚಲಕ್ಷಣದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವ
ನಾಗಿಯೂ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ವೇದ
ವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಂತೆ " ಜರಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಕಸಾ ಮಿಯಾದ
ಪ್ರಥಮೋಪಕಾರಕನಾದ ಭಗವಂತನು ಮರಮುಗುನವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಹಗಲು ಸಂತೆ
ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಅನಂತರ ಹೇಳಿದೆನು " ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಈ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪಾರ್ಥವರೂ
ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಪುಣ್ಯ ಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ತ್ರಿವೈದಿಕನೆ ಓದತಕ್ಕವ
ರಾಗಿಯೂ, ಇರುವ " ಮುಖ್ಯಕಂ " ಮೊದಲಾದವರನ್ನು " ನೀವು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಿ " ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸವೊಡಿಸಲು, ವೇದಗಳು ಮೊದಲು

ಅಧ್ಯಯನವೆನಿಸಿದವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯು " ಅಧ್ಯಯನ " " ಕಾಶಕ್ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಂತೆ ಈ ಸ್ತಂಭಗಳೂ " ಶಿಕ್ಷಣೋಪನುಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿ " ಎಂಬವಾಗಿ ಹೆಸರು ಗೊಂಡವು.

೨೧. ಇಯುರಾ ಮೂನುಮ್ ಪೇಮ್ ಮಮ್ ಪೋಲಿ

ಪೂರ್ವಾ ಪಾಪಾ ವಾಪುರೈಯುಕ್ಕಿ ಕೋಲ್ ನೇದಮ್ ಪೋಲಿ.

ತಿರುನರುತ್ತ, ತಿರುವಾಕರಿದು ಪೆರಿಯುತಿರುವನಾಡಿ ಈ ಮೂರೂ ಪೂರ್ವ, ಯುಟುಮ್, ಅಥವಾ ಎಂಬ ಮೂರು ಜೀವಗಳಿಗೆ ಸದ್ಭಾವದವು. ತಿರುನಾಯ್ಕೋಳಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು.

೨೨. ಯುಕ್ಕು ಕಾಮತ್ತಾಲಿ ಸರಸಮಾಯಾ ಸ್ತೋಭತ್ತಾಲಿ ಪರಮ್ ಮೂ

ಪೋಲಿ ಶೋರು ರ ತೂಪೈಯಲಾ ಇಕ್ಕಿ ಕಣಿಟ್ಟು ಅಮರ ಕುಮೈಯಾಯಿರ ಮೂಯುತ್ತು.

ಸಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಇಕ್ಕು ಕಾಮತ್ತಿಂದ ರಸಪ್ರತಿವಾಗಿ, " ಹಾ, ಪೂಹಾ, ಪೂಹಾ " ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಪುಗ್ಗೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ತಿರುನರುತ್ತನಾಮದೈಗಳೂ ಗಾಢವೊಡನೆ ರಸಪ್ರತಿವಾದ " ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ " ಪಾವರವದೈಗಳಾದವು.

೨೩. ತನ್ನೋಗನೆಯ್ ಕಾಮಾನ್ಯಮಾಗಾಮಲಿ ಮುಡಲಿಲೇ ಪಿತ್ತು ಯಾಲ್

ಪಯುರಾಗಾಪತ್ತರೂಪಿಯಿ ಪ್ಪಾಲ್ಪಿಯಾಗಿಯೆನು ವಿಶೇಷಿಕ್ಕಿ ಯಾಲಿ
ವೇದಗೀತಣ್ಣ ಮಿ ನೂನೆನ್ ಕಾಮಮ್ ಶೋನ್, ಅರ್ವಿ ಭವ್ವಣವತ್ತಿ
ಪ್ರಭಮತ್ತಲಿ ಮಾರಾಡಿ ಜವಮಗಿಮುಡಿಪಾಗ ತೊ ಜ್ಜಿ ರಾಕ್ಕಮುದನ್
ವೇವಾನ್ ಮಾಕ್ಕಿ ಮಹಾಭೋಗನಮ್ ಪೇದಪ್ಪಾಲಿಪೋಲಿ ಮಹಾಭಯನ
ಮೆನ್ನ ಪ್ಪಾ ಮಗೈಯಾಲಿ ಇಕ್ಕು ಭಾನ್ದೋಗ್ಗು ಸಮಮುಕ್ಕ ರಾಗಲ್.

ಈಶ್ವರನು ತನ್ನನ್ನು " ವೇದಾನಾಂ ಪಾಮಮೇದೋಕ್ತಿ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಶೇಷವನ್ನೂ ಬೀಳದೆ ಪಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಾಮಕ್ಕೆ ಸಮನೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಆದಿತಿ ಸಾಮವಿಶ್ವವಾಗಿ ಇವರು ಹೇಳದೆ ಸಾಮವೇದ ವಿಶೇಷವಾದ ಭಕ್ತೋಗ್ಗಾಮನೆಂದು ಮೊದಲೇ ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಹೇಳಿ, ನೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಗಾಢದಂತೆ ಇಂಪಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಭಂಜೋಗ್ಗು ಸಾಮದ ರಸವಾದ ಸಾತ್ವಿ ಎಂಬ ಗಾಢಸ್ವರೂಪನೆಂದು ವಿಕೇಶಮೊಡನೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತೋಗ್ಗುಸಾಮಸ್ವರೂಪನೂ ಅದರ ಗೀತವಾದ ಪಾಲ್ಪಿ ಎಂಬ ಗಾಢಸ್ವರೂಪನೂ

ಅದ ಈಶ್ವರನು " ತಾನೇ" ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಅದರಿಸಿದ ಭದ್ರೋಗಸಾಮಕ್ಕೆ ಸಮವೆಂದು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಶಿರವಾಯ್ತೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವಾದ " ಉಯ್ಯರ" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗ್ರಿಹಿತವಾದ ಆವೇಶವಾದ ಪ್ರಣವವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ 'ಉಕಾರ ಮಕಾರ, ಅಕಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಅಂದರೆ " ಉಯ್ಯರ ಉಯ್ಯರಂ" " ಮಯ್ಯರ ಮತಿಸಲಂ" " ಅಯ್ಯರನುಮರದ ಕಳಧವತಿ" ಎಂಬವಾಗಿ ಹೇಳಿ " ಕೂಳ್ ವಿಶುಂಜು" " ಎಂಬ ದಳಕದಲ್ಲಿ" " ಅರ್ಚನಾದಿಗತಿ" ಎಂಬ ಚರಮಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶೇಷಿಯಾದವನ ಗುಣಾಭಿವ್ಯಾಜನ ಮಾಡಿಕೊಂಬ ಚವಲಿಗೆ ದೇವನೋಗ್ಯವಾದ ಅಮೃತದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಮಹಾ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಂತೆ " ಕೆರಿಯತಿದವದ್ಧಯನ" ಎಂದು ಹಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಶಿರವಾಯ್ತೊಳೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಸಮವೆನ್ನುವರು.

೫೩. ಪುನರ್ಮುಳಿತರುಕಾಲುಬೈಯ ಶೇಷೋ ಶಿರುಚ್ಚೈಕ್ಕರವೊತ್ತು. ಕಾಲ್ಪತಕ್ಕರೆ ಜೈಣ್ಣಿ ಲ್ಲಾಸರವಿ. ಜೈಣ್ಣಿ ಶಕ್ತಕೈಪೋ ಶುರುಕ್ಕಿ. ಅಗ್ನಿಮೋಹಿಮ ಶೇಷೋಮೃತಕ್ಕುಳ್ಳು ಉಕ್ಕುಮ್, ಮನ್ನೇಹರ್ಕ್ಕುಟ್ಟಿ ಸ್ವಯಮ್ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಪ್ರವೀಣಶುಮ್ ಕಣ್ಣವಾಕ್ ಕಣ್ಣಿ ಖರಸ್ತ ಕಣ್ಣ ಮಣಿಯಮ್ ಪ್ರಯಾಮಯಮವಾಸ ಮೃಗುಲತ್ತಿಲೇ. ಕಣ್ಣಮಕ್ಕೆ ಶುಮಕ್ಕು. ತೋರ್ಕಲೈಯುಮ್ ಕುಳ್ಳಿಯುಮ್ ಶಿರುಚ್ಚೈಯುಮಡಿ ಯುಮ್ ಅರಮುಮ್ ಪಯ್ಯೆಯುಮ್ ತಿಗ್ಗುಮ್ ಪೊನ್ನೇನಿಯುಮ್ ಕೆಪ್ಪುಡರ್ ಕ್ಕಾಮುಕ್ಕೆಡ್ಡು ಮೂಯ್, ಅಣಿಸರಮೂರೈ ತುವಮ್ ಮೈಡಿ, ಇರನ್ನೆಯುಮ್ ಪನ್ನಿರಮುಕ್ಕುಕಿರ, ಕಿಡ್ಡುಳಾನ ವಿದ್ಯೋದೀಪ ಅರಕ್ಕಿ ಮೇಲಿನ ಸದಾಭ್ಯಾಸೋಪೇಕ್ಷಿಕ್ ಸಾಧುರೋದ್ಧಾನವು ಮುಕ್ಕುಳ್ಳೆಯಾನ ಅದ್ವೈತ್ಯವೇ, ಓರಾಯಿರವಾಮವತ್ತಿಲೇ ಒನ್ನಿ, ಅಯಿರಮುಗಿತ್ತಿನಾಲರುಳಿನ ತೀರ್ಥಮ್ ಪೋಲೇ, ತೀರ್ಥಜ್ಜಲಾಯರ ಭೂಮಾಗೆ ಏತ್ತರಿಕ್ಕಿರಾರೆನು ವೇಶಗುರೂರವೇಕಮ್.

ಇಳು ಕುದುರೆಗವೂ ಎಂದು ಚಕ್ರವಾ ಉಳ್ಳ ರಥದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಾಲಚಕ್ರದ ಆಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಿಸಿ, ಪಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಗ್ರಹಗಳು ಇವುಗಳ ಶೇಷವನ್ನು ಸಂಕೋಚವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿ, ನೋಮ ಇವರ ತೊಲಿಸ್ತಗೂ ಅನ್ಯತಕ್ಕೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿಯೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಏಕೋದಿಗವಾದ ಮಂದೇಹ (3)

೫೫. ಕಲ್ಯಾಣಿಯಲ್ ಕೋತ್ತಿತ್ತು ವರ್ಣಕ್ಕುಮ್ ಚೆನುರು ಖತ್ ಲೆನ್ದ ಸುಮ್,
ನೋರುಲಾಪ್ಪವರ ಕ್ಕೆ ಮಿಜಕ್ಕು ಪಲ್ವೆ ವೆನ್ನಾ ರಾಕ್ಕು ಮಾರುಮಾನ್ದು
ವರೇರಿ ಶುಭ್ರಾಡುಮಾಲಮಮರ್, ವಿಜ್ಞತೆಳಿನ್ನು ತಾಣ್ ವೆಣ್ಣು
ಮಾರುಕ್ಕು ಕ್ಕೇಟ್ಟ ಸಜಾಪೀಯರ್ ಪ್ರಕಾಡಮುಮ್, ಅರ್ವಮೂಲಮ್.

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯಂತೆ ವೇದವನ್ನು ವಿತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೂ ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗಿಂತಕ್ಕೆ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ಅವುಗಳಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಆ ಆ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಜನ್ಮಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಗುಣಾಭಿಕರಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ರುದ್ರರುಗಳ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಂತೆ ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಗುಣಗಳಿಳ್ಳ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ದಕ್ಷ, ಮೂರ್ಕಂಜೇಯಾದಿ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮದ ಪುನಸ್ತ್ಯಯ ಅನುಗ್ರಹವು ಮೂಲವು. ಇತರಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗುಣವು ತಲೆ ಎತ್ತಿರುವುದೋ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ತಮಗೆ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನೆ ಮಾಡುವರು. ಮದ್ರನು ವೋಷತಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬೋಕದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಸ್ವರಾಸ ಭಸ್ಮಧಾರಿಯಾಗಿ, ಇವರ ಅಸ್ಥಿ, ಹುರಿಯುಜಮ್, ಗಂಗೆ ಉವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ವೈಷಭವನ್ನು ಮಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರಮು, ಸ್ವರಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು ಮಿಷವನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವನು. ಇವನಿಗೆ ತಾನೇ ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಧ್ವನಿವು ತಿಳಿದಾದುದೇನೆ ತಾನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ದಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವನು. (ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ರಜೋಗುಣ ತಮೋಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧ ವಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮುನಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಹೊರಟ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಿಗೂ ಆ ಸಂಬಂಧವುಂಟೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.)

೫೬. ವರಮಕತ್ತತ್ತೋಡೆ ಉಳ್ಳಯುಕ್ಕುಮ್ ಸ್ವೇಷವತ್ತಯುನಾಮ್,
ವಿವನಾಮ್ ತಿರುವಾಲಮುಳ್ಳೊಡ್ಡು ಇವರ್ ವಾಡಿನಾಡ್.

ಈ ಸಪ್ತಾಶ್ವಾರವರು ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು, ತುದ್ಧ ಸತ್ಯಗುಣಾದೊಡನೆ ವೇದಮಾರ್ಗವನ್ನು ಜನ್ಮಾಗಿ ವಿತರಿಸಿ ಉಪದೇಶಿಸುವವನಾಗಿಯೂ, ವರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನದೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ ತ್ರಿಯಾ ಪತಿಯಾದ ತ್ರೀಮುನ್ಮಾರಾಯಣನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೇಳಿದರು. (ಆದುದರಿಂದ ರಜೋಗುಣ ತಮೋಗುಣಗಳ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ಅಧಿಕವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೫೩. ಕರುಣಾ ವೀರಿಯೊ ಮೈ ಅರಯುನಿವ ಚೈಮ್ಯುಮದೈವೋಲೇ ಮೂವರು
ವಾಮೊದಲ್ವು ತುಹ್ಮರವಾಡೇ ಪರಮಕವಿಗಳಾಲ್ ಕೂಡುಮಿಯಾಡು
ನೀರ ಪದಚ್ಚಿಲ್ಲು ಮಾ ಪರಮೈಯಾಡವೆನ್ನೆತ್ತವಾಕ್ಕು. ಎ.ನಾ
ಮುದಲ್ ವನ್ನು ಮಗುನ್ನು ತಳ್ಳು ಬಲರ ತನ್ನೆ ವೈಗುನ್ದನಾಗ ತ್ರಗ ಕೂ
ಲ್ಲಾಲ್ ತಾನೇ ತುಳಿತ್ತು ಮಲಕ್ಕು ನಾರಿಯಾ ಮೊಯ್ಯ ಕೂಡಾಲ್
ಕೊಲ್ಲ ವಲ್ಲಿವೆನ್ನು ನಾನುಮಾ ಕೂಲ್ಲಿ ಪಾಡುಮಾ ಕೈ ಯೆಮಕ್ಕು ಮೃತಿ
ಎಕ್ ಕೂಲಾಲ್ ಯಿಕ್ ಕೂನ್ ಇಕ್ ಕೂ ಯೆನ್ನಿತ್ತಾ ನನ್ನಾರೇ.

ಇತುಂಪುಂಪುನಿಗೆ ಅಂತರಾಧ್ಯಾಯವಾಗಿಯೂ ಗಂಧಾರವನಿಗೆ ಅಂತ
ರಾಧ್ಯಾಯವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು, " ಪರನೇ ಮಾಡಿದನು, ಪ್ರಹ್ಲಾದೇ ಮಾಡಿದನು " ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಗೆತ್ಸೊಟ್ಟು, ಬೇರೊಂದೇನೂ, ಬಗೆತ್ಸಂಹಾರ, ತ್ರಿಪುರದವ ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, " ಮೂರ್ತಿತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಆದಿಕಾರಣ ಧೂತನು ಅಭುತಭವನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ, ಕಂತ್ಯೈಕ್ಯರುಗಳಿಂದ ಹಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೇ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಬಾಣನಾರಿ ಗುಣಗಿಟ್ಟದ ನನಗೆ, ತನಗೆ ನದೃತವಾದ ಜ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಗನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವಹಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವದ ತನಗೆ ದೋಷಗಳುಂಟಾಗದಂತೆ ಇದ್ದು, ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ತಾನು ಮೈಕುಂಠಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಿರುವನ ಪಾಗಿ ಘಾವಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಾಡಿಸಿಂದಲೇ ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿಕೊಂಡು, " ದೂತ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ದೂತನನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸರ್ವಾಧಿಕನು " ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಮಾತ್ರವಿಂದ ದೂತನನ್ನು ಮೊಂದು ವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನ ಸಾತಿಗೆಯಿಂದ " ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕವಿಗಳು ಜೀವಕೃಂಧಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು " ಎಂಬದಾಗಿ ನಾನೇ ಹೇಳು ವಂತೆಯೂ, ಅರನೇ ಮಾಡಿದನೆಂದು ನೆನಪಿಕ್ಕೊಂಡು ಲೋಕದ ಬನರೂ ಕೂಡ ಕೈ ಎತ್ತಿ ಮುನಿಯುವಹಾಗೆಯೂ, ನನ್ನ ಮಾಡಿಸಿಂದ ನಾನೇ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನೆಂದು ಹೇಳಿಸಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಪದಾದ " ಕವಿ " ಎಂಬದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡೆದನು " ಎಂಬದಾಗಿ ನಮ್ಮಾತ್ಮಾವನು ಅವನೇಕೊಡಿಸಿರುವಷ್ಟೆ. (ಆದುದರಿಂದ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಪುಲಸ್ತ್ಯಪ್ರಸಾದವು ಮೂಲವೆಂಬುದು " ಮಕ್ಕನಾದೇವ " ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧಕರ್ತೃಗಳ ಮಾನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದಂತೆ, ತಿರುಮಾಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಭಗವತ್ಪ್ರಸಾದವು ಮೂಲವೆಂಬುದು ಆ ಪ್ರಬಂಧಕರ್ತೃವಾದ ನಮ್ಮಾತ್ಮಾವರವರ ವಚನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೫೮. ಧರ್ಮವ್ಯಾಪ್ತಾ ಸತ್ತಾರೀ ತಳಸ್ತು ಹೃಷ್ಯರಾಯ್ ಮೇರೇಮೇರೇ ಕೊಡು
ಹ್ವಾರ್ಕೆ ಫುಲಸ್ತೆ; ಅಮೂಕ ಭಕ್ತಿಯೇರೇ ಖಾಳಕಲ್ಪ್ತೆ, ಕೋಕಿತ್ತು,
ಮೂವಾಯಮೂವಮ್ ಮೋಹಿತ್ತು, ವರುಣ್ಣಿಯೆ ಬ್ರಿಹಸ್ಪತ್ಯಾಸ್ತೆವಿಲ್ಕೆ ಕಾಡೆ
ಸೂರ್ಯವತಾ.

ಹೀಗೆ ಮೂಲಪೈಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಈ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಗೌರವವುಂಟು
ಬುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮುಖಗೀಗಿಂತ ಅಪ್ಪಾರ್ತವದು ವಿಲಕ್ಷಣರಾದುದರಿಂದ
ವಕ್ತೃಪೈಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಹ ಗೌರವವುಂಟು. ಮುಖಗೀಗಿಂತ ಇವುಗೆ ಪೈಲಕ್ಷ್ಯ
ಜ್ಞಾನೇಂದರೆ-ಮುಖಗಳು ತಪಶ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದಾದುದಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಗಿ ತಿಳಿದು
ಅದರಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಏಜ್ಜಪ್ರ
ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಸಮಾಜಾಪ್ಪಾರ್ತವಾಗಿ ಭಗವಂತನ
ತನ ನಿರ್ವೇಶಕವಾದ ಕೃತಿಯಿಂದ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಲು, ಭಗವಂತನನ್ನೆಗಳು
ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಾದ ಮುಖದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಕಲಗಿ (ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗು), ಭಗವಂತನ
ಅನುಭವವು ಅಭಿವರ್ಧಿಸೋದುದರಿಂದ ಮುಖ, ತಾವು 'ಗ್ರಂಥಮಾಡುವಾಗ'
" ಎತ್ತಿರವೆ, ಕಿರಣ್ಣವಾರವೆ, ಕಣ್ಣೆ ಕಿರಣ್ಣ " ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ
ಅರು ಅರು ಹಿಂಗಳು ನೋಡಗೊಂಡು, ಕುಂದಿಹೋಗಿ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಆತ್ತು,
೮ ಭಕ್ತಿಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹೊರಟ ಗದ್ದದ ಸ್ವರಮುಕ್ತವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ
ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. (ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು
ಕವಿಕವಾದಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಭಕ್ತಿಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಸ್ವರವೆವಾಗಿ
ಹೊರಟ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೊರಟವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕ್ಷೀಣವಾಗಿವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೫೯. ಸ್ವಾಭ್ಯಾಸಯೋಜಿಲ್ಕೆ ಕ್ಕನುಮ್ ತೆಳಸ್ತುಮ್ ಕಣ್ಣ ಮೈಯ್ಯಿಪ್ಪಾರೇ
ವಿದಿಯುಕರ್ಪ್ಪವಳ, ಇವ್ ವೂಕಾಪಾಶುಧರ್; ಅವರ್ ವ್ವಯ್ಯುಮ್
ವಿವ್ರಚಕ್ತು ಸ್ವಾರೇ ಮೇರೇಕಾಳಕರಿಪ್ಪ ಸೀರಾಡಿ, ಕಳ್ಳಿಯು ಅರುಮ್
ಫುರುಳ್ಳೆ, ಕ್ಕಣ್ಣುಫೋರೇ ಯೂಮುರಾಮ್ ಮುನ್ನುಮ್ಪಿ, ಇವರ್ ಕ್ಕು
ವರ್ಪಾಕಣ್ಣಳ್ ನೇಶ್ಚಿತ್ತು.

ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮುಖಗೀಗಿಂತಲೂ ಅಪ್ಪಾರ್ತವದು
ವಿಲಕ್ಷಣರಾದಂತೆ ಇತರ ವಿನಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೈರಾಗತ್ಯಾತಿಯಿಂದಲೂ ಅನಿಗಿಂತ
ವಿಲಕ್ಷಣರಾಗುವಂತಾದಿ. ಹೇಗೆಂದರೆ- ವೇದವನ್ನೂ ಅಪ್ಪಾರ್ತಗೋಗವನ್ನೂ
ಅಪ್ಪಾರ್ತವೆವಾಡಿ ಅನುಕೂಲಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಮುಖಗಳು ಕಂಡವು. ಹೀಗೆ ಇವರು

ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಭಾಷ್ಯನವಾಡಿ ಅದರಿಂದೊಂಟಾದ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವಾದುದನ್ನೂ ಉಪಾದೇಯವಾದುದನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರತಕ್ಕ ಪುರುಷರು, ಸಾಂಸಾರಿಕ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಿರುವವರು ಈ ಆಶ್ವಾರ್ಯವಾದ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹೊಂದಿದ ದಿವ್ಯಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಿಂದ, ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ಗಂಗಾಧರನೂ ಕಾಣಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ "ನಾವು ಅವಿದ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೇ ಇರುವಂತೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಇವರಿಗೆ ಜಾತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗಗಳು ವಾಸನೆಯೊಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವು.

೬೦. ಅವರಾಶಃಕೃತ್ಯ, ಕ್ಷಾಯೋಮ್ ಮದ್ವೈಯಃ ಧಾರಕಾದಿಗಳು: ಇವರಾಕ್ಯು
ಽಽಶ್ವಮ್ ಕಣ್ಣವೇ.

ಇನ್ನೂ ಧಾರಕಾದಿ ಮೈಲಕ್ಷಣ್ಯವೂ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟು: ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ಭಲ, ಮೂಲ, ಪತ್ರ, ವಾಯು ನೀರು ಇವು ಧಾರಕಗಳು; ಇವರಿಗೆ ಧಾರಕ, ಪುಷ್ಕಕ, ಭೋಗ್ಯಗಳು ಸ್ತ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೇ ಆಗಿದ್ದವು.

೬೧. ಅಗ್ನಿರೀಶ್ ಕುಳುಮ್ ಕ್ಷಯಮ್ ಮಶ್ವಯಮ್ ಏಕುಮ್ಲಮ್
ಮಹಾಮಾಹಿಮಾಲೇಷುಮ್ ವಶ್ವೇ ಕಾಣ್ಯೇನೈವಾ ಇವಕುಮಾಪ್ತುಃ
ಅವರಾಶಃಕೃತ್ಯ ಮುತ್ರವಿಶೋಗತ್ತಿಲೇ.

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಕೃತವಿಷಯಗಳ ಸಂಗವಿಲ್ಲದೇ ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಭಾಷ್ಯಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ವಿರಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರು ಪಡತಕ್ಕ ಕ್ಲೇಶಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುತ್ರನೇ ನೋಡಲಾದ ಏಕಮಗಳ ವಿವಿಧೀಗವ್ಯಂಟಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವರು. ಹೇಗೆಂದರೆ— ಆಶ್ವಾರ್ಯವಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅಗಲುವಿಕೆಯಿಂದೊಂಟಾದ ವ್ಯಸನದಿಂದ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ, ಸಮುದ್ರ, ಪರ್ವತ, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹುಡುಕಿ "ಶ್ರೀಯಃ ಪತಿಯೇ" ಎಂದು ಕೂಗಿ, "ಭಗವಂತನನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿ" ಎಂಬದಾಗಿ ತಪಕಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುಷ್ಕವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಪುತ್ರವಿಶೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇರು ಪರ್ವತದಿಂದ ಬಿದ್ದು, ಬಿಕ್ಕಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಕತ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರು. ಹೀಗೆಯೇ ನೇದವ್ಯಾಸರು ಪುತ್ರವಿಶೋಗವಂಟಾದಾಗ "ಪುತ್ರನೇ" ಎಂದು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅತ್ತರು.

೬೩. ಫಲವಾಫಸರ್ವವಶಾಪ್ತರಜ್ಜಿಃ, ಇವಗ್ಗಲಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ತು, ಪೇಚ್ಚಿಣೀ ತೋಮ್ರಮ್.

ಹೀಗೆಯೇ ಫಲವಶ್ಚಯೋ, ಅದರ ಉಪಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ದೇವತಾಂತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದವುಂಟೆಂದು ಅವರ ವಚನಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಂದರೆ—ಯುಷಗಲು, "ಭೇಷಜಂಭಗತ್ಯಾಸ್ತಿತ್" ಎಂದು ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಫಲವೆಂದೂ, ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಾದಿಗಳೇ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯಗಳೆಂದೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಉದ್ದೇಶ್ಯನಾದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಅಕ್ಕಾರ್ಯವರು: "ಚಕ್ಷುಷ್ಣೀಯಾಕ" ಎಂದರೆ ಭಾವಂಕ್ಷನಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಮಾಡತಕ್ಕ ಅವನ ಕೈಂಕರ್ಯವು ಫಲವೆಂದೂ "ನಾರಣಾಮಿಶ್ಚಿ" ಎಂದರೆ ಆ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದವು ಭಗವಂತನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಉಪಾಯವೆಂದೂ "ಮತ್ತೋರು ತಿಯವಂತೀಕಾಯ" ಎಂದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೬೪. ರಾಮಾಯಣಮ್, ನಾರಾಯಣಕಥೆ ಯನ್ನು ತೊಡೆತ್ತಿ, ಗೋಗಾಕ್ಷ್ಯಯುಸಂಭವಾದ್ಯಸತ್ಕೀರ್ತನಮ್ ಪಡೆವ ಎಚ್ಚಿ ಲ್ವಾಯ್ ಕುದ್ಧಿ ಪಣ್ಣಾಮಲ್, ತರುಮಾಲವಕ್ ಕವಿಯುಕ್ತ ವಾಯಿಶ್ಚಿ ಪ್ರಡಿಯೇ, ಮಾತೃತ್ವಾ ಯಾನ್ಮು, ಅರಿಯತೀಲಿ ವಾಯ್ತವಿದು. ವೇದಾದಿಗಳಿಲ್ ಪೌರುಷಮಾನಂದಗೀತಾನ್ಯತ್ವವಹ್ಯಾಘೋಶೀ, ಅರುಳಿಶ್ಚಿಯಲಿಲ್ ಸಾರವ್.

ಹೀಗೆ ವತ್ಸುನ್ಯೈಲಕ್ಷಣ್ಯವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೂ ನೈಲಕ್ಷಣ್ಯವುಂಟು ಹೀಗೆಂದರೆ—ಭಗವಂತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಈ ಪ್ರಬಂಧವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು; ಏಕೆಂದರೆ—ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ, ಪುಷ್ಯಕ ವಿಮಾನ ಮೊದಲಾದ ಅಪತ್ಯದಾಘಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಪಾಲ್ಮೀತಿ ಪಡೆಯು ಬಹು ಅನುದೈವಾಯಿತು. ಹೀಗೆಯೇ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ನಾರಾಯಣನ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಹೇಳುವುದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಸಂಸಾರಸರ್ವದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಭಾರತಯುದ್ಧದ ಪ್ರಕಾರವನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಮಾಡಿ

ದುಸರಿಂದ ಆ ಮುಕಾಭಾರತವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನೇದಿಗ್ಗಾಸರ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುತ್ಪ್ರೀತನ
 ದಿಂದ ಅಶುನ್ದವಾದುನಕ್ಕಾಗಿ ದಗವತ್ಪ್ರಥೆಯನ್ನು ಅಲಾಪನೆಮಾಡಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿ
 ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ವ್ಯಾಸನೇ ಹೇಳಿರುವನು. ವಿಶೇಷ ತಾವು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ
 ಭಗವದ್ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನೇರವೇ ಅನುತ್ಪ್ರೀತನಮಾಡಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಶುನ್ದಿಮಾಡಿ
 ಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಕುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಷಂಕದೇಕಾದ ಅನ್ಯಾಕರೆಯು ಈ ತಿರುಪಾ
 ಯೋಳಿ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪ್ರಬಂಧದ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ
 'ಶ್ರೀಮದನತಿಯನ್ನು ದರ್ಶನತಕ್ಕ ಕವಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದಪ್ರಕಾರವೇ
 ಭಗವಂತನಿಗೆ 'ತ' ಹೇಳಿದುದಾದ ಮತ್ತೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕ ಪುರುಷ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ
 ನೇರದಂತೆ ಭಗವದ್ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೇಳತಕ್ಕ ಪುರುಷನಾದುದು ಭಗವದ್ವಿಷಯಕ್ಕೆ
 ತಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರಬಂಧವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟು, ಸರೈಶ್ವರಿಯನೂ ಅತ್ಯಂತ
 ಸ್ವಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಹೇಳದಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷನೊಕ್ಕವೂ, ಧರ್ಮಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
 ಮನುಷ್ಯತಿಯೂ, ಮುಕಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸಹಸ್ರನಾಮ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳೂ,
 ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೈಕಪುರಾಣವೂ ಸಾರವಾಗಿರುವಂತೆ ಇತರ ಕಥಗಳ ಸಂಬಂ
 ಧವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧವು ಸಾರವಾದುದು.

೭೪. ಗುರುಶಿಷ್ಯಗ್ರಂಥವಿರೋಧಗಳ್ಳಿ ಪದಮುಖಾಂತರಕಾಲಃ ಪರಿಹಾರಯಾಮುಃ.
 ಶಿಷ್ಯಗಾತ್ರಾ ಶಿಷ್ಯಮಿಷ್ಟಂ ೫೬ ಕವಿ ಪರಮ ಯಕ್ಕೆಕ್ಕುಮುಃ. ಅಶೋ
 ನ್ಯಮ್ ಕೊಣ್ಯಾಪಿ ಪಿತ್ತೇವೇಶುಮೋಕಳಣ್ಣ ರಿಪ್ ೪೫೫, ಮಿಗುರನ್ನು
 ಮಿವರುರೆಕೊಳಿ ವೇನಿಕೊಡು. ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗ್ನಾ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ
 ವೇದಾನ್ವಯೋಃ. ಪರಮ್ ಕೊಣ್ಯವಿದುಕ್ಕು ಟ್ಟೀರಾದವ್ಯ. ಮನು
 ವಿವರೀಕಣ್ಣಾಳೋರೇ.

ಇನ್ನೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಗಳು
 ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸ್ವಮಿಸಿಯ ಗುರುಗಳಾದ ವ್ಯಾಸರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂಕ್ತ
 ದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಜೈಮಿನಿಯ ಕರ್ಮವಿಶೇಷಸಂಯಮದಲ್ಲಿ
 ಈಶ್ವರನೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರವಾದ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಗ
 ಳನ್ನು, ಜೈಮಿನಿಯ ಆತರದ ಮತವನ್ನು ಹೇಳದನೆಂದೂ, ಹೇಳೇ ಅತ್ಯರ್ಥವೆಂದೂ
 ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಮಾಪವುಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಿರೀಶ್ವ
 ರವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ಪರಿಶುದ್ಧತೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬುದು. ಅದೇ
 ತಿರುಗಿ ಅಲ್ಪಾದ್ಯುಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದೇ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು

ಶಲ್ಲಾಭಸಿಕೋಂಚು, ಜಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಶ್ರಣವಾದ ಸಮಾಜವ್ಯವಸ್ಥೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಅದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆಯಾದ ಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಂಪಾದನೆಯಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಗಮಿಸಬೇಕಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಬಂಧವೇನೆಂಬುದೇ ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಮುಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತತ್ವಜ್ಞಗಳಾದವರಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಗಳು.

೬೫. ಭಾವಪ್ರಕಾಶದ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯವು ಒಂದು ವಿಶೇಷವಲ್ಲ.

ಭಗವದ್ಭಕ್ತನಾದ ಮಹಾಕವಿ ಕಾಡ್ಯಾಚಾರ್ಯರು "ಶ್ಲೋಕಾರ್ಣವ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು
ಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರವೃತ್ತನಿತ್ಯ, ಮತ್ತೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರನ್ನಿಗಲಿ ಸಂದೇಶ ಬಂದದ್ದು
ಜ್ಞಾತವ್ಯ. ಈ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣದ ಪ್ರಬಂಧದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸರ್ವಾಯುಷ್ಯಕ್ಕಿಂತೂ ಬರೆ
ಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೬೬. ಅದಕ್ಕು ಮೂಲವಾ : - “ ವಿಧವ್ಯಕ್ತ ” ಎನ್ನದ ಪರಮಾಣಾತ್ಮವಚನವಾ.

“ ಪೈದಿಕ ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿ, ಸಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಗಂಭೀರವಾದ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರತಕ್ಕವುಗಳು ” ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮ
ಕವಾದ ಜನಾಭಿಪ್ರಾಯಾತ್ಮಕ ವಾದವೇ ಮೈಲೆಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಮಾಡಿ
ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವಾಗಿತ್ತು.

೬೭. ಅಕ್ಕಿ ಹುಟ್ಟು. ಇವರಾ. ಅರುದಿ ಪೂರ್ದೆನ್ನೆಯಾಕಾ ಇವರಾ ನೆನ್ನಿ ದನಿವೈ,
ವಾಸನಮನುಬ್ಬಿಡ್ಡ ಪಾದಿಗಿಲ್ಲ. ವೀಡಮಾ ಕೊಲ್ಲು ಮೊಪ್ಪೋಕೊ.

ಸೇವನೇ ಅಪ್ಪವಾಡನವಾಗಿದ್ದು, ಅಪ್ಪೈತಿತಯಕ್ಕಾಗಿ, " ಸೇವನೇ
ವಾಡವಾಗ್ಗಾನುಪಾರಾಧಕ್ಕಿ " " ಅಪ್ಪೈವಾಡಿನೋವದ್ವಿ " " ಯಪ್ಪೈಕಿಂವನ
ಮನುಅವದತ್ತದ್ವೇಷಜಂ " ಎಂಬುದಾಗಿ ವ್ಯಾಸ, ಮನು, ಅಪ್ಪೈವಾಡಿನಗಳನ್ನು ಹೇಳು
ದಂತೆ ಇವರೂ ಅಪ್ಪೈತಿತಯಕ್ಕಾಗಿ, " ಸೇವದವ್ವಯು ಪಿಳೆಗೆಹೇಳುತ್ತದೆ " "
" ನವಾರ್ಥಂಜೇಯಮು ಪೇಳುತಾನೆ " " ಪಾರ್ಥನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ " ಎಂಬುದಾಗಿ
ಕೃತಿ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ, ಪಾರ್ಥ ಇವರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವತ್ತಾರೆ

೬೮. ಭಾವನಗೀತ್ಯಗಿಣ್ ಪುನೋಪನಿಷತ್ಪ್ರವಾಹೋದಿ. ರಾಮಾಪ್ರವಾಹೋ
ವ್ಯಾಪ್ತಿಯದಾನಾಪುಮೋ. ವೈವರಣ್ಯಮಾಮೋ.

ಮೈದನಾತ್ಯಾಚಾರ್ಯನುತಿದ ಮುಖಭೂತಕವ್ಯವನ್ನು " ಪಂಪಮನೋಧ " ಎಂದೂ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು " ಭಾವಸುಷುಪ್ತ " ಎಂದೂ ಕರೆದೊಬ್ಬವಂತೆ ಇದ್ದನು.

ವೇದವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾದರೂ ದ್ರಾಢೀನೀದೇವೇಂದ್ರಂ ಕರಮಲಂ ಯಾವ ಅಕ್ಷರವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

೩೯. ಉದಾತ್ತಾದಿವದತ್ಸಮಾಹಿತಾವಾತ್ಸವ್ಯಂ ಬಿ ಸಾದವ್ಯಕ್ತ ವ್ರತ್
ಕಾಣ್ಡಾತ್ಸ. ಕಾಢಾತ್ಸ. ಯಾಂಶವದ್ವಾದ್ಯಲಕ್ಷ್ಯರತ್ನಂ ಪೇಶೇ. ಮಿರಿ
ತೃತ್ಯ, ಶೀಲಾವ್ರತಮೂತೂದ್ಯ, ನಿಶ್ಯ, ನಿರೀಯೇಶ್, ವಕ್ಯ, ಮಿನಮ್,
ಯಾಘ್, ಪಾ, ತುರೈ, ಪೂ, ಇತ್ಯೆ ತಾಳಮ್, ವತ್ಸ, ನೂರಾ
ಯೂಮ್ ಮೂದಾಸ ಶಮ್ ಕೂಲಮ್, ಇದುಕ್ಯಮೂದ್ಯ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತಾದಿ ವ್ರತಗಳೂ, ಕ್ರಮ, ಬಜೆ, ಪಂಚಮಿ,
ಪ್ರತ್ಯೆ, ಅಷ್ಟಕ ವೇದಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳೂ, ವೇದೋಪಬೃಂಹಣವಾದ ಪುರಾಣಾ
ದಿಗಳ್ಳು ಅಧ್ಯಾಯ, ಅಂಶ, ವರ್ಮ, ವೇಂದ, ವದ, ವಾಕ್ಯ, ಒಂದೆ ಸ್ವತ್ತೆ,
ಕಾಂಡ ವೇದವಾದ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳೂ ಇರುವಂತೆ, ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳುತ್ತು.
ಅಶ್ಯ, ಶೀಲ್, ಪಸ್ತಂ, ಆಡಿ, ತಿವಾಶ್ಯ, ನಿಶ್ಯಿವತ್ಯೆ, ಹಿಶ್ಯಿ, ವಕ್ಯ ಇನಂ, ಯಾಘ್,
ಪಾ, ತುರೈ, ಪೂ, ಇತ್ಯೆ, ತಾಳಂ, ವತ್ಸ, ನೂರು, ಅಯಂ ಮಂಬ ಲಕ್ಷ್ಯಣ
ಗಳಿರುವುದು.

೪೦. ಅಥವಾ ವೇದವೇ ವೈದ್ಯಯುತಾಶೀ, ಪರತ್ವಪಂಪುಮು ವೇದವಂ ವ್ಯಾಕ
ವ್ಯಾಪ್ತವತರವ್ಯಾಶೀ, ಓದಿಪ ಓದಿ, ಕೇಟ್ಟೆ ಮನುವದುಕದ್ಯೆಗಳಾಮ್
ಆಗಮಾತ್ ಪ್ರಿಯಂ ಪೇಶ್ಯಯತಮುಕಾನವಾರೇ, ವೇದತ್ತ್ ದ್ರಾವಿಡ
ಮಾನ್ ಶೈಯಾದಾತ್ಸಮ್.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ವಿಷ್ಣುಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೆ ವೇದವಾದ್ಯುಪೂ,
ಪುರಾಣಾದಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉಂಟಿಂಬುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ವೇದವೇ ಈ ಪ್ರಬಂಧ
ದೊಪವಾಗಿ ಅಭಿಧಾನಿಸಿ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು
ಪೊಂದಿರುತ್ತದೆ. "ವೇದೇಂದಿ" ಇತ್ಯತ್ತಯಲ್ಲದೆ ವೇದವೇದ್ಯನಾದ ವರಮವು
ಷನು ವಕರಥವುತ್ರನಾಗಿ ಅವತಾರ ಮಾಡಲು, ಅಪೌರುಷೇಯವಾದ ವೇದವೂ
ಕೂಡ ಪಾಯಯಣ ರೂಪವಾಗಿ ವಾತ್ಸಲಿಕಿಮರ್ಪಯ ದೇಸೆಯಿಂದ ಅನತಿರಿಸಿತು"
ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ, ಭಗವದ್ವನ "ಪರ, ವ್ಯಾಹ, ವಿಭವಂ ಅಂಕರ್ಯಾಮಿ,
ಅರ್ಚಾ," ಎಂಬ ವರು ಅವಶ್ಯಗಳಿಲ್ಲದವತ್ತದ ಆವಶ್ಯಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ
ತಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳ ವೇದವು ವ್ಯಾಹಾರವಶ್ಯಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ವನ ಗುಣ, ರೂಪ, ಕಾರ್ಯ
ಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಂಚಿಕಾತ್ರವಾಗಿಯೂ, ಅಂಕರ್ಯಾಮಿಯಾದಾಗ

ಭಗವದ್ವಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನ್ವಾಬಿಷ್ಕೃತಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಕಾಮ, ಕೃಷ್ಣಾದಿ ಅವತಾರವೆಂಬ ವಿಭವಾನುಭವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಲಲ ಅವತಾರದ ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಜೀವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮಾಯಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಇತಿಹಾಸಗಳಾಗಿಯೂ ಅವಿಧವಿಧ, ಲಲ ಅವತಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದವರೂ ಕೂಡ ಉದ್ಭವವನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಚಾಪತ್ರಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಈ ವೇದವೂ ಕೂಡ ಅರ್ಚಾಪತ್ರಾರದ ಮೂಲಾತ್ಮಕವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವುಂಟೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಚಾಪಕವಾಗಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾರೂಪವಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯರೆಂದರೆ ಅರ್ಚಾಪತ್ರಾರ ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ “ಆಚಾರ್ಯವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದವನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಪ್ರಕಾರಂಟು.

೭೧. ಮುಕ್ತಾಶಿಸನಹೃದಯಮ್, ಕೂಡವತ್ತಿಚ್ಚಕ್ಕನುರೈಯಿಲೇ, ಕುನಿಲ್
ವಣ್ಣತ್ತಿಚ್ಚೇರಾಯ್, ಅತ್ತಪ್ಪತ್ತಿ ಕ್ಕಾಟ್ಟುಮಾಘೇಲೇ, ಅಲ್ಲ ಕುತ್ತಾ
ಕಲಕ್ಕವತ್ತುತಿ, ನಾನ್ದಾನತ್ತಿರೈಯೇನ್ನು, ಕೆಳವತ್ತು, ಕ್ಕಾಪ್ಪಾರುಳ್ಳು
ಮಂಪಿತ್ತದು.

ಸತ್ಯವದ್ವತದಿಂದ ಒರತಕ್ಕೆ ನೀರು ಉನ್ನತವದೇದಿಂದ ವೇಗಮೊಡನೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಮುಳ್ಳೆನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬದಿಯಾಗಿದ್ದು, ಶಬ್ದವೆತ್ತುರೈ (ಶಬ್ದದೊಡನೆವಿಘಟ್ಟ) ಬೊಡಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಒಂದಾಗಿ ಆ ಘಟ್ಟಗಳ ಮೂಲಾತ್ಮಕದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ, ಒಳಗೆ ಒರತಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ತನಗೆ ಬೋಲಿದನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಅಕಾರ್ಥ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ವೇದವು ಮಲಿಗನಾಗಲು, ದುಃಖಾರ್ಥಚ್ಛಾನವುಳ್ಳ ಈ ಆಚಾರ್ಯನರ ಒಳಗೆ ಒಂದನಂತರ ಹಿಂದೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ದೋಷಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೋಗಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಸಂಮರಹಸ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ ಆಯಿತು. (ಇದರಿಂದ ನೆರಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕ್ರಾಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದೂ, ತಿರುಮಾಯಕ್ಕಿಿಗೆ ಸರಮದಹಸ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಸುಲಭವೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಆಯಿತು.)

೭೨. ಮೀಳಮ್ ಪರುಗಿ ನಮುದತ್ತಮ್ ಮುಳೇಲೇ, ನೂವ್ವಡಲ್ ಶೋಲ್, ಇವರ್
ರಾಯನರಾಯ್ ತರುತ್ತಿ ನರಾರೇ, ಕಲ್ಲದಾ ಕರೋಪನೇವ್ಯಮಾಮೇ.

ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಉಪ್ಪಾರಿದುವು: ಮೆತ್ತು ಇದವಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನಾಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಕಾಲವೇ ಬೊಡಲಾದ ನಿಯಮವುಂಟು. ಬೀಗದತಕ್ಕ

ಆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರೇ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಮೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಮಳೆಯಾಗಲು, ಮೇಘಸ್ಥಿತವಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲದಲ್ಲೆಯೂ ಬಿಲ್ಲು ಬಗೂ ಭೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಅಧ್ಯಯನಕಾಲ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಪಡೆದಿದ್ದು ಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಕೂಡ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರಿ, ಕಾಲವೇನು, ಅಧಿಕಾರಿಯೇನು ಇವುಗಳ ನಿಯಮವಿಲ್ಲದೆ, ಸೂರ್ಯಕಿರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೂ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡುವಂತೆ ಆಯಿತು.

೭೩. ಮೈತ್ರಿ, ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲ್ಮನೋಭಾವ.

[illegible]

೬೪. ಪೆರುಮ್ಬುರಿಕ್ಕೆ ದಲಾವಂ ಶ್ರುತಿ ಸಾಗರಮುನಂ ಅಲೆತ್ತು ಆಳ್ವನ್ನು

ಹಿಮಮಿಶ್ರಣ, ಕಲ್, ಅಂಜಿರೋಲ್ ಕ್ಯಾಲ್ಸಿಯಂ, ಮೆಮ್‌ಫ್ರಮ್ ರಾಂಕ್
ಕೆರೆಗಮೆಮ್ ಮಾನ ಮೊಯಜರಮಮ್.

ಅನುಚ್ಛೇದ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಗಿರುವ ತೆಂದಿದ್ದರೂ ಅವು
ಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶರು ಗುಣಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ವ್ಯಾಪ್ತ. ವಿಭವ, ಅಂತರತ್ಯಾಸು ಎಂಬ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕಡೆಗೆ ಸ್ವಸ್ಥನು
ನಾದ ಅಚಾರ್ಯತಾರನನ್ನು ತಾಳಿದಂತೆ, ಪ್ರಮಾಣವಾದ ವೇದವು ಕೂಡ ಪಾಂಡು
ರಾತ್ರಿ, ಮುನ್ನಾಡಿಸ್ಕೃತಿ, ರಾಮನಾಯಕವೇ ವೇದವಾದ ಆಶೀರ್ವದ ಅವುಗಳಾಗಿ
ನಿವೃತ್ತರನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಡೆಗೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಅನಾಯಾಸವಿಂದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು
ಕೊಂಡು ಉಚ್ಚೇದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುನಾಲ್ವೈಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರನನ್ನು
ಬಿಡುಬಿಡು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವಾದ ಈಶ್ವರನ ಅನೇಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಾರ್ಯ
ತಾರವು ಕಡೆಯವಾಗಿ ಸತ್ಪ್ರಭು ಸುಲಭವಾದಂತೆ, ಪ್ರಮಾಣವಾದ ವೇದವು ಅವಸ್ಥೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುನಾಲ್ವೈಳ್ಳಿದೆಯು ಕಡೆಯವಾಗಿ, ಸತ್ಪ್ರಭು ಉಚ್ಚೇದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
ವಾಯಿತು.

೭೪. ಕೀಟವನ್ನೆತ್ತಿಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ದ್ರವ್ಯಭಾಷಣವಿರೂಪಗೊಳಿಸುವುದು, ಇವು ಪಾರಿ
ವೈಯಾಕರಣಿಕವಾದವು.

ಭಗವಂತನು ಅಶ್ವಿತರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರವಶವಾದುದರಿಂದ ತಕ್ಕದ್ದನ್ನು
ನೋಡಿ ನೋಡುವೆಂದು ಅವನ್ನು ನಿಂದಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೆ ಸಹವೃಂದಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಈ
ತರುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂದವನ್ನು ಪಡೆದ ಸವನ್ನಾ ಕ್ಷಾರವ
ರನ್ನು ಇತರಭಾಗವಾಗಲಿ ಮುಟ್ಟಿದವನೆಂದು ಅವರ ಜಾತಿವಿಷಯದಷ್ಟು ನಿಂದಮಾಡ
ತಕ್ಕವರಿಗೆ ಸರಳವು ಎಂದಿಗೂ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವು.

೭೫. ಕೀಟವನ್ನಾ ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಕೆಳವುಳ್ಳವನೊಲಗುವುದು, ಗಾತ್ರವುಳ್ಳವನು
ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುವುದು, ಅದ್ಭುತವೋತುವುದು ಅದಮೂರ್ತವಾದ ಕೃಷ್ಣವನ್ನು
ನಾಮ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ
ನೋಡಿ ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಾದರೆ " ಕಳ್ಳನಾಸ್ತಿ, ಮಕ್ಕನಾಸ್ತಿ " ಎಂಬುದಾಗಿ ತಳ್ಳಿ
ಲ್ಪಟ್ಟು ಬಾಹ್ಯಗಳಾದ ಶಾಕ್ತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಶಿಷ್ಯರು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರು
ವುದು. ಮತ್ತು " ಶಾಕ್ತತ್ವವನ್ನಾಜ್ಞೆದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಪರಿಗ್ರಹಿಸ
ಬೇಕು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿಯು ಷಟ್ಪಾದ ವ್ಯಾಸನ
ಸಂಜಮ ವೇದವೆನ್ನುವ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನೂ, ಗೋಬಲ್ಲರನ್ನದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದ
ಕೃಷ್ಣನ ಮುಟ್ಟಿತುಮಾತ್ರ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನೂ, ಶಿಷ್ಯರು ಪರಿಗ್ರಹಿಸದೆ ಬಿಡಬೇಕಾ
ಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ " ಸಂಸ್ಕೃತವಾದರೂ ಪರಿ, ಮಾವಿನವಾದರೂ ಪರಿ,
ಶಾಕ್ತತ್ವವನ್ನಾಜ್ಞೆದವರು ಸೇರಿದರೂ ಸರಿ; ಸಿಕ್ತತ್ವವನ್ನಾಜ್ಞೆದವರು ಹೇಳಿದರೂ ಸರಿ,
ಭಗವಂತನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವುಗಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು; ಇತರ ವಿಷಯ
ಗಳನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು " ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕು.

೭೬. ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣದ್ವೈತಾಯನೋತ್ಪತ್ತಿಗಳ ಪೋಲನೆ, ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣತತ್ತ್ವ
ವಸ್ತುತಾ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅರೆಯೇ ಬಂದು ಕಠಿಣನನ್ನು
ಧರಿಸಿದೆಯೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇದಕ್ಕೂ ಈ ಸವನ್ನಾ ಕ್ಷಾರವು ಇನ್ನೂ ಗೋಪವನ್ನ
ದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಯದುಕುಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕೃಷ್ಣನ ಬನ್ನವೇನು ಮತ್ತು ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿಯ
ಮಗನಾದ ವ್ಯಾಸನ ಬನ್ನವೇನು ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುದು.

೨೪. ಪಕ್ಕವೊಳಿಕ್ಕಿತ್ತು ಮೌ ಕನ್ನಿಗೈಯವವಳುಮಾ, ಎಲ್ಲಾಮಾ ಪೆತ್ತಿ
ಳಾಯುವಾ ಕಕ್ಕುಕೊಡ್ತಾಳಾ ಎಲ್ಲರಾ ನಡೆದರೆನ್ನು ಮವಳುಮಾ,
ಸೆಡುಮಾ ಕಾಲಮುಮಾ ನಜ್ಜಿರಿಕರೆನ್ನು ಮಿವಳುಕ್ಕು, ನೇರನೇ.

ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪಡೆದೂ ಅವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ವೇವ
ಕಿಯೂ, ವ್ಯಾಸನನ್ನು ಪಡೆದೂ ಅವನ ಬಾಲ್ಯರಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸದೇ ಪುನಃ ಕನ್ನಿ
ಕೆಳದಾದಂಥಾ ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿಯೂ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವ
ವ್ಯಾಸನನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಕೃಷ್ಣನ ಚಿತ್ರವಾನುಷಂಠೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ "ನಾನು
ಅವನನ್ನು ಹೆತ್ತೆನೋ! ಇಲ್ಲವೋ!" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂದೇಹ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಯಶೋ
ದೆಯೂ ಕೂಡ "ನಿರುತರ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದನು, ನೀವೂ
ಇಂಥಾ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ತವರ ಹಾಸ್ಯ
ಯಾದ ಉತ್ಕಯಸಂಗ್ರಹ ಸಮಾನರಂಗವುಬಿಲ್ಲ.

೨೫. ಮಿವನವನೀಶ್ವರಾ ಗನ್ನಿಕ್ಕುಮಿದಮುಮಾ, ವರಿಕೊಳುಕಾಡಾ
ಕಮ್ಪಿಸಿದಮುಮಾ, ಕನ್ನಿಕ್ಕೊಕ್ಕೊನೋ.

ಮಾನಿನ ದುರ್ವಾಸನೆ ಹೊಡೆಯತಕ್ಕ ವ್ಯಾಸನ ಉತ್ಪತ್ತಿವೈಲವೂ,
ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೇಳಿವಾಸನೆ ಹೊಡೆಯತಕ್ಕ ಕೃಷ್ಣನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಲವೂ ಕೂಡ ಕುಳಿಸಿ
ಪುಷ್ಪದವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಆಳ್ವಾರ್ತವರ ಅವತಾರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸೆವಾನ
ವಾಗುವವೆ?

೨೬. ಆಕ್ಕಿಳಾ, ಕುರೈಯಾ, ಕೂರಿಲುಳ್ಳವೈಸಮ್ಪಮಾ, ವಾಚಾಮಗೋಚರಮಾ.

ವ್ಯಾಸರು ಹುಟ್ಟಿದ ಸದಿಯು, ಅಶಿಷ್ಯರು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಗಂಗೆಯು;
ಸೋಪಾನಘಟ್ಟವು, ದೋಣೆಗಳು ಬಂದು ನಿಲ್ಲ ತಕ್ಕ ಘಟ್ಟವು; ಊರು, ಬುಲಗೇರಿ;
ಹೀಗೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಅನಿಸಿದ ಸದಿಯು ತದ್ವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ತನೋಮಯ
ವಾದ ಯಮುನೆಯು; ಘಟ್ಟವು ಕಾಳಿರಸವಾದ ವಿಷಜೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಕಾಳಿಬೀರಿ
ಘಟ್ಟವು; ಊರು-ಗೊಲ್ಲಗೇರಿ; ಆಳ್ವಾರ್ತವರು ಚಳಿಸಿದ ಸದಿಯಾದವೋ ಎಲ
ಕ್ಷಣದದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತಾಮ್ರದರ್ಶಿಯು; ಘಟ್ಟವು ಶುದ್ಧ ಸ್ವಭಾವಗಳಾದ
ಶಂಬುಗಳು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವ "ಶೆಡ್ಡಗೆತ್ತೂರು"; ಊರು ಸಾತ್ವಿಕವನಗಳು ವಾಸ
ಮಾಡುವ ಕುರುಕಾಪುರಿ; ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಸ, ಕೃಷ್ಣ ಇವರುಗಳ ನನ, ಘಟ್ಟ,
ಊರು, ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಆಳ್ವಾರ್ತವರ ಸದಿಗೂ ಘಟ್ಟಕ್ಕೂ ಅದಿಗೂ ಇರುವ
ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ವಾಕ್ಕಿಗೆ ಬಗೋಚರವು.

೨೧. ದೇವತೃಮುಖಂ ಸಿದ್ಧಿಯೋನವನುತ್ಪನ್ನಂ, ಒಳವರುಮ್ ಜನಕಂ ಭೋಜೀ,
ಬ್ರಹ್ಮಜನ ಮುಖಂ, ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷೇನಾರ್ಹಂ, ಭಕ್ತೈಸ್ತಾಳಿತಂ ಪಿರವಿ,
ಉಕ್ತಾ ಖ್ಯಾತೈಃ ಶಿರೀ.

ಇನ್ನು "ದೇವತೃಮುಖಂ" ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿ, "ಒಳವರುಮ್ ಜನಕಂ ಭೋಜೀ" ಎಂದು ಹೇಳತಕ್ಕ ಶಿಲವುಳ್ಳ ಭಗವತ್ಪ್ರಸನ್ನ, "ದೇವತೃಮುಖಂ" ಭವತಿ ಚಾಪ್ಯಮಾಸು" ಎಂಬಂತೆ ಅವನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಕೀರ್ತಿದ ಗೊಲ್ಲರ ಬ್ರಹ್ಮವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದಂತೆ, "ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷೇನಾರ್ಹಂ" ಎಂದಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಅಪಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದಾದಂತೆ, "ಉಕ್ತಾ ಖ್ಯಾತೈಃ ಶಿರೀ" ಎಂದು ಅವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸತಕ್ಕ ವಾಸ್ತವವನ್ನೆ ಬಿಡಬೇಕೆ, ಜನ್ಮವೇ ಮೊದಲಾದುದುಗಳಿಗೆ ಅಧಿವಾಸವಿಲ್ಲದ ಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ಅಕೆಯು ಪರಮಪದವುಳ್ಳ ಶೈಲಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸುಕೂಲವಾದ ಅಂಶವಿರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸಿ, ಮೊತ್ತಮೊದಲ, ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದುದು.

೨೨. ಜಗದ್ವಿಶವಧ ವಸುಧೇವಕೂಲಿ ಕುಕ್ಕು, ಮೂಷ್ಠಗೊಲ್ಲಮ್, ಸಮವಿಲ್
ಸಿದ್ಧಿಯುಮ್, ಕವ್ಯಕ್ಕುಟ್ಟಿಯುಮ್ ಭೋಜೀ, ಇವರುಮ್ ಪಿರವು,
ಉಕ್ತಾ ಖ್ಯಾತೈಃ ಶಿರೀ, ಅಭ್ಯರ್ಥೆಯುಮುಕ್ತಾರ್.

ಇನ್ನು ಅಕ್ಷಾರವರ ಅವತಾರವು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ-ಜನಕನು ಮುಖವಾಗಿ ಹಿರಿಯ ಮಗಳಾದ ಸೀತೆಯು ತಾಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಕುಲಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಒಟುಮಾಡಿದಂತೆಯೂ, ಭವತನು, ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷನಾದ ಅಕ್ಷನಿರು ವಾಗ ತಾನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ ವೇದವೆ ಕುಲಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದಂತೆಯೂ, ಈ ಅಕ್ಷರವರೂ ತಾವು ಹುಟ್ಟಿದ ಉರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದು ಅಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಅಕ್ಷಾನ್ವದಿಯನ್ನು ಪ್ರೇಮವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಂಧಭಾಷ್ಯವರಿಂದ ಸಂಸಾರ ಬಂಧವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರು.

೨೩. ಅದಿತ್ಯರಾಮವಿವಾಕರಂಜ್ಯತಫಲನುತ್ಪನ್ನಂ, ಸ್ವೇಗಾದ ಉತ್ಪನ್ನಂ
ಸಿದ್ಧಿ, ಶೋಷಿಯವ ಪಿರವಿಕ್ಕು ವತ್, ವಿಶಸಿಯವ ಭೋಜೀ
ಕಮಲಮುಖವು, ವಕುಲಭೂಷಣಭಾಷ್ಯ ರೋದಯುಕ್ತೇ.

ಹೊರಗಿನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಮೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಉದಿಸತಕ್ಕ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಮೋಗಲಾಡಿಸಲತಕ್ಕವಾದ ಒಳಗಿನ ಅಕ್ಷಾನ್ವದಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು

ಸಾಶನಾದದ್ದು, ಪಾಣಿಗಲ ಸಮೂಹವೆಂಬ 'ಕಿರಣಿಗಳ' ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರೊಬ್ಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವೆಂಬ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯಾದ ಸಂವಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವು ಬತ್ತಿ ಹೋದದ್ದು, ಜಗತ್ತಿನ ಕಮಲವು ಅರಸುವಂತೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಷುತನು, ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಏಕಾಸವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೇ ಇರುವ ಪೃಥ್ವಿಯ ಕಡಲವು ಮುಳುಗುವದನ್ನು ನೆಹ ಪಳುಕುವು ಸ್ವನವು ಅಭರಣದಂತೆ ಧರಿಸುವ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ತೆಯ ಸೂರ್ಯನ ಅನುಯಯಿರಲ್ಲವೆ? (ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸಂವಾರವೆಂಬುದ್ದು, ಒಣಗಿಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಹೃದಯಕಮಲವು ಏಕಾಸವವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಸಮಾಳ್ವಾರ್ತೆಯ ಪ್ರಭಾವವು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೪೪. ವಕಫೂನಿಗಳೆನ್ನಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಕೈಬಿಟ್ಟು ಕೈಲವಕಫುಕ್ಕೆ, ವಕಫುಗೋಪಾಲ ರೈಫ್ಫೀಲಿ, ಇವರುಮಾ, ನಿರ್ಮಾಪ್ತಿಯುಮಾತ್ರ ತ್ಯಾಜ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥ.

ಯಯಾಂತಿಯ ಶಾಸನವಿಂದ ನಿರ್ದೀಪವಾದ ಯಜುರ್ವಿಕವನ್ನು ಅದ್ವೈತ ಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೊಲ್ಲರ ಕುಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಗೋಪಾಲನಂತೆಯೂ, ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ ಬಂದಿಂದ ಮುಳುಗಿಹೋದ ಬೂಮಿಯನ್ನು ಅದ್ವೈತಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾರಾಕವನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ವರಾಹರೂಪಿಯಾದ ಭಗವಂತನಂತೆಯೂ, ಈ ಆತ್ಮಾರ್ಥವು, ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವರ ಗರ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ "ಅಪರಿಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ವಜ್ರಗಳು ದೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕಳ್ಳವುಗಳು" ಎಂಬದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕಳಿಯದ ಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಸಾಲ್ಕನೆಯ ದಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ಮಂಡಿಸಲು.

೪೫. ಮುಳ್ಳನುಮಾ, ಭಕ್ತನಾಣಾ, ಚತುರ್ವೇದಿಗಳಮುಖಕ್ಕೆ, ಅರಿವು ಕೊಡುತ್ತ, ಕುಲವಿವರವು ದೊಕ್ಕಲು, ಜ್ಞಿಕೊಣ್ಣು, ಪಾವನತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದನಾಮೆನ್ನಿದ ತಿರುಮುಗವು ಇಯಮಾ, ನಿರ್ಮಾಪ್ತಿಯು, ಚಿತ್ತಕುಲಸೀಘ್ರತೆಯೊಡನೆ ಉಳಿಕುಲವು, ನಿರ್ಮಾಪ್ತಿಯುಮಾನಮಾ, ನಿರ್ಮಾಪ್ತಿಯು ಪಾರಾಕಲಿ, ಮಾತ್ಸರವೇಳ್ವು ರೈಮುಡತ್ತಮು, ಯುಮಾ, ಕೈಬಿಟ್ಟುಮಾ, ಅರಿಮಗನುಕು, ಸಮಸಮಾನಾಯಾ, ಕದ್ದು ಕೈಮುಕಿ ಪಿರನ್ನು, ವೇಯಮಾ ಕಿಲ್ಲಮಾ ಕೆಡಣ್ಣು, ಬಿಡಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಚಿಟ್ಟು ದಿಕ್ಕು, ಕೈಬಿಟ್ಟುಮಾ, ಇಳಿಬಿಡು, ಕುಡುವಮಾ ಕೊಲ್ಲುಮಾ, ನಿಹಕುಲಮಾನವೆಯುಮಾ, ಕೊಡುಮಾ, ಕೊಡುಮಾ.

ನಡವು, ವಸ್ತ್ರವರ್ಗಗಳನ್ನೆತ್ತು. ಸಮ್ಯಕ್ಸಗುಣಸಹಚರೋಜನಮುಮ್, ಬಹುಪರಮಯೋಗಿ. ಇತಿಪಿರಮಯೋಗಿರೂಪಂ ಕನ್ಯಾ. ಭರ್ಮ ಸೂನುಕಾಪು ಗಳ, ಆಗ್ರಪೂಜ್ಯ ಕೊಡುಕ್ತಮ್ಯಯುಮ್. ಇವರಿಲ್ ನಾಲ್ಕರಿಲ್ ಮೂವರಿಲ್ ಮುರುಟ್ಟಿವರ್ಗಿಲ್, ಸನ್ನಿಹಿತಯಾಮಲ್ ಸಹಚರೋಜೋ ಪುರೋಡಾರವೂಗೆ ಜ್ಞಯಾದ ಪುಸ್ತಕೃತ್ಯಮುಮ್, ಪುಷ್ಪತ್ಯಾಗೋಗ ಮಜ್ಜಪಕ್ಷಿಣಿಲ್, ಪಗ್ಗಪ್ಪು ವಮಾಲವಟ್ಟಿಮುಮ್ ವೀಕ್ಷಿಯುಮ್ ಕೈಯುವಗನ ಅನ್ತರಾನ್ಯಮುಮಿಮನ್ನ ಸುಮ್, ವೈದಿಕೋತ್ತಮುಮ್, ಮಾಹಾಮುನಿಯುಮ್, ಅನುವರ್ದಿತ್ತ ಕ್ರಮಮುಮ್, ಯಾಗಾನುಯೋಗೋತ್ತರವೀಧಿಗಳಿಲ್. ಕಾಯಾನ್ವಯ ಲಕುಪ್ತಿ ಪದ್ಧತ, ವೈದ್ಯಾಚಾರ ಮುಮ್. ಆರಿವಾಡ್ ಪಿರೇ, ಜನ್ಮೋತ್ಪನ್ನಾ ಪಕಷ್ಪಣಿಲ್ ತೆರಿವರು.

(ಹೀಗೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾದವರು ಯಾವ ವರ್ಣದವರಾದರೂ ಪೂಜ್ಯರೆಂಬುದನ್ನು ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಅನೇಕರ ಅನುಸಾರವಾದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಸಾದವಹನಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ವೇದವೆಂಬ ಮೈತ್ಯಾಚಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿ (ಅಂದರೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಪಾತ್ಸಲ್ಯವೂ, ಭಗವಂತನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಪೂಜಿಸುವಿಕೆಯೂ, ಭಗವದ್ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವಿಕೆಯೂ, ಭಗವಂತನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೂ ಸ್ತವ, ನೇತ್ರ, ಅಂಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವಿಕೆಯೂ, ಭಗವಂತನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆರಸುವಿಕೆಯೂ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಇತರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವಿಕೆಯೂ ಇವುಗಳು) ಇದ್ದಲ್ಲಿ, ಅವನನ್ನು ಉತ್ತಮ ವರ್ಣದವರಾದ ಚತುರ್ವೇದಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಅಭಿನಾತೃದ ಗೌರವನ್ನು ಮೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಟ್ಟು ಅವನವನಿಗೆ ಮಾನುಬಹುದು. ಅವರುಗಳಿಗೆ ಬಾಹ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಉಪವೇಶನವಾಚುಚುಮು; ಕುಲದೇವತೆಯಾದ ಈಶ್ವರನಂತೆ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅವನ ಕ್ರೀಡಾದ ತೀರ್ಥವನ್ನೂ ಅವನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಾರಾಂಶರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವುದು.

ಜನ್ಮ ಸಿದ್ಧವಾದ ಸೈಷ್ಠ್ಯವೆನ್ನ " ಸಂಬಾಡುಮಾರ್ " ಎಂಬ ಅಂತಿಮಜಾತಿಯವನು, ಬೆಳಗಿನ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತಮಕ್ಕರಂಜಿಸುವುದಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನು ಹಾಡೋಣವೆಂದ, ಪ್ರೀತರಮನಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನು ಹಾಡಿದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಗೂ ಪ್ರೀತ್ಯವ್ವನಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನು ಹಾಡಿದ ಪೆರಮಾಕಾಶ್ವರಿಗೂ ಪ್ರೀತರಂಗೆ

ನಾಥನಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನು ಹಾಡಿದ ತೊಂಡರಡಿ ಶ್ಲೋಕಿಯಾಳ್ವಾರಿಗೂ ಸಮಾನ ನಾಗಿ, ಯಾಗವನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯರಕ್ಷ ಸನಾಗಿದ್ದ ನೋಮನರ್ಮನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ರಾಕ್ಷಸ ಭಾವವನ್ನು, ಕೈಕಿವೆಂಬ ರಾಗವನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ನೋದಲಿನ ಎಣಕಕ್ಕೆ ತಂದು, ಯಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಸಿದನು.

ನಿಷಾದಕುಲ ಅಂದರೆ ಬೇಡರಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದರಿಂದ ಕೀಳುಜಾತಿಯವ ನಾದುದರಿಂದ " ಗುಣನು " ಅವನಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮಕುಲದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರಾಮನಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿ, ಆ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಗುಹನನ್ನು ಕುರಿತು " ನೀನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಅನ್ಯನು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವಷ್ಟು ದೂರಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಶ್ರೀರಾಮನೂ ಸ್ನೇಹಿಯೂ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿದುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಆಯುಧಸಮೇತ ನಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ನಿಶೆಗೆಟ್ಟು ಕಾವಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, " ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮ ನನ್ನು ವಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದು ಸ್ನೇಹಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಕಾಯ್ದು ಕೊಂಡಿರಬೇಕೆ " ಎಂದು ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಟ್ಟು, ತಾನೂ ಭಲ್ಲು ವನ್ನೂ, ಧನಸ್ಸನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಕಾರದ್ದು ಅವನನ್ನು ಹೋರಿಸಿ, ಅನಂತರ ಚಿತ್ರ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಂದವೇಳೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ಪಾದತಂತ್ರವನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ನಾಡವನು ಅಣ್ಣ ನಾಡವನೊಡನೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಭರತ ನೊಡನೆ ತಾನು ಹೇಳಿ, " ಕಲ್ಯಾಣಕುಲದವರೊಡನೆ ಸಂಚಾರೀಯನಾದನು.

ಅಂಜನೇಯನ ಮೂಲಕ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ದೂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು " ಉರಿ "ಯೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಪಾಂಡವರ ದೂತನಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತೊದ್ರನಾದ ವಿಶುವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತುಚ್ಛಿಯಾಗಿ ಗುಣದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದನು. ದೂತ ನಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಅಂಜನೇಯನೊಡನೆ, ಅವನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡುಬಂದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಹ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಯದುಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ " ಧರ್ಮ ರಾಜನೂ, ಮಹಿಮಾಶ್ರಯವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದೊಡನೆ ಬೆಳೆದ ತಿರುಮುಕ್ತಿಯಾಳ್ವಾ ರಿಗೆ " ಸೇವೆಯು ಬಿಡುಬಿಡು " ಎಂಬುದೂ ಅಗ್ರವೂಜೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಗಂಜಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು ವಿಜಯವಾಗುವ
ವಿಶ್ವಾಸಾಭಿವ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಅಪೂರ್ವವಾಕ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂದೇಹವಡದೆ ಅವನಿಗೆ
ಪುತ್ರನಂತೆ ಪ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ದಶರಥನ ಮಕ್ಕಳು ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು,
ತನ್ನ ಸಹೋದರನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ
ಸದೆ, ತಾನೇ " ಜಟಾಯು " ಎಂಬ ಗೃಧ್ರರಾಜನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಶೀರ್ವದಿಸಿ
ಮಾಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಜಾತಾರ್ಯರಾಗಿ ಅಶಾರ್ಥರಾಗಿಯೂ ಹೂಮುನಾ
ಜಾರ್ಯರಾಗಿ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿಯೂ ಇದುವ, ಕೆರೆಯನಂಜಿ, ತಿರುಕ್ಕೋಟೆಯೊಂನಂಬ,
ಕೆರೆಯತಿರುಮಲೈನಂಬ ಎಂಬ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನರಾದ " ಕೆರೆಯನಂಬಿ " ಎಂಬ
ವರು " ಪುರೋದಾತವನ್ನು ನಾಯಿಗೆ ಬಾಕವೇಡ " ಎಂದು ತಮ್ಮ ಸಮಾಧ್ಯಾಯಿ
ಯಾದ " ಮಾರನೇರಾ ನಂಬಿ " ಗಳು ಹೇಳಿದ ಮೂತಿನಂತೆ ಅವರಿಗೆ ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮ
ಮಂತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತೊಂಡಮೂಕಾಡಕ್ಕವರಿಯು " ಪುಷ್ಪಮಂಟಪ " ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ
ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ತ್ರಿವಿವಾಸನಿಗೆ ಅಂತರಂಗರಾಗಿದ್ದ,
ಕುಂಜಾರಜಾತಿಯು " ಕುಂಬವರತ್ತನಂಬ " ಎಂಬವರನ್ನು ಅನುವರಿಸಿ ಮಾಡಿದನು.

" ಇತ್ಯಾಗಮಂಟಪ " ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕಂಠಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆಗೆ ಕೈಂ
ಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಶ್ವತದ ಶ್ರೀಪುಷ್ಪವರಾದ " ಕಿರುಕ್ಕುಚ್ಚನಂಬ " ಎಂಬ
ವರನ್ನು ನೈಋತ್ಯೋತ್ತರವರಾದ " ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು " ಅನುಸರಿಸಿದರು.

" ಭೋಗಮಂಟಪ " ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಕೈಂ
ಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಅಂತರಂಗರಾಗಿದ್ದ ಅಂತ್ಯವರಾದ " ತಿರು
ಪ್ಪಾಣಾಳ್ವಾರ " " ಎಂಬವರನ್ನು " ಶೋಕಸಾಧಂಗಮುನಾಮನಿ "ಯು ಅನು
ಸರಿಸಿದರು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ತಿರುಪಾಳಾಠನಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡು
ವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶರೀರವು " ಪಿಳ್ಳೆಯಮರಂಗಾವಳ್ಳಿ ಪಾಸೆರ್ " ಎಂಬ ಅಟ್ಟಿಯ
ಕರವ್ವರ್ಗದಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗಬೇಕೆಂದು, ಸ್ನಾನವಾದಮೇಲೆ ಅವರ ಕೈಯನ್ನು
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

" ನಂಜಿಕ್ಕೈ " ಎಂಬವರು ಅನುಯಾಗ ಅಂದರೆ ಭಗವದಾಶಾಠನಿಯಾದ
ನಂತರ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡುವಾಗ, " ಪಿಳ್ಳೆಯಮುತಿರುಪುಚ್ಚಿಯಾರ " "

ಎಂಬವನ ಕರಸ್ತರ್ತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತುದ್ಧಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. "ನಡುವೆಲೆ ತಿರುನ್ನಿಲಿಕ್ಕಿಂಭಟ್ಟಿಂ" ಎಂಬವರು ಉತ್ತರದೀಪಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ. "ಪಿಳ್ಳೈವಾಸಮಾಮಲೈದಾಸಂ" ಎಂಬವರು ಪೊದಲ ಪ್ರದೇಶ ಮಾಡೋಣಾದಿಂದ ಸ್ಥಲತುಂಬಿಯಾಯುತೆಂದು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಜ್ಞಾನ ವೈದ್ಯರುಗಳ ಆಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. "ಈ ಜನ್ಮವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವು" "ಈ ಜನ್ಮವು ಅಪಕ್ವವು" ಎಂಬವರು ತಿಳಿದು ಬರುವರು.

೪೭. ಅಷ್ಟ ರ್ ಭ್ರಮಿಸ್ಸರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಬದ್ಧವ್ಯತ್ಯಕ್ಷಣಿ ಗರ್ವಭಜನಮ್.
ಶ್ವಪಚಾರಮಮ್ - ಶಿಲ್ಪಸ್ಥಿತಿಜಮ್ - ಭಜನಮತಿ - ಶವನಭವಾಲು
ಈ ಮಮು, ಕ್ಯೂಸ್ವಿಲೋಗ್.

* ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಕರಣಮ್ ಸಮಾಪ್ತಮ್.

ಅಷ್ಟರು (ಭಗವಂತನ ದಾಸ್ಯವೇ ಈ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ. ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ನಿರ್ಭಾಗ ಮಾಡತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲದವರು), ಇದು ಉತ್ತಮವೆಂದೂ, ಇದು ಉತ್ತಮಾಕ್ರಮವೆಂದೂ, ಇದು ಸದ್ವಿಧೈಯವೆಂದೂ, ಇದು ಸದ್ವೃತ್ತವೆಂದೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಭ್ರಮಿಸಿರುವವುಗಳನ್ನು, ಜ್ಞಾನವೈದ್ಯರಾದವರು, "ನಾಲಕ್ಕು ನೇದಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದರೂ ಆ ವೇದ ವೈದ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನು ಜ್ಞಾಪ್ತಗರ್ವಭಜನ (ಕೆತ್ತಿ) ಎಂದೂ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲದ ಸನ್ಯಾಸಿಯೂ ಕೂಡ ನ್ಯಾಯನು (ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾಂಸವನ್ನು ಪಾಕನಾದಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ಸತಕ್ಕವನು) ಎಂದೂ, ನೋಕ್ಷಕ್ಕಲ್ಲದ ವಿಧೈಯು ಶಿಲ್ಪದ್ವೈ ಸಿಂಹಾ ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೆಂದೂ, ಭಗವಂತನ ಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲದೇ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮನುಷ್ಠಾನವು ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಹೋಮದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪದೊ ಜನವೆಂದೂ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲದವರ ವಿಷ್ಣು ವೈಕ್ಯಗಳು, ತವಕ್ಕೂ ವಿಧವೆಗೂ ಮಾಡಿದ ಅಲಂಕಾರದಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಾದುವು" ಎಂದೂ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸುವರು.

ಆಚಾರ್ಯವ್ಯದಯದ ಕನ್ನಡಕಾತ್ಮವ್ಯದ್ವೈ
ಪೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕರಣವು
— ಮುಗಿದುದು —

ಶ್ರೀಮದ್ಭವರಾಮನಿರೋ ಸಮ್

* ಇದಿಲ್ ಪ್ರಕರಣವಿತ್ಯೇದವಿಲ್ಲ ಯಸ್ತುವಾ ಪೆಂನೋರ್ ಕೊಲ್ಲ ವರ್ಗಳಲ್.

ಅಪಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದುದಾಗಿಯೂ, ಕರ್ಮಸಂಬಂಧ
ದಿಂದ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಜಾತಿಯ ಅತ್ಯರ್ಷವೆನ್ನುವುದು
ಸುವೃದ್ಧಿ ವಸ್ತು?

೨. ಇದಿಹಿ ಔಪಾಧಿಕತ್ವಮ್ ಒರು ರಾಜಾ ಶಸ್ತ್ರ ಮರ್ಮಮುನವನಾಕ್ಶನಮ್
ನೀಶನಾಕ್ಶಪತ್ರಂಜಾವೈ ಪಾರೇ ಉರುಹ್ವಾಗ ಯಜ್ಞಿಸ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗ
ಮೋತ್ತಿನ್ ಲೋದೇ ಕರಿಯುಮ್.

ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾದ ನಿತ್ಯಾಮಿತ್ರನು, ತನ್ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮರ್ಮಿಯನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿದ ವಸಿಷ್ಠರಿಂದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು ಬರಗುವಾಗುವಂತೆ ಜಂಡಾಲನಾಗಿ
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ತ್ರಿಲಂಕಾನೇಷವನ ಕೈಲಿ ತನ್ನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ
ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದುದರಿಂದ ಜಾತಿಯು ಔಪಾಧಿಕ(ಅನಿತ್ಯ)ವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

(ಜಾತಿಯು ಅನಿತ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾದ ನಿತ್ಯಸುತ್ರನಿಗೆ ಒಂದೇ
ಜಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯತ್ವವೆಂಬ ಜಾತಿಯು ಹೋಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವಜಾತಿ ಒರುವುದೂ,
ತ್ರಿಲಂಕಾನಿಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯತ್ವವು ಹೋಗಿ ಜಂಡಾಲತ್ವವು ಒರುವುದೂ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ
ವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೨. ಮಾಘರುಷಿಶ್ ಶಲ್ಯವೇದಮ್, ತಿರುಬ್ಬ ವೇದಮುನಾವನ ಮೂನದ
ಮ್ನಾದಿಶ್, ಸದ್ವರ್ತಕೂದ್ರತ್ವಮ್, ಕಾಮುನಾಘ್ರಾಡಿಯುಶ್ ಕೂಡ್
ವಣ್ಣಾಪೇಡಮ್, ಶಿಷ್ಣುಕೈಯಿಶ್ ಪರಿಕೀರಿ, ಕ್ಷಪಜಿಲಿಶ್ ಪತ್ತಿ ಸ್ವಾಶರ
ಮುಮರಿವಾಶ್, ಆರಾರಮದರಸ್ ವೇರ ಅರಿವದಾಶ್, ಕಾವಿಯಸ್ವ ಜಾಶ್
ಗೋಲಮ್, ಕಗವಿಪ್ಪುವಮ್.

ಪ್ರಮೇಯ ಅಂದರೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕ ವಸ್ತುವು.
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಧ್ಯವತಾರವನ್ನು ಈಶ್ವರನೇ ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರೂ ನೇರಕ್ಕೆ ಅವಸ್ಥಿ
ಮಾಡ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಬುದ್ಧನ ನಿಗ್ರಹವೆಂಬ ಪ್ರಮೇಯವು ತ್ಯಾಜ್ಯ
ವಾದುದು; ಗೋಲದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಿ ಪಸುಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವಾಗ ಪಾಕೆ
ಕೊಂಡಿರುವ ಕೋಲು ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಿಗ್ರಹವು
ಉಪಾದೇಯವು; ಪ್ರಮಾಣ ಅಂದರೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕಂಥಾ ವಸ್ತು; ಇವು
ಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೇದವಾಗಿಯೂ, ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಮಾಡತಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳು
ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳು; ಭಗವಂತನ ಜರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಯ ಗ್ರಂಥ
ಗಳು ಉಪಾದೇಯಗಳು; ಪ್ರಮಾತಾ ಅಂದರೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವು; ಇವೆಲ್ಲ

ಪ್ರಸಾದಗಿದ್ದರೂ ಭಗವಂತನ ಸಾಧಕಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಉಪಾದೇಯರು. ಆ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಣದವರಾದರೂ ಶೂದ್ರರಂತೆ ತ್ಯಾಜ್ಯರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಯ, ಪ್ರಮಾಣ, ಪ್ರಮಾತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದುದನ್ನೂ ಉಪಾದೇಯವಾದುದನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರತಕ್ಕವರು, ಯಾವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ದಾವ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, "ಆವರು, ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರು" ಎಂದು ಶ್ಲೋಕ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ, ನಿತ್ಯವಾದ ಪರಮಪದವನ್ನು ನೋಡುವರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದವರು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ ಸಕಲ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳಿಗಿಂತ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಕ್ರಿಶ್ಚೈತ್ಯವರುಗಳ ಜನ್ಮ, ವೃತ್ತ, ನೋವಲಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂದೆಮಾಡಿದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಸಾರವೆಂದುದ್ರವನ್ನು ಪಾಟಲು ಬೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಪ್ಪಜಂಡಾ ಲವಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವರು.

೫. ಸಮ್ಯಕ್ವಿವಾಚಮುನಿಕ್ವ ಶರಣ್ಯಮೆವೈವರೋಗೇಣ ಕೃತೃತ್ವಚಿತ್ತಮ್,
ಇವರಾವಿಭಾವಮ್ ಕಲಿಯುಮ್ ಕೇದುಮ್ ಪೋರೇ ಸೂಚಿತಮ್.

ಈ ಸಮ್ಯಕ್ವಾರ್ಥವರು "ಕಲಿಯುಂ ಕೆಡುಂ (ಕಲಿಯುಗವು ಹೋಗು ವುದು)" ಎಂದು ತಿರುಮಂಗೈಯಾಳ್ವಾರೈನು, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರೇಗು ಇವರ ಅವತಾರವನ್ನು ನೋಡಿಸಿದಂತೆ, "ದ್ರಾವಿಡಭಾಷಾಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಆಗಸ್ತ್ಯರಿ ದುನ ದಕ್ಷಿಣ ಬಿಕ್ಕು ಎಲ್ಲರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯವು ಕುಕರು "ಇವರುಗಳು" ತಾನ್ಮತ್ರರ್ಗೇ ನೋದಲಾದ ನದಿಗಳಿರುವ ಕೆಲ ವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪಾಭಾಗವತರು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾರೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದುದು. ಈ ಸಮ್ಯಕ್ ವಾರ್ಥವರ ಅವತಾರವು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಆಯಿತು.

೬. ಅಶ್ವಿಜಮದ್ಗ್ನಿ ಪಕ್ಷ್ಮರಥವಸುಕೆನ್ನ ಸೂರುಪನವಸುಬ್ಧೆಯ ಮುಗವರ್ಣ
ಕ್ರಮಾವತಾರಮೋ ? ವ್ಯಾಸಾದಿವರಾವೇಕಮೋ ? ಮೂರುವರಾಕರೈ
ಕೇಶ್ವರೋ ಶೀರಿಯಿರೇ ? ಬರುವರೋ ? ಮುನ್ನಮನೋಕ್ತೆ ಅನನ್ದ
ನೋಲ್ ಪುಣ್ಣೆಯುಳ್ಳ ಘಟತ್ತವರೋ ವೆನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪ್ಪರಂಗಳ್.

"ಭಗವಂತನೇ, ಕೃತೆಯುಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿ ಪುತ್ರನಾದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಸಾಗಿಯೂ, ಜಮದಗ್ನಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಪರಕುರಾಮನಾಗಿಯೂ, ತ್ರೇತಾಯು ಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾದ ದಶವಧ ಪುತ್ರನಾಗಿಯೂ, ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯ ಪತ್ರಯನಾದ ವಸುದೇವನಿಗೂ ವೈಶ್ಯನಾದ ಪುಗೋಪನಿಗೂ ಸಕಲ ಪುತ್ರನಾಗಿಯೂ ಅವತರಿಸಿ ಸಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಶೂದ್ರಪಾತಿಯಲ್ಲಿ

ರಾಗ್, ನಿತ್ಯವೋರಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದವನು ಪರಮಪದವುಳ್ಳ ಮೂಲತತ್ತ್ವ ಪ್ರೀತಿ
ಯನ್ನು ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಆಗಲು, ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಕೃಪೆಗೆ ತಾವು
ವಿಷಯವಾದುದಕ್ಕೆ ಸ್ವತ್ವವಾದ ಗುರುತಾದ ರಾಗವನ್ನು (ಕಂಪನ್ನು) ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ
ಜೊಂದಿದವರಾಗಿ, ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಉಂಟಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಿಳುಲರಾಗಿ,
ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಕಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದವರಂತೆ ಸ್ತಬ್ಧರಾಗಿ, ಸಂಸಾರಿಗಳೊಡನೆ
ಸಂಗವೆನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಶುಷ್ಕವಾದ ತರ್ಲಗಳನ್ನು ಮೂಲತತ್ತ್ವ ಶರಣ್ಣ (ಮೂರ್ಖ
ರನ್ನು) ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಮೇ ಒಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಮದದಿಂದ
ಗಪ್ಪಿಪ್ಪರಾದವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತೆಂಬ ಅರಿಕುರಿತು ಮದವು ಹೋಗುವಂತೆ
ಮಾಡಿ, ಗುಡವಾಹನನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು
ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಸಾಂಸಾರಿಕ ದುಃಖಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಪಾಪವೂ
ತಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಳೆಯುವ ದೋಷವು ಹೋಗಿ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅನಂ
ದವಾಗದವು ವೈದ್ಯವಾಗಲು, ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ರಾತ್ರೀ ಹಗಲೂ
ಸಹ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. (ಇಂಥಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವೇ ಮೊಲೆ ಹೊಳಿದ
ರಾಗೆ ಸಂದೇಹಪಡಲು ಕಾರಣವು.)

೧. ಇದುಕು ಹೇಳು - ಬ್ರಹ್ಮದೇವತೆಯು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವು ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬರು
ಕನ್ಯಾಳಿವಾಗಿತ್ತು ಮುಖವಾಯ್ತು ಏನು, ಮೂರುಕೈತ್ತು ಹೋಗು
ಪುರಾಣಕಥಾಕಾಂಡವು ಆಳು ಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ರವ - ಉಲಗನವಯುಳ್ಳವೆ
ಪೂಜಿಸಿದಂತೆ, ಇದಕ್ಕು ಪೂಜಿಸ್ತು ಕೂಡಿ ಕೈಲಾಸದ ಸ್ವಾಮಿಯು
ವಿಷ ಮುಟ್ಟಿದುದೋಟ್ಟನ ಪಂದ್ಯನಾ ನಜ್ಜು ಮಿಲಕೈತ್ತು ಅನ್ನೋರು
ಮೋಕ್ಷಾನ ದಿಶೆಯಿಲ್ಲೇ ಆಳ್ವೆಯಲ ಪಕ್ಕುಳ್ಳವು, ಮಾರಿಪ್ಪನನ್ನು
ಕುಳಿಪ್ಪುಗಿರವರ, ಮೇಲೆ ಪದ ಪುಕ್ಕು - ಮೋಕ್ಷದ ಪುಣ್ಯ ಪದವೀಪಕವಾಕ್ಯಮ್.

ಇವರಿಗೆ ಇಂಥಾ ವೈಭವವುಂಟಾಗಲು ಭಗವಂತನು ಇವರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ
ನಿರ್ದೋಷತನವಾದ ನಿರ್ದೋಷಕುಟಾಕ್ಷವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ - ವೈವರಿಯು
ಗಾಂಧು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕೃತಿಯು ಫಲವೇ ತಪ್ಪಿಯೋದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಡದೇ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಕೃತಮಾಡುವಂತೆ, ಭಗವಂತನು ಪ್ರತಿಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಚೇತನ
ವೆಲ್ಲರೂ ಉಜ್ಜೀವನವನ್ನು ಎತ್ತಿಮೆರೆಂದು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, (ಅಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯ
#ದೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು) ಅದು ಸಫಲವಾಗದೇಜೋದರೂ ಸುಮ್ಮನೆರದೆ, ಯಾವಾ
ಗಲಾದರೂ ಒಂದು ದಿವಸ ಫಲಮೆವುದೆಂಬುದಾಗಿ ಬಗತ್ತನ್ನು ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಆ

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಬಗ್ಗುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪ್ರನೇಶಿಸಿ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕ ಕುಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಅಂತರಾಧ್ಯಮಿಯಾದ ತನ್ನನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಭರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸತಕ್ಕ ಕಾಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅದೋಷನಮೇಲೆ ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವನಂತೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕಂಪಾಡುವ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದನು. ತಾನು ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾಂಸಮಯನಾದ ಚಕ್ರಾಸ್ತ್ರ (ಕಣ್ಣು) ಗಳಿಗೆ ವಿಷಯನಾಗದ ತಾನು, ಅವಕ್ಕೆ ಗೋಚರನಾಗುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದನು. ಅಶ್ರಿತರಿಗೆ ಪರಾಭೀನನಾಗಿ ಅಚಾರವತಾರವನ್ನು ತಾಳಿ ತನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗತಕ್ಕ ವರು ಯಾರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುವರೋ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶೂನ್ಯದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಲೋಕದವರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪಾಪನೇಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಪಳಗಿದ ಆನೆಯನ್ನು ನಿಟ್ಟು ಹೊಸ ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ, ಸರಸಾರಿಗಳನ್ನು ದಾರಿಗೆ ತರತಕ್ಕವರು ಯಾರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುವರೋ ಎಂದು ಹುಡುಕಿದನು. ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಕ್ಕಾಸಿರುವ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವನ ತನ್ನ ಪಾದವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಆದಳಿದ ಕಮಲದಂತಿರುವ ತನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಂಡು ಬರದೇ ಇರಲು, ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ದಾರಿಗೆ ತರತಕ್ಕವರನ್ನೆಲ್ಲರನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಿಯನಾದ ವಿಭೀಷಣಸಿರುವ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಕಣ. ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ಪಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಲ್ಪಾರ್ಥವರ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿರ್ಜೀವಕವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

೯. ಕ್ರಮದ ವಿಧುರಯಪ್ರಪತ್ತಿಗಳೆ ಪ್ತಾ ತರಾಸ್ಥಿರ ಪ್ತಾ ರೇಕಾಕ್ಷವೈದು
ನೋಕ್ತು ಶಾವಮ್ನೋಸ್ಥಿನ್ಯ ಪ್ತಾ ಯುಮಿರೇ.

ನಿತ್ಯ ಪಂಪಾಪಿಯಾದವರಮೇಲೆ ಭಗವಂತನ ಕಟಾಕ್ಷವು ಬಿದ್ದರೆ ಈ ರೀತಿ ವೈಭವ ಪುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ— ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಜೇಡರ ಪಾತಿಯವಳಾದ ತಬಿಯು " ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ನನ್ನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲಾ ಪೂರಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೇರುವಂತೆ ಆಯಿತು " ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ವಿಧುವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕಟಾಕ್ಷಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವನು ಪರಿಶುದ್ಧನಾದನು; ಭಕ್ತ ವಿಲೋಚನದಲ್ಲಿ ಋಷಿಪತ್ನಿಗಳು ಭಗವಂತನ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ

ಕರ್ಮಯೋಗ ಜ್ಞಾನಮೋಗಗಳಿಂದುಂಟಾಗತಕ್ಕ ಉಪಾಸಕರ ಭಕ್ತಿಯು
 ಸ್ವರೂಪವಾವುದೆಂದರೆ - ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಫಲದ ಅನುಭವದಿಂದ ಕರ್ಮಜಞ್ಞಾನ
 ಯನ್ನು ಮೂಡತಕ್ಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದವರ ಕೂಡಲಿ ಮುಖ್ಯ
 ಭಗವಂತ ಮಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಓದಿ, ಅದರಿಂದ ತಕ್ಕವ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ,
 ದೇವತಾದ್ವಿಗೋಸ್ಕರ ಸತ್ಯಸಮಾಧಿ ದೇವಾಭ್ಯಾಸವಾಡಿ, ಗಾಯತ್ರೀಪುಷ್ಪ-
 ಸನ್ಮಾನ್ಯವಸ್ತ್ರವೇ - ಪಂಚಮಹಾಭುಜಗಳು (ದೇವಯಜ್ಞ, ಪಿತೃಯಜ್ಞ, ಧೂತ
 ಯಜ್ಞ, ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞ, ಪ್ರವೃತ್ತಯಜ್ಞ ಇವು), ಸ್ವಾಭಾವಿಕಗಳು (ಯಜನ,
 ಯುಜನ, ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ, ಭಾಷಾ ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಇವುಗಳು) ಇವುಗಳಿಂದ
 ಪೂಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು, ಕರೀರವು ಬಾಡುವಂತೆ ಪರ್ಮಕಾಗ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು
 ಮಾಡುವುದಾದರೆ ತಾನು ಕ್ಷೇಮಪಟ್ಟು, ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಭಾವಗಳನ್ನು
 ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುಖಭವನವುಳ್ಳ (1) ವಿವೇಕ ಎಂದರೆ ಅನುಭವವಾದ
 ಆಪಾರವನ್ನು ಭಕ್ತಿಸದೇ ಕಾರಣವನ್ನು ಶುದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಿರುವುದು (2)
 ವಿವೇಕ ಎಂದರೆ ವಿಕಾರಾಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ (3) ಅಭ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಭಕ್ತನಕ್ಕೆ
 ಅನುಭವವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಪರಿಣೀಲನೆ ಮಾಡುವುದು (4) ತ್ರಿಯಾ
 ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟಗಮನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಂಚಮಹಾಭುಜಗಳನ್ನಾಡಿರುವುದು (5)
 ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂದರೆ ಸತ್ಯ, ಋಣಮಾತೃಗಿರುವಿಕೆ, ದಯೆ, ಜಾನ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ದರ
 ಅವಶಾಫವನ್ನು ಪರಿತಿಸದೇ ಇರುವಿಕೆ ಇವುಗಳು (6) ಅನವಕಾಶ ಎಂದರೆ
 ಕೋಕಭಯಗಳನ್ನು ಎಟುಪಡಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೋಚಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದ್ವೈತ್ಯ
 ವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದೇ ಇರುವಿಕೆ (7) ಅನುಭವ ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಎಟು
 ಮಾಡತಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳು ಒಡಗಿದಾಗಿ ಅತಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದೇ ಇರುವಿಕೆ
 ಎಂಬ ಏಳು ಸಾಧನಗಳು. ಶಮ ದಮ (ಬಿಸಿವಿಂಟ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ಅಂತರಿದ್ರಿಯ
 ನಿಗ್ರಹ) ಇವುಗಳನ್ನು ವೃತ್ತಿ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಕೋಪ, ಮೋಹ,
 ಮದ, ಮೂಢತ್ವ, ಅಪ್ರಾಪ್ತ, ಅಸೂಯೆಗಳೆಂಬ ಎಂಟು ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಹೋಗ
 ಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಪುಷ್ಪಗಳಂತೆ ಭೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಅಹಿಂಸೆ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ
 ಭೂತದಯೆ, ಶ್ವಮೆ, ಜ್ಞಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಭಕ್ತಾನ ಎಂಬ ಎಂಟು ಅತ್ಯಗುಣಗಳನ್ನೂ
 ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪುಷ್ಪಪಂಚವಾದಿಗಳಿಂದ
 ದೇವತಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು,
 ಮದಿಸಿದ ಅನೇಕಕಂಠಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಾನುಭವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ,

ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆಯ ಕಾಡಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಡೆದು ಬಳಿಗೆ ಬರಿಸಿ "ಅವಿವೇಕ, ಅಸ್ಮಿತಾ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಅಭಿನವೇಶ" ಗಳಿಂದ ಮಂಚಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಸಂಕರವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಸಾಸಾಂಗ್ರಹ್ಯ ವ್ಯುತ್ಪಾದಿಸಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ಧೈರ್ಯವಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕೃತವನ್ನು ಟಿಪ್ಪಿ ಎಸೆಬಿಡದೆ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಕೋರುವ ಬೇವಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಹೋಗದೆಯ ಉಪಾಯವಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಮೈದಿಕೋತ್ತಮರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಪವಾದಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ವಿಗ್ರಹವೊಡನೆ ಸಿಕ್ಕ ವಾಪ ಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾ, ಮಹಾತ್ಮರಿಂದ ತಿಳಿದ ಅಶಕ್ತವಾದ ತೇಜೋರೂಪಿಯಾದ ಸರೈಶ್ವರನನ್ನು ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ, ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮರೆ ಯದೆ ವಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲದ ಸ್ಮರಣವಾಗಿ, ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿಯಾವಾಗಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಸುನಾಗಿ, ಹಾಗೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರತಕ್ಕದ್ದು ತುಂಬಾ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ, ಮೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನೂ ಅನೇಕವೆಂದೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಪರಮ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿರ ತಕ್ಕ ನೋಡನೆ, ಉಪಾಸನೆ, ಸೇವೆ, ಧ್ಯಾನ ಎಂಬ ಕಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಕವೆಯಲ್ಪಡುವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೇಜನಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಭಗವಂತನ ದ್ರಾಷ್ಟಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ "ಸಾಧನ ವಕ್ತಿ" ಎಂದು ಲಾಘವ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವರು.

೧೪. ಸ್ವೀಕೃತವಿದ್ದ ಸಾಧನವು ಅತ್ಯಂತ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಇರಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ ಮುನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಿ ಕ್ಕು ವು.

ಸಿದ್ಧೋಪಾಯ (ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡದೇ ಇರತಕ್ಕ ಉಪಾಯ) ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರು ಈ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಂಕರ್ಯದಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಲು, ಇದು ಅವರಿಗೆ ಕರಗುವಿಯೋಗವಾದಮೇಲೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ನೋಡಲು ಸಿದ್ಧಿ ಸುವುದು.

೧೫. ಇದು ಉಭಯಮುಮುಕ್ಷುಗಳ ಅರಿಯುಕ್ತಾಂತರ ಬಹುಪ್ರಕಾರವು, ತೆಳು ವಿಸ್ತಾರ ಕಟ್ಟಿಮೇ ನೋಡಬಹುದಾದ್ದು ವಿಗ್ರಹವು ಲಾಭ್ಯವು, ತ್ಯಾಗವು, ಕಾರಣವು ಹಾಗೆಕಾಳ್ಕೆ ಸತ್ಯಾಭಿಮಾನವು, ಪಕರಣವು ಮುಂತಾದವು.

ಈ ಅರ್ಚಾರ್ಥವು ಭಕ್ತಿಯಾದರೋ ನೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧವೆ ವಿಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತಾವದಂದರೆ- ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದದೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಅವರು ಬಿಡುತ್ತೇನೆಂದೂ ಬಿಡಲು ಇಚ್ಛೆ ಮಾಡುವಾಗ,

ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸದ ಕಷ್ಟವೇ ವ್ಯಾಧಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ, ತೀರವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಪ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ, ತವಕ ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಇತರ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಿದ್ಧೋಪಾಯವಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ನೈರರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಇವರಿಗೆ, ಎಡಬಿಡದೆ ಭಗವಂತನ ಸ್ವರಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಇವರ ಸತ್ಯಗೂ, ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಕ್ಷೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಇವರ ಭೋಗಕ್ಕೂ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಉಪಕರಣವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧೬. ಇದಕಿಲೇ ನೋವುಂಟಾಗಿ ಕಿವ್ವಕ್ಕೇಗ್ರವಾಳಕಳೆನ್ನಿಯಾಲೆ
ಸಾಧನತ್ರಯಪೂರ್ವಭಾಸಪಮಲ್ಲ.

ಈ ಅನ್ಯಾರ್ಥವರು "ನಾನು ಹಸಿದವರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನಿತ್ತವನಲ್ಲ; ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಲ್ಲ; ಜ್ಞಾನಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಲ್ಲ; ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ ಇದ್ದವನಲ್ಲ; ಏಂದಿನ ಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಳೆದನು." ಎಂಬದಾಗಿ ತಾವೇ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆಬೋದುವಿಂದ ಇವರ ಭಕ್ತಿಯು, ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಅವರಿಸಿ ಬಂದದ್ದೂ ಅಲ್ಲ; ಪೂರ್ವಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಬಂದದ್ದೂ ಅಲ್ಲ.

೧೭. ಇವರನ್ನೇ ಶಿಲಾಕಲೆಶ್ರವಣವೇ ಇದಲ್ಲವು ಕಷ್ಟಿಯವು.

ಇವರು "ಈಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡೆನು" ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಇವರ ಭಕ್ತಿಯು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಧನತ್ರಯವನ್ನು ಈಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಷ್ಠಿಸಿ ಬಂದದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

೧೮. ಪೂವ್ಯಾಭಿರ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥಕ್ ಪರಿಮಾ ಶಯ, ಕಲಿವಾರೇವ ಅಳುವಾಮ್
ಕುರುಮ್ಯಾ ಕುರಿಯಾತಿ ವೈರುಡ್ಧ್ಯಮುಮ್ ಸ್ಥಾಲ್ ಕರುಣ್ಯೋ
ಮಾತ್ಸ್ಯ ನ್ನುಡಿನ್ಯುಡ್ಧಮ್ ಪೂಗತ್ತೇ ರೂರಾದೇ ಪೂವ್ಯಾಶಾ
ಪೋಗತ್ತಕ್ಕು ಕ್ಷಾನ್ವಲ ಶಯದು ಕುಮೈಸ್ತು ತ್ತಿರಿಶ್ಚಿ ವಾಪ್ತುಕಿವಲಿ
ತೇತಿ ಆರುತಿ ಯುರುಕ್ತ ಕ್ಷೇಮಾಯಿನ ಇರುತಿಕ್ತ ಪ್ಪಾಸ್ತುತ ರಿದಯದ
ವಾರೇ ತನ್ಮಾಲ್ ಮವಮ್ ಮೈಶ್ಚಿದಾಗ ತ್ರಯಾಸ್ತರಮಸ್ತಿ ಒಳ
ವಾಳುರುತಿ ವಿಸ್ತೃತಶ್ಚಿ ವೇದವ್ಯವಸ್ತಿ ತ್ತೀಶ್ಚಿ ಇತ್ಯವೈ

ವೊಂದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕೆಡಿಸಿಬಿಡಲು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಭಗವದ್ವನು, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಗಳೂ ಕ್ಷಯಿಸಿಹೋಗುವಂತೆ ಇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಒಂದು ನಿಂತು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕುಡುಗೋಲನ್ನು ಮೆನೆದು, ಪಾಣಗಳಿಂದ ಸ್ವರಗಳನ್ನು, ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ, ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ನಾಡಿನವರು "ಇವನು ಭಾಗವತನಾದನು" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಭಕ್ತಿಗೆ ಗೊಬ್ಬಿ, ರವನ್ನಾಗಿ ಹಾಕಿ, ಬಾಣವೆಂಬ ಅಪ್ಪುತದ ಹದಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಮನಸ್ಸು ತಣ್ಣಗಾಗಿ ಹದವಾಗಲು, ಆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗವೆಂಬ ಭಕ್ತವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಪರತನ್ತ್ರವಾಗಿ, ಭೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ, ಕರ್ತೃತ್ವ (ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ), ಭೋಕ್ತೃತ್ವ (ನಾನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇನೆ) ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಪಡಿಸತಕ್ಕ ಅದಂಕಾರ ಸುಮಕಾರಗಳೆಂಬ ಕಳೆಗಳನ್ನು ಪಕ್ಕದ ಬೇರುಗಳೊಡನೆಯೂ ಪಾತಿಬೇರೊಡನೆಯೂ ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ವೈರಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಗರ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ರಾಕ್ಷಸರು ಫಲವನ್ನ ಪಡೆದಿರುವಂತೆಂದು ಪೈರಿಗೆ ರಕ್ಕೆ ಇಡುವಂತೆ, ರಾಕ್ಷಸಪ್ರಕೃತಿಗಳಾದ ಭಾಗವತರಲ್ಲದವರು "ಇವನು ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನು" ಎಂದು ಈ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದಂತೆ ಕಾನಬಿಟ್ಟು, ಮೇಳದಿಂದ ಬಿದ್ದ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ವರವನ್ನು ಹನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ, ಕನ್ನಾದ ಮೇಳದಂತಿರುವ ಭಗವದ್ವನ ತಲೀರಪೊಂದರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ, ಅಸದಮಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಬಲಿತ ಪೈರುಗಳು ತಲೆಬಗ್ಗುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಪರವಶತೆಯುಂಟಾಗಲು, ಬಹಳ ಹಸಿವಾದವರು ಧಾನ್ಯವು ಒಕ್ಕನೆ ಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬೊದಲೇ ಬಲಿತರುವ ತೆನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಭಗವದ್ವನು, ತನಗೆ ಭೋಗ್ಯವಾದ ಅತ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿವಸ ಅನುಭವಿಸಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದದೇ ಅಪೆದಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಸವಿಸದದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಗಡುಸು ಮೊದಲಾದವರು ಈ ಅತ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕ ಭಾಗವು ಇರಬಹುದೆಂದು ನಿರೂಪಣೆಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗುವಂತೆ, "ಈ ಜೀವಾತ್ಮನು ಮುಕ್ತನಾದಮೇಲೆ ಇವನನ್ನು ಅನುಭವಿಸೋಣ" ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೊದಲೇ ಭಕ್ತಿಪರವಶನಿಂದ ಅತ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಅಭಿನಿವೇಶದಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಕೃತತಲೀರದೊಡನೆಯೇ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅನು

ಭವಿಸಿ, ದೇವತಾಕಾಲ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಹುಣ್ಣಾದ ಪೈರನಿಂದ ಧಾನ್ಯವೆಲ್ಲಾ ಉದರಿ, ಮಣ್ಣೆ
ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುವವೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೆ ಪೈರನ್ನು ಕುಯಿದು,
ದೊಣ್ಣೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದು ಬದಲಿ, ಕಡ್ಡಿ ಕಸಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಭತ್ತವನ್ನು
ಬೇರೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಈ ಅಕ್ಕಿನು ಭಗವಂತನನ್ನು ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದ ಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಬಲವಾದ ದೊಣ್ಣೆಯ ಹಾಗೆ ಇರುವ ತನ್ನ ಕೃಪೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ,
ಅನಾಥವಾದ ಅತ್ತಾ ಸುಭವದಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ರುಚಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಭತ್ತದ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು
ತೆಗೆದು ಹಾಕುವಂತೆ ಈ ಅಕ್ಕಿನನ್ನು ಅಮರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ಅಧಿ (ಮನೋವ್ಯಥೆ)
ವ್ಯಾಧಿ, ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ,
ಅಕ್ಕಿಯ ತವುಡನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಳೆಯುವಂತೆ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಕರೀರವನ್ನು ವಿರಪಾನದಿಯ ಅಲದಲ್ಲಿ ವಾಸನಾ ರೇಣುಗಳೊಡನೆ ಹೋಗು
ವಂತೆ ತೊಳೆದು, ಸ್ಥೂಲ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ
ತೆಗೆದ ಈ ಅಕ್ಕಿನನ್ನು, ಅಮಾನವ ಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಅವ್ರಾಹ್ಮತವಾದ ಕರೀರದಲ್ಲಿ
ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿಸಿ, ಸತ್ಕಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಇದಿರುಗೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ
ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಸಿ, ಜ್ಞಾನಾದಿ ಪಡ್ಡುಗಳೆಂಬ ಸುತ್ತುನೆ
ಗಳೊಡನೆ ಅನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಅಕ್ಕಿನನ್ನುವು ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳಿಗೆ
ಭೋಗ್ಯವಾಗಲು, ಇದನ್ನು ಪೂಜ್ಯವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು, ಇವನಿಗೆ ರುಚಿ
ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ನೊಂದಲೇ ತಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ಕೃಷಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ
ನೇಗಿಲು ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಅತ್ತಾ ಸುಭವಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು
ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂದು, ಕೃಷಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈಶ್ವರನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯದೆ ಏನೋ ಆಗಿರು
ವುದು ಈ ಅಲ್ಪಾರ್ಥವೆ ಭಕ್ತಿಯು.

೧೪. ಕೋಸಲಗೋಕುಲಚರಾಚರವಃ ಶಯ್ಯಮ್ ಸುಗಮೋಸ್ಥಿಯೇ ಅದ್ಭು

ಧಮಶ್ಚ ಕ್ಷೋಮ್.

ಅಯೋಧ್ಯೆ ಒೞಿದಾಪನ ಇವುಗಳೆಲ್ಲರಕ್ಕೂ ಚರಾಚರವಸ್ತುಗಳಿಗೆ,
ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಯಾವ ಸುಕೃತವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅವನ ಕೃಪೆ
ಯಬಲದಿಂದ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯು, ಎಲ್ಲಾ ವಿಕೇಷಗ
ಳನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರತಕ್ಕ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಸಹ ಅಶ್ವತ್ಥವಡುವಂತೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅದ
ಕಾರಣ ಭಗವಂತನ ನಿರ್ಹೇತುಕ ಕೃಪೆಯು ಬಲದಿಂದ ಅಲ್ಪಾರ್ಥವಿಗೆ ಈರೀತಿ ಭಕ್ತಿ
ಯುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

೨೦. ಪಟ್ಟಕ್ಕುಕ್ಕುರಿಯ ವಾನ್ಮೆಯುಮಂಕುಮ್ ಶೆಯ್ಯುಮನ್ನೆ ಅರಾಯದು.

ಪಟ್ಟದಾನೆಯು ಸ್ವೀಕೃತಿಯಿಂದ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬನ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂವನ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವನನ್ನು ಅರಸನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾದ ಈಶ್ವರನೂ ಸ್ವೀಕೃತಿಯಿಂದ ಇತರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಸಿರ್ವಗತುಕ ವಾಗಿ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. (ಇದಾದಿಂದ ಈ ಕೃಪೆಗೆ ಈಶ್ವರನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಇದು ಅವಧ್ಯನುಯೋಜ್ಞೆ ಅಂದರೆ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹವಾದುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೨೧. ಮುನ್ನೀರ್ ವಾಘ್ನಾನ್ದರ್ ಕೂಟ್ರಿಮ್ ಕೋವೈಯ್ಯಾಱೈ ಯನ್ನಿರ ಸಾಕ್ಕಾ ತ್ತೈತನೈ ವರವತ್ತಾನ್ದರ್ಕ್ಕು ಯಾವೈಚ್ಚಿ ಕಾದಿಗಳಿಃಕ್ಕಾ ಗಿಲ್ ಕೋಮುಮ್.

ಇವರು ಶಮ್ಮ ವೃತ್ತಾಸ್ತವನನ್ನಿ ಸರರ ವೃತ್ತಾಸ್ತವನನ್ನಿ ಹನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾದುದರಿಂದ, ಒಬರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಅಚ್ಚಾತ ಸುಕೃತಗಳು ಈ ಕೃಪೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸುಕೃತಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಬರಿಗೆ ತಿಳಿದೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು.

೨೨. ಕೆಡ್ವಾಚ ನರಿ ತೇರಿಕ್ಕಾಡಾದೇ ಕೆಡುಕ್ಕಾ ಯ್ ತನ್ನಾಯಿನ ಅಪ್ಪೇಷಾ ಭಿಮುಬ್ಬಿಕ್ಕುಮ್ ಸತ್ತಮ್‌ತ್ತಾಲ್ಲ.

ಭಗವಂತನು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೃಪೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧ್ಯವುಂಟೋ ಎಂದು ಮುಂದುವರಿದು ಕೋಡಿ ಕಾಣದೇ, "ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅದ್ವೇಷವನ್ನೂ ಅಭಿಮುಖ್ಯವನ್ನೂ ನೀನೇ ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ" ಎಂದು ಆಕ್ಷಾಞ್ಛೆ ವರೇ ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡಿ ಹೇಳಿದುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಅದ್ವೇಷವೂ ಅಭಿಮುಖ್ಯವೂ ಸುಕೃತದಿಂದ ಬಂದದ್ದಲ್ಲ.

೨೩. ಎಣ್ಣಿಲುಮ್ ವರುಮ್ ಗಣಿಸ್ಕಿಕ್ಕು ಎಕ್ಕಾ ನುಮಿಲ್ಲೈ.

"ಈಶ್ವರನನ್ನು ನಾನೊಂದುಸಾರಿ ಗಣನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು; ಅವನು ಪರಮಭಕ್ತರಿಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ನನಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಆಕ್ಷಾಞ್ಛೆಗಣನೆಯು ಬತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ "ನಾನೊಂದು ಗಣನೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಿಯು ಈರಿತಿ ಫಲಿಸುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಇವರೇ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಪ್ತಿಯದೊಡನೆ ಮೂದಲಿಸಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆಯಲ್ಲವೆ.

೨೪. ಮಧಿಯಾರ್ ಇತ್ಯೇತೀಮಿಷ್ಠಮ್ ಅನುಮತೀರ್ಥೈಗಳ್ ಇರುತ್ತುವ
ಮೆನ್ನಾಧವೆನ್ನೆ ಇತ್ಯವಿತ್ತ ಎನ್ನಿಕ್ಕವಿನದು.

"ಭಗವನ್ನನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರಿಸಲು ನಾನು ಸಮ್ಯಕ್ತಿಸಿದೆಯೆ, ನಿರೋಧ
ವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೋಗುವಂತೆ ನಾನೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಅಡ್ಡೆತ್ತಿ ಸಿದವು" ಎಂಬ
ವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಅಕ್ಕಾರ್ಯವರ ಅನುಮತಿಯೂ ಅಡ್ಡೆಯೂ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಕಾರಣ
ಗಳಲ್ಲ. "ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು
ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಭಗವತ್ತನ ಕೃಪೆಯು ಮೂಡಿತು" ಎಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಭಗವತ್ತನ
ಕೃಪೆಯು ಫಲವಾಗಿ ಅಕ್ಕಾರ್ಯವರೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂದುಚ್ಚಿ.

೨೫. ಮಾಧವಃ, ಮಲ್ಯೋ, ನೀರ್, ನಿಗ್ಗಲಿಸು, ಎಂಡುಮುದು - ವ್ಯಾವೃತ್ಯುಕ್ತಿ,
ಅನ್ಯಾರ್ಥಮ್, ಅಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಮ್, ಅಪಕಿತಮ್, ಫಲವಸವ್ಯುಕ್ತಮ್,
ಫಲಾಶ್ಚರಣಮ್.

"ಮಾಧವನೇ ಮೊದಲಾದ ಭಗವನ್ನಾ ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಿಕೆಯೇ
ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು" ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಭಗವತ್ತನು "ನೀನು
ನನ್ನ ಸಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ; ನಾನು ನಾನೆಮಾಡುವ ಬೆಟ್ಟ; ಅದಿಲ್ಲ ಇವುಗಳ
ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದೆ; ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀರನ್ನೂ ಬೆಳಲನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟೆ" ಎಂಬವಾಗಿ
ಅಕ್ಕಾರ್ಯವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸುಕ್ಕತಗಳನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿದ್ದು ಎತಕ್ಕೆಂದರೆ
ಭಗವನ್ನಾ ಮಕ್ಕೂ, ಭಗವತ್ತನ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೂ ಇರುವ ವಿಶೇಷವನ್ನು
ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ; ನೀರುಬೆಳಲಗಳು ಭಾಗವತರಿಗೋಸ್ಕರ ಕಲ್ಪಿಸಿದವುಗಳಲ್ಲ; ತನ್ನ
ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವು.

"ಇವುಗಳು ಭಾಗವತರಿಗೆ" ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿದವುಗಳೆಲ್ಲವೂ
ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಫಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
ಇವು ಭಗವತ್ತನ ಕಟಾಕ್ಷವೆಂಬ ಮಹಾಫಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳೂ ಅಲ್ಲವು;
ಯಾವುದೋ ಕೆಲವು ಅಲ್ಪ ಫಲಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುವು.

೨೬. ಇವಂ ನದುವೇ, ಅದಿಯಾನೆನು, ಓಲೈವ್ವಡಾ ಪ್ರಮಾಣಮ್, ವಕ್ತೃಪಾತಿ
ಸಾಕ್ಷಿ, ವಕ್ತೃಕಳಿಬಿಮುಛವಮಾಗಿರ ಇನ್ನಿರಣ್ಯಾಬ್ದಾನ್ ಕಾಟ್ಟಕ್ಕೊಳ್ಳ,
ಕೃತ್ವಾಶ್ಚರಮ್, ವಿಧಿಪೂಜ್ಯಮ್.

(ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ
ದ್ದರಿಂದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಇಂದ್ರಜಾಲ

ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ಜೀತನರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಸ್ವತ್ತಾದ ಈ ಜೀತನನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೀಗೆ ಕೈವೆಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನು ಜೀತನನೆಂಬ ತನ್ನ ಸ್ವತ್ತು ಕೈವಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನೀನು ನನಗೆ ದಾಸನು ಎಂದು ಮೊದಲು ವೇದವೆಂಬ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ನನಗೆ ನಾನು ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂಬ ಅನಾದಿಯಾದ ಅನುಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಬಾಯಿನೂತಾದ ವೇದವೆಂಬ ಪ್ರಮಾಣವು ಒದಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಜೀತನನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ, ನಿನ್ನ ದೇವತೆಯಾದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ತೋರಿಸೆಂದು ಕೇಳಲು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು " ನೀನು ನನ್ನ ದಾಸನು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂಬದಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಲು, ಅವರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಾಣತತ್ವವೆಂದು ಜೀತನನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲು, ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಂದ್ರಜಾಲವಿದ್ದು ತೋರಿಸುವವರೆಂತೆ ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವನು ತನ್ನ ವಶವಾದ ಮೇಲೆ " ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ಆತ್ಮಾಪಹಾರವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದೆನು" ಎಂದು ಅವನೇ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಂತೆ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಆತ್ಮಾತ್ಮೆಯ ಜೀತನರ ಮೇಲೆ ಕೈವೆಯುಂಟಾಯಿತು.

೨೭. ವದನಾಂಶ್ಚ, ವರಣೇ, ಎಪ್ರರುದಿ ಯುಟ್ಟಿ ಬಿತ್, ವಾಕ್ರಮುಡಚ್ಚಿರ, ಸುಕ್ಯತವ್ವೊಯ, ಕ್ಕಲ್ಲಿಕ್ಕಲಾವಡಿಲ್ಲಿ.

" ಭಗವಂತನ ಕೈವೆಯು ಬಂದ ಬಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಆತ್ಮಾರ್ಥವರಣೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಇವರ ಫಲಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೇ ಮತ್ತೊಂದು ಸುಕ್ಯತವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೮. ನಲಮುರುಕಿವ್, ಎನ್ನೊಲೆನ್ನ, ಅಮುಖಿಚೂಢವ್ ಅರುಣಾಲ್ ಮಸ್ಸು ಮಿವರ್ ಕ್ಕು, ಅನ್ನುಕ್ಕಡಿಯಾಪಮವೇ ಅಡಿಶೀರುಗೈಕ್ಕು, ಕಾಢಪಮ್.

" ನನಗೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೈವೆಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟನು" ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಲ್ಲ ಹೇಳಿ, ಆ ಕೈವೆಯಿಂದಲೇ ಕಡೆಯವರಿಗೂ ಧರಿಸಿದತಕ್ಕ ಸ್ವಪ್ರಾಪ್ತವುಳ್ಳ ಇವರಿಗೆ, ಭಗವಂತನ ಪಾದಪಮಗಳನ್ನು ಸೇರುವುದಕ್ಕೂ ಆ ನಿರ್ವೇಶಕ ಕೈಪಯೇ ಕಾರಣವು.

೨೯. ಛಿಣ್ ಕರ್ತೃತಮೇವೈ ತ್ವ ಲನ್ಯ, ಪಿಂಮ, ಭಾಸಭಕ್ತಿಗಳೈ, ವಶಂಕ್ತದು,
ಕನಪ್ಪುಳ್ಳೆ ಯದೆ, ಕ್ಕಾದು ಪೆರುಕ್ಕುಬಲಮ್, ಮಾನೋಬವಾಸಿ,
ಭೋಜನಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಮ್ ಫೋಲೀ, ಅತ್ತವಲ್ ಮಾರ್ಪೋಗಚ್ಚಿರಮುಮಾಗಿ.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಅನುಪಾಸವಿದ್ದುದರಿಗೆ, ಮೊದಲು ಅನ್ನವನ್ನಿಕ್ಕಿದರೆ
ಅವರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನ್ನವನ್ನು ಅರೆದು ಮೈಗೆ ಹಚ್ಚಿ, ಗಂಜೀ
ಕೊಟ್ಟು, ಅದು ಬೇರ್ಪುವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನವನ್ನಿಕ್ಕಿ
ಭೋಜನವಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದ
ಅಕ್ವಾರ್ರವರು, ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಭ
ವಿಸಿ ಫರಿಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆದಮೇಲೆ, ಇವರಿಗೆ ವಿಶ್ವಸೂರಿಗಳು ಅನುಭವಿಸುವ
ಭೋಗವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಭಗವಂತನು, ಮೊದಲೇ ಇವರನ್ನು ತನ್ನ
ಬಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸಂಕ್ಷೇಪ (ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗುವಿಕೆ), ವಿಶ್ಲೇಷ
(ಇವರಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗದೇ ಇರುವಿಕೆ), ಇವುಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ
ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದನು.

೩೦. ಇವತ್ತಾಲ್, ವಯಮ್ ಸಂಶ್ಲೇಷವಿಶ್ಲೇಷಜ್ಞಳಾಗಿರನ - ಎರೆಯನಾಯ್,
ನಿರುಮಯನಾಯ್ ಎಯಾದಾನೆನ್ನ ರ ವರ್ಣನಮಮಾನ ಮಾನನಾನು
ಸನ್ಮಾನಮುಮ್, ಕರ್ತೃಕೊಳ್ಳವೆರಾದ, ಮನಶ್ಚೈಫಿಲ್ಯಮುಮ್.

ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಂ
ಬಾಗತಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಭಗವಂತನ ಸ್ಮರಣೆಯು ಸಂಕ್ಷೇಪವೆನ್ನಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದು; ಆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಹೊರಗೆ ಭಗವಂತನ ಅನು
ಭವವು ಸ್ವಲ್ಪದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಬಳಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಅನುಭವವೂ ಸಹ ಬಿಟ್ಟು
ಹೋಗುವಂತೆ ಉಂಟಾದ ಅಂತಃಕರಣದ ತೈಫಿಲ್ಯವು ವಿಶ್ಲೇಷವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೩೧. ಪುಣ್ಯಯಮ್, ಪಾವಮ್, ಪುಣ್ಯಜ್ಞ ಪಿಂವೈ, ಅವೈ ಶಂಕ್ತವರ್ಕ್ಕು
ಪ್ರಿಯಹಿತವರ್ಕ್, ಕಾಕ್ ಶುಳಕ್ಕರವೆಪ್ಪಮ್ ತಳ್ಳಿಕ್ಕ, ನಡಪ್ಪುಮ್.

ಲೋಕದವರಿಗೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳಿಂದ ಜಪ್ತವಾದ ಪೆಮ್ಮಗಳೊಡನೆ
ಸಂಕ್ಷೇಪ ವಿಶ್ಲೇಷಗಳುಂಟಾಗುವುವು; ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಂಧಗಳಿಂದ ಅಕ್ವಾರ್ರಿಗೆ
ಪ್ರಿಯವನ್ನೂ ಹಿತವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಭಗವಂತನೇ, ಅಕ್ವಾರ್ರವರು
ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ "ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳ ಆನಂದದಿಂದ ಬಂದು ಸೇರಿದನು" ಎಂದು ಹೇಳು

ವಂತೆಯೂ, ಏರ್ಪಡವ್ಯವಸವಿಂದ " ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡದೆ ಲೋಕದವರು ಸುಖವಾಗಲಿ " ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆಯೂ, ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವನು.

೩೨. ಜ್ಞಾನಪ್ರಿಯ, ತಮೋನೇಚ್ಛುಃ ಪ್ರೇಮಾಕ್ತಿಃ, ವೇದೋಪೇಚ್ಛುಃ.

ಜ್ಞಾನಾರ್ಥವರು ಜ್ಞಾನದತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾತನಾಡುವರು; ಪ್ರೇಮದತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ಮಾತನಾಡುವರು.

೩೩. ಕೇರುಮ್, ಕಲಕ್ಷಯಿಮ್ರಮ್ ತೇರಿಯುಮ್, ತೇರಾದುಮ್ ಸ್ವರೂಪಮ್ ಕುಚ್ಚಿಯಾಡು.

ಜ್ಞಾನವು ತಿಳಿವಾಗಿದುವಾಗಲೂ, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಕಲಿಗಿದುವಾಗಲೂ ಇವರು ಬಾಲ್ಯಲಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವರು ಕೊಳವೆವೆಂಬ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹ್ನುತಿಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.

೩೪. ಅಡಿಯೋಮ್, ತೊಪರಾನ್ದು ಕುತ್ತವಲ್, ಅಡಿಚ್ಚಿಯೋಮಾಡಿಸ್ಕಿಃ
ಕುತ್ತವರಾಗ್ನಿ, ಅವಸ್ಥಾಸ್ತರಮ್.

ಪುರುಷಕಾಲದ ಇವರು ತಮ್ಮನ್ನು " ದಾಸೀ " ಎಂದೂ " ಆ ದಾಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕೈಂಕರ್ಷವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು " ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ, ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ " ದಾಸೀ " ಎಂದೂ " ಆ ದಾಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕೈಂಕರ್ಷವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು " ಎಂದೂ ಇವರು ಹೇಳಿದುವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಅವಸ್ಥೆಯುಂಟಾದುವನ್ನುವರು.

೩೫. ವಿದ್ವಿಃ, ಕಾದಾಗ್, ವೆಪ್ತಃ, ಪಾಲುಮುಮುಮವಾನೆ ಸರುಸಾಮಾತೀ
ತಿರುಮಗಲ್ಘೋಲ ವಳರ್ತ್ತ ತದ್ವುಮಾಗದು ಕನ್ನಿ, ಮತ್ತೊರುವರ್ಕ್ಕು
ವೋಚ್ಚುಪ್ಪಡಾಮಲ್ ಎರೈತಕಿ ಲೋಕಳರತ್ತಾವೆಮ್ ಮ್ ಮೂನಾಲೈ,
ಕಾಲಿರತ್ತಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳು ಮುಪ್ಪಿಯಾನ ಬ್ರಹ್ಮನೂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮತೋಡೆ
ವೊಪ್ಪಿಕ್ಕ, ಪರಮ್ಬುರುದಲ್ ಕೈಕ್ಕೊಳ್ಳು ಪಿಃ ಚತುರ್ಥಿಮುಳ್ ಪುಕ್ಕು
ಅಡ್ಡಿಯೂಮ ಸಮಕ್ಕಿಡಕ್ಕುಮ್ ನಾಳ್ಕೈತ್ತು ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯ್ಯು
ವಿಟ್ಟಿಗನ್ನ, ಕೂಡುವಿಕ್ಕುಮ್ ಕಡಿಯೇ ಬುದಲ್ ಕೆನ್ನ, ಕುಡೈನ್ನು ನೀರಾಡಿ
ಎಯ್ತುಮ್ ಆಪ್ಪನತ್ತಿನ್ ನೀರು ನಾನಪ್ಪೊಡಿ ಪೀಡಗನಾಡೈ
ವಳಕ್ಕಲ್ ಕೊಣ್ಣು ವೋಕ್ಕಿ, ಯಲಕ್ಕಾರಿತ್ತು, ವಲ್ಲಾಡ್ವೈತ್ತು
ಕ್ಕವಂತಯ್ಯ, ನಿರೈಕುನವಳಕ್ಕೆ ಮೇನ್ರಿ, ಇಳಮ್ಪ್ಪಯಿರೇವರ್ ಕೊಳ್ಳು
ಮೈಗುಪ್ಪಮ್ ಪುಕ್ಕುರುಪ್ಪು ರಾಯಮದೈತ್ತು, ಪೈರುಮ್ ಕಳಚ್ಚು
ಬಾಗಿ, ವಾನವರ್ಘೋಗಮುಪ್ಪು, ಕೊಪ್ಪುಡ್ಡಯ ಕೋಟ್ಟುಕ್ಕಾರ್

ಕಟ್ಟಿಲ್ ಮಿವಿತ್ತು, ಅರೋಹಿತ್ತು, ಭರತಾಕ್ಷರಮಾರುತಿಗೆಳ್ಳಿ ಪ್ಪರಿಷ್ಟ
 ಹಿಂತ್ರಿ, ಮುಜಿಮಿಗುಮಾರ್ ಪಿಲೇ ಕುರುಮಾಮಣಿಯಾಡಿಯುಮ್
 ವಸ್ತುವುಳ್ಳು ಮಣಿವಲ್ಲ ಪ್ಪೇಯ್ ವಸ್ತೇಯುಮ್.

(“ ಪೋಕದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಾದವನು ಓರ್ವ ಕನ್ನಿಕೆಯನ್ನು, ತಾಯಿಯ
 ಮೂಲಕ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಮೇಲೆ, ಓರ್ವ ವರನನ್ನು ಇವಳಿಗೆ ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ
 ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆನಾಯಕನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ಕನ್ನಿಕೆಯು ಅವನೊಡನೆ
 ಸೇರುವಳು. ಆದರಂತೆ ಈ ಆತ್ಮನಂಬವನಿಗೂ ಭಗವಂತನಂಬ ನಾಯಕನನ್ನು ಆಚಾರ್ಯ
 ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಲು, ಅವನು ಪತಿಯ ಊರಾದ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವ
 ನಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವಾಗಿ ಅವನ ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸೇವತಕ್ಕವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯಾದುದರಿಂದ
 ಈ ಚೇತನನು ಪೆಂಗನಿನಂತೆ ಮಾತನಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಸಮಜವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ ”
 ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.)

ಆಚಾರ್ಯನು ತಿರುಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವರೂಪವ್ಣಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ
 ಈ ಆತ್ಮಸದ್ಭಾವವುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ, ಆ ಬಿಡ್ಯೆಯನ್ನು ತಾಯಿಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟು
 ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಹಾಲು ಅವೃತಗಳಂತೆ ಭೋಗ್ಯವಾದ ಭಗವನ್ನಾಮ
 ಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಬೆಳೆಸಿದ ತಂದೆಯಾದ ಆಚಾರ್ಯನು, ಉನ್ನೋಬ್ಬರಿಗೂ ಕೇಷ
 ವಾಗದಂತೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ತಾಮಿಯಾದ ಸರ್ವೋತ್ತರನನ್ನು, ಒಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ
 ಕೂಡಿ ಮೂರು ಪದಗಳಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ತಿರು
 ಮಂತ್ರನಂಬ ಮಂಗಳಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವರನುಂಟೆ ಮಾಡಲು, ಸರ್ವೋತ್ತರನು
 ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ತರುವಾಯ, ಈ ಆತ್ಮನಂಬ ನಾಯಕಿಯು ನಾಯ
 ಕನಾದ ಈಶ್ವರನ ಕೈಂಠಧವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಕೆಹುಟ್ಟಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದ
 ಶರೀರದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ಕಳೆದು, ಜ್ಞಾನಮಿಥ್ಯಾದ ಈ
 ಲೀಲಾನಿಭೂತಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ತಾನು ಅದರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ
 ಬಿಟ್ಟು, “ ಕೂಳ್ ವಿತಂಬು ” ಎಂಬ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ
 ಆರ್ಚಿಸುವ ಮಾಗ ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಾಯಕನೊಡನೆ ಹಿಂದೇ ಹೋಗಿ, ವಿರಚಾನಬಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವ್ಣಾನಮಾಡಿ, ಬಿವ್ಯವಾಲಿಕೆ, ಅಪ್ಪನ, ಗಂಧ, ವಸ್ತ್ರ, ಅಭರಣ
 ಇವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಪ್ಪರಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳು ಬಂದು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ
 ಮಂಗಳವನ್ನು ಮಾಡಿ ಚಾಮರವನ್ನು ನೀಸಲು, ಮುಗ್ಧಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಂಗಳದೀಪ
 ನನ್ನು ಕತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ರುಬಿರುಗೊಂಡು ಬರಲು, ನಾಯಕನ ಮನೆಯಾದ

ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಕಾಣದೊಡನೆ ಇದ್ದು, ಗಂಧನ ಪುನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ತಿಳಿಸಿದಾಗಲೂ ಇರುವ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯಾಸನವನನ್ನರಿಸಿ, ಭಕ್ತಸಂಕ್ಲೇಷಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೆವರು ಮತ ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಅತ್ಯಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ವಿಷಯವ್ಯಕ್ತವಾದುದಾದಲ್ಲಿ ಅಜಿಯಿಟ್ಟು ಎರಿ, ಭರಿತಕನ್ನಿರಮಾಡುತಿಗಳನ್ನು ಗಾಢಾಶ್ರಯವೆನಿಸಿದೊಡನೆ ಭಗವಂತನ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಭವಂತಿ ಧೋಗ್ಯವಾಗಿ ಪೇರತಕ್ಕ ಈ ಅತ್ಯಲ್ಪಗೆ ನಾಯಕಿಯಂತೆ ಮಾಡನಾದಕ್ಕಿದ್ದು ಅರೋಪಿತವಲ್ಲವೆ.

೩೬. ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು, ಮುರ್ದುಮದಮು, ಕೊಂದುವುಪಮಾಪಕವಾದುದು, ಕಡಿಮಾರುಲಾಪಾಪ್ತಿಯೋಡುಳ್ಳ ಸಾಮ್ಯವೃತ್ತಿವೆ.

ಭಗವಂತನು ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವಲ್ಲದೊಡನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಾದುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅತ್ರಿತರಾದ ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರೀತಿಯು ಇವರ ಸ್ವಂತ ವ್ಯಭಿಚಾರವಾದುದಕ್ಕೂ ಸಹ, ಪದ್ಧತಿ ಯಾದ ಅಪವಿತ್ತತಕ್ಕ ಅರು ಗುಣಗಳು (ಅನನ್ಯಾಪತ್ಯ-ಇತ್ಯಾದಿ ಬೃಹಿ ಅಹಂಕಾರ ಗದಿರುವಿಕೆ, ಅನನ್ಯತರಣತ್ವ-ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಾಗಿ ಮೊಂದಿದೇ ಇರುವಿಕೆ, ಅನನ್ಯಧೋಗತ್ವ-ಇನ್ನೊಬ್ಬರಗೆ ಧೋಗ್ಯವಾಗದೇ ಇರುವಿಕೆ, ಅವನೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಾಗ ತೋರಿಸುವುದನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಪವಿತ್ತವನಿರುವಿಕೆ, ಅವನನ್ನು ಅಗಲಿದರೆ ತೋರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಅಗದೇ ಇರುವಿಕೆ ಎಂಬವು) ಇವರಲ್ಲಿಯೂ ಕರುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು.

೩೭. ಉಕ್ತಾದಿ ಕಿಶನ್ಯೋರ ಮಾಯೆಯನಾಲಿಸು ಮೇ ವೀರಾಡು ಮುಡಿ ಕ್ಕುರಿಯೋಡು. ಇತಿರು ಮಣ್ಣಿರವನ ಮೊಣ್ಣು ಬಲ ಸನ್ನಿಕೋಲಿರ ಬಲ, ತನ್ನಾಲ್; ಸಮಮಾಡಮ, ಕಡಮ ಶಿಲ್ಪಿ, ಅಮೃತಿ, ಯೂಟಿ, ನೀರೋ, ವೇಶ್ವ, ಸಮಸೋತ್ತಪ್ತಾರುಯಿರಾಕಾಕುಲ್ತಕ್, ಅದಿಯ ಕ್ಕಾಲ, ಮಣ್ಣಿರ, ಧೋಗ್ಯ, ತುಗಳಾಡಿ ಎರುದೋಡುಳ್ಳಿ ಕ್ಕುರಿಯನಾಲಿಸು ಮವತ್ತಲೆ ಕೋನುಮ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯು ಸಾಮ್ಯವಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀ-ಧೂನೀಳತವೇವಿಗಳ ಸಾಮ್ಯವು ಇವರಿಗೆ ಇರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ "ಉಕ್ತಾದಿ ಕಿಶನ್ಯು, ಕಿಶನ್ಯು, ಕಿಶನ್ಯು, ಕಿಶನ್ಯು" ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದೇ ಇರುವಂತೆಯೂ, ಸೂಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಕಡಿಮೆಯೂ

ಸಮಸಿಕೊಂಡು ಮೆನ್ನುನೇ ಇರುವಂತೆಯೂ, ನಿರ್ದೇಶಿಟ್ಟು ಕಾಣಲಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ, ಶ್ರೀರಾಮನಂತೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಹಳಾದ ನೀತಾದೇವಿ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿ, ಪೂರ್ಣಕಾಮನಾಗಿರುವ ಭಗವಂತನು ಇವಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಅನುಭವಿಸಿದರೂ ತೃಪ್ತನಾಗದೇ ಇರುವಂತೆ ವ್ಯಾಪೋಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ, ಶ್ರೀದೇವಿಯಂತೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕೆಯಾಗತಕ್ಕ ಧೂದೇವಿ, ನಿತ್ಯ ಸೂರಿಗಳು ಆರಾಧನೆಯಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಡಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ನೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು, ಮೈತ್ಯವಿನಂತೆ ಇರುವ ಮೃಣಮಿಗಳ ಸೊಕ್ಕು ಮುರಿಯುವ ಹಾಗೆ, ಅವುಗಳ ಕೊಂಬಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ, ಶ್ರೀಭೂದೇವಿಯಂತೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕೆಯಾಗತಕ್ಕ ನೀತಾದೇವಿ ಇವರುಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟೆಯಾದ್ದು ಇವರ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆಶ್ವಾಸ್ತವದು, ತಿನ್ವಾಲ್ (ತಿರುವಿರುತ್ತ 77) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀರಾಮನ ನಿರವತಿಯಿಂದ ಪಾಧಕಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಹಿರಿಸೆಸಡುತ್ತಿರೇನೆ" ಎಂದೂ, ಸೇತುವಾಡಮ್ (ತಿರುವಿ 36) "ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು "ಪ್ರಣಯಿತ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕೃಪೆಯೂ ಇಲ್ಲವೋ" ಎಂದೂ, ಕಡುಜ್ಜೆ (ತಿರುವಾ 3-4-3) "ತಕ್ಕುಗಳ ಮೇಲೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಹೊನೆಯತಕ್ಕ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ರಾಮನು" ಎಂದೂ ಅನ್ವರಿ (ತಿರುವಾ 1-2-8) ಊಟಿ (ತಿರುವಾ 2-1-3) ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ "ಲಂಕೆಯನ್ನು ಪಾಡಿದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳ ಮೇಲಿರುವ ತುಳಸಿಯನ್ನು ಅನೇಕ್ಷಿಸುವೆನು" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ನೀರೈ (ತಿರುವಾ 6-1-4) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ರಾಮನ ಕೋಪಿಯನ್ನು ಕೆಡವಿದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಬರಿತ್ತ (ತಿರುವಾ 4-2-8) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ಲಂಕೆಯನ್ನು ದಹಿಸಿ, ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಬದಗದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವು" ಎಂದೂ, ಬೆರುನೋತ್ತತ್ತು (ತಿರುವಾ 6-6-9) "ಅವರಿಚ್ಚೇ ದೈನಾಗಿಯೂ ಗುಣಪೂರ್ಣನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಾಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ನಾನು ಸೋತೆನು" ಎಂದೂ, ಆರುಯಿರ್ ಕಾಕುತ್ತು (ತಿರುವಾ 9-5-6) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ಎಲೆ! ಗಿಣಿಯೆ! ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನೊಡನೆ ಕರೆತು ಆಗಲಿರಬಹುದು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜವನಂತೆ ಮೂರಸಾಂದರ್ಭವುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ಸುಮ್ಮನು ಮಾತಿನಿಂದ ತೊಂದರೆ ಪಡುತ್ತಿರದ್ದೇನೆ" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವಾದ ರಾಮನಾಕ್ಷರದ

ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ತ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಮ್ಯವುಂಟೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಅದಿಯಬ್ಬಾಂತ್ (ತಿರುವಾ 4-2-6) ಎಂಬಲ್ಲಿ "ವರಾಹಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಹಾಶೃಂಗಿಯನ್ನು ಅಂಡಭಿತ್ತಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಎತ್ತಿದವನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿರುವ ತುಳಸಿಯು ಬೇಕು" ಎಂದೂ, ಮುಖ್ಯಾಂತ್ (ತಿರುವಾ 6-6-5) ಆ ವರಾಹರೂಪಿಯಾದ ಭಗವತ್ಸನ್ನಾಸೆಗಟ್ಟು ನನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆತಪ್ಪಿತು" ಎಂದೂ, ಜಾಲಪ್ಪೋಮಾತಿ (ತಿರುವಾ 50) "ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಅಲಿಂಗನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವತರಿಸಿದ ಭಗವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ತುಳಸಿಯನ್ನು ತಂದು ನನ್ನ ಬಂದುಗಳು ತಲೆಗೆ ಮುಡಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವರು" ಎಂದೂ, ಮುಕುತಕಳಾಪಿ (ತಿರುವಾ 53) ಎಂಬಲ್ಲಿ "ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿರಗಿದ್ದ ಭೂಮಿಯನ್ನು, ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನ ಹಾಗೆ ಅಂಕಿಸುವಂತೆ ವರಾಹಾವತಾರನಾದಿ ಎತ್ತಿದವನ ಸಾಂದರ್ಭವು ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ" ಎಂದೂ ಭೂದೇವಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವರಾಹಾವತಾರದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅದೇವಿಯ ಸಾಮ್ಯವು ಅವರಿಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಮತ್ತು "ಎದುಕೇಳುಕೇಳಿ (ತಿರುವಾ 4-2-5) ಎಂಬಲ್ಲಿ "ಮುಷಭಗಳ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ಮುಂದೆ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ತುಳಸಿಯನ್ನು ಅಸೆವಟ್ಟು ಬಿಸೇ ಬಿಸೇ ಕರಗಿಹೋದಳು" ಎಂದೂ, "ಶರೈಯಿನಾಶ" (ತಿರುವಾಯ್ 4-8-4) "ಎಂಬಲ್ಲಿ "ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಗೋವಮೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತನ್ನ ಶರೀರಪೋಷಣೆಯನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಾಡದೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಒದಗದೆ ಇರತಕ್ಕ ದೇಹ ಸಾಂದರ್ಭವು ನನಗೆ ಬೇಡ" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ನೀಳಾದೇವಿಗೆ ಅಭಿಮತವಾದ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಆ ದೇವಿಯ ಸಾಮ್ಯವುಂಟೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

೩೮. ಇವರೊಳಲ್ ತೇದಿನಿತ್ತ, ಪ್ಲೇಯಗೈ, ಮುದುಮಗಲ್, ಮುಲ್ಮೈಪ್ಪಕ್ಕಲ್ ಮುಕ್ತವ್, ಮಚ್ಚೆತ್ತಿರುಮಗಳೈ, ಆವ್ವಿವ್ವಿದಮ್ ಪುಕ್ಕು, ವಾರಿಚ್ಚಿ ಪ್ಪೆತ್ತು, ಪ್ಪರಿತ್ತು ಕ್ಕೈಗಿತ್ತು, ಕೊಯ್ಯುಪ್ಪೈ, ಕುರುಮ್ಪು ತೆರ್ಮದು, ಅಲ್ಲಲ್ ವಿಕ್ಕಿತ್ತು, ಕೈವಮಮುಗಕ್ಕು ನಲ್ಲವರ್, ಮುಗ್ಗುತಿ, ಅವರಿ ಮ್ಪುವರ್, ತೆನ್ನೊಯ್ಯಿಬಾಶೇ, ಗೋಳುಲಕ್ಕು, ಮರಪ್ಪಿಕ್ಕುಮ್, ನಗರಪ್ಪಿಗಳ್, ನರಕನ್ನೆ ತತ್ತಿಲ್ಪಿತ್ತು ಕ್ಕವರ್ಪ್ಪ ಪದಿನಾರುಪಲ್ಲಾಯಿರು ಮೊಣ್ಣೆಂನಾರ್ ಭಾವಮ್ - ಕೆಡಲ್ಪಾಲಮ್, ಮಿನ್ನಿಚ್ಚೆ, ಮುಲಿಗೈ, ಪೇಯ್ ಮರು, ಪೇಯ್ ಮುಲೈ, ಮುನಿನ್ನು, ಮರೆತ್ತಿರು, ಮಿಲ್ಪಳ್.

ಇನ್ನೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನೂ, ವಾಯುವ್ಯ, ತೀರ್ಥಾಚಾರ್ಯನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ
ಕೋನುಮ.

ಭಗವಂತನ ಪ್ರಧಾನಮಹಿಮೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯವಿಷಯವೆಂಬ ಅನುಗ್ರಹದ
ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮತವೆಂಬುದು, ಗೋಪಾಲಬಾಲಿಯರು, ಮಧುರಾವಟ್ಟಣದ ಸ್ತ್ರೀ
ಯರು, ಸದಾಸೂರಸಂಹಾರವಾದನಂತರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ದ್ವಾರಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ
ಪುನಾರಾವಾಸವೆಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವರುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯವೂ ಆತ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ
ಉಪಯೋಗವೆಂಬ ಅಮರ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ - ಪ್ರಧಾನ
ಮಹಿಮೆಗಳೂ ಸಹ ತನ್ನನ್ನು ಮುಡುಕುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ಅವರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ
ಮಾಡಿ, ಗೋಪಾಲಬಾಲಿಯರು ಬಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡುವ ಕೋಣ ಅಥವಾ ಸ್ವಾಮಿ
ವರಕುನಿಸ್ತೆ, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಏಕದಿವ್ಯತೆಗೆ ಹಜಾರ, ವೇದಿಯ ಹೂವಿನ ಚಪ್ಪರ,
ಮಹಡಿ ಈಸಳಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ, ಅವರ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆ ಪಡೆದವರಾದ್ದು, ಅವರ
ಅಪವನ್ನು ಕಡೆಸುವುದು, ಹಂಡುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವರುಗಳಿಗೆ
ಅಕ್ಕ ಹೆಸರನ್ನು ಟ್ಟು ಕರೆದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುದು, ರಾಜನಿಲ್ಲದ ಉಪನಿಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ
ವಾಗಿ ಕೂಗಾಡುವಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುವುದು, ಮುಖಮಾಸನ ಬಳೋಟಿ
ಯಿಲ್ಲದವರು ಮಾಡುವಂತೆ ದುಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಈ ವಿಧಿಯಾಗಿ
ಅ ಭಗವಂತನು ಅತ್ಯಂತವ್ಯಾಪಾರವಾದಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಿಡು ಪ್ರೀತಿಮಾಡತಕ್ಕ ಸಂದ
ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಭಾವವನ್ನು, ಆತ್ಮಾರ್ಥವೂ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಾಣದ
ಗೋಪಾಲಬಾಲಿಯರು "ದುಷ್ಟಕಾರ್ಯವು ತಪ್ಪಾತ್ಮ" ಎಂಬುದಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು
ಅನುಕಾರಮಾಡಿದಂತೆ, "ಕಡಲೆ ಬಾಲ್ಯಂ (ಕಿ 5 4-1) ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ "
" ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸುತೋತ್ತಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು " ಎಂಬುದಾಗಿ
ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣದೇ ಅವನನ್ನು ಅನುಕಾರಮಾಡಿರುವರು; ಮಿಷ್ಠದೈವದವಾರ್
(3-ವರಮ್ 6-2) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣನು ಸಾವಕಾಶಮಾಡಿ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ
ಗೋಪಿಯರು ಪ್ರಣಾಮರೋಪಮಾಡಿದಂತೆ, ಭಗವಂತನು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ
ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾವು ಕೋರವನ್ನು ಮಾಡಿ
ದುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು: " ಮಲ್ಲಿಕೈಕಮ್ ತನ್ನಲಾ " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂ
ಕಾಲ ಪಸುಗಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮುಂದು
ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ " ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲರೂ " ಕೃಷ್ಣನು ಯಾವ ಹಿಂಸಕನ ಕೈಗೆ
ಸಿಕ್ಕಿದನೋ " ಎಂದು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಇವರೊಬ್ಬರೇ ಕೂಗಿ

ಕೊಂಡು ಅನುಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ; "ವೇಯ್ ಮರುತೋಳಿಣೈ (ತಿ 10-3-1) ಎಂಬಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಕಲಿತಿದ್ದು, ಬೆಳಗಾದಾಗ ಅವನು ಸಮಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ರೂಪವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟು ಹೋದನೆಂದು ನೆನಪಿಕ್ಕೊಂಡು, ಬಾಧಕಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ತಾವು ತೊಂದರೆ ಪಟ್ಟುಬಾಗಿ ಆ ಗೋಪಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಇವರು ಅನುಕರಿಸುವುದರಿಂದ ವೇಯ್ ಮುಲೈ (ತಿ-ಪಾಠ್ಯ 5-3-8), ಮುನುಷ್ ಕಕಟಿಣ (ತಿ-ಪಾಠ್ಯ 7-4-5) ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ "ಪೂತನಾ, ಕುಟಾಸುರ ಯಮುಳಾ ಜೂನ ಇವರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಯಾದಾಗ ಸೇರುವೆನೋ" ? ಎಂದು, "ಆವೇಗೆ ನಾನು ನೋತೆನು" ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ನಂದಗೋಕುಲದ ಗೋಪಿಯರ ಸಾವ್ಯವು ಇವರಿಗುಂಟೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಕುಬ್ಜ, ಮಾಲಾಕಾರ ಇವರುಗಳ ಗಂಭೀರವಾದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಮಧುರಾ ಪಟ್ಟಣದ ರಾಜನೂರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಿಶ್ಣನ ದೇಹವೊಂದಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರ ಅತಿಮಾನುಷಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಗೋಪಿಯರು, "ಈ ಸಗಂಧಸ್ತ್ರೀಯರ ಇಂಪಾದ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಗೋವಿಂದನು ಪುನಃ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಂದನು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪಾಠದಲ್ಲಿ, ಗೋಕುಲವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಮರೆತುಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಮಧುರಾಪಟ್ಟಣದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಭಾವವನ್ನು, ಅಕ್ಕಾರವರು "ಮರೊರುತೋಳಿಣೈ (ತಿ-ಪಾಠ್ಯ 5-6-10) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ತಾನೊರಮುಷ್ಟಿಕವನ್ನು ನಿರಸನಮಾಡಿ ಅಕ್ಕರವನ್ನು ಉರುಗುಮಾಡಿದವನಿಗೆ ನನ್ನ ಮಗಳು ನೋತಳು" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, "ರರಾಕಣ್ಣುಣೈ (ತಿ-ಪಾಠ್ಯ 2-4-8) ಎಂಬಲ್ಲಿ "ಮಹಾಗದ್ದಮೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಕರಸನನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕವನು" ಎಂದು ವಿಶ್ವಾಸಮಾಡಿದ ಈ ಬಾಲೆಯನ್ನು ತಾವು ಹೀಗೆ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುವುದು ಉಚಿತವೇ ?" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮಧುರಾಪಟ್ಟಣದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಾಮ್ಯವುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಮತ್ತು "ನೂತ್ತುವರೈಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ನೂತ್ತು" (ತಿ-ಪಾಠ್ಯ 7-3-10) ಎಂಬಲ್ಲಿ "ನೂರುಮಂದಿ ಕೂದಲರು ನಾಶಮಾಗುವಂತೆ ಗುನ್ನಾಶೋಕನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕ್ರಿಶ್ಣನನ್ನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದನು" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ವಾಯುವಾಕಿ (ತಿ-ಪಾಠ್ಯ 2-1-1) ಎಂಬ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಬೆಳಗಿರುವ ಕೊಕ್ಕರೆ ದೊಡ್ಡದಾದವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ "ಭಗವನ್ನನ ನಿರಪಜಿಂದ ನನ್ನ ಹುಣಿಯೇ ಇವಳು ಬೆಳಗಾಗಿದೆ" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ತಿರ್ಪಾರ್ಕೈಯಾಮ್ಪಿನಿ (ತಿ-ಪಾಠ್ಯ

4-6-1) ಎಂಬಲ್ಲಿ " ಅತ್ರಿತರಿಗೋಸ್ಕರ ಸಾರಭ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವನಲ್ಲಿ ಇವಳ ಮನಸ್ಸು ಮಗುವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶವಾಯಿತು " ಎಂಬುವಾಗಿಯೂ, ನರಕಾಸುರವಧೆಯಾದ ನಂತರ ಭಗವನ್ನನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದ ವ್ಯಾರಕಾಪಟ್ಟಣದ ವದಿನಾರಾಜಾವಿರಮಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಭಾವವನ್ನು " ಕುರಿತು! ಎಂಬಿಸು ತ್ತಂ ವಿಶತಸ್ತದ್ರಾವಣೋಷ್ಣ ಸ್ವಪತಿ ಚಗತಿ ರಾತ್ರಾ ಮೀಶ್ವರಗ್ರಸ್ತಬೋಧೇ | ವಯಮಿವ ಸಪಿ ? ಕಷ್ಟ ಶ? ಗಾಢಸ್ವಪ್ನಾಂ ಚೇತಾ ನಯನನಳನಹಾಸೋದಾರಪೀಡೀಕ್ಷಣೀನ " ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಆ ವ್ಯಾರಕಾಪಟ್ಟಣದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಾವ್ಯವೂ ಇವರಿ ಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು.

೪೬. ಕರಾಣೀಶ್ವರ, ಚರಾಣಿ ಕ್ಕುಳ್ಳಿತ್ತವ್ ಸೀತಾಕೂಡುವವುಪ್ಪ ವ್ ಸಿರೈಯಿ
ಲಮ್, ವದಿಪ್ಪ, ಪುಣ್ಯಯಿನ್ರು, ಜೀವಿತಾದಿಗೀಳ್, ಕುರೈವಿಕ್ರಿ,
ವಾಯುಮ್ ವಗ್ಗೆ ವಿಪಶ್ವಜ್ಜಳ್ ತೇಡಿ, ವಿಶ್ವವಚಾ, ರಾವೆನ್ರು;
ಇರಕ್ಕಮೇಳಾಕ್ಕೊ ಮಮ್,ಗಲ್, ಶಬ್ದೆತ್ತು ಎನ್ನೈಮುಮ್ ಜೀವನ್ರು;
ಮೆನ್ರು ಆಳ್ವಿಟ್ಟು, ಚ್ಚುಡರ್ಯ ಮದೈನ್ರು, ಆಳಲಕಿಲ್ವಾ ಮುತ್ತು
ವಮ್, ವರುಮಗಳೋಡೇ.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಮಹಿಮೆಗಳ ಸಾವ್ಯವೂ, ಭಗವಂತನ ಅತ್ರಿತರ ಸಾವ್ಯವೂ ಇವರಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅಪಲೆಕ್ಕಿಂತ ಸೀತಾದೇವಿಯೊಡನೆ ಸಾವ್ಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಇದ್ದಿತು; ಹೇಗೆಂದರೆ—ಸೀತಾದೇವಿಯು " ನನ ಸೀತಾ ತ್ವಯಾ ಹೀನಾ " ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ " ನೀರಿಸಿದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನಿನ ಧರಗೆ ರಾಮನನ್ನು ಅಗಲಿ ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಇನ್ನ ಕರೆಯನ್ನು ನಾನು ಧರಿಸರತಕ್ಕವಲ್ಲ " ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಳು ಅವಳಂತೆ ಆ ಆಶ್ಚರ್ಯವರೂ " ಭಗವಂತನನ್ನ ಗವಿದರೆ ತಾನು ಇಲ್ಲ ದೆಯೇ ಹೋಗುವೆನು " ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಾಮನು ಲಂಕೆಯವರೆಗೆ ಹೋದಂತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಭಗವಂತನು, ಪ್ರತಿ ಬಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದುದರಿಂದಲೂ, ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಸೀತಾದೇವಿಯು, ರಾಮನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಪ್ರತಿಕೂಲನಾದ ಅವನಿಗೂ ಹಿತವನ್ನು " ದಿವಿತಪ್ಪಿ ಹಿ " ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಇವರೂ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಸಂಸಾರಿಗಳ ಸರೆಯನ್ನು ವಿಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು " ಪುಣ್ಯವನ್ " (ಕಿ-ವಾಯು 2-8-1) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೂ, ಅವಳು " ನ ಹಿ ಮೇ ಬೇವಿತ್ತೇನಾರ್ಹ "

ಎಂಬಲ್ಲಿ "ರಾಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಕ್ಷಸಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನನಗೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವೆಂದ
ವನು ಪ್ರಯೋಜನವು ? " ಎಂದು ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ,
ಇವರೂ " ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲೇ ಕುಪಿತರಾದೀರಿ (3-ವಾಯ್ 4-8-10) " ಎಂಬಲ್ಲಿ
" ಭಗವಂತನಿಗೆ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲೇ ಪಡೆದ ನಾನೂ ನನ್ನ ವಸ್ತುಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥವಾದವು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಆತ್ಮಾತ್ಮೀಯರನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಅವನು " ವಿಷದ
ದಾತಾ ನ ಹಿ ಮೇಸ್ತಿ " ಎಂಬಲ್ಲಿ " ವಿಷವನ್ನಾಗಲೀ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಕೊಡತ
ಕ್ಕವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ? " ಎಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಹುಡು
ಕಿದಂತೆ, ಇವರೂ " ಮಾಯಾಮವತ್ಯಯರಿಯೇ " (3-ವಾಯ್ 5-4-3) " ಎಂದು
ಪ್ರಾಯವನ ಬಗೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದುದರಿಂದಲೂ, ಸೀತೆಯು " ಹಾ ರಾಮ,
ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ " ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಶೌರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡಂತೆ
ಇವರೂ " ಏಲವೇಲವಾ (3-ವಾಯ್ 6-10-5) " ಎಂದು ಅವನ ವೀರವನ್ನು
ಹೇಳಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸೀತೆಯು " ಸಿರಸುಕ್ರೂರಕೃಂಕೇ ಮಹಾಶೂ
ಸಂಕ್ಷಯಾತ್ " ಎಂಬಲ್ಲಿ " ದಯಾಯುಕ್ತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ನನ್ನ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ
ದಿಂದ ನಿರ್ದಯನಾದನು " ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ, ಇವರೂ " ಇರುಕ್ತಮುಲೇರ್
(3-ವಾಯ್ 2-4-3) " " ಲಲಜ್ಞೈಕ್ತುಲಾಸೇಷಮಾಡ " (3-ರುಪಿ 36) " ಅರಿವೊಂದು ಮೌಢ್ಯವು " (3-ವಾಯ್ 2-1-1) ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, " ತನಗೆ
ಭಗವಂತನು ಸರಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಡಗಡೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ನಿರ್ಭಯನಾದನು " ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಆ ಸೀತೆಯು " ಬೇವಂತೀಂ ಮಾಂ ಯಥಾ ರಾಮಃ " ಎಂಬ
" ಅಂಬಲೇಯನೇ ! ನಾನು ಬೇವಸಿರುವಾಗಲೇ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು
ಕೊಡುವಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಮಂತ
ನೊಡನೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದಂತೆ, ಇವರೂ " ಎನ್ನೆಯುಮುಳುಕಿ ಕಳೆ (3-ವಾಯ್
6-1-10) " ಎಂಬಲ್ಲಿ " ನಾನು ಸತ್ತಿರುವೆನೆ ಇರುವುದನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ " ಎಂಬುದಾಗಿ
ಭಗವಂತನ ಬಳಿಗೆ ದೂತರೊಡನೆಗೂ ಮೊದಲುವುದರಿಂದಲೂ, ಸೀತಾದೇವಿಯು " ಲನನಾಶ್ಯ ರಾಘವೇಣಾಯಂ ಭಾಷ್ಣೀರೇಣ ಪ್ರಭಾ ಯಥಾ " ಎಂಬಲ್ಲಿ
" ನೂರೈನೊಡನೆ ಇರುವ ಪ್ರಥಮಸ್ತು ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ಇರತಕ್ಕವಳು " ಎಂದು
ಹೇಳಿದಂತೆ, ಇವರೂ " ಪುಷ್ಪಯುಜಿಯೇನಪ್ಯನೇ " (3-ವಾಯ್ 2-3-6) " ಎಂಬಲ್ಲಿ
ಶೀತಲದಿಂದ ಅವನೊಡನೆ ಸಿಕ್ಕುವಾಗಲಿರತಕ್ಕವನು " ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದ
ರಿಂದಲೂ, ಸೀತೆಯು " ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಬಿಟ್ಟಿರತಕ್ಕವಳಲ್ಲವು " ಎಂದು

ಹೇಳಿದಂತೆ, ಇವರೂ (" ಅದಿಯೇನುನಸುತಮಕಲಕಿಲೈಣ " ಎಂಬಲ್ಲಿ " ದಾಸ ನಾಡ ನಾನು ಸಿಕ್ಕು ಪೂದವನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಬಿಟ್ಟಿರತಕ್ಕವನಲ್ಲ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದಲೂ ಮೂರ್ತಿಸಾಧ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ ನೀತಾದೇವಿಯೊಡನೆ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

೪೦. ವಿವಿಧವು, ಇವೆವುಕ್ಕೂ, ಇವೆವುಕ್ಕೂವೂ, ಅಕ್ಕುಳ್ಳವುಗಳಿವೆ.

" ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಗೆಲಿದರೆ ನಾನೂ ಕೂಡ ಸೇರಿಸುವ ಹೇಳಿಕೆ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಮೀಸಲಂತೆ ಸೆತ್ತೆತ್ತಲಿಲ್ಲ ದವನಾಗುವೆನು " ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಅಕ್ಷ್ಮಣನು ಆ ಕೊಳದಲ್ಲಿವತಕ್ಕ ಮೀಸಿನ ಹಾಗಲ್ಲವೆ. ಎಂದರೆ ಭಗವದ್ವತನ ಅಗಲುವಿಕೆಯುಂಟಾದರೆ ಶೂದ್ರನನ್ನು ಭವಿಸದೇ ಇರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷ್ಮಣನ ಸಾಧ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇವರಿಗೆ ಇರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

೪೧. ಅಕ್ಷ್ಮಣನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವುದು.

೪೨. ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿವಿಧವಾದುದು, ತರಣತರಣವು, ವಾಕುಮ್ ವಿಲ್ಲುವುದು ಕೂಡ, ಬನ್ನವುಮ್ ಸಿತಾವುಮವರೇ ಯೆನ್ನೆ ಯುವು, ಅನ್ನೆಯು ಕೆಯ್ಯಲಿ ರಾಜ್ಯಮುಮ್ ಮಾವೇ ಯೆನ್ನ, ವೆರುವು ಶಿಲ್ಪಮುಮಿಚ್ಚಿಯುವುಮ್, ವೇಣುಚ್ಚಿನ್ನ, ತಿರುವಿಚ್ಚಿಯು ತುಮನ್ನ, ವಿರ್ಮು ವರುಮಿಚ್ಚಿವುಮ್ ಕಣ್ಣಿನಿರ್ ವಚ್ಚಮಾಣಿ, ನಲಮ್ ತುಕಾರಿ, ಕುರಿಕ್ಕವನ್ನ ಕೈಮುರವುಮ್, ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವು ಉರುಮಿಚ್ಚಿವುಮ್, ಪುಲಕ ಕೂಡ, ಸಕ್ಕತನು ವಿಚಿತ್ರ ಸಮುವಾನ ಭಾಕಾಕ್ಕಣ್, ಅಪ್ಪೊಂದೈಕ್ಕಪ್ಪೊಂದು ಪೂನಾಯೆನ್ನುಮ್ ಮಾತಾಪಿತಾಕ್ಕಣ್, ರೆಪ್ಪಿ, ತ್ರಣಕಾನ್ನು, ಇಳನಾಗಮ್, ಮುಡಲಾನ ಪಗ್ಗಿಯುರ ಚ್ಚಿನ್ನಿ ಶೆಯ್ಯುಮ್, ಎಪ್ಪುಮುಳಸೆನ್ನುಮ್ ಪಕ್ಕುಳ್ಳಿಕ್ಕು, ಮುತ್ತವಿಟ್ಟು, ಮತ್ತಿಲೇನೆನ್ನುಮ್ ಧರಕ್ಕು, ವಾಳಿ ಪ್ಪೊನ್ನ ನಿರ್ಗುಣವಿತ್ತಾಕ್ಕ, ಉಳ್ಳೆಯುರೈಯು, ಉಣ್ಣಾಗಿ ವೀರತರಿ ತಮ್ ಕರಕ್ಕರ್ ಭಾವಮ್ ಮತ್ತಿಲೇನೆನ್ನುಮ್ ರಾಮದಾಸಣ್, ಪಳ ವಗೈಯುಮ್ ಕಣ್ಣು, ವೆಣುಪಟ್ಟಿಟ್ಟಿನ ರೂಪಪರನಾನ ಶೈತಮುಡಲನಾರ್ ಪರಿಗಳಮ್ ಕಾಣುವುಮ್.

ಈ ಸೊತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷ್ಮಣ, ಭರತ ಶತ್ರುಘ್ನ, ದತರಥ, ಯೋಧಿ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವಿಭೀಷಣ, ಹನುಮಂತ, ಅಜುಗನ ಇವರುಗಳ ಸಾಧ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಅಕ್ಷ್ಮಣನು, ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದು ರಾಮನನ್ನು ಗೆಲಿದರೆ ತಾನು ಇರುವುದಕ್ಕಾಗದಂಥಾ ಸ್ಥಳವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಇದೇನು ಪ್ರಸಂಗ

ಅಂದರೆ ರಾಮನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಅವನು, " ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲು " ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರಿನೊಡನೆ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು " ಎಳ್ಳೆ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಚಿತ್ರಕೂಟ ನೊಡಲಾದ ರವ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹಮಾಡುವಾಗ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೀತಾಬೇರಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಮಂತ್ರೋಕ್ತ, ಆಯುಧಸಮೇತನಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಲು ಅವನಿಟ್ಟು " ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಬಂಧುವೂ ಶ್ರೀರಾಮನೇ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಅವನಂತೆ ಈ ಅಣ್ಣಾರ್ಯವರೂ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನನ್ನಗಲಿದರೆ ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದಂಥಾ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಭಗವಂತನ ವಿಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಸಮೀಪದ ಕಂಬನಿಗಳನ್ನು ಮರಿಸುತ್ತಾ, ಅಂಬಲಿಯೊಡನೆ ಮಂಕುಡಲಪತಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಅವೇಕ್ಲಿಮಾಡಿ, ಆ ಕೈಂಕರ್ಯವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ತರಣಾಗತಿಸಾಡಿ, ಆಯುಧಸಮೇತರಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಲು ಅವೇಕ್ಲಿಮೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಬಂಧುವೂ ಅವನೇ ಎಂದು ಇದ್ದರು.

ಭರತನು, ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಕೈಕೇಯಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ತನಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅರೋಪಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಕೋಪವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ತನಗೆ " ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಅಸಹ್ಯವಾದುದು " ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, " ನಸಿಷ್ಠಾದಿಗಳು ನೀನೇ ರಾಜನಾಗಿ ಇರು " ಎಂದ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳದೆ " ನಾನೂ ಈ ರಾಜ್ಯವೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸೇರಿದವು " ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನಿತ್ತ, ಮಹದೈವ್ಯರೈವನ್ನೂ ಅವೇಕ್ಲಿಮದೆ, ಆ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕಾಡಿಬಂದಿ ಬಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವನಿಟ್ಟು, ಅವನಿದ್ದ ಚಿತ್ರಕೂಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಒಡಂಬಡದೆ ಅವನ ವಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಲು ಅವಳನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಅವನು ಬರುವುದಿಗೂ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಆಸೆಯಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕೋದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹುವಿಷಾದದೊಡನೆ ಇಕ್ಕಾನ್ನಕುಳುಮರಣಾದಿಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಂತೆ ಈ ಅಣ್ಣಾರ್ಯವರೂ

ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ನಿಶ್ಚಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಕಾಯಿಯಾದ ವಿಧಿಯು "ಸರಿಯಲ್ಲದೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸದೆ, ಅದನ್ನು ತತ್ಪ್ರಪಕ್ಷವನ್ನಾಗಿ ಕಂಡು, ಕೋಪದಿಂದ ಉದೇಕ್ಷಿಸಿರಾಡಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಸದವರಾಗಿ, "ಆತ್ಮವೂ ಆತ್ಮೀಯವೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶೇಷಗಳು" ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಮಯದೈತ್ಯವನ್ನೂ ಬೆಂಕಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ ಕಂಡು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ಆವೇಕ್ಷಿಸಿ, ಆಗ ಅವನ ಪೂಜಾರಾಮಭವವು ಸಿಕ್ಕದೇ ಪಾಡಕಮಂಟಪವೂ, ಸಿಕ್ಕದವೆಂದು ಸಂತೋಷಗೊಂಕನವರಾಗಿ, ಪೂಜಾರಾಮ ಭವವು ಸಿಕ್ಕುವವೆಂದು ಪ್ರಪನ್ನ ಕುಲಮುಖ್ಯಾದೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದಂತೆ, ತಮ್ಮ ಅಸಿಯು ಸರನೇರದೇ ಇರುವ ಕೊರತೆಯೊಡನೆ ಇದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದ ಭರತನ ಸಾವ್ಯವು ಇವರಿಗುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದು.

ತತ್ಪ್ರಪ್ತನು, ಶ್ರೀರಾಮನಾದ ಭರತನೇ ತನಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯನೆಂದು ಅವನನ್ನು ರಾಮನಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾ, ಆರಾಮನ ದೇಹದಿಂದವ್ಯವು ಭರತನಲ್ಲಿ ಕೈರಿಕರ್ಯವಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತತ್ಪ್ರವೇಂದು ಘಟಿಸುತ್ತಾ, ಆರಾಮನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಸಾತ್ಯನಾದ ಭರತನಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯನಾದನೆಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಈ ಆಳ್ವಾರೂ, ಭಗವಂತನಿಗಿಂತ ಭಾಗವತರು ತಮಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯರೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಆ ಭಾಗವತನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ ವ್ಯಗ್ರಹವನ್ನು ಆ ಭಾಗವತರಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವೆಂದು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದ ತತ್ಪ್ರಪ್ತನ ಸಾವ್ಯವು ಇವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು.

ದಶರಥಜಕ್ರವರಿಯು, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ, ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಸೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು; ಅದರಿಂದ ಇವರೂ "ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದ ಅನ್ಯತವು" ಎಂದು ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದರು; ಅದುದರಿಂದ ದಶರಥಜಕ್ರವರಿಯು ಸಾವ್ಯವಿರುವುದು.

ಯತೋದೆಯು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಮಕಾರ್ಜುನವೃಕ್ಷಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ "ಜಿಕ್ಕವನಾದ ಇವನು ಈ ದೊಡ್ಡಮತ್ತಿಯ ಮರಗಳ ನಡುವೇ ಹೋಗುತ್ತಾನೆಯಲ್ಲ" ಎಂದು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಓಡಿಬಂದು ಎತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡು ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ "ನೀನು ಈ ದೊಡ್ಡಮತ್ತಿಯ ಮರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋದೆಯಲ್ಲ" ಎಂದು ಗದರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳಂತೆ ಇವರೂ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕ,

ವೈಶ್ಣವನು ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತೆಗೆ ಭಾವಿಸಿ "ವೈಶ್ಣವನು ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಸಡುವೇಯು" ಪೂಜಾ ಮನೆಯೇ (ಆ ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋದೆಯಲ್ಲ! ಮಗುವೇ!) ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಆ ಯಶೋದೆಯು ನಾಮಮಾತ್ರವಾಗಿ ಇರುವುದು.

ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಅಗ್ನಿ, ನೀರು ನೊಂದಲಾದ ಬಾಧಕವದಾತ್ಮಗಳನ್ನೂ ಭಗವದಾತ್ಮಕ (ಭಗವಂತನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಭೂತಿಯಾಗಿರುವನು) ಎಂದು ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತಾ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೆದರದೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ "ಭಗವಂತನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನು" ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಇವರೂ ಬಾಧಕವದಾತ್ಮಗಳನ್ನೂ ಭಗವದಾತ್ಮಕಗಳೆಂದು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ ಅವನ ಸ್ಮರಣೆ (ಎಲ್ಲಾ ಸದಾತ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವಿಕೆ) ಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆಗೆ ಸಮನಿಂಬುವರು.

ನಿರ್ಭೀಷಣನು ಪುತ್ರದಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು "ಶ್ರೀರಾಮನೇ ಎಲ್ಲವೂ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಇವರೂ ಸಂಕಾರವಿಲ್ಲದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗವನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕೆಂದನು ಬಿಟ್ಟು ದಶರಥನ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ತಮಗೆ ರಕ್ಷಕನನ್ನಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಆ ನಿರ್ಭೀಷಣನಿಗೆ ಸಮನಿಂಬುವರು.

ಅಂಜನೇಯನು, ಪಾಂಡುರೋದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಅವನ ನೀರಜರತ್ರಿಯನ್ನು ಭೋಗ್ಯವಾಗಿ ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡುತ್ತಾ, ಅವನ ಪರತ್ವವೂ ಕೂಡ ಅಸಹ್ಯವಾದಂತೆ "ಭಾವೋ ನಾನ್ಯತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ" (ವಿಭವಾವತಾರದಲ್ಲರತಕ್ಕ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ) ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನಂತರ ಇವರೂ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ಭಾಸಿಸುತ್ತಾ, ಅವನ ನೀರಜರತ್ರಿಯನ್ನು ಭೋಗ್ಯವಾಗಿ ಎಣಿಸಿ, ತಮಗೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾಮ್ಯಾದಿಂದ ಪರತ್ವಾದಿಗಳ ಬಿಸಿರು ಹೇಳುವುದೂ ಸಹ ಅಸಹ್ಯವಾದಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ರಕ್ಷಕನನ್ನಾಗಿ ನೆನೆಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಇದುದರಿಂದ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸದೃಶರನ್ನುವರು.

ಅರ್ಜುನನು, ಭಗವಂತನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ದಿವ್ಯಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಿಂದ ನೋಡಿ ಹರ್ಷಭಯಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ವೈದಿಕನ ಭಾಮ್ಯರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸೆಂದು ಕೇಳಿ, ಶಿಖರಪ್ರಗದಾಧಾರಿಯಾದ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳಗ್ರಹವನ್ನು ಅಸೆನಟ್ಟಿಂತೆ, ಇವತೂ ನಿರ್ಭೀಷಣನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿರುವ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೋಡಿ

" ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳಿರದವನ್ನೂ ಶರೀರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರದವನನ್ನು ಈ ರೀತಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ತೋರಿಸಿದೆಯಾದರೂ ಇದು ನನಗೆ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಿನ್ನ ವಿಷಯಂಗಳವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವೇಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸದೃಶವನ್ನು ವರು.

೪೩. ಕ್ಷುಲ್ಲಂ ನೇವ್ಯಮ್ ಅರುಗಲಿತ್ ತುಜೈಯುಮಾನವಿವರ್ ಅವರ್ಗಳ
ಅವಲ್ಯಂ.

ಭಗವನ್ನನು, ತನ್ನ ಪಕ್ಷಿಗಳೊಡನೆಯೂ ನಿತ್ಯ ಸೂರಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸುವಂತೆ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನೂ ಇವನಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿ ದುಡದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದವರಿಗಿಂತ ಇವರು ವಿಶಿಷ್ಟರು.

೪೪. ನಿತ್ಯೈಶ್ವಮೇವೈದು ತೋನ್ತು, ಪ್ರಿರವ್ವು, ಒಪ್ಪಿತ್ತು, ವೀರಿ, ಕ್ಷಾಪ್ಪಿಟ್ಟು,
ಕಾಟ್ಟುಕ್ಕು ಮುರ್ದಟ್ಟು, ಧರ್ಮಾಶಿಲ್ಪ, ಕೈಟ್ಟು, ಶಿಷ್ಯಾ ದಾಸೀ
ಭಕ್ತೈಗಳಾಯ್ ಪಾಶ ವರುಡಿ, ಇಸ್ರವನ್ನೆತ್ತಾಡೈಯುಮ್, ಕೆನ್ನ
ಲೂರುಮ್ ನಿಪಾಸದಾಸಭೇಷಮ್ ಕೊಕ್ಕಾರೈಯುಮ್ ಕಾಮವರಾಗ
ಭಾವಿತ್ತು.

" ಸದೃಶಾಲದಲ್ಲೆಯೂ ಭಗವನ್ನನಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಕೈಂಕರ್ಷ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು " ಎಂದು ಪ್ರಾಭಗನೆಯು ಕಂಡುಬರುವಂತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು, ಭಗವನ್ನನಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸೀತೆಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಲಂಕಾರಮಾಡಿ, ಜೀವನೋಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಬೀದಿ, ಅಂತಃಪುರದ ಬಾಗಿಲಿನ ವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಮಂಗಳಾಶೀರ್ವದವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ ತಾನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, " ಕಾಮನು ಆಯುಧಸೇತನಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾರಾ ದರೂ ಮೇಲೆ ಬೀಳಬಹುದು " ಎಂದು ಭಯಪಟ್ಟು " ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧಕ್ಕವೇ ಮೂಲವು " ಎಂದು ಅರಿತವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದು " ನೀವು ಆಯುಧವನ್ನು ಬಿಡಾಡಿ ತಾವನೇಷವೊಡನೆ ಧರ್ಮಸುಷ್ಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು " ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು.

ಭೂದೇವಿಯೂ, ವರಪೂಜಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಭಗವಂತನಿಂದ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವಳಾಗಿ, " ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕೈಂಕರ್ಷ್ಯ

ವನ್ನು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲೇನುಬೇಕು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಅವಿಕೇಷನು, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಜನಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ತಕ್ಕ ಭತ್ತ, ಸಿಂಹಾಸನ, ಪಾಡುಕೆ, ಮೆತ್ತೆ, ದಿಂಬು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶೋಭನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೈಂಕರ್ಯ ಮಾಡುವನು.

ಗರುಡನು, ವಾಹನ, ಧ್ವಜ, ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು, ಬೀಸಣಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಶೋಭನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವನು; ಅವರುಗಳೆಲ್ಲಾ "ಶಾಖೇ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಇವರು ಭಾವನೆ ಮಾಡಿ ಅವರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಅನೇಕ ಯುಕ್ತವರಾಗಿರುವರು.

೪೪. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಅಗ್ನಿಕ್ಕೆ, ಕೊಡುವ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲವೆಂದಿಷ್ಟೆ, ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮನಮ್, ಕೌಶಲ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಮೇವಾ ಕ್ಷುಗ್ಗಿ ಪಠು.

ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವು, ತೇಜೋರಾಶಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಿ ಪಲ್ಲಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವುದು; ಮತ್ತು ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಗಂಡಸರನ್ನೂ ಹೆಂಗಸರಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಅಂಥಾ ಭಗವಂತನ ವಿಗ್ರಹವೊಂದಿದ್ದು ಈ ಆಶ್ವಾತ್ಥವರಿಗೆ ಪುಂಸ್ತ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಾಯಕಿಯಂತೆ ಭಾವನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ದುಡಕ್ಕೆ, ದ್ರೌಪದಿಯ ಪೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ ಸ್ತ್ರೀಯಿಗೆ " ನಾವು ಇವಳನ್ನನುಭವಿಸತಕ್ಕ ಗಂಡಸಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವಲ್ಲ " ಎಂಬ ಮುಬ್ಬಿಯುಂಟಾದದ್ದು ನಮನಲ್ಲ; ಇವರು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿಮಾಡಿದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾಸಲ್ಪೆಯು, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಪತಿಯಾದ ದೇವಭೂಮಿಗೆ ಮಾಡಿದ ತುಕ್ಕಾಣಿಗಳೂ ಸಮಾನಗಳಲ್ಲ.

೪೫. ವೆರುಕ್ಕಾರು, ಪಲತಲ್ಮೆ, ಕಡಲ್ಮೆ, ನೇರಕ್ಕುಮಾಪೋಲಿ, ಸೆಕ್ಕೊತ್ತಿನ್ನು, ಕರೈನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟಿಡ್ಡು, ಉಡೆಯ ಪೈರುಗು ಕಾಡಲ್ ಕಡಲಿಡವು ಕೊಡ್ ಕಡಲ್ಮೆ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಅವಗಾಹಿಕ್ಕುಮ್.

ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರವಾಹವೆಂದ ನದಿಯು, ಸಾಸಾರಮುಖವಾಗಿ ಹಂದು ನದಿಯದ್ದನ್ನು ನೇರುವಂತೆ, ತಿಳಿಲರಾಗಿಯೂ, ದ್ರವೀಭೂತರಾಗಿಯೂ, ನಿಂತ ಸ್ವಭಾವವು ಕಲಗಿ, ಹೃದಯವು ಸಡಿಲವಾಗಿ ಉಕ್ಕಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಆಶ್ವಾತ್ಥವರ ಆಶೆಯು, ದ್ವೀಪವೆಂದುದ್ದಲ್ಲಿ ಸದ್ವಿ

ಮಾಡುವ ಭಗವಂತನಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು, ತಮ್ಮ ನಿವಿಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಲಗಿದೆ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೇರುವುದು. (ಇವರಿಗೆ ಜೇರೆ ಜೇರೆ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಬಂದರೂ, ನಿಜಸ್ವರೂಪದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅಸುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಸಮೇಶವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.)

೪೬. ಅಚ್ಚೇದ್ಯಮೆನ್ನು ಮದು, ಈರುಮ್, ವೇಮ್, ಕುರಿಯಾಯಿಲಾತ್ತ್, ವೆನ್, ಪ್ಪಡ, ತಿತ್ತಮ್, ತಿತ್ತಾಯ್ ಆಲೀನೆನ್ನು ನೀತ್ತ, ಕರಣ್ಣಳ್ ಮುಡಿ ಯಾನೇಯಿಲವೈಯಾಗ್, ಅಂಜಲಮಾತ್ತ್ ಥಮ್ ಕೊಳ್ಳ, ಕಾಪುಮ್ ಕ್ಕೋಯುಮ್ ಕೊಯ್ಕು ಕೊಡ್ಡವೆಮ್ ಕಾದಲುಕ್ಕು, ಪ್ಪತ್ತಿಮ್, ನೂಲ್ ಪರಮ್ಪಿಲ್ಲಿಯೇ.

ಇವರ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಭಕ್ತಿಯಂತೆ ಒಂದು ನಿಯಮದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ; ಹೇಗೆಂದರೆ— ಇವರು, ಕತ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ದುಸು ವುದಕ್ಕೂ ನೆನೆಸುವುದಕ್ಕೂ ಬಣಗಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗದ ಆತ್ಮನನ್ನು “ ಭಗವಂತನ ಶೀಲಗುಣವು, ನನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನು ಬದ್ಧೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು, ಬೆಂಕಿಯು ವಿಯಾವದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಣದಂತೆ ಕರಗಿತು ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ “ ಪ್ರೇಮವೆಂಬ ರೋಗವು ನನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನು ಬಣಗಿಸಿಹಿಟ್ಟಿತು ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವರು, ಇವರ ಮನಸ್ಸು, ಅಜೇತನವಾಗಿದ್ದರೂ ಜೇತನರಂತೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ದೂರಿಯೂ, ಅಜೇತನಗಳಾದ ಇವರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಜೇತನರಂತೆ ಒಂದು ಅಂಶ್ರಿಯದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯವು ಆಸಕ್ತವಿಂತೆಯೂ, ಅಜೇತನ ವಾದ ಇವರ ಶರೀರವು ಜೇತನರಂತೆ ಶೈಫಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದಾಗಿಯೂ, ಅಜೇತನಗಳಾದ ಸಮುದ್ರ, ಬಿಟ್ಟು ಇವುಗಳು, “ ಭಗವಂತನನ್ನು ಗಲುವಿಕೆಯಿಂದ ಕಮ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಸಬಹುದು ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿರುವರು (ಅದುದರಿಂದ ಇವರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.)

೪೭. ಸಂಬವೋಪಾಯಕಲಕ್ಕಿಲಿ ಉದಾರ್ತ್ತಿ ಪುಜೆವು ಪದತ್ತವಾಗಿರ
ಪ್ರಹ್ಲಾದವಕ್ಕೆ ಕಕ್ಕುಕ್ಕು ತೋಳ್ ತಾಯಾರ್ ಮಗಳೆನ್ನುಮೇರ್.

ನಾಯಕ ನಾಯಕಿಯರನ್ನು ಸೇರಿಸತಕ್ಕ ಸಮಯಕ್ಕೆ, ಭಗವಂತನಿಗೂ ಆತ್ಮನಿಗೂ ಇರುವ “ ಶೇಷತ್ವ ” ವೆಂಬ ಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನವು, ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಭಗವಂತನೊಡನೆ ಸೇರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇವರು ತಮ್ಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿ “ ತೋಳ್ ” (ಸೆಪ) ಎನ್ನುವರು,

ಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ಥೆಗಳಾದ ನಾಯಕಿಯು, ತನ್ನ ನಾಯಕನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ಥೆ
 ದಿಂದ ಅವನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಾನು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ತ್ವರೆಮಾಡಿದಾಗ ಅವಳತಾಯಿಯು
 " ಗಂಡನಾದವನು ಸಾವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು
 ಉಚಿತವೇ ವಿನಃ ಹೀಗೆ ತ್ವರೆಮಾಡುವುದು ಕುಲಮಠ್ಯಾದೆಗೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲ " ಎಂದು
 ಅವಳನ್ನು ತಡೆಯತಕ್ಕವಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರಂತೆ ಭಗವದ್ವಿನಯ ಸಿದ್ಧೋ
 ನಾಯಕನನ್ನು ವರಿಸಿದನಂತರ, ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಈ
 ಜೀತನನು ತಾನೇ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಾಗ " ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಭಗವದ್ವಿನಯ ಅವನನ್ನು
 ಅಂಗೀಕರಿಸುವವರಿಗೂ ಅವನು ತಾಳ್ಮೆಯಿಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ " ತಾನೇ ತ್ವರೆಮಾಡಿ
 ಹೋಗುವುದು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕುಲಮಠ್ಯಾದೆಗೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲವು " ಎಂದು " ನಮಃ "
 ಎಂಬ ಪದವಿಂದೂತವಾಗಿ " ಭಗವದ್ವಿನಯನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕವನು;
 ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೆಲ್ಲವು " ಎಂಬ ಅಧ್ಯವಸಾಯವನ್ನಾಸಲು (ದೃಢವಾದ ಸಂದಿಕೆಯು)
 ಜೀತನನ ತ್ವರೆಯನ್ನು ಅಡಗಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ತಾಯಿಯು ಕಾರ್ಯವನ್ನು
 ಮುಡುಕತಕ್ಕ ಇದನ್ನು " ತಾಯಿ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವಳು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ
 ನಾಯಕಿಯು ನಾಯಕನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ಥೆ ದಿಂದ ಕುಲಮಠ್ಯಾದೆಮಾಡುತ್ತಾ ಅತಿ
 ಕ್ರಮಿಸಿ " ಅವನನ್ನು ಪೋಷಿಸುವೆನು ನಾನು ತರಿಸುವೆನು ಧರಿಸತಕ್ಕವಳಲ್ಲ "
 ಎಂದು ತ್ವರೆಮಾಡುವಳು; ಆದರಂತೆ ಅವಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ಥೆಯಾದಳೆಂದ
 ಭಗವದ್ವಿನಯ ತನಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದೂ ರಕ್ಷಕನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಜೀತನನಿಗೆ,
 ಮೇಲಿರುವ ನಾರಾಯಣನದಿಂದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಗುಣಗಳೂ, ವಿಶ್ವರೂಪಗಳೂ
 ತಿಳಿದುಬರುವ ಅವನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಕೈಂಕರ್ಯಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಶೆ
 ಯುಂಟಾಗಿ, ಕಾಲವಿಳಂಬವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆ " ಭಗವದ್ವಿನಯನೇ ಕುಲಮಠ್ಯಾದೆ "
 ಎಂಬ ಅಧ್ಯವಸಾಯವನ್ನೂ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನುಭವಿಸಿದಲ್ಲಿ ದೇ
 ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗದಂತೆ ಪ್ರಾಪ್ತ (ಫಲ) ದಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಈ " ತ್ವರೆ "
 ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ (ಜ್ಞಾನದ) ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು " ತಲ್ಪೆ ಮಕಳ " (ಸೌಧಾನಾಯಕಿ)
 ಎಂದು ಇವರು ಹೇಳುವರು. ಆದುದರಿಂದ, ಜೀವೇಶ್ವರರಿಗೂ ಸಂಬಂಧ
 ಜ್ಞಾನವನ್ನು " ಸಖಿ " ಎಂದೂ, " ಈಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಕುಲಮಠ್ಯಾದೆ " ಎಂಬ
 ದೃಢವಾದ ಸಂದಿಕೆಯನ್ನು " ತಾಯಿ " ಎಂದೂ, ಫಲವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ವರೆ
 ಯನ್ನು " ಸೌಧಾನಾಯಕಿ " ಎಂದೂ ಇವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾ
 ರೆಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದು.

೪೫. ಸವಿ, ವೇದವಚ್ಛ, ಅಶ್ವಿಯರುತ್ತು, ಅರತ್ತೂತುನಿಸ್ಸ, ಮೂಸ್ತಿಲಿ ಅನಪ್ಪಾ
ಹೃತ್ವಮುಮಃ, ವಾಹಿ, ಮೌಜಿನ್ಯ, ಪಿತ್ತೇರಿ, ವರಪ್ಪೇತಿಕ್ಲೆಚ್ಚಿಪ್ಪುಪ್ಪಗಮು,
ಚಾರ್ಗದವೇ, ವಲಿತ್ತಮ್ಪಿ ಸಾಧನಮಾನೋವೆನ್ನುಮಾತಾ ಅಘ್ನಿ ಮುರೈ
ಪ್ಪಟ್ಟು ಮುರೈಯುಡುಗಿರ, ಪ್ಪಿಗ್ರಿಲಿ ಅಧ್ಯಮಾನಯಮುವಸ, ಪ್ಪುತಿ,
ಸಲಕಾಲ್ ಅಳವಿಟ್ಟು, ಆತ್ಮಮೈಶ್ವರಿ, ಕ್ಕವರಾವಮೈ ವಿಟ್ಟು,
ಇತ್ಯೇಕ್ತ ಮದಕಡುತ್ತು, ಕ್ಕವ್ವಪ್ಪದೈಯಪ್ಪೇಕ್ತಮ್ಪಿ ಉರುಗೇಯ್ವ
ಶ್ವಿಘ್ರ, ಕೂಡುನಾಳತೇಡಿ, ತಾಪ್ಪತ್ತದುಕ್ಕೊಡಿ, ಉಪಾಪ್ಪುನೆ
ಯಕ್ಕು, ಕೂಪ್ಪುಪ್ಪಮಃ, ವಗೈಮುಗಮಾ ಶ್ವಿಘ್ರ, ಶ್ವಿಘ್ರ ಸಿಪ್ಪಾವೇ
ಪುಯಕ್ಕುತ್ತು, ಮಾಲೈಯುಮಃ ಕಾಲೈಯುಮಃ ಪೂಕಲಿಡುಗಿಂ ಪದಿನೇ
ಪ್ಪಿಲಿ ಕ್ಕರೈಯುಮಃ ತರಿಯುಮಃ.

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳೂ ಅವರ ಪ್ರಬಂಧಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ
ಕಂಡು ಬರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ " ತೀರ್ಥಾರ್ಥಿಯಾಮಿಸಿ (೨ ವಾಯ್ 4-6-1)"
ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ, ಬೇರೇಶ್ವರರಿಗೆ ಇರುವ " ಶೇಷತ್ವ" ಎಂಬ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಾಸ
ವುಂಟಾದರೆ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಶೇಷನಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶವು ವಿವರಿಸುವುದೆಂಬ ಸೇವಾಸ್ತಾರ್ಥ
ವನ್ನು, ಒಪ್ಪನಾಯಕಿಯು ಬುದ್ಧಿ ನಾಯಕನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅವನ ನಿರಹದಿಂದ ಮೋಹ
ಗೊಂಡಾಗ ಅವನ ಬಂಧುಗಳು, " ಈ ಮೋಹವು ಕ್ಷುದ್ರದೇವತೆಗಳಿಂದ
ಬಂದುದೋ " ಎಂದು ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷುದ್ರ
ದೇವತೆಗಳ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಾಗ, ಈ ನಾಯಕಿಯು
ಸಿಪ್ಪಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದ ಸವಿಯಾದವಳು " ಇದು ಕ್ಷುದ್ರದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬಂದದ್ದಲ್ಲ;
ಒಬ್ಬ ನಾಯಕನ ಸಂಗದಿಂದ ಬಂದದ್ದು " ಎಂದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ
ಬೀಳುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ ತಿಳಿಯಬಿಡಿಸಿ
ರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೈಗ, ನರಕ,
ಗರ್ಭಗಣಿಯ ಭೋಗಕ್ಕಾಸಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ, ಪಾರಕಂತ್ಯಭೋಗ್ಯತ್ವ
ಗಲಿಂಬ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಬೇವಾತ್ಮನನ್ನು, ಬೇಜೀವನಾಹಾರ ವ್ಯಾಜದಿಂದ
ಈಶ್ವರನು ಕುಟುಕ್ತಿಸಲು, ಚೇತನನೆಯ ನಾಯಕಿಗೆ ಈಶ್ವರನೆಯ ನಾಯಕನಲ್ಲಿ ಅತಿ
ವ್ರಾಪಣ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಹಂಜಲವಾಗಲು, ಈ ಮೋಹವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ
ಸುವುದಕ್ಕೆ ದೇವತಾನ್ಯರಾಯನವರಾದ ಕರ್ಮಪಲಾಸುಗಳನ್ನಾಜರಿಸೋಣವೆಂದು
ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು " ಭಗವಂತನೇ ಉಪಾಯವು " ಎಂಬ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯು
ತದ್ವಲು, " ಈಗನ್ಯಾಹವಾದ ಈ ಶತ್ಕನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪ್ರಾಪಣ್ಯವು ಈಶ್ವರನ

ನಿರ್ದೇಶಿತ ಕೃತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದುದು; ಇದನ್ನು ಭಗವಂತನಿಂದ ಉಪಾಯ
ದಿಂದಲ್ಲದೇ ಮತದಿಂದಲಿಂದ ಫಲಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಬೇರೇ ಉಪಾಯಗಳು
ಅನುಸಾರವಾದ ಈ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಾತಮಾಡುವುದು " ಎಂಬುದಾಗಿ
ಬೋಧಿಸಲಾಗಿರುವ " ಶೇಷಶಬ್ದವು " ಎಂಬ ಸಂಬಂಧಬಾಹ್ಯವು ಸಮಯಕ್ಕೆ
ಅನ್ಯತೇಷತ್ವವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಷಯವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು " ತುಲನೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಂಗಲವು " (ತಿ-ವಾಯ್ 6-5) ಎಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ " ಈ ಜೇತನು ತನಗೂ
ಶೇಷನು " ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಯಕಿಯು ಸಾಯಕನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ
ಸ್ವಮೇವಾದವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಅವಳ ಬಂಧುಗಳು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಾಗೆ " ಈ
ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಸಮಯ ಅನವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇದರಿಂದ "ಭಗವಂತನೊಬ್ಬನೇ ಈ ಜೇತನನ್ನು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
ಉಪಾಯವು " ಎಂಬ ಸ್ವಯಂವ್ಯಂಟಾದವರಿಗೂ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ಕಂಡರೆ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕೈಂಕರ್ಯಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ತ್ವರೆ
ಯಿಂದ ಬೇರೇ ಉಪಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ತಾನು
ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಜೇತನು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ
ಬೇರೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗುವ ಸಂಬಂಧಬಾಹ್ಯವು " ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಂಡದ್ದ
ರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಈ ಪ್ರಾಪ್ತವು ಜೇತನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿ ಭಗವಂತನ
ಪ್ರೀತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು ಅದು ಉಪಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವು; ಅದನ್ನು ಸಂಪು
ತಪ್ಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುವುದು, ಅತ್ಯಂತ ಪರತನ್ತ್ರನಾದ
ಈ ಜೇತನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು " ಎಂಬುದಾಗಿ " ಸ್ವತೇಷತ್ವ (ತನಗೆ
ಶೇಷನಾಗಿರುವಿಕೆ) ವನ್ನು ಈ ಅತ್ಮನಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸುವುದು " ಎಂಬ ಸೇವಾನುಸ್ಥಾನವು
ತೀರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಆಯಿತು.

" ಕರುಮಾಣಿಕ್ಯಮುಪೈಮೇ (ತಿರು-ವಾಯ್ 8-9) ಎಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ
"ಈ ಅತ್ಮನು ಭಗವಂತನಿಗೇ ಶೇಷನು " ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಯಕಿಗೆ
ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವಯಸ್ಸು ಬಂದದ್ದನ್ನು ಅವಳ ಬಂಧುಗಳು ತಿಳಿದು, ಅವಳ
ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕಾಗಿ ವಾಚವನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕುವ ವಿವಾಹ ಮೂಡಲು, ಅವಳ ಅತ್ತೆ
ಸಮಿಯೊಬ್ಬಳು " ಇವಳು ಕೂಡಲೇ ತಿರುವುಲಿಯಾರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾಯಕನೊಡನೆ
ಸಂಗವನ್ನು ಟಿಳಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನೀವು ಈಗ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಾಹ

ಮಾಡುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವು; ಆ ನಾಯಕನಿಗೇ ಇವಳು ಬೋಧಿಸುವವಳು; ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಿಡಿ "ಎಂದು ಅವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುವ ತಾರೇ. ಇವರಿಂದ "ಪ್ರಾಪ್ತದಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಯುಂಟಾದಾಗ ಈ ಕೇಶನು ಬೇರೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೂ ಶೇಷವಾಗತಕ್ಕದ್ದೋ" ಎಂದು ಸಂಶಯವು ಬಂದರೆ ಅವನ್ನು ಬೇರೇ ಶ್ವರೆಯಾದವ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಾ ನವು " ಈ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅನ್ಯಕೇಶವ್ವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು; ಪೂಜೆಯು ಭೋಗ್ಯತೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೇ ಇದು ಶೇಷವಾದುದು" ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಡಿಸುವುದರಿಂದ " ಭಗವನ್ನನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಈ ಅತ್ಮನು ಶೇಷನು " ಎಂಬ ವೇದಾನ್ತಾರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಆಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ "ಈ ಅತ್ಮನು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಶೇಷನೂ ಆಲ್ಲ, ತನಗೆ ಶೇಷನೂ ಆಲ್ಲ, ಭಗವನ್ನನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಶೇಷನು " ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಖಿಯು ಹೇಳುವಂತೆ ಬೇವೇಲ್ಪರಾಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಾ ನವು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು.

ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸುವ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಹೇಳುವ ಏಳು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ " ಭಗವನ್ನನೊಬ್ಬನೇ ಉಪಾಯವೆಂಬ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯು ಉಂಟಾದಾಗ ಹೇಳತಕ್ಕ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೀಗೆಂದರೆ - (1) " ಆಡಿಯಾಡಿ (2-ವಾಯ್ 2-4)" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತರ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ನೇರವೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮರದಿಂದ ಕಿಕ್ಕು ಬಿಸಾಡಿದ ಜಿಗುಮನಂತೆ ಈ ಅತ್ಮನು ಬಾಡಿಸೋದುದಾಗಿರಬಹುದು (2) " ಕಾಲನಾಯಾ (4-2)", ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಈಡುಹೋದ ವಸ್ತುಗಳ ನ್ನಾ ಸೇವೆಟ್ಟು ಕೃತನಾಪಂತೆಯೂ (3) " ಮುಣ್ಣೈಯಿದನ್ವತುಳಾಂ (4-4)" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ, ಭಗವನ್ನನಿಗೆ ಸಿದ್ಧತನಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ಭಗವತ್ತನೇ ಎಂದು ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಬುಟ್ಟಿ ಫುಮೆಯನ್ನು ಪಡೆದುದಾಗಿರಬಹುದು (4) " ಕಡಲ್ ಪಾಲ್ವಾಂ (5-8)" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ತನನ್ನು ಅಗಲಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ತನೇ ಅದೇಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುವಂತೆ ಅವನ ಪಾಕೆ ಮಾತನಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು (5) " ಮಾಲುಕ್ಕುಮೈಯ್ಯಮ್ (6-6)" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ, ಭಗವತ್ತನನ್ನು ಮೊಂದನೇ ಇರುವ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಇತರವಸ್ತುಗಳ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿವತ್ತಾಗಿರಬಹುದು (6) ಉಣ್ಣುಮ್ ತೋರು (6-7)" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಮಗಳು ತನಗೆ ಬದಗದೇ ತನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿದಳೆಂಬುದಾಗಿರಬಹುದು (7) " ಕಂಗುಲಮ್ ಪಕಲುಮ್ (7-2)" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ, " ಭಗವತ್ತನನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಯಬೇಕೆಂದು

ತನ್ನ ಮಗಳು ಬಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವು ಉಪಾಯದೊಳಗೆ ಸೇರುವುದೋ " ಎಂದು ಭಯಪಟ್ಟು, ತಾಯಿಯು ಭಗವಂತನನ್ನು ಕೂರಿತು " ನನ್ನ ಮಗಳು ಬಾಡಿ ಹೋದಳು, ಕೈಕಳಾದಳು " ಎಂಬುದಾಗಿ ನೋರೆಯಿಟ್ಟಂತೆಯೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ 17 ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ದಶಕ ತ್ವರೆಯುಂಟಾದಾಗ ಪ್ರಾಣಾ ನಾಯಕಿಯಂತೆ ಮಾತನಾಡತಕ್ಕ ಅಂಶವು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

(೧) " ಅಂದಿರೈಯಮನಾರಾಯ್ (1-4) " (೨) " ವೈಕಲ್ಪಾಪ್ಪಾಯ್ (6-1) " (೩) ಪೂನ್ನುಲಕಾಳೀರೋ (6-8) " (೪) " ಎಂಬಾ ನಳ (9-7) " ಈ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಿಯು ನಾಯಕನ ಬಳಿಗೆ ದೂತೀಪ್ರೇಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. (೫) " ನಾಯುಮ್ ತಿರೈಯುಕಳುಮ್ (2-1) " ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ, ಭಗವಂತನು ಬಲಸದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಸಕಲವದಾರ್ಥಗಳೂ ತನ್ನ ಹಾಗೆ ದುಃಖಪಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. (೬) " ಏರಾಳುಮಿರೈಯೋನುಮ್ (4-8) " ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಒಂದುದ ಅಕ್ಕಾ ತ್ತೀದುಗುನ್ನು ದಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳುವುದು. (೭) " ಮಾತರುಕೋತಿ (5-3) " ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಬಗೆಕ್ಷೆಲ್ಲವೂ ತಲ್ಲ ನೆಸುವಂತೆ " ಮಡಲ್ " (ನಾಯಕನ ಸಡಲಗಳನ್ನು ಪಂಚಾಯಿತರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು) ಎತ್ತಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೮) " ಉರೇಲ್ಲಾ ಮ್ ತುಡ್ಡ್ (5-4) " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಮದಿಂದಿರುವಂತಾದ ವ್ಯಾಧಿ, ಕಾಲರಾಕ್ರಿ, ಗಕ್ಕಂತರವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆ ಇವುಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

(೯) " ಎದ್ದಿನೇಯೋವನ್ನೈಯೀರಾ ಕಾಳ್ (5-5) " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಆಪ್ತಾಕೃತವಿಗ್ರಹವು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೦) " ಮೂನೇನೋಕ್ಕಿ (5-9-1) " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೊಡನೆ ಸೇರಲು ವಿವರವನ್ನು ಹುಡುಕಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೧) " ಮಿನ್ನ ಮೈಮತವಾರ್ (6-2-2) " ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಾಯಕನು ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಣಯರೋಷವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೨) " ವೆಕ್ಕೈಪ್ಪುರಕೆಜ್ಜು (7-3-4) " ಎಂಬಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕವು ಅನಪರಿಣ ಬಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ಸಂಗಾತಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೩) " ಎಕ್ಕೈಯರಾವಿ (7-7-8) " ಎಂಬಲ್ಲಿ, ನಾಯಕನ ಊರಿನ ದಾರಿ ಯಲ್ಲಿ ಪಾಧಕವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಹಿರಸಪಟ್ಟದಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೪) " ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವಿಠ್ಠಲ (೪-೨-೪) " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈ ಅತಿಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡದೆಂಬುದಾಗಿ ತಡೆದ ಕಾಯಿ, ಸಖಿ. ಅವರುಗಳನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೫) " ಇನ್ನು ಯಶೋಧರ (೫-೫-೧೦) " ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಾಯವು ವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೬) " ಮಲ್ಲಿಕೈಕಮೃಗಮಠ (೬-೬) " ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಕಾಯವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹುಡುಗನ ಮುಂದೆ ಕಾಣದೇ ಬಾಧಕವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಹಿಂಸೆಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

(೧೭) " ವೇದ್ಯಮುಖೋತ್ಥಿ (೧೦-೩) " ಎಂಬಲ್ಲಿ, ವಾತ್ಸರ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಹತ್ತಿರದಿದ್ದರೂ ಅವನು ಹುಡುಗನ ಹಿಂದೆ ಹೋದಂತೆ ನೆನಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬಾಧಕವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ 17 ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಕೈಂಕರ್ಯವೆಂಬ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಯುಂಟಾದಾಗ ಹೇಳತಕ್ಕ ಮಾತುಗಳು ತಿಳಿದುಬರುವವು.

೪೯. ತೋಷೋಮಾರಸ್ತಯೀಶ್ವರ ಪತ್ನಿ, ರಕ್ಷಕತ್ವಾವಿಭವವಾತ್ಸರ್ಯಾದಿ ದೈವಕಾಮುಬುದ್ಧಿ ಭೇದತಾಪೇ.

ಇವರು ಸಖಿಯೆಂದು ಹೇಳುವ ದೇವೇಶ್ವರನಿರುವ ಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನವು ಒಂದಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಸಂಬಂಧವು, ರಕ್ಷಕರಕ್ಷಕಭಾವ ತೇವಶೇಷಿಭಾವ ಎಂಬುದಾಗಿ ಒಂಭತ್ತು ವಿಧಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು " ತೋಷೋಮಾರ " (ಸಖಿಯರು) ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಹುಮಾನಪ್ರದೋಗಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ— ಹೀಗೆಯೇ ಇವರು " ತಾಯಿ " ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಧ್ಯವೇಶಾಯಜ್ಞಾನವು (ದೈವವಾದ ಸಂದಿಕೆಯು) ಒಂದಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದು ಈಶ್ವರನ ವಾತ್ಸರ್ಯ, ಪ್ರಾಮಿಕ್ಕ, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಸೇಕ ವಿಧವಾಗುವುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು " ತಾಯಿಗಳು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಹುಮಾನಪ್ರದೋಗಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

೫೦. ಅಭಿಜಾತವನಾನುಸ್ತೋಚ್ಚಾರುಚಿವರೂಪಮುಚ್ಚಿಗಳಿತಿ. ಸೇವ್ಯ ಮುದೇನಾಸ ಪರುವಣಾಕೋಳ್ಕುವಾ.

ಭಕ್ತಿಗೆ ಏಳು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿರುವವು: ಹೇಗೆಂದರೆ (೧) ತಾನು ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕ ಪಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬುದು " ಅಭಿಜಾತ " (೨) ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಪಸ್ತುವನ್ನು ನೆನೆಪು " ಪನ್ನಸ " (೩) ಆ ಪಸ್ತುವೇ ಎಡದಡದೆ

ಇರುವಂತೆ ಭಾವಿಸುವುದು " ಅನುಸ್ಮೃತಿ " (4) ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವಶ್ಯ
ವಾಗಿಯೂ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬುದು " ಇತ್ಯೆ " (5) ಇನ್ನೊಂದು ರಸವನ್ನು
ತೋರಿಸದರೂ ಈ ಆಶೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಗದೇ ಇರುವಂಥಾ ಅತಿ
ಸ್ನೇಹಿಯು " ರುಚಿ " (6) ಅನುಭವಿತಕ್ಕೆ ವಸ್ತುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿರುವಿಕೆಯೇ
ಸುಖವೆಂದೂ, ಅದರಿಂದ ಅಗಲಿ ಇರುವಿಕೆಯೇ ದುಃಖವೆಂದೂ ಭಾವಿಸುವುದು
" ಪರಭಕ್ತಿ " (7) ಅನುಭವಿತಕ್ಕೆ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಅಗಲಿದರೆ ತನ್ನ ಸತ್ತಿಯೇ
ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವಿಕೆ " ಪರಮಭಕ್ತಿ " ಈ ಏಳು ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೇಕೈ,
ಸಿಹುಮೈ, ಮಂಗಳೈ, ಮಡಣ್ಣೈ, ಅರಿವೈ, ತರಿವೈ, ಪೇರಿಕಮೈಗಳೆಂಬ ಅನುಸ್ಥಿ
ಗಳು ಸೇರುವವು.

೨೩. ಮಯಿಲ್, ಕಿಟ್ಟಿ, ವಿಲ್, ಅಮ್ಮು, ಮುತ್ತು, ಪ್ಪವಳವು. ಕೆಪ್ಪು, ಮಿಕ್, ಕೇರನ್ನ ಮ್, ಕೆಯ್ ವ್, ಪುರು, ವಿರಾಸೆ, ಕುಟ್ಟಿ, ಮಾನ್, ಜಾನ್ ಮಾನಪ್ಪು, ಸುತಾಗಣಿತ್ತು, ಗುತ್ತು ಭೂಗೈ, ತಾಗತಿ ಕಳ್ಳೆ, ಮದ್ದುಯ ಆಕಮ್ ನಿಯಿಕ್ ವಗುತ್ತು.

ಇವರು ವಾಙ್ಮಾನಸಾಯಿಕಿಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮೊಂದಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು
ಪ್ರೇರಣೆ ಅನುಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದುವರು ಅವಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದುದರಿ-

ನಿಷ್ಕಾರವಾದ ಮುಂಗುರುಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು " ನವಿಲು " ಎನ್ನುವಂತೆ
ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸವನ್ನು " ಮುಯಿಲ್ (ನವಿಲು) " ಎಂದೂ, ಜಿಳುಪಾಗಿರೋಣದರಿಂದ
ಮುಖವನ್ನು " ಹಂದ್ರನು " ಎನ್ನುವಂತೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಶೇಷನಾಗಿರುವಿಕೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ರಾವ್ಯಗಳಿಲ್ಲದೇ ತುದ್ದಿವಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನು " ಸಿರೈ (ಹಂದ್ರ) " ಎಂದೂ, ಜಿಗ್ಗಿ
ರೋಣದರಿಂದ ಹುಬ್ಬುಗಳನ್ನು " ಬಿಲ್ಲು " ಎನ್ನುವಂತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಯಮನ
ವೆಂಬ ದಾಸಿಯನ್ನು " ಮಿಲ್ " ಎಂದೂ, ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳೋಣದರಿಂದ ಕಣ್ಣನ್ನು
" ಜಾಣ " ಎನ್ನುವಂತೆ ಭಗವಂತನ ಅನುಭವವನ್ನು " ಅಂಬು " ಎಂದೂ, ಹರ್ಷ
ವನ್ನು " ಝತ್ತು " ಎನ್ನುವಂತೆ ಭಗವಂತನ ಅನುಭವದಿಂದಂಭಾದ ಆನಂದವನ್ನು
" ಮುತ್ತು " ಎಂದೂ, ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ತುಪ್ಪಿಗಳನ್ನು " ಹವಳ " ಎನ್ನುವಂತೆ ಭಗ
ವಂತನಲ್ಲಿರುವ ಅನುರಾಗವನ್ನು " ಸವಳು (ಹವಳ) " ಎಂದೂ, ಪರಿಣಿತವಾದ
ಸ್ತನವನ್ನು " ಕೆಪ್ಪು " ಎನ್ನುವಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಭಗವಂತನು ನೇಟಿ ಬೀಳುವ
ಹಾಗೆ ಪರಿಣಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು " ಕೆಪ್ಪು " ಎಂದೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರು
ವುದರಿಂದ ಸಡುವನ್ನು " ಮಿಂಜು " ಎನ್ನುವಂತೆ ಬೀವಾತ್ಮನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು

“ ಮುಕ್ತ (ಮುರಿದು)” ಎಂದು, ನಿತಂಬವನ್ನು “ ತೇರು ” ಎನ್ನುವಂತೆ ಬೇರಾತ್ಮನ ಭೋಗಾಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು “ ತೇರ ” ಎಂದು, ನನೆಯುವ ಸೌರವಧ್ಯದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು “ ಮಂಸ ” ಎನ್ನುವಂತೆ ಭಗವಂತನೂ ಭಾಗವತರೂ ಸ್ವಾಭಾವವಾಗಿ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ನಡತೆಯನ್ನು “ ಅಸ್ತಮಾ (ಮಂಸ) ” ಎಂಬುದಾಗಿರುವ ಹೇಳಿರು ವರು.

೫೬. ತೂಗುಚ್ಚಿ ಆಗ್ರಹಿಸುವ ಮೇ ವ್ರಗ್ನಿ, ಇಡಕ್ಕ ಎತ್ತರವೆನ್ನುವ ಮೇಲ್ಮುತ್ತು, ಮುನ್ನಿನ್ನಾಯ್ ಇವಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ಮೇ ಇರುವದ್ದು, ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಾಟ್ಟು ನೀರಿನ ಮೇಯನ್ನು ಮುಡವಾದು, ಇಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿಯನ್ನು ಮುಡವಾದಳ, ಇರುತ್ತಿರುನ್ನು ನಡವಾಳವು ಮೇ ಕೊಡ್ಡಾಟ್ಟುಮೇ, ಅವಸ್ಥಾತ್ಮಯವೃತ್ತಿ.

ಸಖಿ, ತಾಯಿ, ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯಕೆ ಎಂಬ ಮೂರು ದಶಗಳೆಂಬುದಾಗಿ ಸಖಿ ಮೊದಲಾದವರು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ— ತಾಯಿಯು, ಸಖಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಆಪನೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ; ಸಖಿಗಳು “ ಆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಾಯಕನನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ಸಾವು ಕೊಡಿದುದುನಂತೆ ನೀನಲ್ಲವೆ ಮಾಡಿದುದು ” ಎಂಬುದಾಗಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ತಲೈಮಗಳು “ ನೀವು ನನ್ನಗೆ ಸಖಿತೀಯರಾಗಿದ್ದು ಆ ನಾಯಕನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದ ರಿಂದಲ್ಲವೇ ಈ ರೀತಿಯಾದದ್ದು ” ಎಂದು ಸಖಿಯವರನ್ನೂ ಮತ್ತೂ “ ಆ ನಾಯಕ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದನ್ನು ಬಿಡು, ತಾಯಿಯಾದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ ” ಎಂದು ತಾಯಿಯನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವಳು.

ಸಖಿಯರು, ತಾಯಿಯರ ಸಂಗಡ ಸೇರಿಕೊಂಡು ತಲೈಮಗಳನ್ನು “ ಇದು ವರಿಗೂ ಒಬ್ಬರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆಯೂ ಬಂದು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿ ” ಎಂದು ದೂಷಿಸಿ, ಅನಂತರ “ ಇನ್ನು ಇವಳ ಅಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ ” ಎಂಬುದಾಗಿ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಕಾರ್ಪೋಪದೇಶಮಾಡುವಂತೆ ತಲೈಮಗಳ ಕಡೆಗೆ ಸೇರಿ ಎರಡುಕಡೆಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವರು.

“ ತಾಯಿಗಳೂ ಸಖಿಯರೂ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಭಾಸವಡಿಸದೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ನಿದ್ರೆಮಾಡಿರು ” ಎಂದು ತಲೈಮಗಳು, ತನಗೆ ಉಂಟಾದ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳಲು, ಸಖಿಯರು “ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನೀನು ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಂತಿರುಗು

ವ್ಯವೇ ಘೋಷು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪಾದನವನ್ನು ಹೇಳಲು, ತತ್ವಮಗಳು
" ಆ ಘೋಷದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಲು ಬಯಸುವ ನಿದೋಷನೆ ನನಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದುವಳು.

" ನಾಯಕನನ್ನು ಕೆಲವುಕಾಲ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಅವನ ನಾಯಕನನ್ನು ಹಾಲಿ
ತಿಥಿಲೆಯಾದಳು " ಎಂದು ಸಲಿಯರೂ, " ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸ್ನೇಹದಿಂದ
ನಡೆದಳು " ಎಂದು ಕಾಯಿಯರೂ, ತತ್ವಮಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವರು.
ಇದೇ ಆ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವ್ಯಾಸಾರಗಳು.

೫೩. ಕಾಯಾರೇವರ್ ಉತ್ತರೀಕಗಳನ್ನು ಮೇ ಸಾಧ್ಯವಿಧ ಸಾಧನಾಪ್ಯರ್ಥಿ;
ಮಗೇ ನಮ್ಮದೇ ಯೇಡುರ್ ಯನಮುಡ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಯೆನ್ನು ಮೇ ಸಿದ್ಧ
ಸಾಧನಸಾಧ್ಯಪರೈ.

ಇವರು " ತಾಯಿ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳತಕ್ಕ ಉಪಾಯಸಾಧ್ಯವದಾಯದ
ವಕೆಯಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಸಾಧ್ಯೋಪಾಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರಾ
ದವನನ್ನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಆ ಸಿದ್ಧೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದವನನ್ನು
ಬಂಧುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಮತ್ತು " ತತ್ವಮಗಳು " ಎಂಬುದಾಗಿ
ಹೇಳತಕ್ಕ " ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಥಿ " ಯಾದೆಯಲ್ಲಿ, " ಉಪಾಯಸಾಧ್ಯರಗಳನ್ನು ಆಜರಿಸಿ
ತಕ್ಕದ್ದು ನಮ್ಮ ಸಾರಕಂತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು " ಎಂದು ಕಣಿಯತಕ್ಕವರನ್ನು
ಶತ್ರುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ತನ್ನಂತೆ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಉಪಾ
ಯಾನುಷ್ಠಾನವನಾಡತಕ್ಕವರನ್ನು ಬಂಧುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವರು.

೫೪. ಸಾಲಯಲಾರ್ ಅಯರೈರಿಯಾರ್, ಉಪಾಯಸಪುಷ್ಪಯೋಕ್ತ ರ್ಕಾಮಿಕ್ಕ
ಪರರ್.

ಕದ್ಮ, ಪಲ್ಲವ, ಧ್ವನಿ, ಪ್ರಸತ್ತಿಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಉಪಾಯ
ಗಳನ್ನು ಆಜರಿಸತಕ್ಕವರನ್ನು " ಸಾಲಯಲಾರ್ (ಸಾಲಯಜನ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರು) " ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಅರ್ಹವತಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತರಾಸಾಮಿಯಾದ ಕುತ್ಸರನನ್ನು
ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡತಕ್ಕವರನ್ನು " ಅಯಲೇರಿಯಾರ್ (ಜೇರೆ ಬೀದಿಯವರು) " ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವರು.

೫೫. ಕೀಲೈಮೇರೈ ವಡಕ್ಕಿಲವೈ, ಇರವನ್ನಾಗ ತ್ತೃ ಪತ್ತುಳ್ಳಿತಲ್.

" ಕೀಲೈಯಕತ್ತು " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ " ನೊಸರು ಕಡೆಯ
ವೈದು " ಎಂಬ ಕರ್ಮಯೋಗಿವೂ, " ಮೇಲೈಯಕತ್ತು " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ

"ಅತ್ಯದರ್ಶನ" ಎಂಬ ಜನ್ಮನೋದ್ದೇಗವೂ, "ವಚಸ್ಕೀಲನ" ಎಂಬ ಪದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ "ಜನ್ಮ ಕನ್ನಿ ಕಯನ್ನು ವಿರಾರವಡಿಸುವಿಕೆ" ಎಂಬ ಛಕ್ತಿಯೋದ್ದೇಗವೂ, ಸಿದ್ಧಿಯವಾಯದ್ದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾದವರಿಗೆ ಬಾಹ್ಯಾಚಾರ್ಯರು: "ಸ್ವಗತಸ್ವೀಕಾರ (ಕಾಣೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು)" ಮಾಡಿರತಕ್ಕಂಥಾ ಪ್ರಪತ್ತಿಸಿದ್ಧರು ಅಂತರಂಗ ಶಕ್ತಿಗಳು.

೫೬. ಉರಾರ್ ನಾಶ್ವಾರುಲಗರ್, ಕೇವಲೈತ್ಯರೈಕಾಮಸ್ತಕಸ್ತರ:

ಕೈವಲ್ಯ (ಅತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದುವದು) ಸ್ವೇತಾದವರನ್ನು "ಉರಾರ್ (ಉರಿಸುವದು)" ಎಂದೂ ಈ ಲೋಕದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಅನೇಕೈ ಸತಕ್ಕವರನ್ನು "ನಾಡಿಸವರು" ಎಂದೂ ಸ್ವರ್ಗದೇ ಮೊದಲಾದ ಪರಲೋಕದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಅನೇಕೈ ಸತಕ್ಕವರನ್ನು "ಲೋಕದವರು" ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೫೭. ಆಯಗಿರವೈಕ್ಕುಮ್ ಇರವೈತ್ ಕಜ್ಜುಮೂರೊಕ್ಕುಮೇ.

ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಗಳೊಡನೆ ಅವನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು "ಮೋಕ್ಷವು" ಅಣುವಾದ ಅತ್ಮನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು "ಕೈವಲ್ಯವು" ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯಯ ವೆಂಬಂಥವು ಸಿದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೋಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಪರಮಸದ (ಜೈಕುಂತ) ವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಎರಡಕ್ಕೂ ದೇಶಸಾಮ್ಯವಿರುವುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೈವಲ್ಯಸಿದ್ಧರನ್ನು "ಉರಾರ್ (ಉರಿಸುವರು)" ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

೫೮. ತಿರು ತಿರಾರ್ ತುಳುಗುಳ್ ಉಭಯವಿವೇಕವರಿಕರಮ್.

"ದೇವವು ಬೇರೆ; ಅತ್ಮನು ಬೇರೆ" ಎಂದು ದೇವಾತ್ಮವಿವೇಕವನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು "ತಿರುತುಳುಕು" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, "ದೇವಾತ್ಮನು ಬೇರೆ; ಪರಮಾತ್ಮನು ಬೇರೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು "ತಿರಾರ್ ತುಳುಕು" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವರು.

೫೯. ಮೂಲೈ ಕಜ್ಜುಳ್ ಕಾಳ್ಳಿ ಪಗಲ್ - ರಜಸ್ತಮಸ್ತತ್ತ್ವತುಷ್ಟಸತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನ್.

ರಾಜಸಜ್ಞಾನವನ್ನು "ಪ್ರಾಯಶ್ಚಾಲ" ಎಂದೂ, ತಾಮಸಜ್ಞಾನವನ್ನು "ರಾತ್ರಿ" ಎಂದೂ, ಸಾತ್ವಿಕಜ್ಞಾನವನ್ನು "ಉದಯಕಾಲ" ಎಂದೂ ತುಷ್ಟಸತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು "ಹಗಲು" ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೬೦. ನಿಲಾ ಮುಕ್ತಮ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸ್ತಾ ಸಾದಮನು ಮಂತ್ರಿಗಳಮ್.

“ಭಗವನ್ಮನುಷ್ಯ ವಿಷಯವೇ ಪರಮಾತ್ಮವು” ಎಂದು ಇತರರಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸತಕ್ಕ “ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರಾಸಾದ (ಅತಿಶಯವಾದ ಜ್ಞಾನ)” ಎಂಬ ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರಾಸವನ್ನು “ನಿಲಾಮುಕ್ತಮ್” ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

೬೧. ಕಲ್ಪಿ ವಲ್ಯ ಅದಮ್ಯ ಮಹ್ಯತೀಗ್ಂ.

ಅನಂತರ, ಮಮಕಾರಭಗವನ್ಮ “ಕೈಬಳಿ ವಚ್ಛಾಣ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು.

೬೨. ಪಟ್ಟಿಮ್ ಕೂಷಗಮಾವನ ಪರಾವರಗುರುಕ್ಯಳ್ ಘಟ್ಟಮಾತ್ಮ ಭೂಷಣ ಜ್ಞಳ್.

ಈ ಅತ್ಮನನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಈಶ್ವರಿಂದ ಉಂಟುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ “ನಾನು ಭಗವನ್ಮನಿಗೆ ಕೇವನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು “ಪಟ್ಟಿಮ್, ಕೂಷ ಕಮ್, (ತಲೆಗೆ ಪಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಭರಣ, ಕಿವಿಗೆ ಪಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಭರಣ)” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು.

೬೩. ಪನ್ಪು ಕೈಲ್, ಪೂವೈ, ಕುಮ್ಮಮಾಕ, ಯೋಗ್ಗು, ತೆನ್ನಲ್, ಮುರಿಯ ಮುಡಿಲಿಲ್, ರಾವ್ತಮ್, ಘಣಗಿಲ್, ಶಿತ್ತಿಲ್, ಕೂವೈ ಮುಪಲಾವನ ಗುಹಪ್ರಸವಿಪತ್ರಕರ್ತ ಸೂತ್ರಪ್ಪಲೇ ಕಟ್ಟಿ, ರೀತ್ಯಿಯಗ ಪ್ರೋಕ್ಕ, ಕ್ಕುನ್ನೈಯುಮ್ತಮ್, ಕುಮ್ಮುಮ್ತಮ್, ಪಂಪಟ್ಟುಮ್ ಅರ್ಪ ತಾರಮಾಮವೈಯುಮೂಮ್, ಮದೀಯಮುನ್ನಲ್, ಮಿಟ್ಟಿಗಲವುಮ್, ಸದೀಯಮ್ನಲ್ ಇಗ್ಗುವರವುಮ್, ಮುನಿಪಮುಕ್ಕಾಳಿವೂದೋ ವೆನ್ನ ಕ್ಕುಡುಮ್, ಘಣ್ಣಮ್ಬುಲಿಲ್ ಭೋಗ್ಯಾದಿಪಮೂಪಮ್.

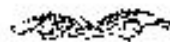
ಇಂತಹ ನೆಚ್ಚಿಗೆ ಒತ್ತಾಳೆಯ ಬೊಂಬೆ-ಮರದ ಬೊಂಬೆ ಎಣಿಸಿ ವಾಯು ಚಂದ್ರ-ಕನ್ಯ-ಗಂಧ ಅಥವಾ ಅಗಮಧೂಪ-ಅಕ್ಕಮನೆ-ಮಣ್ಣಿನಕುಡಿಕೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇವರು ಮರ್ಗನಮಾಡಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು:— “ವೋಗೈಂಬುಲಮುಂ” (ತಿ ವಾಯು 10-7-10) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕುರಿಕಾರವುಗಳಾದ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳು, ಭೋಗೋಪಕರಣಗಳೂ, ತೀರ್ಥೋಪಕರಣಗಳೂ, ಭೋಗ ಸ್ಥಾನಗಳೂ ಆಗಿರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಮೂರುಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಕೂಲುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಕೆಂಡು, ಅಟಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು, ಕೆಳಕ್ಕೆ

ಬೀಳುವುದು, ಇಕ್ರದಂತೆ ಮೆತ್ತವುದು, ಈಶ್ವರಿಯಾದ ಅವಶ್ಯೆಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುವುದು; ಅದರಂತೆ ಸತ್ಕಂಞಸ್ತನೋಗುಣಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು, ಕಡ್ಡವೆಂಬ ನೂಲಿನ ಮೂಲಕ ಜೇತನನೊಡನೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಈ ಜೇತನನನ್ನು ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಆಟಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕ-ಗರ್ಭ ನೊಡಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ದ್ವೇಷಿಸಲು ಅವನೊಡನೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಂದು, ಇಕ್ರದಂತೆ ತಿರುಗುವುದು; ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬಂಥವು ತನ್ನ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮರೋಢಿಯಾದುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನಿಂದ ವಿಜಯವು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ ಅಲ್ಲವಾಳವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು, ತನ್ನದೆಂದು ಜೇತನನಿಂದ ಬುದ್ಧಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾಗುವುದು; ಈಶ್ವರನೆಂದು ಬುದ್ಧಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಉಪಾದೇಯವಾಗುವುದು. ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಸೇರದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಕಂಡಾಗ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿಯೂ, ಅವನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಂಡಾಗ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇಂಥಾ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಭೋಗವನ್ನಾಸಗಳಾದ ಶರೀರ-ಗೃಹ ಮೊದಲಾದವುಗಳಾಗಿಯೂ ಭೋಗೋಪಕರಣಗಳಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಿಯೂ, ಲೀಲೆಗೆ ಉಪಕರಣಗಳಾಗಿಯೂ, ಭೋಗ್ಯಗಳಾದ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ-ರೂಪ-ರಸಗಂಧಗಳಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಪರಿಣಾಮವಾದ ಶರೀರವನ್ನು "ಜಂಡು" ಎಂದೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು "ಗೆಜ್ಜೆ" ಎಂದೂ, ಶಬ್ದವನ್ನು "ವೀಣೆ" ಎಂದೂ, ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು "ನಾಯು" ಎಂದೂ, ರೂಪವನ್ನು "ಜಂಪ್ರ, ಅಭರಣ" ಎಂದೂ, ಗಂಧವನ್ನು "ಗಂಧ, ಅಗು" ಎಂದೂ, ರಸವನ್ನು "ಕಕ್ಕಾನ್ನ" ಎಂದೂ, ಲೀಲೋಪಕರಣವಾದವುಗಳನ್ನು ತಿತ್ತಿಲ್ (ಬಕ್ಕಮನೆ), ಕೂತ್ತ್ (ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆ) ಲೋಪದ ಬೊಂಬೆ-ಮಠದ ಬೊಂಬೆ ಎಂಬುವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಆಚಾರ್ಯ ಹೃದಯದ ಕನ್ನಡಕಾಪ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣವು

— ಮುಗಿದು —



ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥಾ, ಅವು ತಾಪತ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಿಡೆತೆ ಮರಿಗೊಡನೆ ಆನಂದ
ದೊಡನೆ ಇರುವಂತೆ ತಾಪತ್ರಯ ಗ್ರಹಾರ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಲ್ಲದೇ ಎಡವಿಡದೇ ಆನಂದವು
ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಹಿಡೆತೆ ಮಕ್ಕಳುಗೊಡನೆ ಭಗವದ್ವಿನಯ ಅನುಭವಿತಕ್ಕಂಥಾ
“ ಕೆಲ್ವನಂಬ, ಪೆರುಮಾಳ್ವಾರ್ ” ವೊದಲಾದವನೊಬ್ಬ, “ ಇತರ ಪಕ್ಕುಗಳ ಸಂಗವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟಿರತಕ್ಕ ವರಮು ಹಂಸಗಳನೆ, ಸಂಸಾರ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು “ ಸರಮುಹಂಸರು
(ಉತ್ತಮಸನ್ಮಾನ್ಯ) ” ಎನಿಸಿಕೊಂಡ “ ನಾಥಮುನಿ, ಯಮನಾಚಾರ್ಯಮು ”
ಇವರನ್ನೆ ಇದುವೆರನೊಬ್ಬ “ ಅನ್ನಮೆ (ಹಂದಿ) ” ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು.

೩. ಎ೯ ಪೆರುದಿಯನ್ನೆ ಭಮಿಯಾಳು ಉಳ್ಳವು ಕೂರಿಯ ಮುಖವ್ರತಮಾಯಾ
ತೂಮಧುವಾಯಾಳು ಕೊಯ್ಲು, ಕುಲ್ಲುಲವಾಯಾ ವಕ್ಕುಳತ್ತಿ
ಕಾರಮ್ ಗ್ರಹಿತ್ತು, ತೇಜವೆನ್ನು ಆಳಮ್ ವೈತ್ತು, ತೈರುಕಾಲೆಯ
ಮೊದಲು ಕುರಿಳ್ಳ ಮರುಳ್ ಕಾಮರಮ್ ಕವ್ವಾರಮ್ ಪೆಕ್ಕೊಳ್ಳ
ವ್ವಾದಿ, ಶ್ವನ್ನಿಟ್ಟು ನೆರುಳ್ಳ ನಾಳ್ಳಮ್ ಕಡವ್ವು ಪುಗುಪ್ಪ ತಗ್ಗುವ
ಫುಕ್ಕು ವನ್ನೊಕ್ಕಿರುಕ್ಕು ಕುಲ್ಲುಲದೇ ಕನ್ನಮರ ಮುನಿ, ಅರುಣಾದ
ಯಮೊನ್ನೊಡವವ್ವು ವಾಕಮೊಯೂವಿ ವನ್ನೇಕೆಯೂವ ತೆವು ವನ
ನ್ನೊಡೇ ತೇವುಳ್ಳಮ್ ಕೇಮಮುಡೆ, ಕಾರದ್ ಮುನಿರಾಹನರ್
ತಮ್ಮಿರಾನ್ವಾರ್ ಪೊಲ್ವಾರವ್ವು ವಯ್ಯ-ಮುಟ್ಟು ಬೆನ್ನು ಮೇ.

(ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ ಮುಲಿ ” ಎಂದು ಇವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು)

ಅಸಾರವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜೀನನ್ನು ಸಾಸಮಾಡತಕ್ಕ ಮುಲಿ
ಗಳಂತೆ ಕ್ಷುದ್ರವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಗ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಭ್ರಮಿಸದೆ ಅತ್ತಿರತ ಹೃದಯ
ದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಭಗವದ್ವಿನಯ ಜೀನನ್ನು ಸಾಸಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾ, ಅದ್ವೈತವುಗಳ
ಸಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಮದುವಾಸವಿಂದುಂಟಾದ ಆನಂದವಿಂದ ಬಿಲ್ಲೂಕಾರ ಮಾಡು
ವಂತೆ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಸಮಾಳ್ವಾರ್ಯದ ಬೆಳಕುಳ್ಳವಾದ ಸಾರವನ್ನು
ಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಮದುವಾಸವಿಂದುಂಟಾದ ಆನಂದವಿಂದ ಸಾಸವಿಧವಾದ ರಾಗಗಳನ್ನು
ತಡೆದೊಗುವಂತೆ ಹಾಡಿ, ಸೇವೆಮಾಡತಕ್ಕವರು ದೇವಶ್ರಾವಣದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದು
ಸೇರಿ, ಒಳಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಅಮುಕಲು, ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆದಂತೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕನನ್ನು
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿದನೇಲಿ ಅವನು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲು, ಅದರ ಹಿಂದಿರುವವನ್ನು
ನೋಡುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲದೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಮಾಡುವುದು, ಭಗವದ್ವಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವುದೆಂಬುದೂ ಆ

ದುಂಬಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲು. ಈ ಜೇತನನಿಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನೆತ್ತಿರತಕ್ಕ
ಆರ್ಮಿಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಜೇತನನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಡಿ ಬಂದು, ತಾವು ಭಗವಂತನ
ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಭೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಹೇಳಿ,
ಇವರನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪತಕ್ಕಂಥಾ, ಜ್ಞಾನಾನುಪ್ರಾಪ್ತಸಂಗನ್ನರ ಮೂಲಕ ಅಂಗೀ
ಕರಿಸತಕ್ಕ ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಇವರನ್ನು ಸೇರಿಸತಕ್ಕಂಥಾ, ಕ್ಷೇಮದೊಡನೆ ಇರುವ
ನಾರದರು, ತಿರುಪಾಟಾಳಾರ್ಚನ, ತಂಬಿರಾಳ ಇವರಂಥವರನ್ನು “ನಂಜು,
ತುಂಬ (ದುಂಬಿ)” ಎನ್ನುವರು.

೨. ಈಗಲೆಲ್ಲ ಪುಂಡರೀಕ ಬಗೆವಲ್ಲಿವೆ ಟ್ಟು, ವಕರಾಕ್ಷದುವಾರಾಕ್ಷೆಯುಮುಟ್ಟು,
ತರುಣ ಸೆಂಟ್ರಮದ್ವಾರಾಳಮುಟ್ಟು ಬರುಮಿಡರಾಯಾ, ಪೂರ್ವ
ಬರುವೆಲ್ಲ ಮೇತರುನ್ನ ನುಪಲದದುಕ್ಕು ಎನ್ನಲ್ಲಿಕ್ಕುಮ್ ನೀಯಲ್ಲಿಯೇ
ನಲವಲಮ್ ತುರಪ್ಪ ನೆನ್ನು ಮವತ್ತು ಕು ಮುಗವು, ಶಿಲಿ ಶಿರುತ್ತು
ಶ್ವೇತಾಕ್ಷನವಾರೇ ಕರಿಯಾವೆಕ್ಕ ಮೂತಮ್ ಕೇಕೊಪ್ಪಿ ವಜ್ಜಾ ಶ್ವಾತಿ,
ಅಲಿಯಾವಲ್ಲಿಯವಿ ವರಾಳಮಾನತಿ ಕೇಯೊಪ್ಪಿನ್ನ ನ ನಯ್ಕುಕ್ಕುನ್ನರ
ತಲೆಮಿವೊಪ್ಪು ತಿಯುಡ್ಕೆಯವರುಡ್ಕೆಯಾರ್ ಪೋಲವಾರ್ತಿ, ಕ್ಕಿಳ ಪೊಪ್ಪಿ
ಕುಮುಲ್-ಮಯಿಲೆನ್ನು ಮ್.

ಈ ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ ಶುಕ, ಶಾಲಕೆ, ಕೋಗಿಲೆ, ಮಯೂರ ಎಂಬವಾಗಿ
ಸರ್ವೋತ್ತಮಾದುವರ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಹಿಂಸಕರ ಬಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳದೇ ಸತ್ಪುರುಷರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಗಿಳಿಗಳು,
ಅವರಿಂದ ಪ್ರೋತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕಾಲೋಚಿತವಾಗಿ ಕಲ್ಪಸೃಷ್ಟಿ ಭಗವಂತನುಗಳನ್ನು
ಸಂಕೋಪದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾ, ಅವರು ಮೇದಂತಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ತಾವನ್ನು
ಕಳೆಯುವವರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಏವಾಸ ಹಾಗೆ ಇರುವ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಸ್ವೀಕರ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳದೆ, ಭಗವಂತನ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು ವೈಭವಶಿಸತಕ್ಕವರ ಕೈವಶವಾಗಿ, ಅವರು ಕಾಲೋಚಿತವಾಗಿಯೂ,
ಪರಿಸ್ಥಿತಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಯೂ, ಉಪದೇಶವೊಂದಿಂದ ಧಾರಕವಾಗಿಯೂ,
ಭೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು
ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಆತಾತ್ಮರುಗಳೊಡನೆ ಏಕಕಂಠವಾಗಿ (ಒಂದೇ ಆವರಂತಿ
ಇವರೂ ಬೇರೆ), ನಾಯಕನೊಡನೆ ಸೇರಿಸುವ ಘಟಕರೆಂದು ಬುದ್ಧಿಮಾಡಿ ಇದರಿಂದ
ದಿವ್ಯಗುಣ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಾಯಕನಿಗೆ ಚಾತ್ರತೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು

ಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾ, ಆಚಾರ್ಯರನ್ನ ಗೆಲಿದರೆ ತರಿದರಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದ
ತಿಷ್ಠಿಸಿಕೊಂಡನೆ ಕೂಡಿ, ಅವರು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ, ವಿಷ್ಣುವಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಲೆ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು, ಬ್ರಹ್ಮರಚನೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡವನನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸ
ತಕ್ಕಂಥಾ, ಭಾಗವತಶ್ಲೋಕಕ್ಕೂ ಮೊದಲಾದ ಗೃಹ್ಯಸ್ಮಾರ್ತಮಾನುಸಂಪಾದ
ತಾದದ ಭಯದಿಂದ ಉದೇಶ್ಯ ಸತಕ್ಕಂಥಾ " ಸ್ವೀಕೃತುಮಿಚ್ಛಾಮಾಸ್ಮಾನ್ಮು, ನಮ್ನ
ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯಮಗಳಂ, " ನೊದಲಾದವರನ್ನು " ನಾಚ್ಯ, ಕೊಕ್ಕು, ಕುರುಕು " ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು.

೭. ಶಿಷ್ಯನಾರ್ಥ ಶೀರ್ಷ್ಯವಿಚ್ಛೇದನು, ಶಿಷ್ಯನು ನಿನ್ನ ರಮೆತ್ತು, ಉಯಿ
ರಣಿಪ್ರಾಣಿಶೀರ್ಷ್ಯತಕ್ಕರಾದಾರ್ ಎಷ್ಟುಮ್ ಶಿಷ್ಯನು ಹಸ್ತನು ಬಿಟ್ಟು
ಪುರಿಸು, ತೀಕ್ಷ್ಣನು ಪಾಪು ನಿವಿರಿದನು, ಕೊಂದುಕೊಳ್ಳುವೆನು
ಬಿಟ್ಟು ವೆಳುಕೊಳ್ಳುವೆನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪರಕವ್ಯುಧಿಯು ಮೇರಾಸ,
ಅದು ಕೊಂದುಕೊಂಡುಮದ-ಅದೇಯುತಿತಾದವರವಿಷ್ಣು-ಅದು
ಮಾರಿ-ಕುಷ್ಣಗೃಹ್ಯಕೊಣ್ಣು ಉಪೇಶವಾದೆ, ಮೇಳಸುವೆನು ಮಂ.

(ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ " ಮೇಳಸು " ಎಂದೂ ಸಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧವಾದರೂ ಘನವಾದ ಮೇಳ
ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಬೇಸಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ನೀರನ್ನು ಅಕಡಲು ತಪ್ಪ
ಗೆಭಗದಲ್ಲಿಂಕೊಳ್ಳುವೆನು ಮೇಳಸುವಂತೆ, ಪ್ರವಿಷ್ಯಮ್ ಭಗವಂತನು ನಿನ್ನಿ ಬಾಲಕಕ್ಕೆ
ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಂಕಿರ
ತಕ್ಕಂಥಾ, ೮ ಮೇಳವು ನೀಲದಾಗಿರುವಂತೆ, ಭಗವಂತನ ನೀಲವೇಷದ ಸಾಮ್ಯ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕಂಥಾ, ಅದು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೂಪಾಡಲು ನಿವಾರವಾದ
ಅಕಾಶಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ, ಶೋಕಗಳನ್ನು ಪಾಪನಮಾಡುತ್ತಾ
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಾರಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾ, ಅದು ಮನೆಯಿಂದ ಕೆರೆಯನ್ನು
ಕುಂಬುವಂತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಕೆರೆಯನ್ನು ಕುಂಬತಕ್ಕಂಥಾ, ಅದು ರತ್ನಗಳನ್ನು
ಮಹಿಸುವಂತೆ, ಜೊತನರು ಅನರ್ಥವನ್ನು ದೊಂದದೇ ಉಚ್ಛೇದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮಹಿಸತಕ್ಕಂಥಾ, ಅವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪರಾರ
ವನ್ನೆಣಿಸದೆ, ಚತುರಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗದೇ ಇದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾಗಿ, ಚತುರಗೆ
ಉಪಕಾರವುಂಟಾದಾಗ ಸಂಕೋಷಪಡುತ್ತಾ, ಪರೋಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡುವಂತೆ,
ಕಾವು ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಡೆ, ಅನ್ನೂ ಉಪಕಾರವೆತ್ತು ಮಾಡದೇ
ಇದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಣ್ಣಿ ಬಿಟ್ಟು, ಉಪಕಾರಮಾಡದ ಕೂರತೆಗಾಗಿ ಮೃದಿಕ್ಕಾಗಾಗಿ,

ಉಪಶಾಂತವಾದಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷವಟ್ಟು, ಸರಸ ಸಮ್ಮಿಥಿಯನ್ನೇ ತಮಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನಾಗಿ ನೆನೆಸಿದ ತಕ್ಕಂಥಾ, ಅಕ್ಕಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಮುಕುತಾಶ್ವಾರ್ಯಗಳು (ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಯಾಕಾರ್ಥಾ, ಪೂತತ್ತಾಳಾರ್ಥ, ವೀಯಾಳಾರ್ಥ) ದೇವತಾಸ್ತರಪರತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದ ತಿರುಮಳಿ ಶೈಯಾಶ್ವಾರ್ಯ, ಕೃಪಾವರ್ಷಿಯಾದ ತಿರುಮಂಗೈಯಾಕಾರ್ಥಾರ್ಯ, ಗುಣೋಜ್ವಲ ವಾದ ಮೋಕ್ಷಾದಂತಿರುವ ರಾವಣಾಸುಖಾಚಾರ್ಯರು ಇವರನ್ನು "ಮೇಳ" ಎನ್ನುವರು.

೭. ನಮಃ ಶಿವಾಯಮಃ, ಶಿರಸ್ವ ಶಿಲ್ಪಮುಮಃ, ಪಡ್ಯೇಶ್ವ ಪರಮ್ನಮಃ ತಮ ರೋಚ್ಛಿ ವಾಸಮುಮಃ ಮರಶ್ಚಿತ್ತ, ಕ್ಷಮದೀಶ್ವಾರಾಶ್ಯಮೃದ್ವಪ್ರಜ್ಞಶ್ಚ ಯುಣಾಶುಮಃ, ಪೂಕುಪಿಪಸರತ್ವಪ್ಪಯುಚ್ಛೇಗಮಃ, ಶೂಮನಾಲು ಕ್ಷಮಃ ನಿಪಯಮಃ.

ಇವರು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ "ಚೇತನರ ಅಪರಾಧವನ್ನೇ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಕ್ಷಮಾಗುಣವನ್ನು ಮರೆ ಕರಣಾ ಕ್ಷೀರನೆಯಿಂದ ದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಪವ್ಯಯ್ಯಿರುವ ಭಗವಂತನ ಬಳಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಅಪರಾಧವು ತನ್ನ (ತನ್ನನ್ನು ಪುನುನಿಕೆ)" ಎಂಬ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣೋದ್ವೇಗಧನಕ್ಕಾಗಿ "ಅಂದೆಶೈಯಮಾಡಾರಾಯ" (ಅ.ವಾಯ್. ೧-೪)" ಎಂಬಲ್ಲಿ "ಎಲ್ಲಾ ಜೀವರೂ ಒಟ್ಟೇವನವನ್ನು ಮಡೆಯಲೆಂದಲ್ಲಿ ನೆ ತಾವು ಬಗತ್ತನ್ನು ನೈಷ್ಟಿಸಿದುದು; ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ" ಎಂದು ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. "ತಿರುಮೋವಣ್ಣಾರ್" " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದ ಐತ್ತರ್ಮಮೃದ್ವಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಅರ್ದರಕ್ಷಗಾರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮರೆತಂಥಾ, ವಿಭಾವತಕಾರದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಲೋಕಮಾಧಿಪತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ ಬಳಿಗೆ "ಅರ್ದರಕ್ಷಣ ದೀಕ್ಷ" ಎಂಬ ಗುಣೋದ್ವೇಗಧನಕ್ಕಾಗಿ "ವೈಕಲ್ಯಪೂರ್ಣವಾಯ್" " ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ "ಶಾವಣಭವನ ದಲ್ಲಿ ಸೀತಾಮೇವಿಯನ್ನು ಕಾಣಾಡಿದ ತ್ರಿಲೋಕಮನ ರಕ್ಷಣಗದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ" ಎಂದು ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಬಗದ್ರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ರಿತರೋದನೆ ಸೇರಿ ಸಂತೋಷವಂದಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಮರೆತ "ಪರತ್ವಾವಸ್ಥೆ"ಯಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿಂದ್ರೀಯವಾದುದರಿಂದ ಪರತ್ವಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಕ್ತವಾದ ಅಂತರಾಶ್ವಾರ್ಯವಸ್ಥೆ"ಯಲ್ಲಿಯೂ, ಇರತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ ಬಳಿಗೆ "ಪೊನ್ನುಲಕಾಳೀರೋ" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ "ಅತ್ರಿತರೋದನೆ ಎಕರವೆವಾಗಿಯುನಿಕೆ"ಯನ್ನು ಉದ್ವೇಗಧನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು.

ಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಅತಿಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ತನ್ನ ವಿಗ್ರಹಕಾಂಡವನ್ನು ಮರೆತ "ತಿರುಮೂಳಿಕ್ಕಳಂ" ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಆರ್ತಾವತಾರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ ಬಳಿಗೆ ಆ ವಿಗ್ರಹಕಾಂಡವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ "ಎಬ್ಬಾನಲ್" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ "ಭಗವಂತನನ್ನಗಲಿದರೆ ಪಾಣಧಾರಣೆ ಮಾಡಲಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು; ಅವನ ವಿಗ್ರಹಕಾಂಡವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದರೆ ಅವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪ್ರೀತಿಮಾಡದೇ ಬಿಡನೆಂದು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ" ಎಂದುದಾಗಿ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಕ್ಷಮಾಗುಣವನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತನೂ, ಅರವತ್ತೊಂದಿಷ್ಟೆಯನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಗೆ ನಿಭವಾನತಾರದ ಭಗವಂತನೂ, ಭಾಗವತರೊಡನೆ ಏಕರಸನಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸರತ್ಪಾಂತರವ್ಯಾಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತನೂ, ವಿಗ್ರಹಕಾಂಡವನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆಗೆ ಆರ್ತಾವತಾರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಭಗವಂತನೂ ಉದ್ಘೋಷವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

೨. ಪಣೋಲಕ್ಕುಮಿಯನ್ನು ಕರುತ್ತಿಡುತ್ತು, ಚೋದಿತ್ತು, ಕ್ಕಾರ್ಯಮ್ ಮುತ್ತಿತ್ತು, ವೇದ್ವದಾಡಿ, ಅಕಾಮಜ್ಜಳಿಗೇ ವಿಶ್ವಮಾಡುಮ್ ರಾಜ ನೀತಿ, ಅಮಮ್ ಪೋರಾಮರ್ ಕೆಟ್ಟಿಲ್ ನಡಾವುಗಿರ ವಾರಳಪ್ಪ ನೆನ್ನುಮ್ ಮೂನ್ನುಮುಹಿಕ್ಕುರಿಯ ಇಳವರಳುಕ್ಕು, ವಿನ್‌ವಿಬೊರ ಎಣ್ಣಿಲುಮ್ ಕಾಜಶಾಮ್.

(ಈ ನೂತ್ತದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ದೂತಪ್ರೇಷಣೆ ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಆ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಭಗವಂತನೊಬ್ಬನೇ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವರು.)

ರಾಜನೊಬ್ಬನೇ ಅದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಮೊಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪರಿಜನಗಳಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿರುವನು; ಅವನೇ ಪ್ರಜೆಗಳ ಗುಣೋಷ್ಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪುಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ನಗರಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು; ಅವನೇ ಕೂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟವಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟನರಿಮಾಲಸೇವಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವನು; ಅವನೇ ದುಷ್ಟವಾಣಿಗಳ ನಿರಸನಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವನು; ಮತ್ತು ಆ ಬೇಟೆಯಾಡಿದ ಪ್ರಮವನ್ನು ಸರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಹೂವಿನ ತೋಟ

ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವನು; ಇಂಥಾ ರಾಜನೀತಿಯಂತೆಯೇ, ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪದೆ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಡೆಸತಕ್ಕಂಥಾ, ಸೌಲಭ್ಯ-ಸದತ್ತ-ಪ್ರಣಯಿತ್ವಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾ ಸರ್ಟೀಕ್ಸ್ ರಸೂ ಕೂಡ ತ್ರೀ ದೈಕುಂತದಲ್ಲಿ ತ್ರೀದೇವಿ, ಭೂದೇವಿ, ನೀಲಾವೇವಿಗಳೊಡನೆಯೂ, ಭಕ್ತರು, ಭಾಗಸತರೊಡನೆಯೂ ಸಭೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕವಲ್ಲ; ಜೇತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರತಕ್ಕವಲ್ಲ, ಜೇತನನ್ನು ಕಾಣಾಡುವ. ಶುದ್ಧಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂಕಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕವಲ್ಲ, ತಾನು ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ಅತ್ತಿತವಿಮೋಢಗಳ ನಿರಸನವೆಂಬ ಬೇಟೆಯನ್ನಾಡುವುದೂ, ಆ ವಿಮೋಢನಿರಸನದಿಂದಂಟಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ತಿರುಪತಿ ಬೆಟ್ಟ, ಸದಿಯ ತೀರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೋಪದೊಡನೆ ಅರ್ಚಾವತಾರದೊಡನೆ ವಾಸಮಾಡುವುದೂ ಸಹ ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕುದಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪರತ್ತಾದಿ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲದ ಭೇದವೇ ವಿನಃ ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಗನ್ತುವಿಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

೯. ತಮರುಗನ್ನ ಅದಿಯೋಮುಕ್ತೇ ಯೆನ್ನುವಂ ವಿನಾ ನಾರ್ ವಾಪ್ಪು ಮಡ
ತ್ತೀ ಎಲ್ಲಾಮ್ ಪಾರ್ತಮ್.

ಆತ್ಮತನಿಗೆ ಅಷ್ಟನಾದ ಲೋಕ, ಮರ ಮೊಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೇ ತನಗೆ ಶರೀರವನ್ನಾಗಿ ಸರಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವರಿಟ್ಟ ನಾಯಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸತಕ್ಕಂಥಾ, ಜೇತ, ಕಾಲ ಇವುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವ ಪರತ್ತಾದಿ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಂಕರ್ಯ ಮಾಡಲು ಅಶಕ್ತರಾಗಿ, ಅನನ್ಯಗತಿಕರಾದ ಭಕ್ತರಗೆ ರುಚಿ ಪುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕಂಥಾ, ಅರ್ಚಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಸಕಲಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುವು. (ಆದುದರಿಂದ ಈ ಅರ್ಚಾವತಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಅನ್ನಾದ್ರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು.)

೧೦. ನಾ ಪಿರುಮಾವನಗಮುರೆಯ್ಯು ಅನಿವಾಗಿ ತ್ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣಳ್ ವಳದಗಿನ,
ತಿರುವಾಳಿ ತಿರುಪ್ಪದಿ, ವಡಿಪ್ಪದೈಳಡಂಡಮ್ ಕಟ್ಟಿ ಯೆನ್ನುವುವು.
ತ್ತಿಲ್, ಇವಂ ಶರತ್ತ ಕೊಲೋ ಬಿಟ್ಟಿ ಕ್ಕಿರ ಪ್ಪುಡನಾಹಾರ್ ಪ್ರಥಾನಮ್.

(ಈ ಸೂತ್ರ ಮೊದಲು ೧೨ ನೇ ಸೂತ್ರದ ವರಿಗೆ ಆಯಾ ದಿವ್ಯದೇವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಾವತಾರದಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ಇರುವ ಭಗವಸ್ತನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವರು.)

ಅರ್ಹತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಗುಣವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು; ಉದಾಹರಣೆಗಳೆಂದರೆ, ಭೂಲೋಕ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವುದು ಉದ್ದೇಶವಿರುವಂತೆ ಭೂಗೃಹವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದದ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯ ಅಧೀನವಾದದ್ದು ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ "ವಡುವುದು, ಕಡುವುದು, ಕಟ್ಟುವುದು" ಎಂಬ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸದೃಶ್ಯವಿರುವಂತೆ "ಇವಳು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದಳು; ಇವಳು ಕಾಣುವುದು ಹೇಗೆ; ಇವಳು ಕಾಣುವುದು ಹೇಗೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಯು "ಸೌಖ್ಯ" ಎಂಬ ಗುಣವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

೧೧. ಮಹೋದರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ
ಪಾಪಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಪಾಪಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ.

ಭೂಲೋಕ ಮತ್ತು ದೈವಲೋಕ ವಾಸಿಗಳು ಅನುಭವಕ್ಕೆ "ತಿರುಮಲೆ (ತಿರುಮಲೆ)" ಯಲ್ಲಿ, "ಸದೃಶ್ಯವಿರುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕದವರಿಗೂ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾಗಿರುವ ವಿಕಾಸವಿರುವುದು, ನೀಚನಾದ ಸನ್ನಿಧಿಯು ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ, ಅನುಭವವಾದ "ಪಾಪಮೋಕ್ಷ" ಎಂಬ ಗುಣವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

೧೨. ಉದಯಪ್ರಧಾನಪ್ರವಾಹವಾದ ಉದಯೋದಯವು ಎತ್ತರವು ಮೆನ್ನುಮು
ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗಿ.

ಪ್ರವಾಹ ("ಒಂದು" ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ)ವು ಬೇವಾತ್ಮನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು. ಆ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವುದು ಮತ್ತು "ಪೋಷಿಸುವುದು" ಎಂಬ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾರುವ ಸಡೆಸುವುದರಿಂದ ಆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸ್ವಾಧೀನವು ತೋರುವುದಕ್ಕೆ "ಅಕ್ಷರ" ತಿರುಮಲೆ" ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ "ತನಗಿಂತ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ" ತನಗೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ವಿಶ್ವದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಸಂತಸ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟು "ಪರತ್ವ ಮತ್ತು ಅತ್ವ" ಗಳು ಸಮ್ಯಕ್ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು.

೧೩. ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಲೋಕವು ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದಲೂ
ಲೋಕವು ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದಲೂ.

ಶ್ರೀಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪಾಪಮೋಕ್ಷ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ "ತಿರುಮಲೆ"ಯಲ್ಲಿ, "ಪೂರ್ಣವಾದ ನೀಲಮೋಕ್ಷದಂತೆ ಕಪ್ಪಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೇಲೆ

ಮೇಲೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೂಡುನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ವಿಭವಾನ ಶಾರ (ಶಾಮ, ಕೃಷ್ಣಾದಿ) ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ "ಲಾವಣ್ಯ" ಗುಣವು (ಸಮುದಾಯ ಶೋಭೆಯು) ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

೧೪. ರುಚಿವಶರಂಕ್ಕು ಪ್ಲಾವಮೇ ಕರಣಾತ್ಮಮ್ ಬಾರ್ಯಮ್, ವಾಸಮಾಮಲ್ಯೈ ಯಲೇ ಕೋಪುನ್ಮವಿದುಮ್.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಲಾವಣ್ಯದಲ್ಲಿ ರುಚಿಯಿಂದ ಕರವಶರಾದವರಿಗೆ ತನ್ನ ಸಾದಕಮುಲಗಳನ್ನೇ ಉಪಾಯವನ್ನಾಗಿ ಕೊಡತಕ್ಕಂಥಾ "ಬೇಬಾರ್ಯ" ಎಂಬ ಗುಣವು "ವಾಸಮಾಮಲ್ಯೈ (ತೋತಾದ್ರಿ)" ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವ ಗಳೊಡನೆ ಬೆಳೆಯುವುದು.

೧೫. ಕೃಷ್ಣಕಾಶ್ವಾಂಶೈರುಕುಕ್ಕುಮ್ ಮಾಧುರ್ಯಮ್, ಕುಡಮೂಕ್ತಿಲೇ ಪ್ರವ ಹಿಕ್ಕುಮ್.

"ಬೇಬೊಬ್ಬರೂ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕವರಲ್ಲ" ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯ ವುಂಟಾದವರನ್ನು ಕಿಳಿಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕ "ಮಾಧುರ್ಯ" ಎಂಬ ಗುಣವು "ಕುಂಭಘೋಷ" ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುದು.

೧೬. ಮಲಿಮಮುಖೇಮಮ್ ಕೋಶೈಶ್ಚಮ್ ಕೃಷ್ಣೈಃ ಕವಗಂಠೈಃ ಶಿಶ್ವಮ್.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ನೋಡಿ ಅನು ಭವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕೃತವಾದವಾಗ "ಈ ಭಗವಂತನೇ ರಕ್ಷಕನು" ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಯಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ "ಶ್ವನೆ" ಎಂಬ ಗುಣವು "ತಿರುವಲ್ಲ ವಾಳ" (ಸುಂದರನಗರ) ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

೧೭. ವ್ಯವಸಾಯಜ್ಞರಂ ಕಲ್ಪ ಖ್ಯೈಶ್ಚಮ್, ಪವೋತ್ತರಮೇಶಶ್ಚಮ್.

ಅರ್ದರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಗವನ್ನರಿಗಿರುವ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರತಕ್ಕವರು (ವ್ಯವಸಾಯಜ್ಞರು); ಇಂಥಾದರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದ ರಲ್ಲಿ "ಸ ತ್ಯಜೇಯಂ (ನಾನು ಬಿಡತಕ್ಕವನಲ್ಲ)" ಎಂಬಂತೆ ಅನುಕೂಲರಿಂದಲೂ ಜಾಲನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗದೇ ಇರುವ "ಪೈಶ್ವರ್ಯ" ಎಂಬ ಗುಣವು, ಮನೆಯ ಉತ್ಪರತೀರವಾದ "ತಿರುವಣ್‌ವಣ್ಣೂರು (ತ್ರಿವಿಮುಧುಕ್ಕುಕ್ಕುರಂ)" ಎಂಬ ದಿವ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ತೋರುವುದು.

೨೭. ಅನಗಾಹಿತರೈ ಅನಾಥರೂಪವಾಕ್ಯಮ್ ಸಾಯಕಲಕ್ಷಣಮ್, ವರಮ್
ಪುಗ್ಗುಮೂರಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮಿದುಮ್.

ತನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದವನನ್ನು ಅನ್ನೋಬ್ಬರಿಗೂ
ಶೇಷವಾಗದಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ " ಸಾಯಕಲಕ್ಷಣವು ", " ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

೨೮. ಭೋಗ್ಯವಾಕ್ಯರೈ ತಿನ್ನಂತ್ಯೈಕ್ಕು ಮುನ್ನಿಲ್ ಮೂವ್ವಿಲುಮ್ ಪ್ರಕಟಮ್.

ಭಗವನ್ನನಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವಾದ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಪರಮಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವ
ವರೆಗೂ, ಬಹಳ ಹಸಿದವರು ಅನ್ನವಾಗುವವರೆಗೂ ಇರದಿದ್ದರೆ, ಆತುರವಾದವರಂತೆ
ಭಗವನ್ನನು ಆಹಾರವು ಏನಾದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ " ತ್ವರಿ " ಎಂಬ ಗುಣವು,
" ತಿರುಪ್ಪಳಿಂಕುಡಿ, ವರಗುಣಮಂಗೈ, ತ್ರೈಯೈಕುಂಠ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶ
ಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

೨೯. ಭೋಗ್ಯಿಲ್ ತಟ್ಟಿ ಮಾರುಮ್ ತಿಲಭಮ್, ಕಾಳ್ಕರೈಯುಲೇ ಕರೈಯ್ಯುಕ್ಕುಮ್.

ಭೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೇಷವಾದವನು, ಶೇಷವಾದವನ ಕೆಲಸವಾದುವಂತೆ
ಯ್ಯೂ; ಶೇಷವಾದವನು ಶೇಷಿಯ ಕೆಲಸವಾದುವಂತೆಯೂ ಶೇಷಶೇಷಭಾವವನ್ನು
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಂತೆ " ತಿಲಗುಣವು " " ತಿರುಪ್ಪಳಿಂಕುಡಿ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶ
ದಲ್ಲಿ ತೀರವನ್ನ ತಿಕ್ಕಿ ಮೀಸಿದ ಸದಿಯಂತೆ ಪ್ರವಹಿಸುವುದು.

೩೦. ಮುಪಾತ್ಕಾಲ್ಕಳ್ ವಿರಹಮ್ ಸಹಿಯಾದಿ ಮಾರ್ವವಮ್, ಪಳತ್ತಿ ಕಳತ್ತಿ
ಕೊಡುಪುರಿಕ್ಕುಮ್.

ಭಗವನ್ನನನ್ನಿಗಲಿ ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಶರೀರಧಾರಣೆಮಾಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ವಿಲ್ಲದ ಮಹಾತ್ಮರ ವಿರಹವನ್ನು ವಹಿಸದೇ ಇರತಕ್ಕ ಭಗವನ್ನನ " ಮಾರ್ವವ " ಎಂಬ ಗುಣವು, ಇತ್ತೀಕರ ಸಂಸತ್ತಾದ " ತಿರುಮೋಳಕ್ಕಳರಿ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶ
ದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವುದು.

೩೧. ಏವ್ವುಪುಪ್ಪಕ್ಕು ದೊಳಕೆತ್ತುಮ್ ಏವ್ವು ಪೋತಾಪ್ಪಳಂಪೈಮ್, ಸಾವಾ
ಯಿಲೇ ನಿಟ್ಟಿಕ್ಕುಮ್.

ಭಗವತ್ತನಲ್ಲಿ ಅತಿಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ, ಅವನ ವಿರಹಬಂಧುಂಟಾದ
ಮುಖವೆಂಬ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ತೆಕ್ಕದಂತೆ ಇರುವ ನಿಷ್ಕ
ವಿನ " ಕೈಲಿ " ಎಂಬ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣವು, " ತಿರುನಾವಾಯ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯ
ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿರುವುದು.

" ತಿರುವಾರ್ತಾ ನಿಕ್ಕಿ (ನದೀಮಾತೃಕವುವಂ) " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

೨೪. ಸಾದರಕ್ಕೆ ಪರಿಶ್ಕೃಷ್ಟಮ್ ಚಿಷ್ಟಾಶ್ವರ್ಮಮ್, ಕುಳತ್ತೇ ಕೊಡಿ ಎಡುಮ್.

ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅದವವ್ಯಕ್ತವಂ ಸ್ತ್ರೀತ್ವಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಅಭೈಯನ್ನು ಮೊಳಗಿ ಲಾಡಿಸತಕ್ಕಂಥಾ ಭಗವನ್ನನ ಅಶ್ವರ್ಮಕರವಾದ ಜೀವಿಗಳು " ತಿರುಕ್ಕುಳನ್ನೆಳ್ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ನೇಲಿರುವ ಅಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾಣುವುವು.

೨೫. ಶ್ರಮಮನಮ್ ಶ್ರೋಮ್ ಸೌಕುಮಾರ್ಯಪ್ರಕಾಶಮ್, ಆರ್ಯಚ್ಚೇರಿ ಯುಲೇ.

ಪರಮಪದವಾಸಿಯಾದ ಭಗವನ್ನನು, ಸಂಸಾರಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವತಾರಮಾಡಿದ ಶ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿದ ಮನವನ್ನು ಭ್ರಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ " ಸೌಕುಮಾರ್ಯದ ಪ್ರಕಾಶವು " " ತಿರುವಣ್ ಪರಾರಾಮ್ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದು.

೨೬. ಮಹಾಮತಿಗಳ್ ಅಚ್ಚ ಮ್ ಕೆಟ್ಟು ಅಮದುಮ್ ಕೌರಾದಿಗಳ್, ತಿತ್ತಾತ್ತಿಲೇ ಕೊಟ್ಟಿಕ್ಕುಮ್.

ಭಗವನ್ನನ ಸೌಕುಮಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣ್ತು " ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಡಕು ಸಂಭವಿಸುವುದೋ " ಎಂದು ಭಯಪಡತಕ್ಕ ಏದುರತಂತೆ ಇರುವ ಮಹಾಮತಿಗಳು ಭಯವಿಲ್ಲದೇ ಸಂತೋಷವಡುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ " ಶೌರಾದಿ ಗುಣಗಳು " " ತಿರುಚ್ಚಂಗಮ್ಮಾರ್ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ, ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆ, ಮುತ್ತುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುವು.

೨೭. ಸಾಧ್ಯಹೃದಿಷ್ಠ ನಾಯುಮ್ ಸಾಧನಮೊರುಕ್ಕುಡುಕ್ಕುಮ್ ಕೈಕಜ್ಜ ಕಾಗಿನಮ್, ಕಾಯಪ್ಪದಿಯಲೇ.

ಫಲವಾದ ಕಲ್ಪಾರ್ಪನರ ಪೈದಯವಾಸವು ಅಭಸಿದ್ಧರೂ " ಈ ಫಲವು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ತಿರುಕ್ಕುಡಿತ್ತಾನವೆಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶವಾಡ್ವಂದಿಲ್ಲವೆ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಗವನ್ನನ ಬುದ್ಧಿಮಾಡಿ ಸಾಧನವಾದ ತಿರುಕ್ಕುಡಿತ್ತಾನದಲ್ಲೆಯೂ ವಾಸಮಾಡು ವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ " ಕೈಕಜ್ಜ ಕೆ " ಎಂಬ ಗುಣವು, ಶನಿಗೆ ದಾಯಭಾಗವಾಗಿ ಬಂದ " ತಿರುಕ್ಕುಡಿತ್ತಾನಂ " ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

೩೨. ಶರಣ್ಯಮುಕ್ತುತ್ಯಮ್, ಉಕ್ತಲಾವಣತಿಶೀ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮ್.

ಶರ್ಮದೂ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬೋಗ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನ
"ಮೋಕ್ಷಪ್ರದತ್ತ" ಎಂಬ ಗುಣವು, ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣ ಪುರದ "ಉಕ್ತಲಾವಣಕ" ಎಂಬ
ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

೩೩. ಮಾಗಾಬಸ್ತುತ್ಯಮ್, ಮೋಹವತ್ತಃ ಮಮವಿರುಮ್.

ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೋಗತಿಕ್ಕೆ ಮಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ತನಾಗಿ ಸಮಾಯಮೋಹತಕ್ಕೆ
ಬಂಧುವಾದ ಭಗವಂತನ, ಸಂಸಾರವನ್ನು ಮೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕ "ಶೈತ್ಯ" ಎಂಬ
ಗುಣವು "ತಿರುಮೋಕೂರ್" ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು.

೩೪. ಸಕ್ಕೈಶ್ಯ ಪುತ್ರಿಷ್ಯಸಾಧ್ಯನಿದ್ವಭೂಸುರಾಚಾಪಪ್ಪುಕ್ಕು ಮುಖನಾಳಿಶಾದಿ
ಜ್ಞಃ ದ್ವಾರತ್ರಯತ್ತಾಶೇ ಕಾಟ್ಯಮ್ ಸಾಮ್ಯಮ್, ಅನನ್ತಕಯನ
ತ್ತಿಶೇ ವ್ಯಕ್ತಮ್.

ಭಗವಂತನ ಸ್ವೇನಾಚಾರಿಯಾದ ಸಿತ್ಯಮೊರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನಾಗಿ
ಸಾಧ್ಯನಾದ ವಿಕ್ರಮೇಶ, ಭಗವಂತನ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು, ಭಗವಂತನ
ತಿಷ್ಠಾಂತದ ಪ್ರಾಪ್ತಗಾಮಿ ಇವರುಗಳು ಪೂಜೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ
ಮುಖವನ್ನೂ, ನಾಭಿಯನ್ನೂ, ಪಾದಗಳನ್ನೂ ಮೂರು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ
ಸಮಾನಾಗಿ ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ "ಸಾಮ್ಯ" ಎಂಬ ಗುಣವು "ಅನನ್ತ
ಕಯನ" ದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು.

೩೫. ಮೋಕ್ಷದಾತಶಿಶ್ ಪ್ರಾಣಕಾರಕತ್ವಮ್, ವಚನಮಿಕ್ಕೆ ನದಿರುಶೇ
ಅರೈಪುಳುಮ್.

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ "ಆಶ್ರಿತಪರತಂತ್ರನಾಗಿರುವಿಕೆ" ಎಂಬ
ಗುಣವು "ತಿರುವಾಲ್ವಾರ್ತ" ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೋ ಪ್ರವ
ಹಿಸುವುದು.

೩೬. ತ್ಯಾಜ್ಯಕೇಹಸ್ಯಾ ಮೋಹಮ್, ಮರುಹಕಳ್ ಅಡಿಯುವಾ ಮಯಲ್
ಮಿಗುಳ್ಳೊಲಿಕೇ ಸಳಕ್ಕು ಮ್.

ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದ ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ "ನ್ಯಾವೋಹವು", ಅಜ್ಞಾನ
ವನ್ನು ಮೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ, ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕವರಿಗೆ ತುಷ್ಟಹಿತಿಯು
ವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ "ತಿರುಮಾಲಿಂಗತೋಷ್ಠಿ" ಎಂಬ ದಿವ್ಯ
ದೇವದಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು.

೪೬. ಅಶ್ವೀಕರಿಕ್ಷ ಅವಕಾಶಮ್ ಪಾರ್ಶ್ವಮ್ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಮ್, ಮೊದಲಿ
ಸೇರ್ಪತ್ತಮ್.

ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ “ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಮ್ ”, “ ತಿರುನ್ನೇರ್ ನಕರ್ ” ಎಂಬ
ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

೪೭. ಇವತ್ತಿಲ್ ಪ್ಪಾವಣ್ಯಮ್ ಇವಳ್ ಪರಮೇಯಿನ್ ಪ್ಪಣ್ಣಾಯ್ ಮೋಡತ
ಕಳಾಪ್ಪೂರ್ ಮಾನ ಚೆನ್ನಮುಲ್ಲಮ್ ಪೋರೇ ಪದಿನಾರು ತಿರುನಕ್ಕ
ತ್ತಮ್ ನಿರಮ್ಮನ ವಾರೇ ದೇವಭೋಗ್ಯಮಾನವದಿಲಮ್ಪತ್ತಮ್ ಪೋಲ
ಪ್ರಿತ್ತೇ ಎಣ್ಣಾ ತ್ತಮ್ಪುರಿಕ್ಕೇಕಾರರ್ ಮುಪ್ಪತ್ತರ್ ವಾನವರೆನ್ನ ಮ್ಪಾಣ್,
ಪಾರ್ ಪರವೆನ್ನ ಮ್ಪುಡ ಸೇಶ್ವರವಿಠಲಿಕಿಯೋಗ್ಯಮಾನ ಪಾಲೋಡ
ಮುಪ್ಪ ಮೇಕ್ ಮೋಗೈ ಮುಕಮ್ ಕೆಯಾದಮ್.

ಆತ್ಮಾರ್ಥಿಗೆ ನಯಸ್ಸು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಈ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ
ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವೊಂದಾಗಿ, ಹುನಾರು ಕಲೆಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಜಂದ್ರ
ಮಂತ್ರದಂತೆ ಹರಿವರ್ಷತುಂಡನಂತರ, ದೇವಭೋಗ್ಯವಾದ ಆಮೃತಕ್ಕಿಂತ
ಆತೀತವಾದಂಥಾ, ತಾನೂ, ಪ್ರಾಪ್ತವಿರುವಾಸ್ಥೆಯೂ, ಕ್ರೀಷ್ಣರಾದ
ಭಕ್ತರೂ, ಸತ್ಯನೋರಿಗಳೂ ಭಗವಂತನನೂ, ಭೂಲೋಕದವರೂ ಮೊದಲಾದ
ಉಪಯುಕ್ತವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರೆಲ್ಲರೂ ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕ, ಹಾಲೊಡನೆ ಕೂಡಿದ
ಆಮೃತದಂತೆ ಇರತಕ್ಕ ಮೃದುನಾದ ಪಟ್ಟುಗಳು, ಅವರ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಟವು.

೪೮. ನೀರ್ಪಾಲ್ ನೆಯ್ಯಮುದಾಯ್ ನಿರಮ್ಮನ ವೇರಿ ನೇಕ್ಕು ಮಾಪೋಲೇ
ಪರಪ್ಪತ್ತಾ ವಿಮುಯಿಣ್ಣ ನಾನ್ಯಕಾಪ್ಪಿ ನಿಮಿಕಿರ ವಾಯ್ ಕೆಕ್ಕಿ ಮಿಡೈನ್ಮು
ಮೋಗೈ ಪಟ್ಟು ಅವಾವಿಲನ್ಮಾ ದಿಯೆನ್ಮು ಸೇರ್ಪತ್ತಮ್.

ನೀರು, ಹಾಲಾಗಿ, ತುಪ್ಪವಾಗಿ ಅದೇ ಆಮೃತವಾಗುವುದು; ಅದರಿಂದ
ತುಂಬುತ್ತ, ಕೆರೆಗಳು ಕಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ವಜ್ರಕ್ಕೆ, ಪರಮಭಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ನರಿ
ನರಿಮನಸ್ಸು ಹೊಂದಿದಂಥಾ ಆತ್ಮರೂಪರಿಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಜ್ಞಾನ
ವೆಂಬ ಆಮೃತವಾಗಿರುವುದು; ಇದೇನು, ಬಾಯಿಯಿಂದ ದಡದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಹೊರಟು,
ವಜನರಿಸುವವಾಗಿ “ ಭಕ್ತಿಬಲಾತ್ಪಾರದಿಂದ ಹೊರಟ “ ಅಂತಾದಿ ” ಎಂಬುದಾಗಿ
ಈ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆ ಪ್ರಪಂಧವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತು.

೪೯. ಮನವ್ ಕಯ್ ಎಲೈಯಲ್ ನಾನವಿನ್ಮತ್ತೈ ನಪ್ಪಲವಾಗ ವೈತ್ತವರ್
ಪ್ಪಾಪ್ಪಿರಾನ್ಯೈ ಪ್ಪಾನಕ್ಕು ಮೈಮಿ ನೆನ್ನವಿಮು - ಪತ್ತವಿಘೇಕಕ್ಕತ್ತಾ

ನಿತ್ಯ ಶ್ವನಯನ್ವತ್ಯಲಭ್ಯಸಾಮಾನ್ಯಾಶ್ಚೈಸ್ತಿಯದೋಪಖಲಮನಃ
ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಕರಣನಯಮನ ಸುತ್ಯಲಭ್ಯವದೇವಾನುರೂಪಾಽವಿಧಿತಿ
ಯೋಗವಿಶ್ವರೂಪವಶಸಂಪಾಫಲಪ್ರಪತ್ತಿಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾಭಿಲಾಶೀ
ಅನೇಂದ್ರಿಯ ಗೀತಾಸಮುಚ್ಯಮಃ.

ಈ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ, ಅಶ್ವಾರ್ಯವದು, ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ
ಅಂದರಿತಚ್ಚಾನವನ್ನುಳ್ಳ ಭಗವನ್ನನ ಜ್ಞಾನಾನಂದವೈರೂಪಗಳನ್ನು ತಲವು
ನಿರ್ವಾಲವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಜೀತನದನ್ನು ಕುರಿತು " ನೀವೂ ಚ್ಚಾನ
ಪ್ರವೃತ್ತಿವನಾದ ಭಗವನ್ನನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ " ಎಂಬುದಾಗಿ ಉಪದೇಶ
ಮಾಡಿರುವರು; ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವನ್ನನು, ಅನುಜಿತವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಯ,
ಕಾರುಣ್ಯಗಳಿಂದ ನಿರಂದ್ರೋಗಿಮಾದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕುರಿತು, ಅವನನ್ನು ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿನಿರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ, " ದೇಹವೇ ಆತ್ಮನು " ಎಂಬ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ಹೋಗಿ
ಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, " ತತ್ತ್ವವಿವೇಕ " ಎಂದರೆ ಜೀತನದ ನಿತ್ಯತ್ವ, ಜೀವೇತ್ವರೂಗಿ
ಪರಸ್ಪರಭೇದ, ಇವುಗಳನ್ನು " ಸಕ್ಷೇವಾಹಂ ಚಾತು ನಾನಸಂ " ಎಂಬ
ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ " ನಿ ಜಾಯತೇ
ವ್ರಿಯತೇ " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿನಿರಾತಗಳಿಲ್ಲವೇ ಇರುವುದರಿಂದ
" ನಿತ್ಯತ್ವ " ವನ್ನೂ, " ಅಂತವಂತ ಇಮೋ ವೇದಾಃ " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ
ಅನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವನು. " ಭೂಮಿರಾಪೋನಲೋ ವಾಯುಃ " ಎಂಬಲ್ಲಿ
ಈ ಶರೀರ, ಜೀವಾತ್ಮರಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪ್ರಸಂಜಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಭಗವನ್ನನೇ ನಿಯತಾಯಕ
ನೆಂದು, ಅವನ " ನಿಯನ್ತ್ಯತ್ವ " ವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು.

" ತಸ್ಯಾಪಂ ಸುಲಭಃ ಪಾಥಃ " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವಿಕೆ
ಯನ್ನೂ, " ಪರಿತಪ್ತನಾಯ ಕಾರ್ಥೂನಾಂ " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವತಾರವಾಗಿ ಜೀತನದ
ಗೆಲ್ಲಾ ಸುಲಭವಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಅವನ " ಸುಲಭ್ಯ " ವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

" ಸಮೋಕ್ಷಹಂ ವರ್ಮಭೂತೇಷು " ಎಂಬಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಜೀತನರಲ್ಲರೂ
ಆಶ್ರಯಿಸಬಹುದೆಂದು, ಆಶ್ರಯಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ " ಸಾಮ್ಯ " ವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

" ಅಹಂಕಾರವಿಮೂಢಾತ್ಮಾ " ಎಂಬಲ್ಲಿ " ಅಹಂಕಾರವ ದೋಷ " ವನ್ನೂ,
" ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಮಾಥೀನಿ ಪರಂತಿ ಪ್ರಸಂಧಿ ಮನಃ " ಎಂಬಲ್ಲಿ " ಇಂದ್ರಿಯಗಳ
ಪ್ರಾಬಲ್ಯ " ವನ್ನೂ, " ಅಸಂತಮಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಮನೋ ದುಸ್ಸಂಗ್ರಹಂ

ಜಲಂ" ಎಂದು "ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ" ವನ್ನೂ, "ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಯುಕ್ತ ಅನೀತ ದುಷ್ಟರಃ" ಎಂಬಲ್ಲಿ "ಅಂಧ್ರಿಯಗಳ ನಿಯಮನ" ವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವನು.

ಅನಂತರ "ಹತುರ್ವಿಧಾ ಭಜನ್ತೀವಹಿಂ ಚನಾಸ್ತು ಕೃತಿನೋರಾರ್ಥನಿ ಚಕ್ಷುಃ ಜಿಹ್ವಾ ಸುರಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಚಾಕ್ಷುಃ ಚ ಭರತಪಾಞ್||" ಎಂದು, "ಆರ್ದ್ರ, ಜಿಹ್ವಾ ಸು, ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ, ಚಾಕ್ಷುಃ" ಎಂಬ "ಸುಕೃತಿಗಳ ಭೇದ" ವನ್ನೂ, "ದ್ವೈ ಭೂತಸಗೌ ಲೋಕೇಷ್ಯುಕ್ ದೈವ ಆಸುರ ವಿವಜಿ" ಎಂದು, "ದೇವಾಸುರವಿಭಾಗ" ವನ್ನೂ, "ಪಸ್ತತೇ ಕಥಮಿಷ್ಯಾಮಿ ವಿಭೂತಿರಾತ್ಮಸತ್ಯಭಾಃ" ಎಂದು, "ವಿಭೂತಿಯೋಗ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವಿಕೆ) ವನ್ನೂ, "ವಶ್ಯಾಮ ದೇವಾ ತವ ದೇವ ದೇವಃ" ಎಂದು, "ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ" ವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವನು.

ಅನಂತರ "ಮನ್ಮನಾ ಭವ ದುಃಸ್ವಪ್ನಃ" ಎಂದು, "ಅಂಗಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ "ಭಕ್ತಿ" ಯನ್ನೂ, "ಮಾನೋವ ಯೇ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ಮಾಯಾಮೇತಾಂ ತರಸ್ವತೇ" ಎಂದೂ, "ತಮೇವ ತರಣಂ ಗಚ್ಛ ಸ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ" ಎಂದೂ, "ಭಕ್ತಿಗೆ ಅಂಗವಾದ ಪ್ರಪತ್ತಿ" ಯನ್ನೂ, "ಸರ್ವಧರ್ಮಾನ್ ಸರಿತ್ಯುಚ್ಯ ಮಾ ಮೇಕಂ ತರಣಂ ಪ್ರಜ" ಎಂದು, ತಾನೇ ಫಲವನ್ನು ಸಾಧಿಸತಕ್ಕ "ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಪತ್ತಿ" ಯನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ "ಗೀತೆಗೆ, "ಈ ಕಿರುವಾಯೋಳಿ" ಪ್ರಬಂಧವು ಸಮಪನ್ನುವರು.

೪೦. ಅದು ಶಕ್ತೋಪಶೇಷಮಾಃ ಇದು ಶತ್ವದರ್ಶನವಮಾಃ.

ಈ ಗೀತೆಯು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರತತ್ತ್ವವಾದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು; ಈ ಪ್ರಬಂಧವು ಆ ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿದ ನಮಾಳ್ವಾರ್ಥವದ ಮಾತು.

೪೧. ಅದು ಇವರ್ಕ್ಕೇ ವೇದವಿಮ್ಲ ಕದಿತ್ವೈಶ್ಚಿರಬ್ಜಿವಪಕ್ಷೋನ್ನಮಃ; ಇದು ಕಾಡಾಂಗತೋತ್ತೋಮೆನ್ನು ಐಯ್ಯನ್ನು ಮುಡಿಪಾಕ್ಷಾ ಕೊನ್ನದು.

ಈ ಗೀತೆಯು, ಪಂಚಪಾಂಚವದು ಬಯವನ್ನು ಮೊಂದಿ ಸೂರಂ ಮಂಗಿ ಕಾರಮು ಮಡಿದುಮೋಗುವಂತೆ ಸೂಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು; ಈ ಪ್ರಬಂಧವು, ನಾಡಿನವರೆಲ್ಲಾ ಭಗವದ್ವನ ರೂಪಸೌಂದರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ನೋಡು ಹೋದನೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಇಷ್ಟತ್ವದನೆಯ ತತ್ತ್ವವಾದ ಅತ್ಮಸ್ಥಿ ಸಂಗವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

೪೩. ಅಜ್ಞಾನವು ಕೂಡಲೆ ಮುಡಿವಿಲ್ ಅತ್ತಿಮುಮೆನ್ನದು; ಅಜ್ಞಾನವು ಕೂಡಲೆ ಮುಡಿವಿಲ್ ಅತ್ತಿಮುಮೆನ್ನದು.

ಆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ, ಅರ್ಜುನನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ಶಿಷ್ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಕಾಫಿಮಾಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಗುರುಪೂರ್ವಾಭಾಸವನ್ನು ಮರೆಮಾಚುವನೆಂದು ಭಗವತ್ಪ್ರಸನ್ನನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿ ಉಪಕ್ರಮಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ "ನೂನಮತ್ರದ್ಭವಾಸೋಷಃ ಮನೋಭಕ್ತಾಃ ಕಾಂಡವ ಅಬುಧ್ಯಾಯಸ್ತಚಾಸೀನೇ ತಸ್ಮೈ ಸುಮಮದ್ರಿಯಮ್" ಎಂದು ಅವನ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಿಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ಏ ವಾವಂ ಪರಮೇ" ಎಂದು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿ ಉಪಕ್ರಮಿಸಿ, ಆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಭಗವತ್ಪ್ರಸನ್ನನು ಮಗುವಾಗಲು ಅದನ್ನು ಕಂಡು, "ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಸದ್ಭಾವೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಮಂಗಳಾಶೀರ್ವಚನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

೪೪. ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯಧರ್ಮಃ; ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯಧರ್ಮಃ.

ಆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ "ಸಿದ್ಧಧರ್ಮ" (ಜೀತನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಸತ್ಯಧರ್ಮವಾಗಿರುವ ಪುನರವತಾರ) ವಾದ ಭಗವತ್ಪ್ರಸನ್ನನ ಶಿಷ್ಯಾಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ "ಎಂದು" "ಮಾಮೇಕಂ ಪರಮಂ ವ್ರತಂ" ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ತಿಯಾಕಾರಣತಾಃ" ಅಂದರೆ ರಾಜ್ಯತೆಯ ಮಿಸೋ (ನಾರಾಯಣನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಉಪ್ಪೇವನವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ) ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಧಿಯೂ, "ಅಹಿಂಸಾಸತ್ಯಧರ್ಮಃ" (ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯಧರ್ಮವು) ಎಂಬುದಾಗಿ ಸ್ವಾನುಷ್ಠಾನವೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

೪೫. ಪರಮಾತ್ಮಾ ವಾಸವಿ ಪರಮಗ್ನಿ ಯಿನ್ಮು ಭವತ್ಯಕ್ಷಿ ಕಾರತಾಪೀ ಅಮತ್ಯು ಉತ್ಪತ್ಯಮ್.

ನಮ್ಮ ಉತ್ತರವರು "ಅಮೃತವೇ, ಕಾಸವಿಗ್ನಿ ಪರಮಗ್ನಿ" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಮೋದನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಗೀತೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ಯಮ್ವಾಚನವು, (ಇವರಿಗೂ ಮಹಾತ್ಮರ ಮಗ್ನಿವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಭಗವದವತಾರವಾದ ಬುದ್ಧನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾಗಿ ಅಪ್ರಮೋದನಗೊತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಭಾವವು.)

೪೬. ವೇದವೇದ್ಯವೈದಿಕೋದೇಶವತ್ ಅದಿವ್ಯರಥವೀ; ಅಜ್ಞರ ಜ್ಞಾನಿಕಾ
ಜ್ಞಾನವೇದೇಶಮುಕ್ತರ ಸತ್ವಜ್ಞವೇದಮೂಲ ಇವರ್ ತಿರುತ್ತವರ್.

ವೇದವೂ, ವೇದದಿಂದ ಅರಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಈಶ್ವರನೂ, ವೇದವನ್ನರಿತ
ಸಮಮುಖಗಣೂ ಸಹ ತತ್ತ್ವ. ಪಿತೃಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನರಿಯದವರನ್ನು ಮಾತ್ರ
ಉಚ್ಚೇತಿಸಿ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ಯವರು ಅಜ್ಞರಾದ
ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಿಗಳಿಗೂ, ಪರಮಾತ್ಮರಿಗೂ, ಸತ್ವಜ್ಞನಾದ ಭಗವಂತನಿಗೂ
ಉಪದೇಶಮಾಡಿರುವರು.

೪೭. ಅರಿಯದಾರ್ಹಕ್ಕೆ ಉಯ್ಯುಳ್ಳ ಗುಣಾರೂಪಾ ಇತ್ಯರ್ಥೋಪಾಹಾರಕ್ಕೆ
ಇನ್ನವೇಳಮುಮಾ; ಸತ್ವಜ್ಞವೇದಾರ್ಹಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞರೂಪಾಹಾರಕ್ಕೆ
ಯೇನು ಮನುಷ್ಯ ನಾಶಾರೂಪವೆಂಬವೇ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಲ್ಪರಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞರಾದ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ, ಉಚ್ಚೇ
ವನಕ್ಕೆ ತಾರಣವಾದ ಉಪಾಯವನ್ನು " ತಿರುನಾರಾಣ ತರಳ್ (ನಾರಾಣುನ
ಸಾರಕಮುಗಳು) " ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಸಂಸಾರವನ್ನು ದೂರವಾಗಿಸಿ ದರವು
ಸವವು ಸಮೀಪವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಮುದುಕ್ಕು (ನೋಕ್ಕ ದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೆಯುಳ್ಳ
ವರು) ಗಳಿಗೆ, ಫಲದಲ್ಲಿರುವ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು " ಮುಗಿಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಣಕ್ಕಿಮೈಯ
ವರ್ ತೂಳಿರುದ್ದರ್ " ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಭಗವಂತನ ಗುಣಾನುಭವವನ್ನು
ಸದಾ ಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ವಿಷಯವು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು; ಇದು ಆಕರ್ಷಿ
ಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ರಿಯದವಿಗೆ ಭಗವಂತನ " ತಿಲ " ಎಂಬ ಗುಣವು
ಅವನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು " ತಿಲೋಲಾಕವಿಕಾಳ್ " ಎಂಬ
ದಾಗಿಯೂ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಅಡೆಯ ದಡವನ್ನು ಪತ್ತಿಸ
ತಕ್ಕ ಭಗವಂತನಿಗೆ " ಬೋಳ್ಳಮ್ಬುಲನುಂ " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು
ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದೂ, ಈ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ಯ
ವರು ಉಪದೇಶಮಾಡಿರುವರು. (ತತ್ತ್ವಪಿತೃಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದನ್ಯಾಗಿ ತಿಳಿ
ಯದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಉಪಾಯವಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿಯಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವರು;
ಉಪಾಯದಲ್ಲಿಡಿದವರನ್ನು ಫಲವಾದ ಭಗವಂತನ ಅನುಭವದಲ್ಲಿಯಿರುವಂತೆ ಮಾಡು
ವರು; ಆ ಅನುಭವದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಭಗವಂತನ ತಿಲಗುಣದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುವರು; ತನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸತಕ್ಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಂಡು
ತಾಳುವುದಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವರೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೪೮. ಅವರ್ ಮುನಿವಾರಾಳ್ಕು ತ್ತಾರ್ ಕನ್ನಮು, ತಮ್ಮ ಮುನಿವಾರಾಳ್ಕು
ತ್ತರ್ ಕರ್, ಕಾಣಾದರು ಕಾಣಾರಾಳ್ಕು ಕ್ಕಣ್ ಮಾರುಮಿವರ್.
ರಾಗಾಪ್ಪ ಮಕ್ಕು ಮಾರಯವೋಪಮ್ ಇವರ್ ಕಾಟುಮವೈ.

ಈ ಜೇತನು ಅಕ್ಕ ಭಕವಾದ ವಾಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಭಗವಂತನು "ಈ
ವಾಸುಗಳನ್ನು ನಾನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಇವರನ್ನು ನರಕದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಿಡುವೆನು."
ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವನು. ಇಂಥಾ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಜೇತನ
ರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಾವ ಕಂಡ ಎಲಕ್ಷನವಾದ ಭಗವಂತನಂಬ ಉಪಾ
ಯವನ್ನು, "ಜ್ಞಾನಾಸ್ಪರಾಸೈಯಲ್ಲಾಲ್ ಇಲ್ಲೈ ನಾಣ್ ಕಣ್ಣತು (ಪುಕ್ಕು
ವಿದ್ವವರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೂಡತಕ್ಕ ಪರಾಪ
ರನಿವಲ್ಲದತಕ್ಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ವಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಾಯವೂ ಇಲ್ಲ"
ಎಂದು ತೋರಿಸುವನು. "ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅವನೇ ಉಪಾಯವು;
ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರಿಗೆ ಫಲ
ದಲ್ಲಿ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವೆಂಬ ತನ್ನ ಬೋಧನೆ ಕಣ್ಣನ್ನು "ಎನ್ನೆಂಬೆನಾಲ" ಸೋಕ್ಕಿಕ್ಕಾ
ಜೇರ" (ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಭಗವಂತನ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಿ) ' ಎಂಬುದಾಗಿ ತೋರಿಸುವನು. ಹೊರಗೆ ಕಾಣ
ದ್ದನ್ನೂ ಕಾಣತಕ್ಕ ಕವಿಗಳಿಗೆ, ಕಣ್ಣನ್ನು ಅಪಹರಿಸತಕ್ಕ ಭಗವಂತನ ತೀಲಗುಣ
ವನ್ನು ತೋರಿಸುವರು; ತಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಕ್ರೀತಿಯಿಂದ ತ್ಯಾಜ್ಯನಿವಾ
ದೀಯಗಳನ್ನು ತೀಯದೇ ಇರುವ ಭಗವಂತನಿಗೆ, ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯೋಪ
ವನ್ನು ಇವರು ತಿಳಿಸುವರು.

೪೯. ಸಾಧನಾಧ್ಯಸ್ತ ಮುಳ್ಳಸ್ತರೈ ಬಿಟ್ಟು ಅವತ್ತಿಲ್ ಕಲಿಪ್ಪು ಮ್ ಜೀವಮೇಕ್
ರರ್ ಕ್ಕು ಬಿಡುಮಿನ್ ಇನ್ನೆಮಿನ್ ಬಿಡತ್ತೇನ್ ವಿಮುಮೇನಿ ವ್ವತ್ತೈ
ವ್ವಾರಿವಾಡಿವಿರ್ ಕ್ಕನ್ನಮನು ಅರ್ಪಿಲ್ ಕ್ಕಕ್ಕುಯೇಲ್ ಉಳ್ಳಿವ
ರಾಯ್ ಎನ್ ಕೊರೈಲ್ ಎನು ಇವರ್ ಪಲಕಾಲುಮ್ ಕಿತ್ತಾಕಪ್ಪಳ್
ಕೊಲ್ಲು ಮರ್.

ಸಾಧನಾಧ್ಯಸ್ಥರು (ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ
ಜ್ಞಾನಿಗಳು), ಸಾಧ್ಯಸ್ಥರು (ಮೋಕ್ಷಸ್ಥರೂಪವನ್ನರಿತ ಜ್ಞಾನಿಗಳು), ಮುಪ್ಪಸ್ಥರು
ಫಲದಲ್ಲಿರುವ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನರಿತು ಜ್ಞಾನವಿಶೇಷವೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವರು), ಇವರು
ಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಹಿಷತಕ್ಕ ಅಂಶವು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದುದರಿಂದ ಅವರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಕಡ್ಡ ಪರಿವರಣೆಗೆ ಸಾಧನಸಾಧ್ಯಗಳನ್ನರಿಯದೇ ತೊಲಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಸಾರಜೇತನ

ರಿಗೆ " ನೀಡುಮಿಗು ಮುಕ್ತಮಂ (ಪ್ರಕೃತಿವಾಸನೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿ) " ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಾಜ್ಞೆವಾದುದನ್ನೂ, " ಶುನ್ಯನು ಮುಲಂಘ್ನು ನಿನ್ನೆಮಿಗು ನೆಡಿಯೊನೆ (ವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಒಕ್ಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜುನನೊಡನೆ ಭಗವದ್ವಾಸನೆಯ ನೆಡೆಯಿರಿ) ಎಂದು ಉಪಾಜ್ಞೆಯಾದುದನ್ನೂ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಉಪದೇಶಿಸುವರು; ಪ್ರೇಮಪರವತನಾಗಿ ಸಾಧನಸಾಧ್ಯಗಳ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಗಿದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು " ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆನು; ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಷಯವೆನು; ನಾನು ಬಿಡಲು ತಕ್ಕವಲ್ಲ; ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿರಿಸಿದ ಭಕ್ತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತವಕಪಡಿಸದು ಉಚಿತ ವಲ್ಲ; ಅದುದರಿಂದ ಹಸುಗಳ ಹಿರಿವೇ ಹೋಗಬೇಡ: ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟರಾದವರೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸು; ನನ್ನ ಮಾತನ್ನಾಳಿಸು; ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಹಿತವನ್ನೂ ಅಹಿತವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದು.

೨೦. ಕದಿರ್ ಭಾನುಮೂರ್ತಿಕ್ಕು ಉಡರ್ತ್ತುವದು ಪ್ರೇಮಶ್ಲಾಘೆ; ಕಮ ಮೂಡುವಾರಾಕ್ಕು ಮೊಟ್ಟೆ ಮುಗುವಿಪ್ಪಮು ಭಾನುಮೂರ್ತಿ.

ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಭಾವನಾದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಇವರು ಉದ್ದೇಶ ಮಾಡುವುದು, ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಅತ್ಯಂತಸ್ಮಿತಿಯಿಂದ: ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ಭಗವದ್ವಾಸನೆಯ ಫಲವನ್ನು ತುಟ್ಟಿಸುವುದು, ಅವರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಇರುವ ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದ.

೨೧. ಉಯಿರ್‌ಮಾಯಾಂ ಪ್ಪಮುನಾಳು ರುಮರೆನ್ನು ಮ್ ಕ ಪರಮುನಾಳು ಸಹಮಮ್ಪು ಇವ್ವೆಲುಮುಕ್ಕು.

ಇವರು " ಉಯಿರ್‌ಮಾಯಾಂ ಪ್ಪಮುನಾಳು " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ " ಸಂಸಾರಿಗಳು ಸಾಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರನು " ಎಂದೂ, " ಅಸಮುನಾಳು ರುಮರೆ " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಬಂದು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ನಿನು ಅವಾಯುವು ಸಂಭವಿಸುವುದೋ " ಎಂದೂ, ತನಗಿಂತ ಮೇಲೆಯಾದ ಬೇವೇತ್ತರ ದುಃಖವನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸದೇ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ " ಅ ಪರಮುನಾಳು ಸಹಮಮ್ಪು " ಇವರು ಉಪದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೇತುವಾದ ಜ್ಞಾನದರ್ಶಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮದರ್ಶಿ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು.

೨೨. ಎನ್ನ ಮನ್ನದಾವಿಯಿಲಿ ಅರಿನಾರಾತ್ಮ ವೆನು, ಅವರ್ ಮತಮ್ ತೋಸುಮ್.

ಭಗವದ್ವಾಸನೆಯು, " ಜ್ಞಾನೋತ್ತಮಾತ್ಮನ ಮೇ ಮತಂ " ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಕ್ಕೆ ಅವನ ಮತವು, " ಎನ್ನ ತನ್ನ ತಾವಿ

(ನಿನ್ನ ಅತ್ತನು ನನ್ನ ಅಭೀನವು) " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. (ಅದುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ಇವರು: ಅವನಿಗೆ ಒರತಕ್ಕೆ ಮುಖವನ್ನು ಸುಮೇಶ್ವರರೆಂದು ಭಾವಿಸುವರು.)

೫೩. ಇದುತ್ತುಮೆಣ್ಣಾನಾಯ್ ಪ್ಪುಮಾಕಲನಾಮ ಅನ್ನು ಕೇಯ್‌ದು ಶಕ್ತಿಲ
ನಾಯ್ ಕ್ಕು ತ್ತುಟ್ಟಿಡಿತನಿಧಾವತ್ಯೆ ವ್ವೇಲಿ ಕಣ್ಣು ಕೊಣ್ಣು ಣ್ಣು ಶರುಗಿ
ಪುರಿಷನಾದಿಗಳೊಡೆ ಕನ್ನೆ ತನ್ನು ಎ-ಕೆಯ್‌ವನೇಯ್ ಮಿರುಣ್ಣು
ಅಖಿಂಧವತ್ಯೆ ಮುಮ್ ನಮರ್ಪಿಕ್ಕ ಅಮ ಕುಮಪ್ಪು ಅಲ್ಲುಣ್‌ದಾ
ಲುಮ್ ಪೋಕು ಎನ್ನಾಲುಮ್ ಅಕಲ್ವಾನುಮಲ್ಲು ನಾಯ್ ಪೋಕೇಲೆ
ಶ್ವಾಲುಮ್ ಉಗಪ್ಪೆಯುಮ್ ಶವಿರನ್ನು ವಿದಿವಣ್ಣೆಯೇ ನಡತ್ತು
ಮವನೇ ಉಪದೇಶತತ್ತ್ವಮ್

(ಈತ್ತವನಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನಾಗಲಿಲ್ಲಾ ಪೂರ್ದಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಳ್ವಾರ್, ಮನುಷ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದನೆಂದು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.)

ಒಕ್ಕೆಯ ಶಿಷ್ಯನಾವವನು, ಅಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪೈಲದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನಿರಿಸಿ, ಅವರ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ, ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗವನ್ನು ವಿಟ್ಟು, ದಂದ್ರನಿಗೆ ಧನಸಿಕ್ಕಿದಂತೆಯೂ, ಹಸಿದವನಿಗೆ ಅನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆಯೂ, ಬಾಯಾರಿದವನಿಗೆ ನೀರುಸಿಕ್ಕಿದಂತೆಯೂ ಅತ್ಯಭಿನಿವೇಶದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ತನ್ನ ಕರೀರ, ಅರ್ಥ, ಪ್ರಾಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಅವರ ಅಭೀನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮುಖೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ತನ್ನಿಂದ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ದೇಯಯಾತ್ರಿಯ ಭಾರವನ್ನು ತನ್ನಮೇಲೆ ಹಾಕಿದರೆ ಅವನನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾನು ಹೊತ್ತು, ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಅವರನ್ನು ಅಗಲದೇ, ಅವರು ಕೋಪದಿಂದ " ನೀನು ಮೋಗು " ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಹೋಗದೇ, ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ತನಗೆ ಅಭಿಮತವಾದದ್ದನ್ನೂ ವಿಟ್ಟು, ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಅದರಂತೆ ಭಗವಂತನೂ ಆಳ್ವಾರ್‌ವರು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನಿರಿಸಿ, ಇವರ ಇಷ್ಟವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಾ, ಇವರ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೂಡಿ, ಸರಮುಪದದಲ್ಲಿ ಮೂಪತಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪೋಷವನ್ನು ಇವರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಸರಮುಪದದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರೊಡನೆ ಸಂಗವನ್ನು ವಿಟ್ಟು, ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದ ದಂದ್ರರಿಂತೆ ಅತ್ಯಭಿನಿವೇಶದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ತನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನ ಒಪ್ಪವನ್ನೂ ಇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದಭೂ

ಇನ್ನೂ ವಿನಯವಾದವೆಂಬುದಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ, ಇವರು "ನಮಃ" ಎಂಬ ಸಬ್ಧವನ್ನು ಬುಜ್ಜಿಸಿ ಆತ್ಮಾತ್ಮೀಯಗಳ ಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪಾಕಲು ಆ ಭಾವವನ್ನು ಹೊತ್ತು, ರಾತ್ರಿ ಪಗಲೂ ಇವರನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಇವರು "ಪೋಕು ನಂಬಿ (ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಹೋಗು)" ಎಂದು ಪ್ರಣಯರೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿದರೂ "ನಾನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಗುಣತತ್ತ್ವವನ್ನು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನೆ ಗಲದೇ, ಅವರು "ನೀನು ಪಸುಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಬೇಡ" ಎಂದರೆ ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಅದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ವಿಧಿಸಿದಂತೆ ನಡೆಯುವವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನೂ ಇವರ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಸತ್ಕೃತನು.

೫೪. ನಣ್ಣಾ ತಾರ್ ಮೆಯ್ಯುಬ್ಬರ್ ಆಶೈವರ್ವೆತ್ತೋಡೇ ಅಸ್ತಿ ಕ್ಯಾಮಾ
ನಿಕ್ಕಾಡಿಕ್ಕಲ್ ಪ್ಪಿಲ್ಲಾ ನ ಪ್ಪದೇವಾತಾಭಿವಾಪನವರಿವ್ವ ಶ್ವಸೇವಾಪರಂ ಕ್ಕು
ಉಕ್ಕುಳ್ಳಾಳ್ ವೇನುಮಳವನ್ನೆನ್ನು ಮರ್ಥತ್ತಿ ಮಮ್ತಿ ವಿರೋಧಮಾ
ನಣ್ಣಾಲ್ ಎಪ್ಪುಯಿರ್ಕ್ಕು ಮರಿಯುವೆವು ಅಡೈವುಕಡ ಆಕಪ್ಪರ್ಕ್ಕು
ಉಪದೇಶಿದ್ಧಿರದು ಕಾಲತ್ತಾರ್ ಬನ್ನ ಬಾಧ್ಯಯುಮಾ ಅನರ್ಥಮ್
ಕಣ್ಣು ಆತ್ತಾ ಮೈಯಮ್ ಮಿಕ್ಕ ಕೈವೈಯುಮಿರೇ.

"ನಣ್ಣಾ ತಾರ್ ಮೆಯ್ಯುಬ್ಬರ್" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲೂ, "ಮೆಯ್ಯುಲ್ ವಾಕ್ ಕೈಯೈ" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲೂ, "ಆಶೈವಾಯ್ ಜೈನ್" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲೂ, "ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಿನಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಂತಾ, ಬೋಧಕನಾಶ್ರಯವಲ್ಲ, ಮಾಂಸ ರಕ್ತ-ಮಲಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ದೇಹವಲ್ಲ, ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬರುವ ದೇಹಾನುಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೋಷವನ್ನು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು; ಈ ಬೋಧಕನನ್ನು ಕಂಡು ಬುಗುಪ್ಪೆನಟ್ಟಿ, ನಿರ್ದೇಶದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಆಶ್ರಿತನಾಗಿ, ಅವಾನಿತ್ತ (ಅಯಂ ತಾರಯಿಲ್ಲದೇ ಇರುವಿಕೆ) ನೋಡಲಾದ ಆತ್ಮಗುಣಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ನಮಸ್ಕಾರ, ಅಭಿವಾದನ, ಸಮಮೋಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಕೇಳುವಿಕೆ, ಕುಕ್ಕುಷೆ ಇವುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದಂತೆ ವಹಿಗೆ, "ನೀವು ಪ್ಪದಮದಳ್ಳಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ; ಇವು ಅನರ್ಥಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿತಕ್ಕವುಗಳಲ್ಲವು" ಎಂಬುದಾಗಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿತಕ್ಕ ಆರ್ಥಗಳನ್ನು; ಅಜ್ಞರಾದ ಸಂಸಾರಿಗಳನ್ನು "ಬನ್ನಿ" ಎಂದು ಕರೆದು, "ನಿಮಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದು ವಿರೋಧವು; ಅದರೂ ಹೇಳುವೆನು" ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು, ಎಲ್ಲಾ ಬೇತರರಿಗೂ ಮೇಲಥವಾಗಿ ರಾಸ್ತೆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕವರಿಗೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದುದು, ಸಂಸಾರಿಗಳೂ ಈಶ್ವರನ ನಿರ್ಭೂತಿ

ಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವರೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಇವರುಗಳಿಗುಂಟಾಗಿರುವ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸದೇ ಇರತಕ್ಕ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೂ ಆಗಿರುವುದು.

೫೧. ಶಾಯಕ್ಕುಮ್ ಮಗನುಕ್ಕುಮ್ ತಪ್ಪುಕ್ಕುಮ್ ಇವರಕ್ಕುಮ್
ಇವರರಿಪಣೆನ್ನವರಕ್ಕುಮ್ ಇವೈಯುಕ್ಕುಮ್.

ಪದ್ಧತೀತೀಕಕ್ಕು ತಾಯಿಯಾದ “ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ”, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿಗೆ ಮಗನಾದ “ಪಹ್ಲಾದ್,” ರಾಮನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಇವನ ತಮ್ಮನಾದ “ಏಣೀನೂ,” ಭಗವದ್ರಸಿಗೆ ವಿಮುಖರಾದ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ “ನಮ್ಮೊಳ್ವಾರ್ಯ,” ಇವರ ಪಾದಕಮಲಗಳಾದ ವಿಶ್ವಾಸ ಪೀಠರಿಗೂ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ “ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು” ಇವರುಗಳಿಗೆ ಈ ಪರಮಕ್ಕುಪೆಯಿರುವುದು.

೫೨. ಪ್ಯಾತಿಲಾಭಪೂಜಾಮೇಕ್ಷ್ಮಯಿ ಮೂರ್ತಿನಾಡಿ ಆಟ್ಟಿಯ್ಯ ಉಯ್ಯ
ಕೊಯ್ಯ ಅರೈಕ್ಕೊಯ್ಯ ವಾಳುಮ್‌ಮಿಲ್ಲುಮ್‌ಕೊಣ್ಣೆನ್ನಿ ಕ ಇಲ್ಲಾತು
ಕಳ್ ತೀರವೆತ್ತದು.

ಇವರು ಪ್ಯಾತಿ, ಆರ್ಯ, ಪೂಜೆಗಳನ್ನಾ ಸೆವಡದೇ ಆತ್ಮಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿ ಅವರಿಗೆ ಉಪದೇಶವೆಂಬ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು “ಉಯ್ಯ ಕೊಂಡು ಪೋಕ್ಕುರಿಲಿ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ “ಸಂಸಾರಿಗಳು ಉಜ್ಜೀವನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ” ಎಂಬ ಕೊರತೆಯೂ, “ಅರೈಕ್ಕೊಂಡೆನ್ನು ಶಾಕೋ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ “ಭಗವದ್ರಸೆ ಕೈಂಕರ್ಯಮಾಡಲು ಜೊತೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ” ಎಂಬ ಕೊರತೆಯೂ, “ವಾಳುಮ್‌ಮಿಲ್ಲುಮ್‌ ಕೋಣ್ಣಾ ಪಿಣಿತಲ್ವಾರ್ ಮುಕ್ತಿಶ್ಚೈ” ಎಂದು “ಭಗವದ್ರಸೆ ಸೌಕುಮಾರ್ಯವನ್ನರಿತು ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕವರೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ” ಎಂಬ ಕೊರತೆಯೂ ತೀರಿದವು. (ಇವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಭಾಗವತರ ಜೊತೆಯು ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

೫೩. ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಕರುಮ್ ಸಂವತ್ಸರವಾಸಿಃಪುವಾಗಿನ್ ವಿಶಾವಮ್ ಪಯನನ್ತಾ
ಗಿಲುಮ್ ತೀರಾಮ್.

ಆಚಾರ್ಯರು, ತನಗೆ, ಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯಕಾರ ಕುತ್ಸೊಪಮಾಡಿದವರಿಗೇ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಕರಾಗಿಯೂ, ತಿಷ್ಠರು, ಸಂವತ್ಸರ ವಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸಿಂಧುಮುಖ್ಯವರಾಗಿಯೂ ಇದರೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಪರಿಸಿಯೇ ಇವರು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ-ಇವರು

" ಅನಭಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಉಪದೇಶಮಾಡತಕ್ಕ ಭಾರವು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿ ದೆಯಲ್ಲಾ " ಎಂದು " ವಿವಾದಂ ಪವಮೇ " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುವ ಮಾತೂ, ಶಿಷ್ಯರು (ಸುಧಾವಕರವಿಗಳು) ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದವರಾಗಲಿ ಅಪರಿಣಾಮಕಾರಿಗಳಾಗಲಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವಂತೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು ಎಂದು " ಸುಯಸನ್ನಾತಿಲಾ " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಾತೂ ಸರಿಯಾಗಿವೆ.

೫೪. ಮೆಯ್ಯನಿವ್ವ ಮುಜ್ಜಮೊಟ್ಟುಕ್ಕು ನಡುವು ಅನುಭವಗರ್ಭೋಪದೇಶಮ್.

ಇವರು " ಮೆಯ್ಯನಿವ್ವ ಕೇಟ್ಟುಮಳಾಯ್ (ಇದು ಸತ್ಯವು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಪೆಮಾಡು) " ಎಂದು ವಂದಿಸುವುದಾದಿ " ಮಂಗಮೊಟ್ಟುನ್ ಮಾಮಾಯ್ವಿ (ನನ್ನ ಮಾಯೆಯಾದ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸು) " ಎಂದು ಮುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿಎರಿ ತಾವು ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಕೊಂಡೇ ಆ ಅನುಭವವು ಒಳಗೆ ಅಡಗದೇ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು.

೫೫. ಇವಶ್ಚುಕ್ಕು ಮವ್ವನಿವ್ವನುನನ್ನಾಪರಹಸ್ಯಜ್ಞೋದೇಶೋತ್ತಿ.

ಆಳ್ವಾರ್ಯವರ ಅನುಭವೋಪದೇಶವಾದ ಸಾಲ್ವು ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ತಿರು ಮುತ್ತು-ಪರಮಶ್ಲೋಕದ್ವಯ ಎಂಬ ರಹಸ್ಯಗಳ ಆರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುವು.

೫೬. ಅಶಿವ್ವಾನಡಿಯೇನದೈಕ್ಕಲಮ್ ಶೂಡಿ ಲೈಯ್ಯಾದಾನುಮುಘುನ್ನಾರೈನು ಸ್ವರೂಪವಿರೋಧಿನಿವೃತ್ತಿಕಳ್ಳೆಯಮ್ ತಾರುರೈಯುನ್ ಪುರುಮಾ ಮಾದುನಾಳಾಗವೇ ವಾಘೈಯವನು ಪ್ರಾಪ್ಯಭಜ್ಯಕ್ಕೈಯಮ್ ಸು ಕಾಟ್ಟ ಮನಕ್ಕುಕ್ಕೈಯು ಕೆಜ್ಜನಾಲಡತ್ತು ಕ್ಕಣ್ಣಿಲಮಾಳ್ ಯಾಡಾಗಿ ತೆನು ಉಪಾಯತ್ತೈಯಮ್ ಕೊನ್ನವ್ ಮುನ್ತಶ್ಲೋಕಜ್ಞೋದೇಶೋಮ್.

ಆಳ್ವಾರ್ಯವರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ವಂದಿಸಲನೆಯದಾದ " ತಿರುವಿದುತ್ತ " ವು, " ಉಯರಳಿಶ್ವಾರ್ " (ರಕ್ಷಕನು) " ಎಂದು ತಿರುಮುನ್ತ್ರದ ನೊಂದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ " ಆಕಾರ " ದ ಆರ್ಥವನ್ನೂ, ಅಡಿಯೇ (ಶಿಷ್ಯನಾದವನು) ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯದಾದ " ಮಕಾರ " ದ ಆರ್ಥವನ್ನೂ " ಅಪೈಕ್ಕೈಲಮ್ (ನನಗೆ ಸೇರಿದವನು) ಎಂದು ಚತುರ್ಥವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥವಾದ ಅತ್ಮನು ಪೂಜೆಯನ್ನೂ, " ಶೂಡಿ " ಎಂದು " ನಮಾ " ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಾದ ಭಾಗ ವತಶೇಷತ್ವವನ್ನೂ, ಪೊಯ್ ಆತಾನುಂ ಅಳುನ್ಬಾರ್ (ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ

ಕೊಂಚವೂ ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ) ಎಂದು ಜೀವೇಶ್ವರಸ್ವರೂಪ, ವಿಶೇಷಾಧಿಯಾದ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವಿವೃತ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದು. ಎರಡನೆಯದಾದ "ತಿರುವಾಚಾರಿಯು" ನು "ತಾಮರೈಯುಳ್ಳ ಪರಿಮಾಮಾಯಾ" (ಕಮಲವನ್ನು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ಮಹಾಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತನಾದವನಿಗೆ) ಎಂದು "ನಾರಾಯಣ" ಪದದ ಅರ್ಥವಾದ ಪಾತ್ರಾತ್ಮ (ಹೊಂದತಕ್ಕ ವಸ್ತು)ವನ್ನೂ "ಅಳಾಕವೆ ವಾಳಿಯು (ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಮಂಗಳವಂಟಾಗುವುದು)" ಎಂದು "ಪತುರ್ಚೀ ವಿಧಕ್ಕಿ" ಯ ಅರ್ಥವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯವೆಂಬ ಫಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದು. ಅದು ದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧಗಳೂ "ತಿರುಮುತ್ತು" ಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆಗಳು. ಮೂರನೆಯದಾದ "ತಿರುವನಾಂದಿ" ಯಲ್ಲಿ "ನಿವಿಕ್ಕಾಳ್ವಿ" (ಉಪಾಯಾಸ್ತರಗಳನ್ನು ಪೋರಿಸಿ ನನ್ನ ಕೈಬಿಡಲು ನೋಡುತ್ತೀಯೋ) ಎಂದು ಚರಮಶ್ಲೋಕದ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಪರಿತ್ಯಾಗವನ್ನೂ, "ಮನವತ್ತು ಕೆಡ್ಕುಂಱು" ಎಂದು "ಮಾಮೇಳಿಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಮನಸೂರ್ಯದನಾಯದಾದ ಉಪಾಯಾಸ್ತರಕಾರವನ್ನೂ, "ಕಣ್ಣು ನಾಲಬಿತ್ತು ಕಣ್ಣೆಂಬಿಂಬಿ" (ಕೃಷ್ಣನಿಂದಲೇ ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ಕಂಡೆವು; ಅಕ್ಕಾಕ್ಕಾ) ಎಂದು "ಅಪಂ ತ್ತಾ ಸರ್ವವಾಪೇರ್ಚೋ ಮೋಕ್ಷಯಿಪ್ಪಾಮಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ, ಉಪಾಯಾಭೂತನಾದ ಸರೇಶ್ವರನು ಮಾಡುವ ಸರ್ವ ಪಾಪವಿಮೋಚನವನ್ನೂ, "ಯಾತಾಕಿಣ್" (ಕರ್ಮವಿದ್ದರೇನು; ನಿಂತವಾದರೇನು; ಏನಾದರೂ ನಮಗೆ ಯಾವುದೂವುದು ಇಲ್ಲ) ಎಂದು "ಮಾತುಚು" ಎಂಬುದರ ಕಾತ್ವರ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದರಿಂದ "ನರಮುಖೋದ" ಕ್ಕೆ ಇದು ವಿವರಣೆ.

೬೧. ವೈಯಾರ್ಥಮ್ ವೀರ್ಣಶರಣಾಗತಿ ಯನ್ಮದು ಸಾರಸಂಗ್ರಹತ್ತೀ.

"ವೀರ್ಣಶರಣಾಗತಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ "ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೈ" ಯು "ದ್ವಯ" ಎಂಬ ಮುನ್ಸದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು "ಸಾರಸಂಗ್ರಹ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪಿಳ್ಳೈ ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿರುವರು.

(ತಿರುಮುತ್ತು-ಚರಮಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವನ್ನು "ದ್ವಯ" ಮುನ್ಸವು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ, ತಿರುಮಿರಾಶ್ವ, ತಿರುವಾತಕಿಯು-ವಿಧಿಯತಿರುವ ಕ್ವಾಬಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೈಯು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ)

೬೨. ಮೂರ್ತಿಯ ಶುರುಕೆಯ ವೈಶ್ವೇಯಮ್ ಉಯಿರ್ ಕಿಣ್ಣು ಕೈಯನ್ನು
ಪಯಲೀರು ಕೆಹ್ ಕವಿವಿಮುಡಿನಾಂ ಲ್ ಒಮಕ್ಕೊಣ್ಣು ನೋತ್ತನಾಲುಮ್
ಎಮ್ಮಾ ಪೊತ್ತಿನದುಮ್ ಯೆನ್ನಿರ ಅರುಪವಿಲೀ ವಿಲದಮಾಕ್ಕಿ ಎಣ್ಣು ದಿಲೀ
ಪವಪ್ಪು ಗೈಮಾಲೀ ಐನ್ನೈಯುಮ್, ಆರುಕನಿ. ನೀಡುಪತ್ತವೆನ್ನೈ
ಯಾಲೀ ಪನ್ನಿಲುಮಿರಕ್ಕೈಯುಮ್, ತೊಗ್ಗುದು ಕಳಿತ್ತೇ ಕೊಲ್ಲು
ವೆತ್ತೇ ಪನಿಕೆಯೆನ್ನಿರ ಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣವ್ಯಕ್ತಿಮಾಲೀ ಇರವೈಲೊನ್ನೈ
ಯುಮ್ ಅದುಕ್ಕು ಪ್ರಮೇಯನುನುಮ್.

ಈ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ "ಅರ್ಥ
ಪಂಡಕ" ದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಎಂಥಕ್ಕು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತಾರ
ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಆ ಅರ್ಥಪಂಡಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಉಪಾಯ, ಉಪೇ
ಯಗಳನ್ನು "ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದನು; ವೋಕ್ಕುವನ್ನು ಹೊಂದಿದ" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ
ಗಳಿಂದ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಆ ಉಪಾಯೋಪೇಯಗಳಿರದಲ್ಲಿ "ತೊಳುತು-
ಕಳಿತ್ತೇ - ಕೊಲ್ಲು ವೈತ್ತೇ - ನಗೇರಿಯ" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ, ಅಂಜಲಿಬಿಡುರಾಗಿ
ಸಂತೋಷವಿರದ "ನಮು" ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಕೈಂಕರ್ಯಮಾಡತಕ್ಕ
ಮುಕ್ತರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, "ಉಪೇಯವನ್ನು ಬಿಡು" ಹೇಳಿರು
ತ್ತಾರೆಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೬೩. ಶತಸ್ತುಕ್ಕೋರುಗ್ಗುತ್ತುಮ್ ಅಮಕ್ಕೋರುದುಮ್ ಪೋಲೆಯನ
ವತ್ತಿಲೀ ಇಮ್ಮೈಯೊರವಿಪತಿ ಅದಿಯೇ ಮನಸೇಪಾಯ್ ಮಯರ್ವ
ಪಿರನ್ನರುಳಿವ್ ವಿಣ್ಣುಪ್ಪುಮ್ ತೊಗ್ಗುವಳಿವ್ ಪಕ್ಕಾಕತ್ತೋಡೇ ಆವಿದ್ಯಾ
ದಿಸ್ವರೂಪಸ್ಯ ಭಾವಾತ್ಮೇಶ್ವರಬವ್ವರಕ್ತಣಕ್, ಮಗುಣವಿಗ್ರಹಭೂತಿ
ವೋಗಾರಿಯಾಭಿವಾಸೋ ಪದೇಶವಿಷಯಾವ್ಯಾ ಪದೇಶಹೇತುಾದಿಗಳಿಮ್
ಸುಗೈಪೀಶಮ್.

ತಿರುಮುಸ್ತುಕ್ಕು "ಒಂಕಾರ" ನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವುದು; ಒಂಕಾರಕ್ಕೆ
"ಅಕಾರ" ಫು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವುದು. ಅದರಿಂದ ತಿರುವಿರುತ್ತಕ್ಕೂ, ತಿರುವಾ
ಯ್ಮೊಳಿಗೂ ಸಂಗ್ರಹಗಳಾಗಿರುವ ಆ ಪ್ರಬಂಧದ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ಇಮ್ಮೈ
ಯೋಂ" ತಲೈವಾ, ಅಯವ್ವರುಮಮರರ್ ಕಳಿಪತಿ "ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿತ್ಯ
ಸೂರಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ "ಈಶ್ವರ"ನ ಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನೂ, "ಅದಿಯೇ, ಎಮನಸೇ" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಶೇಷಭೂತನಾಗಿ
ಪರಿವರ್ತನಾಂಶಕರಣವುಳ್ಳ "ಜೀವ"ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, "ವೋಯ್ ಸಿನ್ನಿ ಜ್ಞಾನಂ,

ಮಾಡುವುದು" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅವಿದ್ಯೆ ಮೊದಲಾದ "ನಿರೋಧಿ"ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, "ಎಷ್ಟಿನ್ನ ಹೋಗಿರುವುದು" ಪಿರನಾರ್ಪಣ-ಮತಿನಲಮುರಂಗಳನ್ನೂ "ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ "ಜೋಕವತ್ಯುಕ್ತಗಾಗಿ ಅನೇಕಾವತಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸದ್ವೇಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯು ಉಪಾಯವು" ಎಂಬುದಾಗಿ "ಉಪಾಯ"ದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, "ಶಯ್ಯಮಾ ವಿಜ್ಞಾನಮ್, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ "ಶೇಷಿಯ ನಿಷೇಧದಲ್ಲಿ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕೃಂಕರ್ಯದೇ ಪುರುಷಾರ್ಥ" ಎಂದು, "ಫಲ"ದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅರ್ಥಪಂಚಕವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಅರ್ಥಪಂಚಕಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ದೇಹಾತ್ಮಕವು, ಅದೊಂದುಂಟಾದ ದಕ್ಷಿಣಾಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಅದೊಂದು ಬರತಕ್ಕ ಕಷ್ಟಲವಾದ ದೇಹಸಂಬಂಧ ಇನ್ನೇ ಮೊದಲಾದ "ಅವಿದ್ಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವೂ" ವಿಶ್ವತಿಸತ್ತಿಯನ್ನು ಎಂಬುದುಮಹಿಮೆ-ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು- ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದ "ಅವಿದ್ಯೆಯ ಸ್ವಭಾವಗಳೂ", ಬೇವಿನಿಗೂ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಇರುವ "ಶೇಷಶೇಷಭಾವ" ಎಂಬ ಸಂಬಂಧವೂ, ಈಶ್ವರನು ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಜೇತನರನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕ ಕ್ರಮವೂ, "ಉಯರ್ವರ ಉಯರ್ವರ" (ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲದ ಅನಂದವೃತ್ತಿನನು) ಎಂದು ಅವನ ಗುಣವೂ, "ತುಯರರುತುಡರಡಿ (ದುಃಖಪರವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಲು)" ಎಂದು ಅವನ ವಿಗ್ರಹವೂ, "ಅಯರ್ವರ ಮನುರಂಕಳಧಿಪತಿ (ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ)" ಎಂದು ಅವನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಇವುಗಳೂ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾದ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿ ಅಧಿಮಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿವತಕ್ಕ ಅನ್ಯಾಪದೇಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೂ, ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

೬೪. ಅತಿಶಯೋಚಿತವಿಧಿಃ ವಸ್ತುವರ್ಗೇನಮಸ್ಯಾಶಾಂತಿಶುಕ್ಲಶುಕುಮುಗ್ಧಾ.

ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ "ತುಯರರುತುಡರಡಿ" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ "ವಸ್ತು ನಿರ್ದೇಶ" ವನ್ನೂ, "ಶೋಭಮು" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ "ಸಮಾಶ್ಚಾರ" ವನ್ನೂ, "ಎಳು" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ "ಅತಿಶಯ" ವನ್ನೂ ಹೇಳಿ, ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಮಂಗಳವನ್ನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

೬೫. ಶಾಮಕನಮ್ ನಷ್ಟಾ ಮಯುರ್ವಿರ ಮೂಲಕುಮ್ ತಮಾಕೇಶ್ವರ

ಶ್ವೇತವಾಸರಡಿಮೈಯುರ ವೈಯುನೋಯ ಕಳರುಕ್ಕು ಮುನೈಸ್ತೇಶ್ವರಮ್

ವಾಣಿಕ್ ಕಾಲಕ್ರಿಯಾ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ
ಮೂಲಭೂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯು, ವಾಣಿಕ್ ಶಕ್ತಿ
ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯ ಮೇಲೆ, ತೋರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಪಕ್ಕಪಕ್ಕದ
ವಿವರಣೆಯಾಗುವುದು.

ಭಗವದ್ವಸ್ತು, ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ದುಷ್ಟವಾದಿಗಳನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದನಾದರೆ, ಈ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಈಶ್ವರಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ
ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ, ಭಗವದ್ವಸ್ತು ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದನು. ಆ ಭಗವದ್ವಸ್ತು,
ಅಜ್ಞಾನಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದಂತೆ, ಇದೂ
ಮನಸ್ಸಿನ ಕಲ್ಮಷವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದೂ, ಅವನು ತನ್ನೇ ಶೇಷರನ್ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಜೇತನನ್ನು
ಅಂಗೀಕರಿಸುವಂತೆ, ಇದೂ ಭಗವದ್ವಸ್ತುಗೆ ಶೇಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದೂ,
ಅವನು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ದೀಪಕವಾದಂತೆ, ಇದೂ ಸಂಸಾರವೆಂಬ
ಸಕಲ ದುಃಖಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದೂ, ಅವನು ಜೇತನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ
ಸಾಧಿಸಲು ಅಶಕ್ತನಾದ ಸದಮಪದವನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೊಡುವಂತೆ, ಇದೂ
ಸದಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದೆಂದೂ, ಅವನು ಜೇತನನ್ನು ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರವಾಗಿ
ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಇದೂ ಜೇತನನ್ನು ಅವನ ಪಾದಕಮಲಗಳ
ಕೆಳಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತವೆಯೆಂದೂ, ಅವನು ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗೆ ತನ್ನ
ಅನುಭವವೆಂಬ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ, ಇದೂ ತನ್ನನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದವರಿಗೆ
ಭಗವಂತನ ಅನುಭವವೆಂಬ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವುದೆಂದೂ, ಅವನು ತನ್ನನ್ನು
ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಳಿದವರನ್ನು ಕರಗಿಹೋಗುವವನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ, ಇದೂ
ತನ್ನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಇಳಿದವರನ್ನು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಕರಗಿಹೋಗುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಭಗವದ್ವಸ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದೆಂದೂ, ಈ ತಿರುನಾ
ಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ವಾಣಿಕ್ಯವಾದ ಭಗವದ್ವಸ್ತು ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಈ
ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಹತ್ತು ಶತಕಗಳಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದವು.

೩೩. ಐವು ನೋಡುವುದು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ
ಪಕ್ಕ ಪಕ್ಕದವರಾದವರನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ.

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ, " ನೋಡಲು ಐದು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು,
ಇಳಿದ ಐದು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಜೇತನು ತಾತ್ಪರ್ಯವು " ಎಂದು ನೋಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

కలవు దతకకగకన్న " ఐన్ది నోజ్జేన్న " ఎందు నడు నదాగి విభాగవదాది
రుత్తారీ. హిగేయో ఒంభత్తు పద్మగళిగని ఒందు తాత్తర్థ్యం " ఇన్నోందు
పద్మకే దోరే తాత్తర్థ్యం ఎందు నోజ్జేనువుదకే " ఒన్నోజ్జేనువుదకే
కొమ్మ " ఎందుదాగి జేళిరువదు. ఇదరంతి " తతకకేల్లా ఒందే
తాత్తర్థ్యం " ఎందు తోరిరినువుదకే " నూరేజ్జే " ఎందు, దతకకేల్లా
ఒందు తాత్తర్థ్యనేందు నోజ్జేనువుదకే " ఇన్దికత్తువో వల్లారా " ఎందు,
" సావిరకేల్లా ఒందే తాత్తర్థ్యం " ఎందు తోరిరినువుదకాగి " తోరు
జ్జేన్నో వోరాయించం " ఎందు జేళిరువదు.

౬౬. సామ్యుత్తా క్రియ్యయువో వత్తుక్తు త్తరుత్తువోరే నొత్తుక్తు
బుపదాకపల్లం.

ఒందు పద్మకే అదరేజిగిన క్రియనవదవు ప్రధానవారిరువంతి
ఒందోందు దతకకే వదత్త-భజనియత్త-నాలభ్య-అవరాధనయత్త వోదలలా
దువు తాత్తర్థ్యార్థగళిగించువుచ్చ, ఆ అర్థవు తాత్తర్థ్యనాగువుదకే, తారణ
వోద పద్మవు ఆ దతకకేల్లా ప్రధానవారిరువదు. హిగేయో నూరు
పద్మగళిగి తతకదల్లి పదోరివదేకపరవద దతకవు ప్రధానవారిరువదు.

౬౭. భగవత్తకే పదం ౯౦ అత్తయజునితే తల్లం.

భగవత్తనన్ను భగవత్తర్తనన్ను బోధిమోస పద్మగళి, భగవత్తనన్ను
అత్తయమోకేయనన్ను, భాగవత్తనన్ను త్తయమోకేయనన్ను బోధిమోసవుచ్చ.

౬౮. పదత్తకారణత్తనా, తతత్తయిన్నత్తకారణత్తతరణత్తతరణ
సత్తకానుత్తావత్తయత్తార్తి తరణ్ణివత్తనన్ మాయోవ్వియరుత్త
తత్త వోజనమరత్తత్త బున్దిఫలముక్తి తల్లీరేర నిత్తహిన్
వోజ్జే పదవత్తక్తియ్యచిన్ మోసాభాభలాన్యరుచియ్యోన్న
వరక్తిఫలరాగవో శ్చ్యోయిన్ మోసాభాభలాన్యరుచియ్యోన్న
నాభనభలావకారత్తే మూర్తిని క్తేతన్ తాఫలత్తక్తికవమోసన్
యుజ్జోన్న అత్త ద్దోరణభలాన్య మరణావధియోగ వత్తు కాలా
నక్తఫలగళిగి త్తన్ త్తన్ తమోవోత్త పీరరయ వత్తు
తల్లీరువో వోయిదుగిరార.

భగవత్తను, అల్లా వమ్మగళిగింత పరనాగి (అత్తయన్యనాగి)
అరువను: ఆ పదత్తనన్ను తోరిరినువుదకే సకల వదనర్థ గళిగని తారణ

ನಾಗಿ ಕಾರ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುವನು; ಆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯು ಆಕಾಶಾದಿಗಳಿಗಿರುವದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೇ, ಸಕಲಕ್ಕೂ ಅಂತರವಿಲ್ಲವಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾ ಇರುವನು; ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ತರಣ್ಯಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ತರಣಗತರ ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಅನಿಷ್ಟನಿವಾರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನಾಗಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಡೆಸಿಕೊಡತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು; ಸತ್ಯಕಾಮನಾಗಿ (ನಿಷ್ಕಾಮಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಪತ್ನೀ ಪರಿವರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ) ರುವನು. ತನ್ನ ಭೋಗಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾಗಿರದೇ ಸ್ವಯಂವೇ ವೇದವಾದ ಆದಿತ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲೆ ಲೀಲಾವಿಧೂತ (ಭೂಲೋಕ) ಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೋಣವೆಂದ ಅದ್ವೈತನಾಗಿರುವನು; ಸಂಸಾರಿಗಳ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕವನಾಗಿರುವನು; ಎಂದು "ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ"ಯ ಹತ್ತು ಶತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇಂಥಾ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಸತ್ವೇಶ್ವರನು ಆಶ್ವತ್ಥವರ ಅಪ್ಪಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವ ದಿವ್ಯಚಾರ್ತನನ್ನು ತರಲು, ಇವರು ಪರಶಿಶ್ವವನ್ನು ಮರೆದುದೇ ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಆ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಫಲವಾದ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿ, ಅ ಬೋಧನೆಯ ಫಲವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಇತರ ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ದೂರವಾಗಿ, ಮೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಪ್ರೇಮವು ಅಧಿಕವಾಗಲು ಕಾಲವಿಳಂಬವನ್ನು ನಡೆಸಿದೇ, ಆ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಫಲವಾದ ಉಪಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸಿ, ಅಸಾಧನಕ್ಕೆ ಫಲವಾದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನಾಗಿ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು, ಈ ಅತ್ಮನೂ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನ ವಸ್ತುವು; ತನ್ನಲ್ಲಿಯೆಂದು ತಿಳಿದದ್ದರಿಂದ ಕೊಡತಕ್ಕ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದೆ ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ಕಾಣದೇ ತೊಲೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆತ್ಮತತ್ವ ತಿಳಿದು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನಾಗಿ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿದ ಆತ್ಮನನ್ನು ದೇಹಕ್ಕಿಂತ ಮಿಲಕ್ಕೂನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತನಿಗೆ ಶೇಷವನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದು, ಆ ಆತ್ಮನ ಕಾಕಾ ತತ್ವವನ್ನೇ ಫಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭಗವದ್ಭಕ್ತನು ಬೋಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು, ಭಗವದ್ಭಕ್ತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲ ಎದಗಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾದ ಅನಿರಾಸಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನಿಗೆ ಬೋಧೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನನ್ನು ಮೊಂದಿ ಭಗವಂತನ ಕೈಂಕರ್ಯವೆಂಬ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಕಾವು ಹೊಂದಿದ ಫಲವನ್ನು ಇತರರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪಕಾರವನ್ನು ಹತ್ತು ಶತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವುದು.

ಆಶ್ವತ್ಥವರನು ತನ್ನ ಚರಾಚರದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದುದು.

ಅಥ ಚತುರ್ಥ ಪ್ರಕರಣಮ್.

೧. ಪರಪರನಾಯ್ಕನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಮನಸ್ಸು ಅಸ್ಥಿಮಯವಾಗಿ
 ನಾನವರಾದಿತಿ. ಮುಯ್ಯರವರನ್ನು ಮನಸ್ಸು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಿ. ಮರಕ್ಕು
 ಮೆನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಡಾದೇ ಮನಸ್ಸು. ಅಯರ್‌ನಿಲವರುತ್ತೀಕೆ. ಅ-ಶೂರಿ
 ಮರಕ್ಕು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಿ. ಕತ್ತಿ ಜ್ವರನವರ, ತುಡವಡಿ ಬೊಮ್ಮರಾನ್ನೆ
 ವಿಡಾಮ ಕಟ್ಟಾಯ್ ನೋಡುವ. ನಾನುಮುನ್ನಿರ ಸುಖವಯಾನುಭವಮ್
 ಸುನಾದಿಗಳುಕ್ಕು ಮಾಮುಡಿ, ವಿಡಮನೆಮು. ತ್ಯಾಚ್ಚೋಪಾದೇಯನೋ
 ಪಗುಣಪರಿತ್ಯಾಗಮಮರ್ಶಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಲಮುಪಮುಪವನಿ. ಪುಪದೇ
 ತಿತ್ತು ನೋಡಾಗವವತನಿತ್ತು, ವಿಳಿಗಳ್ಳಿ ಪಹಿತ್ತು. ಪುಲೆಯಂ ಕ್ಕೆಲಮು
 ಅಲ್ಲಸನುಪ್ಪನಾಯ್, ಅಮೃತಮೇ ದಿವ್ಯವನಾಕ್ಕೆ, ನೋಡುತ್ತೀಯ
 ತ್ತನ್ನೆ. ನಿಯಮಿತ್ತು ಭೋಗಕ್ಕೆ ಸಾತ್ತಿನಿತ್ತು. ಭಕ್ತಿಗಣನೆಕಳುಕ್ಕು
 ಒಕ್ಕ ವರುಮವನುಡ್ಡೆಯ ಸೇಡೆಕ್ಕು ನೋಡುಯುಪಮಮುಮುಮುಮು
 ಕೊಡುಡಾಲ್ ಅರುಮ್ ಪರುನಾಯ್ ಕರುಮ್. ಉಮ್ಯೋಗತ್ತೇ
 ವಿನೈಗಳುಮ್ ವನುಳುಮ್. ಅವನುಶೈತ್ಯ ವನುಗತ್ತೇ ವನು. ಇವುಪಕ್ಕೆ
 ಮುಲಮುಪ್ಪಾಣಲ್ ಕೊಡು ನುಮ್‌ಕೆಮನವೆನು. ಅವಮ್ ಮುಯ್ಯ
 ರ್ವರಮನಿಲಮುಮು. ಭಜನುಲೇ ಶೀರಕ್ಕಿರಾಲ್ ಮುಮುಪ್ಪಿಲ್.

(ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿರುವಾಚಾರ್ಯನ ಪ್ರಥಮಕವಿತೆ ಅರ್ಥವನ್ನು
 ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳುವದು).

ಬಗತ್ತನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಾತ್ಪರವನ್ನು,
 ಬಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಕಾನೇ ಅದ ಪರವನ್ನು, ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಏಳು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅದಿ
 ಕಾರಣನಾದವನು, ನಿಧಿಯಂತಿಯೂ ದೇವದೇವತೆಯೂ ಆಗತಕ್ಕವನು. ಎಲ್ಲಾ
 ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲಿರುವವನು, ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಗೂ ಅದಕ್ಕು ಪ್ರಥಮ
 ಕಾರಣನು, ಉದ್ಭವ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ನಿತ್ಯವೊಲಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನು, ಅವಶ್ಯನ
 ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ನಿತ್ಯವೊಲಿಗಳಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯು ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡತಕ್ಕ
 ಸದ್ವೋಕ್ತೃತ್ವಪ್ಪನಾದ ಸರ್ವೋತ್ತರನು, ತನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಆಶ್ವಾಸ
 ವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇ
 ಶಿಸಿ, ಇವರು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇರಿಸುವಂತೆ ಸುಪ್ತರಿಸಿ, ಇವರು ಮರೆತುಹೋದ
 ಬಹುದೆಂದು ತನರಲ್ಲಿ ಅತಿಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇವರನ್ನು ದಡದೇ
 ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, " ನನ್ನ ಆಶ್ವಾಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ

ಕೊಂಡೆನು; ಭಗವನ್ನನ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಾಲವೂ ಮರೆೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದವನನ್ನು ಎಂದೂ ಮೀರಿ ಮರೆೆಯುವೆನು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಕ್ಕಾರ್ಪದರೇ ಹೇಳುವಂತೆ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದ ಇವರು, "ಎಲೈ! ಮನಸ್ಸೇ! ನಿರವಧಿಕ ತೇಜೋರೂಪನಾದ ಭಗವನ್ನನ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಜ್ಜೀವನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನೋಡು! ಎಂದೂ, "ನನಗೆ ವಿಧಿಯಾದ ಮನಸ್ಸೇ! ನನಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸು" ನಾನು ಭಗವನ್ನನನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಅನೋಗ್ಯನೆಂದು ಹಿಂಕೆಗೆದಾಗ ನೀನು ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಡದೇ ನೆನ್ನೆ ಎಲೈ ಮನಸ್ಸೇ! ಭಗವನ್ನನು ನನ್ನನ್ನು ಕಟಾಕ್ಷಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನೋಡು! ನೀನೂ ನಾನೂ ಅಗುವದೇ ಓಗಿಯೇ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅನಾರಿಕಾಲಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲಾ ಹತ್ತಿರ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ; ಎಲೈ! ಮನಸ್ಸೇ! ನನಗೆ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು" ಎಂಬುದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ದೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವವು ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೂ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಸಂಸಾರಿಗಳನ್ನು ಕೂಡು "ಎಡೆಯು" (ಸಂಸಾರಸಂಗವನ್ನು ಬಿಡಿ)" ಎಂಬ ದಶಕದಿಂದ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ದೋಷವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಾಗಕ್ಕರ್ಹವನ್ನೂ, ಉಪಾದೇಯವಸ್ತುವಾದ ಆತ್ಮನ ಗುಣವನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಪನ್ನಪನವನಾಡತಕ್ಕ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾದ ತಿರುಮನ್ನದೊಡನೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ, ಭಗವನ್ನನು ಸಂಭವಿಸಿ ಸುಲಭನಾಗುವಂತೆ ಅರ್ಚಾವತಾರವನ್ನು ತಾಳಿ, ಜೀತನರ ಅಪರಾಧವನ್ನು ನೆಪಿಸಿ, ಎಡಬಿಡದೇ ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಇವನು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟ ಅಲ್ಪಪರಾಧಗಳಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಗೊಂಡು, ಪರಿತುಷ್ಟನಾದ ಅಯ್ಯತದಂತಿರುವ ತನ್ನನ್ನೇ ಮಾಯೆಯಾದ ಬಸ್ತಗಳನ್ನು ಮೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬೆಡವದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಕಟ್ಟಪಾಕಿ ನೀರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಸುವಂತೆ ಅತಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ತನ್ನನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಘೋಗ್ಯಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಭೋಗವನ್ನು ಬೀಕ್ಷೆಮಾಡುವಂತೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡಿ, ಪದಭಕ್ತಿ-ಗಣನೆ ಇವು ಗಳಿಗೆ ನಮನಾಗುವಂತೆ ಮುಖವನ್ನು ಕೋರಿಸತಕ್ಕ ಭಗವನ್ನನ ಸ್ತೋತ್ರವು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ರಸವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಅವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ಭಗವನ್ನನನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೋಗಿ ಮಹಾಪ್ರಯೋಜನವುಂಟಾಗುವುದು. ಭಜನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗಲೇ ಭಗವತ್ಪಾಸ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳಾದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುವು. ಮೈದಿಕ ಸಮಯಕ್ಕೂ ಬಹುಪ್ರಸಿದ್ಧಾಸ್ತಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತಿತ್ಯವನ್ನು, ತಾನೇ ವೇದ

ಮಾಣಿಗವನ್ನು ಜಞ್ಞಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿಯುವಡಿಸಿದಂಥಾ ವತ್ಸಲನಾದ ಜಞ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು, ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ ಏಕಿ ಮಾಣಿಗನಿತ್ಯಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ದೇವತಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಪರತ್ವಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಾಸನೆಯೊಡನೆ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಭಗವತ್ಸನ್ನಿ ಆಕರ್ಷಿಸ್ತೊಡವನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ. "ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿ ತಾವು ಸ್ವೀಕೃತರಾದ ಆಜ್ಞಾನಾಂಶ್ವೀಗನನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸೊಂದಂಕೆ ಪೇತನರ ಅಜ್ಞಾನಾಂಶ್ವೀಗನನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಭಗವತ್ಸನ್ನಿ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ತಿಳುವಾಯ್ದೊಳೆಯ ಪ್ರಥಮಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

೨. ಶೋಕಾದ-ಮೂಢಾ-ವೇದಮುತಲಾಯ್ - ಉಚಿತಮಂವತ್ಯುತ್ಪನ್ನಂ ಪಿಪಿತ್ವಯತ್ಪ್ರವೃತ್ತಾಕಾರಗಮಾನವತ್, ಅಮಾನವವಂವಿತ್, ಉಚಿತಂ ಪೇರಿ, ಶೂನ್ಯವನಮ್ ಮುಲಾಲನ್ನುಮ್ ಜಞ್ಞನಫಲವನ ಒಳಕೃಷ್ಣಾ ಮೋಕ್ಷಮ್ ತೇನಿವಾತ್, ಮುಲಾಮುಲಾವೇದಂವತ್, ಶಕ್ತವಸ್ತುಗುನ್ನು, ಸಂಬಂಧಿಗಳುಮ್ ತೇನಿವವಾದಿನವನ್ ವಾಗ್ವಿವಿತ್, ಉಪಕೃತಕ್ಕಿವ ಉನ್ನುಮ್ ಕೇಡಲಿಲ್ ಎವನ್ ಮೀಟೈ, ಉಭಯಾನುಗುಣ ವಾಕ್ಯವನರ್, ಆಶ್ರಯಾರ್ಥಯನುಕ್ಯ, ಪೂರ್ದೀಕ್ತಪರತ್ವತ್ವಾನ್ವಿತೈರ ಸಕಲಫಲ ಪ್ರದತ್ವಕಾರಣತ್ವಶಃಪರಮುತ್ಪ್ರಿಯಾಪತಿತ್ವಗೋಲಭ್ಯಾದಿನೈ ತಿಲ್ಲಿ ನೈವದಿನ್ಯ ವೇಯಿಟ್ಟು, ಕವಾ ತೇರಾತ್ಮನಿನ್ಯ ವಜನಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜ್ಞ ಉಮ್ ಕಾಟೈ ಪುಲನೈನೈನ್ಯ, ಸಂಕಾರಮೋಕ್ಷ ಕಾರಣಮುಪಾಸನ್ಯ ರಸಮ್ ಮುಪಾ ಗ ವಿಧಿಕ್ತೈ ಅನಗರಗುಣೋಪಾಸನತ್ವ ಮವಿತ್ತು, ಪೈರುತ್ತಿಮುಕ್ತಗಿಯ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ (ಗ್ರಾಮೈ ವಲವಾ ಶೂದಮ್ ಕೆಯ್ಡು ಇಳನ್ನು ಕೇವಾಮರ್ ಕೆಯ್ಯಮ್ ಶ್ವೇತವಾಸಸಂಕೀರ್ತನಾರ್ಥಾ ಲಪ್ತಪ ಕ್ಷಿಣಗತಿವನ್ಯನಾಪ್ಯುಕ್ತಮುಕ್ತಮಾಕ್ಮಗಿರಾರ್ ಅಜ್ಞಾನಮಪತಿಲೈ.

(ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯ ದ್ವಿತೀಯ ಶತಕದ ಕಾತ್ವರೈವ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು).

"ಶೋಕಾದವೆವೈಮುಕುಕ್ಕುಂ- ಮೂಲಾತ್ಮನಿಮುತಲಾಯ್- ಎನ್ನೊಡು ಳುಕ್ಕುಂ-ವೇದಮುತಲಾಯ್ ಪೋರಳಿನ್ನಿ ಪುಲಕಂವಡೈತ್ತ" ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮೂಲಾಯಿಯಾದ ಮತ್ತು, ಅತಿತ್ವಗಳಿಗೆ, ಸಮಿತ್ತ-ಉಪಾಧಾನ-ಸಹ ಕಾರಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಕಾರಣವಾದಂಥಾ ಭಗವತ್ಸನ್ನಿ, ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂಥಾ ತತ್ತ್ವತೀತಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಡಿಸಲು, ಇವರ ಹೃದಯವು ತಿಳಿದಾಗಿ ದರಿತದ್ದವಾಗಲು, ಭಗವತ್ಸನ್ನಿ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ಅಜ್ಞಾನಲೋಕವೂ ಇಲ್ಲದವರಾಗಿ, ತನುಗೆ ಉಂಟಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ, ಫಲವಾದ ಕೇಜೋನುಂಟಾದ ವೋಕ್ಷವು ಯಾವಾಗ ಸಿಕ್ಕುವುದೋ ಎಂದು ಆಸೆವಟ್ಟು, ಆಗಲೇ ಅದು ಸಿಕ್ಕದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಬಾಧೆಯೋಗಲು ಇವರ ತಾವವು ಆರಿ ಪೋಗುವಂತೆ ಇವರೊಡನೆ ಭಗವದ್ವನು ಇತರು, ಆ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಪ್ರೀತಿಯು ಇವರ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಪರಮವುರುಪಾಧ್ಯಾಪನಾದ ವೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡಲುಬೀಕ್ಷಿಸಲು, ತನಗಿಂದ ಅಬೀಕ್ಷೆ ಮನ ಆ ವೋಕ್ಷವೂ ಅಪಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು; ಅದುದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಸಂಗವು ತನಗೆ ಅಸಹ್ಯವು; ಪರಿಣತನಾದ ಪೇಪಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೂ ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಈಶ್ವರನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೂ ತಕ್ಕ ಸಿನ್ನ ವಾದಿಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆಶ್ರಯಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಭಗವದ್ವನ ಉತ್ಪಾದಕವನ್ನು ನೆಹಿಸಿಲ್ಲ ವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕ " ಸಕಲಫಲಪ್ರದತ್ವ (ಎಲ್ಲಾ ಫಲಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವಿಕೆ) ಸಕಲ ಜಗತ್ತಾ ರೂತ್ವ (ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಿಕೆ), ಸೀತಕಾಯತ್ವ (ಅದು ಸೀತನಮೇಲೆ ಮುಗಿದಿರುವಿಕೆ), ತ್ರಿಮೂವತ್ವ (ಉಕ್ತಿಯಾದವರಿಂದಿಕೆ)ಪಾಲಭ್ಯ (ಸರ್ವಸುಲಭವಾಗಿರುವಿಕೆ) ಇವುಗಳನ್ನು " ವಿಧ್ಯಾ"ವೀಚು, ಅಷ್ಟೈವದರವಕ್ಕೆಮೇಲೆ" ಎಂಬ ದಶಕಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ " ಕಲ್ಯಾಣೈಶ್ಚೈವಯಮೇ ತೀರ್ಥಸುಲಕಳನ್ತ" ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ವ್ಯವಾಣವಾಣವನ್ನೂ, ಅನುಭವವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ, " ಪುಲಸ್ತ್ಯ ನ್ತುಮೇದಮಿ " ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ, ಭಗವದ್ವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಭುಜಿ ಪುಟ್ಟಿಮೆವುದಕ್ಕಾಗಿ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾದ ಸಂಸಾರದ ದುಃಖವನ್ನೂ ಪ್ರಾಪ್ಯವಾದ ವೋಕ್ಷದ ಅನಂದರಸವನ್ನೂ, ಈ ಸಂಸಾರತನವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ವೋಕ್ಷವನ್ನು ಪೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನೂ ವಿಧಿಸತಕ್ಕ " ಭಗವದ್ವನಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳ ಉಪಾಧನೆ " ಯನ್ನು ಸಿತ್ತಿದಾ ಸುಖಾ ನಗ್ನೈತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸವೇ ವೊದಲಾದ ಅಂಗಗಳೊಡನೆ ಕೂಡ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯ ಎರಡನೆಯ ಪದಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨. ಮುಕ್ತಾದುದಮೇವಂ ಎಷ್ಟುಮೋವಂ ಅರುರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶೋಭಾ ವಿಲಾಸಂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಂ ತೀರ್ಥವದಿಯೂರಾಕಕ್ಕೆ ತಾಳಕ್ಕೆಕ್ಕಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವಂ ತೃಪತಿಕ್ಕುಮಂ ನೀ ತನ್ನ ಮಾಮಯಪ್ಪಣಂವಿಸ್ಕೆ ಪುರಸ್ಕರಿಸ್ತು ಅಲಮರುಕಿನೇಕ ವೇರವರಿಷ್ಟು ಎಣ್ಣೆಲಿಷ್ಟು ವನ್ನು ಇಲ್ಲಿವೆಯೆವನೆಮ್ಮ ಕ್ಕೊತ್ತುತ್ತಿಗುಮಾ ತಮಾ ಕಾಡಲುಕ್ಕುಮಾ ಸಪ್ರತಮಾಗಿ ಕ್ಕೆನ್ನು ಕೊಳ್ಳೆನ್ನು ಮೂನಮಿಲಾ ವೋಕ್ಷಫಲಮಾನ ಮುಡಿ

(ಶಬ್ದತಿರುಗುವಂತೆ) ಚಾಡಿ, ಚುಣಿದಾಡಿ, ಅನುನವರಣಾ ನೆಗುವಂತೆ ತಿಳಿಲವಾಗುವಂತೆ ಫೋನೀಟಿಯೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ " ಭಾಗವತರೇ ನಮಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು" ಎನ್ನುವಂತೆ ಭಾಗವತರ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳನೆ ಸೇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತಕ್ಕ ಫಲವೃದ್ಧಿಯಾಗಲು, ವಿದೇಗೀಪ್ಪಳ್ಳ ಅಧೀಶ್ವರನಂತೆ ಒಂದು ಇಂದ್ರಿಯದ ವ್ಯಾವಾರವನ್ನು ಮುಕ್ತೊಂದು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಸೆವಟ್ಟಿವರಾಗಿ, ಇತರನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗದೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಈಶ್ವರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೋಕ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಾಡಿ, ಪರಮಪಾದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸದೇ ಇರುವ ಕೊರತೆ, ಭಗವಂತನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರತಕ್ಕ ಅಡ್ಡಿ, ವಿಷಯಾಂತರಸಂಗಗಳು, ಸಮುಚ್ಚಿದಾಲುಗಳೂ ಅವಾಲುಗಳೂ ಇವುಗಳಿಲ್ಲವವರಾಗಿ ಮುಕ್ತರು ಮಾಡುವ ಅನಂದಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿದ್ದವರಿಗೆ " ಭಗವಂತನು ನಿತ್ಯಸೂರಿನಕ ಗುಂಪಿಗೆಲ್ಲ ನಿಧಾನಾಹುತನು; ಕೆಂದಾವರೆಯಂತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಿಲ್ಲವನು; ನಾವು ಅವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದೇ | " ಎಂದು ಭಯಪಡದಂತೆ " ಕೃಪಾ ನೆತನವನಾಡಿ ಸುಲಭನಾದದ್ದು ಪದತ್ತದಂತೆಯೇ" ಎನ್ನುವವಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಅರ್ಚನವತಾವದ ಸಾಬಧ್ಯವನ್ನು (ಅಶ್ವಿತರ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕವೀಶ್ವರನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆನಂದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತೃಪ್ತನಾಗತಕ್ಕದ್ದನ್ನು) ಇವರಿಗೆ ಕೊರಿಸಿ, ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಭಗವಂತನು ಸಮಯವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು, " ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ವೊದರಿದ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ ಇಳಿದುಹೋಗುವುದನ್ನು ಆನಂದಿಸುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನೋಜನ? ನಮ್ಮ ವಿವಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ತನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡೋಣ ಬನ್ನಿ " ಎಂದು ಮುಕ್ತರ ವಶ್ಯವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊರಿಸಿ, ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ನೀಡವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಭಗವಂತನ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇರನರು ಇಳಿಯುವಂತೆ ತಿರುದಾಯೋನಿಯ ತೃತೀಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು.

೧. ಈಶನೈ ಯೂತನೀಶ್ವ ಕೂಲೆನ್ನಿ ವರಾಕೋ ವಾನಪುನು ಆಯೀಯಿಗ್ಗರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ನರಮಾ ವೆರ ಶ್ವೇತೋಲ ಕಲುತ್ತುಮ್ ಸರ್ಮಯನಾ ಬ್ರಹ್ಮೆ ವಿಶ್ವ ಕಾಲತ್ತುಕ್ಕು ಜ್ವೇರ ಪೂರ್ದಭೋಗಜ್ವಲೈ ಓದುವೂಲೆಂದಿನ ಚಾಲವತ್ತುಕ್ಕು ಜ್ವೇರ ನಮಕಾಲಮಾಕ್ಕೆ ಪೋದಾಲ ವಜ್ರಾ ಮೈ ತೀರೇಶ್ವರಾಯಿತ್ತಲೇ ಕಾದಲ ಮೈಯೇರಿಯವಿತ್ತಾಯ್ ದೇಶ ದೂರತ್ತುಕ್ಕು ಕೊಳಿಯುವಾಕೊಳ್ಳಾಯಿನದು ತೀರ ಕ್ಕಜ್ಜರವಿಕ್ಕಿ ಮುಮ್ ಒರುವಲವಾಗಕ್ಕಾಟ್ಟಿ ನೀವಿನಮ್ ಕೊಳ್ಳಿಸ್ಸೆಯನ್ನು

ಮುಕ್ತಭೋಗಮಾಭಿಷಮಾಸ್ತಿ ಫಲವಾಸ ದೇವತಾಸ್ತರಾತ್ಮಾತ್ಮೀಯ
 ಲೋಕಯೋಗ್ಯವ್ಯಕ್ತರಾತ್ಮಕರಾತ್ಮಕ ಮೈಲಾಗ್ಯಮ್, ಉನ್ನತು ಉಯ
 ರಾಜಮ್ನಿನಾಲ್ ಕೂಡುವುಲಮ್ ವೇಟ್ಟಿ ಯೆಲ್ಲಾವೆದ್ದಿನ್ನೆನ್ನೆನ್ನ
 ಪುಡ್ಡೆಯರಾನವರ್ ಒರುಕಾಯಕೆಮೆನು ರಾಜ್ಯಸ್ಥಗರ್ಹಾ ನುಭವಾ
 ಲಾಸ್ತಿ ರತ್ನವಾವಧಿಕತ್ತಾದಿಗಳ್ಳೆಯುಮ್, ಆಯಮ್ ಕಳ್ಳಿರೈ ಚೈಕ
 ಯಮ್ ಕಿನ್ನಾ ರಾಗದ ನಿಷ್ಕರ್ಷಣಲೇ ಯುಕನ್ನೆಯವತ್ತಿಕ್ಕು
 ಕಳ್ಳಿರೈ ಪಮಮ್ ನಿಹಿಸತೈಯ್ಯಿಯುಮ್, ಪೇಶನ ಪ್ರವೇಶಾಜ್ಞಾ ವಾ
 ಶಕ್ತಿಸಾವೇಕ್ಷಾತ್ತಾದಿಗಳ್ಳೆಯುಮ್ ಲಲಿಪ್ಪತ್ತು ವಳಯ್ಯುಮ್ ಬಾತ್ಯ
 ಕೊದ್ದಿಕ್ಕಿಮತಮೋನಿಷ್ಕತ್ಯೆಯ್ಯೆಯುಮ್ ಕೊಳ್ಳಿ, ಓಡಕ್ಕಿತ್ತೋರ್
 ಕಡ್ಡುಮ್ ತಳಿಯಕ್ಕಿಲ್ಲೇರ್ ಅರಿನ್ನೋಡುಮಿತಿ ಆಳ್ವೆಯವದೇ ಉದು
 ವದಾವವನು ನಿರಕ್ತಪುರೈಕವನಿಗ ಅಶ್ಯಯುಹತ್ತಿ ರುಡಿಪಿಕ್ಕಿರಾರ್
 ನಾಲವಮ್ತುಲ್.

(ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಕದ ಅರ್ಥವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು)
 ಎಲ್ಲಾ ವದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಒಳಗೊಡ ಹೊರಗೊಡ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವವಾಗುವಂತೆ
 ನಿಯಮಿಸಿ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಾದ ತನ್ನಾಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಸಮತತ್ವ "ಶುಭೈ ಈಶ್ವರಾ,
 ಈಶ್ವರಾಶಿ" ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಸನ್ನಿಹಿತರಮ, ಸದ್ವಿವೇಶವರ
 ಕಾಲ, ಸದ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೈಂಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾ
 ತಕ್ಕಂತೆಯೂ ಪೂಜಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ಇವರು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳು
 ವಂತೆ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಇವರ ಚಿಂತೆಯು ತಕ್ಕಂತೆಯೂ, ಆ ಅನುಭವವು
 ಸಮಕಾಲದಲ್ಲಿಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾಧ್ಯಾಪಕರಾ
 ಗಳೊಡನೆ ಕೈಂಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡದ ಕೊರತೆಯು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಅವನ
 ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೋತು, ಅವನ ವಿರಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸದ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನೂ
 ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳನ್ನೂ ಅವನೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು
 ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸಮವಾದದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅನುಭವವನ್ನಾಸೆ
 ಪಟ್ಟು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಕೊರತೆ ತೀರುವಂತೆ ಸಮವಾದದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಿಯೊಡನೆ
 ತಾನು ನೇರತಕ್ಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವಂತೆ ಅನುಭವ
 ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು ಮೀಗೆ ಮುಕ್ತರು ಅನುಭವಿಸುವ
 ಭೋಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂತಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಫಲವಾದ, ಆತ್ಮಾತ್ಮೀಯ
 ಲೋಕಯೋಗ್ಯ, ಐಕ್ಯರೈ ದೇವತಾಂತರವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಲಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ,

ಈ ಅಭ್ಯಾಸವರು ಈ ಲೋಕ ಪವರ್ತಕಗಳಿಗೆ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಲ್ಪಗಣಿತವೂ, ಅಸ್ಥಿರಗಣಿತವೂ, ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದವುಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ಹೊರತುಗೆ ಉಗಡೀಕರಿಸಿದರು. ಆದಿಪ ಮಹಿಮೆ, ಮದ್ಯ, ಕಷ್ಟ, ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಅನ್ನ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಿದ್ಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ದೇವತಾಧೀನತೆ ಬಂದು ಅದಕ್ಕಕ್ಕಿದ್ದು ಆತ್ಮರತ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ಪಾರವೆಂದೂ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರವಸ್ತುವೆಂದು ದೇವರು ಬಟ್ಟೆ ದೇವತಾಧೀನವಾಗುವ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗಿರತಕ್ಕ ಅವಸ್ಥಾನೆ (ತನ್ನ ಅನರ್ಥವನ್ನು ತಾನು ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವಂತೆ) ಅದಕ್ಕೆ (ಇತರರ ಆಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವಂತೆ) ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ (ಅಪರಾಧ ಬಂದಾಗ ಇತರರ ಸಹಾಯವನ್ನು ದೇವರು ಮಾಡಿ) ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರು. ನೇರ ಬಾಹ್ಯರ ಮತ, ಕುಡುಪ್ಪಿಗಳ ಮತಗಳೂ ತಮೋಗುಣ ಪ್ರಭಾವದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮುಟ್ಟಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬರುವುದು; ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದು; ಗರ್ಭಪಾಪವೆಂದೂ ಬಿಸ್ತುವುದು ಹೊಂದುವುದು; ಈ ಬೀತಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಬಿಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಶ್ರಯವಾಗುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಬಗೆದಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ದಿವ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವರೇ ಅಶ್ರಯಿಸಲು ಬಹುದೆಂದು ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಭಗವದ್ವಚನ ಮಾಯೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮತಮ ಸಂಬಂಧವೇ ಕಾರಣವು ಆದುದರಿಂದ ಆ ಭಗವದ್ವಚನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವನ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವುದೇ ಉಪಾಯವಾದುದರಿಂದ ಆ ಮಾಯೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ, ಅವನ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರೆ ಈ ಆತ್ಮನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪುನಃಪಾರ್ಥವು. ಒಂದು ಹೇಳಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಇತರ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೂ ಆಲಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದೇ ಪರಮೇಶ್ವರವೆಂದೂ ಪರಮಪ್ರಯೋಗವೆಂದೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಏಕಕದಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಭಗವದ್ವಚನವನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗೆ ರುಪೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಾಗಿದೆ.

೨. ಆರಾಧನೆಯು ತಾನೇ ತನ್ನ ದೀಪಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು
ಪರಿಚಯಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದಕ್ಕಾಗಿರುವುದು
ಇದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿರುವುದು ಇದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿರುವುದು

ಪೂರ್ವಾಕೂಟವು ವಜ್ರಾಕ್ಷುಗಳಂತೆ ತವಿರ ಮುಕ್ತವೆವಂ ತಾನಾಯ್ ಉನ್ನೈ
 ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೋಪ ವಿರಕ್ತಿಫಲಪರಮಾತ್ಮರಾಗಮಃ ಸೇವಮಾರ್ಗವಿನ್ಯನ್ತು
 ಕ್ರೋಧಮಿಹೈವ ಯೋನೇಯನ್ತ ವಾಯುನಾತ್ಮಕಲೋಮು ನಿರಾಶಯಃ
 ಮಲೆಯ ಪೂಡುಪುಕ್ಕು ವಳರ ವಿಷವ್ಯಕ್ತಫಲವ್ಯಾನ್ ಕೈಕೂಡಿನವರ್
 ಅದಿಮೈ ಪಿಶಾಚರೈಯುವಂ ಅನ್ವಯವಾರೈಯುವಂ ಕಾಣಲೋಕ
 ದ್ವೀಪಾನ್ತರದ್ವೀಪಾರ್ ನಿಮ್ನವಂ ಪೂಜ್ಞತೇವರಾಕುಳಾಬ್ಜೈ ಕೃಷ್ಣಾ
 ಕೂಪ್ತಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಾಪವಿಫಲಪೂರ್ವಕೂಲಕೋಪಾದ ಅರಕ್ತರಹಿತರಾ
 ಪೂರ್ವನಾರೈ ತ್ತವಪ್ಪಿಡಿತ್ತು ದೇವಕಾಪವೋಪಮಃ ಪೋಗಿ ಎಂಬ
 ಮದಮಃ ಕೊಪ್ಪವರ್ಗಳೈ ಮೇವ ಕೋಗ್ರಾಮ ಉಚ್ಚವಿಯುಜೋಪಾ
 ನಾಲ್ಕೂ ನಿರುಪ್ತಗಿರವರ್ಗಳೈ ವೇವತ್ಯಕಕೂಗಿ ನಿರುಪ್ತವವನ್ನೆ ಮೇವಿಫಲ
 ಮುಮವರೋದಾತ್ಮತೋರೈ ಯುಗದೋಪಪಾಲ್ಪಿಯುಮುಪ್ತು
 ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಪರಶಾಕ್ತಿ ಕೃಷ್ಣಾಕ್ತಿನಿಯನ ಕಾಟ್ಟಲಾಮ್ನವಿಯಾಪಾರ್
 ಕಡಲೆ ನೀಲೈಕ್ತಿಕ್ತಾಪಮಃ ಭಕ್ತಿನಿದಾನ್ಯಾನಕ್ತಿ ಯುಜುಗಾರಾ
 ಅನ್ಯಾಮೈತ್ತಿಲಃ.

(ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸಹಕದ ಅರ್ಥವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು)

ತನ್ನ ನ್ನಾಶ್ರಯದವರ ಮನೆಯದಲ್ಲಿ "ಅಯ್ಯೋ" ಎಂದು ಕೃಪೆದನಾಡತಕ್ಕಂಥಾ
 ಪರತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಕಲಾತ್ಯಾಜಗುಣಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರತಕ್ಕಂಥಾ, "ಸದ್ಭೋಗಶೃಷ್ಟಿ
 ನಾದ ವರನೂತ್ಮನೆಲ್ಲಿ! ನೀಡನಾದ ನಾನೆಲ್ಲಿ" ಎಂದು ಅತ್ಯಂತಅಪ್ರೀತ್ಯರೂ ಹೇಳು
 ವಂತೆ ಅವರ ಮನೆಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಯಪ್ಪತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಪರಿಯುಜ ಕೃಪಾಪ್ರವಾಹ
 ವುಳ್ಳಂಥಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಬರಿಯ ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನೇಹೇಳಿ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯವರಂತೆ
 ಪಂತೆ ಭಾವಿಸಿ, ಪ್ರಾಕೃತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸಿ
 ಸುವವರಂತೆ ತೋರಿತು, ಭಗವಂತನನ್ನು ಪರಪರಮಾಡತಕ್ಕ ಕಪಟವಾದ ಆಕಾರ್ಯ
 ವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆ ಕಟುಕಾಳಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ, "ಎಲ್ಲಿನಿಧವಾದ ಧೋಗ್ಯವನ್ನು
 ಗಳಿಸಿ ನೀನೇ ಆಗಿ ನಾನು ಮನುಷ್ಯನೆಂದರೂ ವಿಡಲಾರದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದುರ್ಲಭ
 ವಾದ ಇತರವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾನು ಅಶ್ರಮಿಸುವೆನೆ" ಎಂದು ಆಕಾರ್ಯವರೇ
 ಹೇಳುವಂತೆ ಇವರಿಗೆ ಮೈರಾಗಿವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಫಲವಾಗಿ
 ಇವರಿಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಆಳತೆಯಲ್ಲದಷ್ಟು ಉಂಟಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು
 ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯು ಇವರ ಹೃದಯವನ್ನೇ ಸಾಂಮಾಡುವಷ್ಟು ಅಧಿಕ
 ವಾಗಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಇವರು ಭಗವಂತನು ಮಾಡಿದ ಆಗತ್ಯವಸ್ತಿ
 ದೊಡಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾನೇ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅನುಕರಿಸಿ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ

ಅದೇನು ಭಗವದ್ವಚನ ಗುಣಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬಂದು ಕ್ಷಣವೇ ಧರಿಸುವ
ದಕ್ಕಾಗುವಂತೆ ಅವರು ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿನವನ್ನೂ ಕರಗಿಸಿ ಮೃದುವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು
ಅಕ್ಕನೂ ಕಡಗಿ ಹೊಡೆಗುವಂತೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ಹೀಗೆ ಭಗವದ್ವಚನಲ್ಲಿ
ಸ್ತ್ರೀಮು. ಭಾಗವತರ ಸಮಾಸಮಗಳಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರವಿವಿಧವಾದ್ದು. ಫಲಗಳು ಬಿಡು
ಕೊಡು. ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶಬಿಂದು ಭಗವದ್ವಚನ ಕೈದಿಕ್ಕವನ್ನು ಮಾಡಲು ಎರಗಿದ
ತ್ರಿವೈಷ್ಣವರುಗಳನ್ನೂ, ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ ತಮ್ಮನ್ನೂ ಕಾಣುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ವೈಕುಂಠದಿಂದಲೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುವ ಸಿಕ್ಕನೂರಿಗಳ ಸಮೂಹ
ವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ
ವಿಭೀಷಣ ಇವರ ಉಪದೇಶವಿಂದ ಭಕ್ತರಾಗುವ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನೂ
ಹುಡುಕಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದು " ಕಾಲದೇಶಗಳ ಮೋಡಗಳು ಹೋಗುವಂತೆ ಅವತ
ರಿಸರತಕ್ಕ ಭಗವಂತನನ್ನಾ ತ್ರಯಿಸಿ ಉಚ್ಚೇದನವನ್ನು ಮಾಡಿದ; ನೀವು ದೇವತೆ
ಗಳೆಂದು ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದಂತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮರು. ದ್ರಾವಿಡಗಳೂ ಕೂಡ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು
ಸೇವೆಮಾಡಿ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರಾಗಲಾರದು. ಅಂಥಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇ
ಅದೇ ಕಲಿಯುಗಮೋಕ್ಷವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ " ಎಂದು ಚೇತನಜಿಗಿ ಉಪ
ದೇಶಿಸಿ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಭಾಗವತರ ದರ್ಶನವು
ಬೇಕೆಂದಿರುವವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ " ಭಕ್ತಿ " ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ
ವನ್ನು ಇಡುವಂತೆ ಬಿಡಬೇಕು ಶತಕದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧. ಎನ್ನೆಯವರ ಮನವರಕ್ಕಮ್ ಕುರರಾಕಾಮ್ ಅಡಿಯಾರಾಪಾಘ
ಮಿಸೆಮ್ ಕರುಕ್ಕಿಯಾಲೇ ಸರ್ರಶೋಕಫಿಲಿತೇಫ್ಯಾ ಎನ್ನವೇಕಡಳೋಕ್ಕಿ
ಯುವಂ ಕ್ಕುಯಕ್ಕುಮೇಲುಮಾಗಮಲ್ ಉಪಾಯಕ್ಕಮ್ ಕಲ್
ವೆಟ್ಟಾಕ್ಕುಗಿರ ಕರಣ್ಣಿ ಅಜ್ಜಾನಾಶಿತ್ತಯಾಥಾತ್ಮಜ್ಜಾಸಕ್ತಳವಾಲ
ನಿಕ್ಕೇ ಅಜ್ಜಿತ್ತೇ ಎನ್ನಾನ್ ಪುನರಾಯೆಮ್ ಮೃತ ಮೆಯ್ಯಮರಾ
ಭಿಕೆಫುಮುಫಲವನಗತ್ತಮ್ ಅನನ್ಯಗತಿಮುಜ್ಜೆಯ ತಮುಕ್ಕು ಪಾಡ
ಮೇ ಶರಣಾಕ್ಕೆ ಅವೈಯೇ ಶೇಮಜ್ಜಿಣ್ಣಿ ವಿಕೃತೈಯರಾದ್ಯಾ ತ್ತು
ಕ್ಕುಕ್ಕುಳ್ಳ ಯುಟ್ಟು ಸ್ಥಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕು ನಿಜೇದಿಕ್ಕು ನಿಲಮ್ಬುಕ್ಕಿವ
ಮುಪಾಯತ್ತಾಲೇ ಮ್ಬುಕ್ಕಿಯ ಉರುಗಾಮಲ್ ಪರಿತ್ತಮಮ್ ನಡುವ
ಣ್ಣ ಪರಿತ್ತನಾರೇ ಸಪ್ರಕಾರಮಾಗೆ ಸಕ್ಕಕ್ಕವೇಯಮೆಮ್ ಪುರಾಣ
ಪಾರಾಶಕರ್ಮ ತ್ಯಾಜ್ಯಾಂಜಮೊಕ್ಕಿನ ಅದೇಪ್ಪಾಪ್ಪಪ್ರಾಪಕಾಫಾಸ
ಬ್ಬಳ್ಳಿ ಕೈವಲವುಕ್ಕಿ ಕ್ಕುಲಕ್ಕುಮ್ ಎಲ್ಲಾ ಮ್ ಕಡಕ್ಕ ನಮೈಯಾ

ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವಾಗಲೂ ಕೂಡಿದವನು. ಇನ್ನು ಸಾಧನವೆಂದರೆ
ನಮಾಡಲು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಸಾಧಕಮಾಲಗಳನ್ನು ನಾನು ಸೇರಿಸಿ ಮೂಗವನ್ನು
ಕಲ್ಪಿಸು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಪ್ಪಾಪ್ಪನು ಹೇಳಿದನು. ಅದರಂತೆ
ಉಂಟಾದ ಅಪ್ಪಾಪ್ಪನು ಭಕ್ತಿಯು ಫಲವಾಗಿಯೂ ಅನನ್ಯಗತಿಕರಾದ ಅಪ್ಪಾಪ್ಪ
ಮಗಗೆ ತನ್ನ ಸಾಧನವನ್ನೇ ಉಪಾಯವನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಲು, ಆ ಪಾಠಗಳನ್ನೇ ನಿನ್ನ
ಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡ ಉಪಾಯವನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಆ ರೀತಿಯಾದ ವ್ಯವಸಾಯವುಳ್ಳವ
ರಾದರು. ಅನಂತರ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ
ತಿಳಿಸಿ. ಅನಂತರ ದೇವನನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸಾವಕಾಶಮಾಡಿದವಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವೋಪ
ಪನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಆ ರೀತಿಯವು ಭಗವಂತನ ವಿಗ್ರಹವೆಂದಿರಬಹುದು. ಕಂಡು
ಬಂದವರಾಗಲು ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಸೇರಿದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭವು, ಭವಿಷ್ಯವುಳ್ಳವರಂತೆ
ಕಂಡವನನ್ನು ಕಂಡುಸೇರಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನೇ ಉಪಾಯವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದ
ಯಾದ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಅನಂತರ
ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದವರನ್ನು ವಿಟ್ಟು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು
(ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು) ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. "ಪಿತರು ಮಾತರು ದಾತರು"
ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಗವಂತನು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು, ಪುರಾಣವನ್ನ ರಿತ ರಾಮಾನು
ಜನೊಬ್ಬರನ್ನು ಗದ್ಯಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು, ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು-ಬಂಧುಗಳು
ಪಕ್ಷಿಗಳ ಭಗವಂತನು ಭಗವಂತನು. ಮನೆ ಮೊದಲಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ, ಕಡೆಯೋಗ
ವೊಂದಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದ ಉಪಾಯಗಳೂ, ನಿನ್ನ ಮಾತನುಪವಿತ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತು
ಗಳಂತೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮಗಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು
ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿಟ್ಟು ಎಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅನಂತರ ಭಕ್ತರು ಪಶ್ಚದಂತೆ
ತನ್ನ ಮಂಗಳವಿಗ್ರಹವನ್ನು ವಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಭಗವಂತನು. ನನಗೆ ವಿಷಯ
ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಗು ನಾನುಮಂತೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು
ನಾನುಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಂದೂ ಎಂಬ ತಂತ ಉಂಟಾದಾಗ ಪ್ರಾಣವೋದವಂತೆ
ಭಯಪಟ್ಟು ಆ ವಿಷಯವಾಸನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ವಿಟ್ಟು ಹೇಳಬೇಕೆಂದಾದ
ಭಗವಂತನನ್ನೇ ತಂದೆ, ಕಾಯಿ ದೊಡಲಾದ ಬಂಧುವನ್ನಾಗಿಟ್ಟು, ಭಾರತ
ಪೋಷಕ ಭೋಗ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಮಹಾಸಿಂಹಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ಅಕಷ್ಣಕ
ವಸ್ತುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ನೆನೆದರು. ಅನಂತರ "ಅಕ್ಷಿ ಸೇವಕನಾದ ನಿನ್ನ ಸಮಾಪ
ವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಡು ಬಿಡು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ದುಃಖವನ್ನು

ಪಡಲಿ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾನತಾರಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯದೊಳಗೂ ಬಾದಕಮಲಗಳನ್ನು
ನಿನ್ನನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡದೇಕೆಂದು, ಅಸೆವಟ್ಟು ಬೆಂಕಿಯ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಮೋಡದಂತೆ
ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕೃತನಾಡೆನು; ನನ್ನನ್ನು ಕೂಗಿ ಭೋಗ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳ
ಕೆಳಗೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲವು ಇನ್ನೂ ಬದಗಲಿಲ್ಲವೆ? ಚಗತ್ಪಾರಣನೇ! ನಿನ್ನ
ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಸೇರುವುದಾವಾಗ? ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ವಿವಾದ
ಪಟ್ಟರು. ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾನತಾರಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮತಾರಿನೇಷನನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೂರು
ಅಡಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಯಾವನೆಮಾಡಿ ಮಹಾಬಲಿಯನ್ನು ಸುಡಿಸಿದ ಭಗವಂತನು
“ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೂ ನಾಚ್ಚುವನ್ನು ಶೋಕಮಂವವನಂತೆ ಕೆಳಗಿನಲೋಕ ನೋಲಿನ
ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾದಗಳಿಂದ ಆವತಮಾಡಿದನು; ಅಂಥಾ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು
ನಾವು ದರ್ಶನಮಾಡುವುದು ಯಾವಾಗ ” ಎಂದು ನಿತ್ಯನೂರಗಳೂ ಅಸೆವಟ್ಟು
ಬರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರತಕ್ಕಂಥಾ ಅವತಾರಕ್ರಮಸರಿಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಬಂದು
ನಿತ್ಯಪಾಸುಮಾಡಿರತಕ್ಕಂಥಾ ಲೀಲಾವಿಧಾನಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಇದಕಕ್ಕಂಥಾ
ತ್ರಿವೇಂಕಟಾಬ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಆಳ್ವಾರ್ಯವರು
ದರ್ಶನಮಾಡಿ “ ಬಕ್ಷಿಯೊಡನೆ ಸ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಿರುವ ಭಗವಂತನ
ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಮರೆತೊಗುಟ್ಟೇನೆ ” ಎಂದು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿದವು. ಅನಂ
ತರ ಹಿಂದಿನ ಪತಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು
ಕೇಳಿ, ಅದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆಂದೂ, ಪರಕಂತ್ರನಾದ ಅಶ್ವಿನಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದ್ದು
ವೆಂದೂ ತಮ್ಮಂತಾಗಿ ಶೋಕದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಜೀತಸರನ್ನು ಕುರಿತು “ ತಿರುಮ್ಗಾ
ಕರ್ ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಸಮಾಜತಕ್ಕ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂದು ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲದೆ
ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಾಣೆನು ” ಎಂಬುದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಾತಿಂದಿಳಿದೂ,
ತಮ್ಮ ಅನುಪ್ರಾಸದಿಂದಲೂ, ಸಿದ್ಧೋಪಾಯದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಉಂಟಾದ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು
ಅರಸೆಯ ಪತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

೭. ಎಣ್ಣೆ ಲಾಕ್ಕು ಐಜ್ಜಳ್ ಪಾಲಕುಸ್ತ ವೇರವಕ್ ಮಾಯೊ ಪ್ಪುಲಿಯೋಗು
ತೆಯೊದಿ ಮೆನ್ನುಮಾತ್ಸ ರ್ಯಶಕ್ತಿಯೋಗತಾ ಲೀ ಕೆಳಿಪುತ್ರವರ್ಕ್ಕು
ಎತ್ತರುಮ್ ವೈಗಿಪ್ಪತ್ತೈಯುರುಳುಮ್ ಪ್ರಾಪಕಪ್ಪುಳ್ ಪುರಾಣೆ
ಯನ್ನು ಪಕ್ಕವನುಕ್ಕು ಮಾತ್ಸವಲ್ಲ ಸದ್ವಿಪತ್ತಿ ಪಾದಮೆಗುಳಿಪ್ಪದ
ಕಮೈಯಗತ್ತು ಮವತ್ತಿ ನಮವೇ ಯದುತ್ ಕೈಯು ನಲಿಪಾನ್
ಉಮಡುಕವ್ವಾಯ್ ಪಿವೆನ್ನು ಸಾಧನಫಲವಾನ, ಅಕ್ಕೋಶತ್ತೋಡೆ
ಪ್ಪುಲಿಯಿಟ್ಟು ಕೈಯುಲಮ್ ಪಗಲುಮ್ ಅಡೈವತ್ತ ಆರಿಯು

ಕೋಟಿಯುಳ್ಳ ಕಿರುವಾಡಲೇ ಮುನ್ನ ಕೇಟ್ಟು ಕೇಳುವಿಯಾಕ್ಕೆ ತ್ತೆತ್ತ
ಮೊಣ್ಣದವನೊಬ್ಬನು ಒಬ್ಬ ನಿತ್ಯ ಪುಣ್ಯನ ಬಲಾಧಾನವೂ ಮತ್ತು
ಮೇ ಕರಾಂಧ್ರವಿಳಿ ಶುವರಿ ಪುಣ್ಯನು ತನಮ್ಮ ಕೊನ್ನೇನು ತತ್ಯಯ
ದುನ್ನು ತಡ್ಡುವಿಳಿ ಮೇ ಪುಣ್ಯಮಾವಾ ಶಿಯು, ಎತ್ತುಮೇ ಕಾಯ
ಬ್ಬಮಾನ ಕ್ಕೇತಮೇ ನದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಿಧಿಕಾರದೊಳವೊಗ್ಗಿಯ
ಮಾಯವ್ಯಳ ಕೆಯೆದು ಪ್ಪತ್ತ ನೈಶಿತ್ತಿರಿಯು ಕ್ಕೇಟ್ಟು ಎತ್ತಮಾಗಿ
ವಿರುತ್ತಿ ಬಾರಕೊಟ್ಟು ನ್ನವದಪ್ರಯೋಜನ ತ್ತಮರುಳಿಟ್ಟಿಯು, ಎಕೊ
ಲ್ವ ಎನ್ನಾಳ ನಾರವಿಟ್ಟೇರ ಇರವೆವಿವ ಎತ್ತುಮೇನುಳ ಉಪ
ಕಾರವ್ವತಿಯೋದೇ ಕೆಕಶರಿದ್ವೇ ಕೇಳ್ವಯಾಗಾಮಲ ಇನ್ನಮೇ
ಮುಕ್ಕವಿರುತ್ತಿ ಕಿತ್ತೇವರ ಕುಟ್ಟುವಿಳೇ ಮಾಟ್ಟುಕೇಟ್ಟು ಪ್ಪವಾಗಿ
ಗಾನಗೊಟ್ಟು ಮೈಯುವಾ ಕೇವನಿಕಾನರಿಯು ಮರವರ ಕೆರನೋ
ಪಾಯವರನಾಕಾ ಕ್ಕು ಜೀವಿಕಾನಮದು ತುಣ್ಣಾ ಕರಣನುಮೆತ್ತಿ
ಕ್ರಿಯಮೇ ಉಳ್ಳ ಕೊಟ್ಟುಮಿವ ಎತ್ತು ಪ್ಪಾಪ್ಪನಾಧನವಧಿಯು
ಪ್ಪಿತಯಾಳಿ ಪ್ಪಕಾಶಿಸಿ ಕ್ಕಿರಾರ್ ಎಳಾಮೇ ಪತ್ತಿಳ.

(ಎಳೆಯು ಕತಕದ ಅರ್ಥವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು) ಉಪಾಯ
ವಾದ ವಸ್ತುವು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕಂಥವು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯು, ಭಗವತ್ತನಿಗೆ
ಉಂಟೆಂದ: ಕೋಶಲು" ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಅತ್ಯಕರವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ
ವನೇ, ಸತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಲಾದ
ವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವನೇ, ಸೆವನಾದ ಬಾಗವನ್ನರಿತು ಸುಖದಜೀವಿಗಳನ್ನು
ಕಲ್ಪಿಸಿದವನೇ, ಪ್ರತಿಪಾದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೇಬೇರೆ ನೂವು, ರೂಪ, ಜೀವಿಗಳನ್ನು
ಮೊಂದಿ ಬೆಗ್ಗನ್ನು ಕಾಣಾಡುವವನೇ, ಅತ್ಯಕರವಾದ ಜೀವಿಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೇ
ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಬಗ್ಗನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಉಪಾಯದ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ
ಎಂಬುದಾಗಿ ಮಣಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಭಗವನ್ನನು, ತನ್ನ ವಿಚಿತ್ರತೆಯಿಂದ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನ
ದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲ್ಪಡಲಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಯಥಾರ್ಥಬ್ಧಾನವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡ
ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸ್ವಕುಂತವನ್ನು, ಬ್ಧಾನವೇತವು ಇಲ್ಲದ ಹುಲ್ಲು,
ಇರವೆ ಇವುಗಳಿಗೂ ಲಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಅಂಥಾ ಸದ್ವಿಶ್ವತೆಯುಳ್ಳ
ಭಗವತ್ತನ ಸಾಧಕವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲವೂ ಅಗಲಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದ
ಅನ್ಯಾತ್ರವನ್ನು ಈ ಸಾಧಕಮೂಲಗಳನ್ನು ನೋಡುವಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಿಯಾದ ಮಂಚೊಂದಿಗಳ
ಮುಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಭಗವನ್ನನು ಇರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು " ನನ್ನನ್ನು ಕಿಂಸೆವಡಿಸುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರವಾಹಿಯಾದ ಎತ್ತಿನಂತೆ ಇರತಕ್ಕ ಈ ದೇಹವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ

ಮುಖಾಂತರ ! ಸ್ವಾಮಿಯೇ ! " ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡ. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಭಗವಂತನದೇಲಿ ದೂರವನ್ನು ಕೊರಿಸಿ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ತನಗೆ ಉಂಟಾದ ದುಃಖವನ್ನು ತ್ರಿರಂಗನಾಥನ ಮುಂದೆ ತಾಯಿಯು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತಾನೇ ತಿಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದಂತೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ಏಕದವ್ಯವಸರವಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಾಗಿ ಕುಂದಿದ ಇವರು ಬೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಏಕಾದೇಶ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವ ಹಾಗೆ ಇವರಿಗೆ ಬಲವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆ ಬಲವು ಭಗವಂತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೋಸಿರಾದ ಸಂಸಾರಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ತತ್ತ್ವವರ ದೇಗುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ, ಮೊದಲು ತನಗೆ ಸಂಗಾತಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಳೆಯ ನಾಪಸೆಯು ಪುನಃ ತಲೆ ಎತ್ತಿ, ನೋಡಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಭಗವಂತನ ಅವಯವ ಶೋಭೆಯು ಏಕದವಾಗಿ ಆನಂದವಂತೆ ಆಗಿ ಇವರನ್ನು ಕೊಂದರೆಮಾಡಿತು. ಹೀಗೆ ಮಿಷಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ಧರ್ಮವಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಪುನಃ ತಲೆ ಎತ್ತಿದ ಬಾಲ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಬ್ಬರು ದುಃಖವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕ್ಷೇತವು, ಇವರಿಗೆ ಉಂಟಾದಾಗ ಇವರು " ಕರಕೃತರಾಗಿಯೂ ಅಧಿಕಾರಪೂರ್ವಿಯಾದವನಿ ಕೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನನ್ನನ್ನು ಆ ಏಕಾದೇಶಿಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ನಿನಗೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗ. ಏಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಮೇಲೆ ಜನ್ಮವ. ಮಣವೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಸಂಸಾರ ವದಲ್ಲ ಇರಿಸಿದ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. " ಎಂದು ಭಗವಂತನನ್ನು ಕೇಳಲು, ಅವರು ಇವರನ್ನು ಕುಳಿತು " ಕಷ್ಟದ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿರಿಸಿಲ್ಲ; ನನಗೂ ನನ್ನ ಕಣಿಯವರಿಗೂ ಕಾಲಕಳೆಯುವಂತೆ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿರಿಸಿರುವೆನು " ಎಂದು ಇವರ ಸಂಸಾರ ಸ್ಥಿತಿಯು ತನ್ನ ಮತ್ತು ನರಕ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಡಲು, ಇವರು " ವ್ಯಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಹಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಬೇಕೆಂದ ಈ ರೀತಿ ಹಾಡಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಈ ಧರ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಲಿರಿಸುವುದು; ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು, ರೋಕವಲ್ಲದವ ದೇತನವಿಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಏಕಾದೇಶಿಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಾರದವು; ಅವರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯಾಕರವಾದವಕ್ಕೆ ನನ್ನ ದವ್ಯವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ " ಎಂಬುದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳುವುದಾಗಿ ಉಪಕಾರ

ಸ್ವೈತಿಯುಳ್ಳವರಾದರು. ಸೀತೆಯನ್ನು ನಿಟ್ಟು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ತ್ರೀರಾಮನಾಯಕನನ್ನು ತ್ರೀರಾಮನು ಕುಳಲವರಿಂದ ಕೇಳಿದಂತೆ ಆಗದೆ ತಾನೂ ತ್ರೀ ನೇವಿಯೂ ಕೂಡಿರುವ ಭೂಸುತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಆನಂದವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಗಾಂಧಾರವರಾದ ತಿರುದಾಯೋಳಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ತ್ರವಣಗೊಡುವಂತೆ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ " ತಿರುಗಾರವಿಳ್ಳಿ " ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವೇಶದಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೃದಯವು ಆಸಕ್ತವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಸಾಮಗಾರವನ್ನು ಗೋಷ್ಠಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಮಾಡತಕ್ಕ ಕರಮಕಡೆಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿದ್ಧಿಯಾದಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ " ತಿರುಗಾರವಿಳ್ಳಿ " ಎಂಬ ಮಹಾಸಂಗದನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ; ಬಾಣಾಸುರನ ಸಾವಿನ ಸ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವನೇ ಉಪಾಯವು; ಬೇರೊಂದು ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ; ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ ಆತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ. ಇಲ್ಲ; ಉಪಾಯ ಅವುಗಳ ಕಡೆಯ ಎಲ್ಲೆಯೇ ಆಚಾರವೆಂದವು. " ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಳಸೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧. ಕೇವಲವಿಲ್ ಪಯು: ಸೇರನಟ್ಟ ನಲ್ಲಕೋಟಿಪ್ಪಡು ಎನ್ನು ಮ್ಪಡಿ ಶಕ್ತಿಯಾರೇ ಬಹುವದಗತ್ತಲಿತ್ತ ಪತ್ತೀವರಿಪ್ಪದಿಗಳ್ಳೆಯುಳ್ಳೆಯ ಸತ್ಯಕಾಮಕೇಶವು ನಾಗ್ವೃತ್ತಿಯುಮ್ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಮ್ ಕುಲಕ್ಕಮುಮ್ ಕೆಕ್ಕಮುಮ್ ಅಕ್ಕಮುಮ್ ತಿರ ಶಕ್ತಿಕ್ಕ ರಸ್ತವ್ವವದಿಲ್ ಕೈತಕ್ಕ ತಾಳುವ್ವಕ್ಕು ಬಕಾರಮಾಗ ಮೇವ್ವರಾತಲ್ವಿವ್ ಕನ್ಯಕಾದಾನಮ್ ಪೋರೇ ಆರತ್ತ ಧಿವಿ ಆಕರಿಲ್ ರೆಂಪ್ ಅಕ್ಕ ಪಾಳತ್ತಲೇ ಅಕೀವವಿಲ್ ಸ್ವಪ್ಪಗೈವ್ವ ವಸ್ತ ಪಾತಮ್ ವಿಟ್ಟು ಆವ್ವಾರಮ್ ಆಳುವವಳಾರಮ್ ಪರಿತ್ತು ಆನುರೂಪನೋಮ್ ಅಮರ್ನ್ನು ಪರಿವಿಲ್ ಕೈಪಾಣಿಧೈಯುಗ್ ತುವಳುಮ್ ಸುತಾಗೊಣ್ಣುಕಾಲೇ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧಮ್ ತಿತ್ತಿಕ್ಕ ಪುಳ್ಳಿಕ್ಕಯುರೈವ್ವ ಕಣ್ಣುಕೊರೈವ್ವ ಅಮಾಸುಪ್ಪೋಗೈವಾಕ್ಕಿ ನವಕ್ ಮೊನ್ನಾತತ್ತುಕ್ಕು ಪ್ರಿಳ್ಳಿತ್ತ ಅಕುನಸೈ ನೋಯ್ ಮರುಪ್ಪಳಿಡುಮೇಲ್ ತಿರಮ್ ಶಿವದಿಕ್ ಪರಮಯ್ಯ ಕ್ಕಾಟ್ಟ ಪೋವಿಕ್ಕಳಿಲ್ ಪರಮಾಧ್ಯಮ್ ಎಮ್ಮ ನಯ್ತಿಲ್ ಅತ್ತಿಕ್ಕುಬ್ಬವೇಯ್ ಅಮ್ ಕೈ ಕುಡಿಗಾರಯ್ ಪ್ಪರತ್ತಪ್ಪರತ್ತಯಮನಕ್ಕಿತ್ತವರ್ ಪ್ಪರತ್ತವಸಾಕ್ಕುಸ್ತರ್ ಅರು ಶಕ್ತಿಯರಾಗಾವುಲ್ ಮುಗ್ಗವರುಮ್ ಎಕೆವರುಮ್ ಎಕ್ಕುಮುಕ್ಕುಯಿ ಕುರಿಕ್ಕುಯ್ವಿಲ್ ಉಕ್ಕಿತ್ತಮ್ ಪಾಪೈ ಕೆವರ್ಧಾಕ್ಕುಗಿರರ್ ಪಪ್ಪಿಮ್ ಪತ್ತಿಲ್.

(ಮಂತ್ರನೆಯ ಶತಕದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲದುವುದು) " ಲಕ್ಷ್ಮೀಮೂರು
 ತಾಳದ ದೇವಿಗಳಿಗೆ ವಲ್ಲಭನು, ನಿತ್ಯ ಸೊಲಿಗಳ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕೂ, ಬಾಲ್ಯ ಸಕ್ಕಾ ವಿನಯ
 ಸಾಧನವು, ತನಗೆ ಸತ್ಪ್ರಭೀನವಾದ 'ಎಲ್ಲಾ' ಶೋಕವನ್ನೂ 'ನಿರ್ವಹಿಸತಕ್ಕವನು' "
 ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೃತಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಭಗವದ್ವನ ಕತ್ತಿಧಿಯಿಂದ ಸತ್ತವನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ
 ಪಕ್ಷೀಪಂಜನಗಳೊಡಗೂಡಿ, ಸತ್ತಕಾನುವಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು, ತನಗೆ ವಾಚಿಕ
 ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಇವನ ಸುನಾಯೋಳಿಯ ಗಾಸವನ್ನೂ, ಇವರು
 ಮಕಿತುಮೊಗ್ಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ 'ಮನಸ್ಸಿನ' ಚಾಂಚಲ್ಯ, ಶಂಕೆ, ಸಂಸಾರವನು
 ಇವುಗಳಿಗೆ ತೀರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಅಂದರೆ ಸುರಾ
 ಶರಾನಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇವರ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಕೇಳಿದವನು ಬಾಲ್ಯ ಶಕಕ್ಕೆ ತರುವ ಆ
 ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ತನಗೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮನನ್ನು, ಜನಕರಾದವು ಕನ್ಯಾದಾನವ
 ಮಾಡಿದಂತೆ ಭಗವದ್ವನಿಗೇ ಅರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸುವವನಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು
 ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಲು, ಅವನೂ ಈ ಆತ್ಮನ ಶಾಫದಿಂದ ತನ್ನ ದಲ್ಲದ ಬೇಡಿಕೆಯ
 ಮೊಸವನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಆತ್ಮಿಕ ಸಂತೋಷ ಹೊಂದಲು, ಸೀತೆಯು ಶ್ರೀರಾಮನ
 ಕೈಹಿಡಿದಂತೆ ಮಿಥಿಲಾಸಟ್ಟಣದ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಇವರು ಭಗವದ್ವನ
 ಸಾಧಕಮುಖಗಳಿಗಿಂತ 'ಜೀವೇ' ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಗವನ್ನು ತೊರೆದು ಆ ಸೀತೆಯು
 ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲವರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಂಗಳಾಂಶವನಮಾಡಿದಂತೆ
 ಭಗವದ್ವನ ಸಾಂದ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿ
 ಒಂದು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತೆ ಸಂಖಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ದುಃಖ
 ವನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಪೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು, ಆ ಸೀತಾದೇವಿಯು ತನಗೆ
 ಅನುರೂಪನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ, ಅವನು ಗುರಿದಾಗ
 ಎಲ್ಲರೂ ಕನಿಕರಪಡುವಂತೆ ಪೈತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಣ್ಣು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ತಣಕೊಂಡಿ
 ದಂತೆ ಅವರೂ ಭಗವದ್ವನ ನಾಶಾದಿಗುಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಅವನನ್ನು
 ಅನುಭವಿಸಿ ಅವನ ವಿಶೇಷಕಾರದಲ್ಲಿ ರಿಕ್ಕುರಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ಅಣಬೇಕೆಂಬ
 ಆಶೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ತಣಕೊಂಡಿದರು ಈ ಶೀತಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು
 ಗುಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಇವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸೀತಾದೇವಿಯು
 ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವೀತಿಯು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯು
 ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಚನಾದಿಂದ
 ಇವರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸದಾ ಬೋಗ್ಯನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತಹ ದರಿದ್ರನಿಗೆ

ಸುಖಾನುಪಾಸುಕ್ತಿಸಂಪತ್ತಿಯೆ ಕನ್ನಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕನ್ನ ವರಾಣಸಿ
 ಸ್ಥಿರ ವೈಗಳ್ ವಾಸ್ತವದಾನ ಸಿದ್ಧಿಮಾಯಮ್, ಅಮಲ್ ಭೂಮಿ
 ಬುದ್ಧಿಕಳುಯ್ಕೆ ಮಾಲ್ಯಭಣ್ಣ ಕಾಲ್ಯ ಮಗಲ್ಯ ವಿಜ್ಞಾ ಕೇನ್ಯೆ ವಾಡಾ
 ಮುಲಂಪ್ಪಿ ಅಸ್ತದಾಮ್ ಕಾಲ್ಯಭಣ್ಣ, ಅದಲ್ ಅಸ್ತರಾಲ್ಯ ತಾಲ್ಯ
 ಡೈಯುಮ್ ಪುಣ್ಣಿ, ಅದಲ್ ಅಸ್ತರಾಲ್ಯ ಉತ್ಪಾದಕವಾಕ್ಯಮ್,
 ಸೇವ್ಕೆ (ಪಾಪಾಪಾಪಾಲ್ಯ ಅಸ್ತಮ್) ವಾಡಿಯುಮ್ ಮೇ
 ಸು, ನಿತಾಪಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಣಿ ಅಧಿಕಾರಾನುಗುಣಮ್ ಸೇವಿಯಾ
 ಮುಲ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಲ್ ಅಸ್ತದಾಮ್ ಸತ್ತಿಲ್.

(ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಶತಕದ ಅರ್ಧವನ್ನು ಮಂತ್ರಸಮಾಧಿ ಹೇಳುವತ್ತು)
 ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಾಲಿಸುತ್ತಿ ನಾಕವಾಗದಂತೆ ತನ್ನ ಬದರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು
 ಕೊಂಡು ಸ್ಥಿತಿಪತಿವನೇ; ಅಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದವನೇ ಒಂದು ಎಲ್ಲರೂ
 ಪೋಷಕವಂತೆ ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯಮೇಲೂ ತನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಉಪಕಾರ
 ಮಾಡಿದಂಥ ಸರ್ವಭೋಗವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಪರಮೇಶದತ್ತಂತೆ ಅಲ್ಲವಾಗಿ
 ಒಂದು ಪಾದವೊಸಿಕೊಂಡ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಗೆ ಉಪಕರಣವಾದ ಈ ಜಗತ್ತೆಂಬ
 ಐಕ್ಯರೈಕ್ಕೆ, ಲಯವನ್ನು ಕುರಿತವನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವನಾದ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯು, ಅನ್ಯಾತ್ಮ
 ವರಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂಲಿಗಳ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ
 ಚರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಅತ್ಯಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವುಂಟು; ಆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವು ಪಾಪು
 ವಸ್ತುವಿನ ಅನುಭವವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಬಳಿಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು "ತಾವು
 ಬಾಂವುತೆರೆದು ಒಂದು ಪದತನ್ನೂ ಪಡೆದು; ತಮ್ಮ ದುಷ್ಟತತ್ವವನ್ನೊಂದೆ ನನ್ನ
 ಮೇಲೆ ತ್ಯಾಗೆ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಬೀರಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಾಪಡೆದು; ನಿಮ್ಮ ಪಾದ
 ಪದ್ಮಗಳನ್ನೂ ನನ್ನ ಕೆಲೆಯಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು; ತಾವು ಪತ್ತಿ
 ಸಮೇತರಾಗಿ ನನ್ನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು" ತಾವು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ
 ನಾಲ್ಕಾರು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ
 ಅನುಭವವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಪೊಕ್ಕಿಸಿದನು. ಮತ್ತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಫಲವು ಅಧಿ
 ಸುವುದೆಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೆಂದೆ "ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಇಲ್ಲ
 ದಿದ್ದರೆ ತಾವೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನಿಡಬೇಕು" ಎಂದು
 ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಸ್ವಾರಾ ಪರಮೇಶದವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು
 ಮನೋರಥಮಾಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಿತನಾದ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಪ್ರವರ್ತಾಯುಧಗಳೊ
 ಡನೆಯೂ ದಿವ್ಯಮಂಗಳವಿಗ್ರಹವೊಡನೆಯೂ ಕಾಣಲು ಅಸೆಪಟ್ಟನು. ಭಗವಂತನನ್ನು

ನನಗಿಗೆ ಪರತತ್ವ ಪರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವಂತಹದಾಗಿ
ತಾನು ಮಡಿದುಹೋಗುವಂತೆಂದು ಹೋದುದರಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ತೀರಾರ್ಥಿಗುಣಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿ
ಕೊಂಡಾಗ ಇವರ ಪೃಥಮವು ತಿಳುವಳಾಗಿ ಕರಗಿಹೋಗಲು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ದೂತ
ಪ್ರೇಷಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡರು. " ಪೂರ್ಣಾಪನು
ದಾಸೀ ಪರ್ವೇ " ಎಂದು ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ಭರತನು
ಇನ್ನೊಂದು ರಾತ್ರಿ ಸುಖವಾದವೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಂತೆಯೂ, ಹತ್ತುಮಾನವಕಾಲ ಕ್ಷೇಮ
ವನ್ನು ಸುಖಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಜ್ಞಾನಕೀಯು " ಮಾನವಾದೋರ್ದ್ವಂಸ ಬೀವಿಷ್ಟೇ " ಎಂದು
ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಮೌನವಾಗಿ ಕ್ಷೇಮಪಟ್ಟಂತೆಯೂ, ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹಸುಗಳನ್ನು
ಮೋಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಹಗಲಿಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ
ಗೋಕೀಯರು ಸಾಯಂಕಾಲ ಹಸುಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಾಣದೇ
ಒಂದು ಕ್ಷಣ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕ್ಷೇಮಪಟ್ಟಂತೆಯೂ ಇವರೂ ವಿಕಾಗ್ರಜಿಹ್ವರಾಗಿ
ಬಹಳ ಕ್ಷೇಮಪಟ್ಟರು. " ನೀಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅಗಲಿದರೆ ಕ್ಷೇಮವಿಲ್ಲ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ
ಹೋಗಲು ತ್ವರಿತವಾದಂತೆ ಇವರ ತ್ವರಿತ ಭಗವಂತನು ಚಕ್ರುರಾಗ, ಚಂತೆ,
ಸಂಕಲ್ಪ, ಜಾಗದ, ಕಾರ್ಣ್ಯ, ಆರಾತಿ, ಲಭ್ಯಾತ್ಮಾಗ, ಉತ್ಪಾದ, ಮೂರ್ಛೆ
ಎಂಬ ಹತ್ತು ಮನ್ಮಥಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರಣವುಂಟಾಗುವಂತೆ
ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪರಿಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಅಲ್ಪಾಲ್ಪಗೆ ಸನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೇ ನಡೆದಿ, ಹೋಗತಕ್ಕ ಪದಮ
ಭಕ್ತಿದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣಾರ್ಥಿಸಿದ್ವಿವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ, ಮರಣವಾದನಂತರ
ಮೈಕುಂಠವನ್ನು ತರುವನೆಂದು, ಭರತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅತಿಕಷ್ಟವಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು
ವರ್ಷದಂತೆ ಇಲ್ಲದೆ, " ನಾಳೆಯೇ ವಿದುಷಿ " ಎಂದು ಗೋದಾದೇವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ
ಅವಧಿಯಂತೆ ಸುಲಭವಾದ ಅವಧಿವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲು ಇವರು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು
ಅನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಉಪವೇಶನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಇನ್ನೂ ದೂರಗೆ ಬರುವ ಸಂಕಾರಗಳನ್ನು
ಕೂಗಿ " ಹತ್ತಿರ ಕಂಡಾಗ ಮೂತ್ರವೇ ಪ್ರೇಷವುಳ್ಳ ಭಾರ್ಯಾಪುತ್ರಾದಿಗಳು ನಿಜ
ವಾದ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲ; ಪ್ರಳಯ ಮೊದಲಾದ ಆಪತ್ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿದ ಭಗವಂತನೇ
ಪದಮ ಬಂಧವು " ಎಂದು ಭಾರ್ಯಾಪುತ್ರರು ಬಂಧುಗಳಾಗದೇ, " ಘೋರಾಗದೇ,
ಉಪಾಯರಾಗದೇ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಿಕಕ್ಷಿಬೆದಾಗಿ ಭಗವಂತನ
ನಿರೂಪಾಧಿಕ ಬಂಧುತ್ವ, ನಿರೂಪಾಧಿಕ ರಕ್ಷಕತ್ವ, ನಿರೂಪಾಯುಧೋಗ್ಯತ್ವ, ನಿರೂಪಾಯು
ಸುಖದಾಯಕತ್ವ, ನಿರೂಪೇಕ್ಷೋಪಾಯುತ್ವ ಇವುಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಬಳಿಕ "ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳತಕ್ಕವೆಂದೊಂದೂ ಇಲ್ಲ; ಇದನ್ನೇ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ವಿಶೇಷ ಆಯಾಸವಡಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ; ಅಂತರವಿತ್ತವೇ ಸಾಕು; ಕೇಳಿ! ಕೃಷ್ಣನಿಂತ ಬೇರೆ ಒಂದು ಶಾಖೆಯವೂ ಇಲ್ಲ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಈ ಬೇವಾತ್ಮನು ಇರುವವರನ್ನು ಗುಣಾನುಭವವೊಡವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಿದ್ಧೋಪಾಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಅತರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ವಿಟ್ಟು ಈ ಸಿದ್ಧೋಪಾಯವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಲು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ಮೇಲೂ ವಿಶ್ವಾಸ ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಭಂಗವಿಲ್ಲವೇ " ಸತ್ಯದೇವಕೀಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಾ ಕೃತೋಪಾಯಂತರವೇನ್ನರಂ. ಸರೋಕಾಂ ಬುಧಿ ದಾಹಾಶ್ರಯಸಾಯಾಸ್ತರಮಿತ್ಯತೇ || " ಎಂಬಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಬುಧಿ ಬಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಮರೆಗೆ " ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪುಣ್ಯಪ್ರಸಕ್ತರಾಗುವುದು ತೊಂದು ಆ ಭಗವತ್ಸನ್ನನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ " ಎಂದೂ ಅಂಗಗಳೊಡನೆ ಕೊಡಿದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಾಖದೇಶಿಸಿದರು.

ಆ ಭಕ್ತಿಯು ದುಷ್ಟವೆಂದೂ ಸಾದಕಾಂತವಾಗಿ ಧುಕ್ಕೊಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಅವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ಅತಕ್ರಾಂತವೆಂದೂ ಉಪಾಯವಾಸ್ತವವೈತ್ಯಮೆಂದೂ ಪೂಜ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಸುಕರವಾಗಿರಲು, ಸಮಾಧಿಕಾಂತವಾಗಿರಲು, ಶೋಧಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ಕೊಡತಕ್ಕದಾಗಿರಲು ಇರುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಶಾಖದೇಶಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಯವಾದ ಉಪಾಯವೆಂದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಫಲವೇ ಭವಕ ದೊಡ್ಡದೊಂದೂ, ಈ ಫಲವು ಸತ್ಯವು ವಿಕೋಭಗಳು ಅಷ್ಟಭಿರವೆಂದೂ ಆತಿ ತಂಕವೆಂದೂ ಆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಇವೆವಲು ಶಬ್ದಾರಾಧನೆಗೆ " ಭಗವನ್ನ ಮೋಕ್ಷಾಪನೇಯೇ ಸಾಕು " ಎಂದೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಮೇಲ್ಮಂಡಲ ವಿಶ್ವಾ ವಿಧವಾದ ಉಪಾಯಗಳೂ ನಿಲ್ಲದವರಿಗೆ " ಈ ಪಕ್ಕ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಾಡಿ ಭಗವತ್ಸನ್ನ ಸಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇ ಸಾಕು " ಎಂದೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಈ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಗೀತಾಚಾರ್ಯನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಂತೆ ಅವರವರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶಾಖಾಪದಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಂಥಪ್ರಗೈಯ ಸಹಕದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿರುವರು.

೧೦. ಕುರಿಕುಳ್ಳವರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೊಪ್ಪಿ ದುಷ್ಟವ್ರ ಪೂಜಾ ಪುನಶ್ಚಾಯಾವತ್ಯುಮ್ ಅವತಿರೇಕ್ಯಮ್ ಕಾಮೂನ ಕಲ್ಪರೂಪವಾಶೀ ದ್ರವಸ್ವಾಸ್ತಿಪರನಾನವಾ ಅಯಂ ಪರಮೋದಮಾನವಿಟ್ಟಿದುಕ್ತು ಫಲಮಾನವಾಸೇವಮ್ ಗತಿಕ್ಕು ಅಜ್ಞಮೂಢಿಗುಮ್ ಮುನ್ನೋದ ಕಲ್ಪಲಾ ಮ್ಹುನ್ನಿಹತ್ತಲಿ ಸ್ವಿಲಾಕದಪ್ಪಿ ಕಾಕ್ತಿ ಅಮಂದಮೂಪ್ತ ಕಯರದಿಗತಿ

ಕೋವಲಹಾಗೆಯೋಲೆ ಸೋದಾ ಮೆದುವಿಟ್ಟು ಹಕ್ಕಿ ಕೊರಣ್ಣ ಕರಾರು
ಮೇ ಗಾಳಿಟ್ಟು ನವೆಯಾದ ತಮಿರೊ ಹಾಲ್ಗೆ ಕೂಡಿವನಾಕಾರಾರ
ವಿನವಿಮವು ಮೇಡಿದಿರಿಟ್ಟಮೇ ಅವರ ಮಗನವರ ಕಯ್ಗೆ ಅನ್ನ ಅಂ
ವವರ ಮರೈ ಬಾಳಾ ನೆತ್ತ ಮೈವ್ವ ಕಾಗಿದ ವನಿವೆಟ್ಟುನಾಣ್ ಮರು
ಯಿಟ್ಟು ನಳಕ್ಕು ಮಾರುವನ್ನೆ ನಲ್ಲಿವು ಜೈಯಾಕ್ಕಿ ಅಯಿವೆಟ್ಟಿ ವ್ವ ಮವ್ವ
ಭಾಸವ್ವೆ ಮುನ್ನೆ ಕಿರಿದುಮೇ ಸೋಕ್ಕೊಳ್ಳಿಸು. ಬಿಡಾಕಿವ್ವ ವಿಶ್ವ
ಯಿವು. ಇಕ್ಕಿತ್ತಿರನ್ನರಾರ್ ನ್ನು ಕಮೇ ಕಾಟ್ಟುಮೇ ದಕ್ಕಿಯವ
ವಾರಾ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕ ಸೆಣ್ಣು ಹ್ವು ವ್ವನಮರವಾದ ಮರುಳೊಳ್ಳಿ ವಗು
ಕ್ಕಿವಿಡೇಲೆವು ಜೈತಾಕ್ಕು ಕ್ಕುಟ್ಟಿ ಏಣ್ವು ನೆಣ್ಣು ಪೋಪ್ಪಾರೈ ತ್ತು ಜ್ವೆ
ರೇವ್ವಲೆಪ್ಪು. ನಲಮಾರಿಯಮೆ ಎಣ್ಣು ಮಿಗಾ ಹೇಕುಮಿಗಾ ಕೋಳ್ಳಿ
ಕಾಣ್ಗೆ. ಸದಮಾ ಪಿಗುರುಮೆವು ಕರವ್ಯಮೇ ಸ್ವರವ್ಯಮೇ
ದಕ್ಕವ್ಯಮೇ ಕೋಲವ್ಯಮೇ ದ್ವಪ್ಪವ್ಯಮೇ ಗೆವ್ವವ್ಯಮೇ ವತ್ತವ್ಯಮೇ
ಜ್ವಮೇ ಮೇಯಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕರೇ ತ್ತು ಲೋಕಾಗಿ ನಗಿಮವು ಎಣ್ಣು ಮೇ
ಕ್ಕಿಲೆಣ್ಣು ಮೇ ನರಸಾಮತ್ತಿ ಕಲ್ಯಾಣಾಣ್ಣಲೈ ಜ್ವಮುಕ್ಕಿಮಾದವ
ನೆವುದ್ವಯಮಾಕ್ಕಿ ಕರಣತ್ರಯಪ್ರಯೋಗವ್ವ ಸಂಜಾರಿಗುಕ್ಕು ಕ್ಕೆ
ಯೊಲೈ. ಶೇಯಾದು ಕೊಡುಕ್ಕು ಕ್ಕೊಣ್ಣು ಕ್ಕವಗುಕ್ಕು ಕ್ಕೆ ಕ್ಕವ್ಯಗೈ
ಕಾವಲೆಟ್ಟು ಮೂಮೇ ತರುತ್ತಿ. ಮಿಡುರುತ್ತಿವ್ವಯೋ. ಜಾಡು ಮಿ
ನ್ರಿನ ವಾರೇ ವಮ್ವ ವಿಣ್ಣು ಬಗಮೇ ಕರವಿರೈವು ಅತ್ತ ಮರವು ಕೂಡಿ
ಕೂಡ್ವಾ ಕಾಡ್ಗೆ ಪಿರವೆಟ್ಟು ಕಾಕ್ಕೈಯಿರೇ ಪುಕ್ಕು ಪಾನವೆರಾ ಕಕ್ಕ
ಅರಿತೇ ಬಗುತ್ತು ಕುಕ್ಕವೈ ಮರಗೈ ಕೆಣ್ಣು ವಡಿವು ಕೊಣ್ಣು ಚೆಪ್ಪಲ
ನುಕ್ಕು ವೇವಮೇ ಪೆನುರವಿವು ಮಾರೈಯಿಟ್ಟು ಮಡಿಲಿತ್ತು ನಾನೇಕರ
ಕ್ಕೆ ಮಡಿ ಕಮತ್ತಿವ್ವ ಗೆವೆರೆಯಾ ನವನೈ. ಇವು ಅಹೇ ಮಕಮಗ
ಅಮಿ ಶ್ವನೀ ಅನಾದ್ಯ ಪಾದವಯೇ ಕೂಡಾರಾ ಎನ್ನು ಮಡಿಯೈ ಪಿಡಿಕ್ಕ
"ನಿನ್ನಿ ಯುಕಿಕ್ಕ ರಾಜಾಣ್ ಕುಳ್ಳಿ ಕೂರಾ ಕ್ಕು ಬ್ಬು ವೈತ್ತಗ್ಗಾಣ್" ಎನ್ನಾ
ಅವೈ ಜೂವಲೈಯುವಾ ಅಗತ್ತ ನಾವ್ವತ್ತೈ ಯಿಕ್ಕಲೈ ಅದು ವೇಪ
ಯೋಗತ್ತಾ ರೇ ಯಿಕ್ಕಲೈ. ಅನಾಳಾ ನೆಕ್ಕವ್ವ ಕುಮದೆಪ್ಪಲೈ ಮೂಶ
ಯಾದ ಮುಳ್ಳುವಿನೈಯಾಲೆ ಯಿಕ್ಕಲೈ. ಅದು ಮುರುಗಮೇ ಉತ್ತವಿ
ರುಬಿಕ್ಕಿ ಉಣ್ ಕೋವಮುಮುರುಳುಮೆತ್ತಲಾ; ತವಿಕ್ಕದ ಮಡಿಲುಕೇ
ನೆಪ್ಪು ಮೂವ್ವ ದವ್ವಿಕ್ಕ ಕೆತ್ತವ್ವ ಪಿಣಿತ್ತವ್ವ ಮ್ವಕ್ಕನೈ ಅನ್ಯರ
ಮಾಯಾಳ್ಳಿ ಹ್ವು ತಯಾಗೈ ವ್ವ ಬುನುಕ್ಕಿ ಮರಗೈ ಕಮನುಮಮೇ ಕರು
ಮವಲಕುಮಾಗಮಿ ನಿಕಲಾ ಪೋಪ್ಪಾ ಬೆಣ್ಣಲೈ. ಮೂಸೇ ಎಣ್ಣು ಮು
ನ ತಾ ಲೇ ಯನಿ ಬೈ ಅಯರ್ಪಾ ಯೇ ಶಮಯವನಿಕಕಿಕ್ಕುಕ್ಕು

ಉತ್ಕೃಷ್ಟಮ್ ಸೇವಮ್ ಕಿಯಂಗೆ ಉಕ್ತಂ ಕೋಶೈರಿವೈರಾಃ ಜೀವಪ್ರಕೃತಿ
 ದೈತನ್ಯಮ್ ಸೇವಮ್ ಪ್ರಕಾಶೇತುಃ ಅಗಮೋನಿಯಲಗ್ನುತ್ಕೃತೈಃ
 ಅಭಿಮಾನಿವೃತ್ತಮ್; ಜಾನ್ ಸರ್ವಗುಮ್ ಸಂಬಂಧಮ್ ನಿರುಪಾಧಿ
 ಕಮ್; ಸೌಹಾರ್ದಮ್ ವ್ಯಾನ್ಯಮ್ ನಿರುಮ್. ವಿಜಿಕ್ತೆ ಸ್ವೇದಿ
 ಯಾದ ಅಪ್ಪಿ ಕಾದಿವೈಕಲ್ಯಮಿಲ್ವೈ; ಏಕಮೂರ್ತಿಯಾ ಅಲ್ಲಲಾ
 ಮಾಯಾತ್ಮಯಶ್ಚಫಲಿತ್ವಜ್ಞಃ ಸಮ್ಯಮ್; ಕಾಮ್ ಕನಿಸ್ಸ ಸ್ವತ್ವಾರ್
 ಎವ್ಮು ಅಪನೇ ಅಂತ್ಯಸಮೇ ಯೆನ್ನಮ್ ಸರ್ವಜ್ಞರಿವರ್; ಸೇವಿಕಾತ್ಮ
 ಆರುಗುಮ್ ಕುವಡುಮ್ ಪೋಲೇ ಇದುವೈಮ್ ನಿರುತ್ತಮೆನ್ನ
 ಕವಿಗ್ರಸ್ತು ನಿತ್ಯ ಅಮಪ್ತಗ್ನಿತ್ವವಫೋಷಮ್ ಪೋಲೇ ಏರ ಪ್ಪರುತಿರ
 ಎಘ್ನಾಜ್ಞಯೈ ಸ್ವಚಿತ್ತಿಕ್ತರ ಮೇಘುಪಮುಪ್ಪಭೂದೀಗೀತಕಾಹಂಕರಂಪಾ
 ಔಸ್ತುತಿಕ್ತೇಶ್ವರಾಹಂಕರಮ್ ಶಿವಪ್ರಜ್ಞಾಪಾರೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತಿತ್ವ ಪರಮ
 ವಾಸ್ತವಿಕ್ತು ತಲೈವಿಶ್ವೇಯಾದ್ಯಾ ವಸ್ತು ಕಾಳಗತ್ಯ ಪೂಜ್ಯಾ ಭೋಗಾ
 ಮರ್ಥ ತದುತ್ತು ಪ್ರಿಯಾಪಾತ್ಯಯುಟ್ಟು ಕೂರಮ್ ಶೇಷ್ಯಾಭು ಶೇಷಿ
 ಪ್ಪಿಣಿ ಪತ್ತುಕ್ತುಮ್ಪು ಅತ್ತಗೇಶೇಡು ಸೇವಕಿಟ್ಟಿ ಪೆಯಿಟ್ಟಿ ರ ಪುರ
 ಪೋಷಣಾಶ ವರುಮ್ಪುವ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮುಕ್ತೀಮ್ ಅನ್ಯ ವರ್ತನ್ವ
 ಅಜಿಯೂರಮ್ ಉಯುರೂವಾ ಮುಸಲೂವಾ ಪುರಿಕ್ತೈಕೇಶೇ ಪರಾ
 ವಾನ್ಯ ಅಲ್ಲವಾಕ್ತಿಸ ಸೇವಿವಾ ಕುಳಪ್ಪಪಯಾಮ್ಪತಿ ಕಪಲ್ಪಪೋಷ
 ಅಪಪೋಷೇ ಕೂಗುಪ್ಪು ಕಾಪಣ್ಣಕ್ಕೆ ಪರಿತ್ತಮೈಯೈ ವೇಯುಮಗಿ
 ರಾಕ ಪತ್ತಾಮ್ಪುಲ್.

ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಕತಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವರು.

ಏಲಕ್ಷಣವಾದ ಅವಯವಸ್ಥಾಂದ್ರವ್ಯವ್ಯಂಥಾ, ಅವತ್ಯಾಬದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು
 ಸರಿಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕ ನಾನಾಪದ್ಧತಾದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗಿಲ್ಲಾ ಮೂಲರೂಪವಾಗಿರತಕ್ಕಂಥಾ
 ಅವನ ದಿವ್ಯರೂಪವಿಂದ ಪ್ರಪನ್ನರ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸತಕ್ಕ ಭಗವತ್
 ಕೃಪೆಯು ಬಳಸುವಕಾಲವನ್ನು " ಮಾರಣವಾದನಂತರ ಪ್ರಕುಂಠವು ಬಳಸು
 ವುದು " ಎಂದು ಅವಧಿಯಿಟ್ಟು ಸಮಾಧಿವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ, ಸ್ವಯೋ
 ಜನವು " ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು "
 ಎಂದು ತಾವು ಹೊಂದತಕ್ಕ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಗಾರಿಯಾದ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ
 ಶೋಕಗೋಷ್ಠಿಯಾದ ವ್ಯಾಜವಿಂದ ಭಗವಂತನು ನೋದಲು ಹೋಗಿ ನೆಲವನ್ನು
 ಸುಲಗಡಿಸಿ, ಏಕಮೇಘನಾದ ತನ್ನ ಕಾಲವಿಂದ ಜಾಗವನ್ನು ನೆಳಲನ್ನಾಡಿಯೂ
 ಕೆಲೆಯನ್ನಾಡಿಯೂ ಮಾಡಿ, ಕನ್ನ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನವಾಚ್ಯುತವನ್ನು ಪಾಠೆಯ (ಋತ್ಯು)

ವನ್ನಾಗಿ ಕೊಡತಕ್ಕಂಥಾ, ತ್ರೀಶವನಾಗಿಯೂ ತ್ರೀಶವನಾಗಿಯೂ ಅವನ
ಕಾರನಾದಿ. ಬೇಡನಾದ ಗುಹ, ಬೇಡತೆಡಾದ ಕುರಿ, ಸಕ್ಕಿ ನೊವ ಪಟಾಯಿ,
ವಾಸದನಾದ ಸುಗ್ರೀವ, ಅಪ್ಪೋದ್ಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಲ್ಪಾಹಿ ಚರಾಚರಗಳು. ಗೋವ
ಕನ್ನೆಯಾದ ಹಿಂತಯಸ್ಸಿ, ಗೋಬ್ಬೆಗಾದ ದುಭಾಧ್ಯ, ಅವನ ಮೊಸರಿನ ಮಡಕೆ
ಜಂದನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕೂಸಿ, ಪೂಜಿಸ್ತು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಮಾತಾಕಾರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಕವನವನ್ನು ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಪುಂಡಾಕಣ, ಭಗವನ್ನನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅನ್ನ
ವಸ್ತುಕ್ರಿದ ಭಕ್ತವಿಶೇಷನವಿಧಿರತಕ್ಕ ಪುಷ್ಪವತ್ಸಿಗಳ, ಪಿರೇಶ್ವರನ ನುಗನಾದ
ಶ್ರವಣ, ತಾನಾಸ ತದ್ವಿನಾದ ವಿಭೀಷಣ, ಗಣೇಂದ್ರ, ಗುರುಕನಿಗೆ ಅಂಜಿ
ತನ್ನನ್ನು ಮಡೆಪೊಕ್ಕ ಸಮುಖ, ತ್ರೀಶವನ ಬಾಲ್ಯಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯವಾಗಿ
ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕಪಟ್ಟಿ ಗೋವಿಷ್ಣುಸ್ವಾಮಿ, ದೋಕ್ಷುಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನಾಶ್ರ
ಯಿಸಿದ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಎಂಬ ಹದಿನೆಂಟುನುಂಟಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಂಥಾ ಪಪ
ಮಾಪ್ತನಾದ ಭಗವನ್ನನನ್ನು, ಲತಾರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ
ಜೊತೆಗಾರವನ್ನಾಗಿ ಪೊಂದಿ, ಭಗವನ್ನನು ತಿಳಿದುಬಿಡಿದ ಕಾಲವು ಅಭಿಸೇಕೆಂದು
ಇತರರಿಗೂ ತಿಳಿದುಬಿಡುವಂತೆ ಆಗಿ, ತ್ರೀಶವನಾದ ಬೇಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಹಾ
ಯಕನಾದ ಭಗವನ್ನನನ್ನು ಹಸುಮೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪಪ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆದು,
ತಮಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸಂಸಾರದ ಭಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಕ್ಕಾರವನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.
ತಾವು ಕೇಳಿಸಿ ಹುಡುಗಿಟ್ಟ ಭವವನ್ನು ಮರಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ
ಪೋರಿಸುವಂತೆ ಮರಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇನರಿಗೆ ಭಗವನ್ನನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲು, ಇತ
ರಂಗೂ ಈ ದೋಕ್ಷವು ತನ್ನಹೋಗುವಾರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಒತಾಪುತಗಳನ್ನು ಪೇಳಿ
ಬೇಕೆಂದು ನೋಡಿ, ತಮಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಭಗವನ್ನನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರತಕ್ಕ
ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು " ಎಲೈ ಮನಸ್ಸೇ! ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ತಾನೇ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನಂಗೀಕರಿಸತಕ್ಕ ಪರಮಪುರುಷ
ನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನೋಡು: ನಿನಗೆ ಈ ಸಮ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನದೇ ಸದಾ
ಇರಲು ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಡ"
ಮೆಂದು ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೇಳಿ, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಹಾಗೆ ತಮಗೆ ವಿಧೇಯರಾದ
ವರನ್ನು " ಲಾಸಭಾತರೇ " ಎಂದು ಕೂಗಿ " ಭಗವನ್ನನು ಪಾಪವೂತುವ ದಿವ್ಯ
ದೇಶಕ್ಕೆ ಸುಕೂಲವಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷಪಡೆದೋ ಬನ್ನಿ " ಎಂದು
ಕರ್ಮವನ್ನಾ, ತ್ರೀಶವನಾದ ಭಗವನ್ನನು ಮಗಳನ್ನು ನುಸುಂಧಾಸೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು

ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯವಸ್ಥಾ (ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ). ನಿಮ್ಮ ಅಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ನೆನೆದು
 ಲಜ್ಜೆ ಪಡೆದಿರಿ. ತಿರುವನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಚಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ನಾನುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ
 ರೆಂದು ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯವಸ್ಥಾ (ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ). ನನ್ನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು
 ಹೊಂದಿದವನು ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿರಿದೆ. ತೋರಿಸುವವನು (ಕೇಳುವವನು
 ತಕ್ಕದ್ದನ್ನೂ). ತಿರುವನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನನ್ನಾಚಾರ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯವಸ್ಥಾ ವಾಚಕವನು
 ಗಳನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದೆಂದು ದೃಷ್ಟವ್ಯವಸ್ಥಾ (ನನ್ನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು
 ಹೊಂದಿದವನು) ತೋರಿಸುವವನು, ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಏಳು ತಿಂಗಳು
 "ಪ್ರೀತಕರ (ತಿ-ವಾಯ್ 1-3-4)" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾರಾಂಭಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಯೋಗ
 ವನ್ನು "ಶಾಶ್ವತವಸ್ಥಾಪನಾ (ತಿ-ವಾಯ್ 10-21)" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶ
 ಪಾಠವಾದಿ, ಭಜನವಾಚಕವಾದಕ್ಕೆ ಜಲಂಜನವಾಗಿ "ಎಣ್ಣೆಕುಕ್ಕುನು (ತಿರು
 ವಾಯ್ 1-3-10)" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಶಾಶ್ವತವಸ್ಥಾಪನಾ
 ಗಳನ್ನು "ನಾರಾಯಣವಸ್ಥಾಪನಾ (ತಿ-ವಾಯ್ 10-4)" ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹ
 ವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದರು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ "ನಾರಾಯಣ" ಎಂಬ ಪದ್ಯದೊಡನೆ
 "ವಾಚಕವನು" ಎಂದು ಎರಡುಕಾರಿ ಸೇರಿಸಿದರೆ, ಪೂಜ್ಯೋತ್ತಮವಾಚಕಗಳಲ್ಲಿ
 "ಪ್ರೀತಕರ" ಎಂಬ ಪದ್ಯದೊಡನೆ ಕೂಡಿದರೆ ತಿರುವನಂತಪುರ ಅರ್ಚನಾ ವಿಶ್ವ
 ಪಾಠವಾದಕ್ಕೆ "ದ್ವಯ" ಎಂಬ ಸುಸ್ತವಾಗುವುದು. ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.
 ಪೂಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಡಗಿಸಿ ಮಾಡಿರಿದೆ. ಕಾರ್ಯವಾಚಕವಾದಿ, ಅವನ
 ಪೂಜ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿದೆ. ಎಣ್ಣೆಕುಕ್ಕುನು, ಅವನ ವಾಚಕವಾದಿಗಳನ್ನು ನೆನೆ
 ಯಿರೆಂದು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ವಾಚಕವಾದಿಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದ
 ಬರೆದ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂವಾದಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಸಂವಾದಗಳು
 ಭಗವಂತನ ತಿಳಿಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗಿಯಾಗಿ ಕೈಂಕರ್ಯ
 ಮಾಡಲು ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವುದೆಂದು ಈ ಕೆಳಕಾರಿಗೆ ಕಾವಲಿರಿಸಿದರು. ಭಗವಂತನನ್ನು
 ಸ್ಮರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಾವು ಅಯೋಗ್ಯರೆಂದು ಆತ್ಮಾಪ್ತವದು. ಹಿಂತೆಗೆದಾಗ ಅವರಿಗೆ
 ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ತಿಳಿಗುಣವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮುಗುವ
 ಗುಣವಂತೆ ಮಾಡಿದನಂತೆ. ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿದರೆ ಇವರು ಪೂಜ್ಯ ಅಥವಾ
 ಗೃಹಾಸ್ತವಂಧಾನದಿಂದ ಆಗಲುವುದೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಹೇಳಿದ
 ಜೊತೆಂದು ಹೇಳಿಸಿದ್ದನು. ಪರಮಪದವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಾನು ನೋಡಲು
 ಹೋಗಿ ಒಮ್ಮೆ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಆತ್ಮಾಪ್ತವರ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಭಾದಿನವರೊಬ್ಬ. ಇವ

ಕರ್ತೃತ್ವವೂ ಭೋಕ್ತೃತ್ವವೂ ಏಕವಾಗಿ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ? ಎಂದು ಭಗವಂತನು ಕೇಳಲು
 " ನೀನೇ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ: ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ
 ಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕವನು ನಾನೇ ಎಂದು ಹೇಳಿಯಿರ ಕಾರಣ, ಕರ್ಮವನ್ನು
 ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವುದು, ಅದರ ಫಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವುದೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುತ್ತೀಯೇ? "
 ಎಂದು ಅವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

" ಲೋಕವೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವ, ಕಿತ್ತರನ ಸ್ವತ್ತನ್ನು ತನ್ನದೆಂದು
 ಭಾವಿಸುವ ಅನ್ಯಥಾ-ಜ್ಞಾನವೂ ಅದುವಲ್ಲವಾಗಿ ನೀನೇ ಮೋಕಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ
 ಅವುಗಳಿಂದ ಈ ಕರ್ಮತ್ಯಾಳೋಕ್ಷ್ಯತೆಗೆಯಿರಬಹುದು. " ಎಂದು ಭಗವಂತನು
 ಹೇಳಿದುದಕ್ಕೆ " ಈ ಅಜ್ಞಾನ-ಅನ್ಯಥಾಜ್ಞಾನಗಳಿಗೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದುವು. "
 ಎಂದು ಅಶ್ವಾಠ್ಯವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದನ್ನು ಹೇಳಿದರು. " ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಬಂಧ
 ಬಿಂದುವಿಂತೆ ಭೇದಾತ್ಮಕ ಬಾಹ್ಯವು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
 ವಾಗಿದ್ದಿತು; ನಿನಗೆ ಅಂತರಂಗವಾದ ಈ ಚಿತ್ತವಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವಿರುವಂತೆ
 ಮೂರ್ಖನನ್ನು ಮೋಗಲಾದಿಮುಳಿವೆಯು ಅಭಿಮಾನಿಸುವುದು ಸದ್ವ್ಯಕ್ತಿಯು; ನಾನು
 ಸ್ವೇದಮಾಡಿ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವು ನಿರೂಪಾಭಿಮಾನವಾದ್ದು;
 ಆ ಸಂಬಂಧವಿರುವಂತೆ ಸೌಹಾರ್ದವೆಂಬ ಗುಣವು ಸದ್ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು
 ವಾಗಿರುವುದು; ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವಾದುದಂಥಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನಾಧರಿಸಿರುವುದು
 ಸನ್ನಿವೇಶವುಳ್ಳವಾಗಿರುವುದು; ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಅದರ ಫಲವೂ ನನಗೇ ನೋಡುವುದು;
 ನಾನೂ ನಿರಪುಣ್ಯತನು. " ಎಂದು ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ
 ಹಾಗೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸದ್ವ್ಯಕ್ತಿ ರಾಗಿ ಅಶ್ವಾಠ್ಯವರು ನಿಲ್ಲಲು. ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಾ
 ತ್ವರವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಗವಂತನು ತಿಳಿಸಿ ನಿಂತನು. ಮುಕ್ತವು
 ಮರೆತುಹೋದವಾಗೆ ಪ್ರವೇಶಿತನು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿರುವ ಗುಣವನ್ನಾಧರಿಸಿ
 ಮಾಡುವಂತೆ, ಅಶ್ವಾಠ್ಯವರಿಗೆ ಪದಮವಾದನೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು
 ನೋಡುವುದೇ ಮೊಳ, ಸಮುದ್ರ, ಭೇದ, ವಾಹ್ಯಗಳು, ಕಾಹಳಿ, ತಂಬುಗಳು,
 ಆಶೀರ್ವಾದ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಂಬ ಕಲಹವನ್ನು ಭಗವಂತನು ಉಂಟುಮಾಡಿ
 ದನು. ಅಶ್ವಾಠ್ಯವರಿಗೆ ದೀಪಗಳು ಅಶ್ವಾಠ್ಯವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾವು
 ಪರಮವಾದಕ್ಕೆ ಮೋಗುತ್ತಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಪದಮವಾದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರು ಸತ್ಕಾರ
 ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಭಗವಂತನ ಪರಣಗಳನ್ನು ತಾವು ಹೊಂದಿದು
 ದಾಗಿಯೂ ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು, ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸು

ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊರಗೆ ಭಗವನ್ನನು ಸಂಕ್ಷೇಪವು ಬೋಕೆಯ
ಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಮಾನವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಲೆಯ
ನೋಲಿರುವಂತೆ ಕಂಡ ಪಾದಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಭಗವನ್ನನು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಹೋಗದಂತೆ ತನ್ನದು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೇಲೆ ಆಣೆಯಿಟ್ಟರು.

" ಕೇವಲಭೂತಂವ ನಾವು ಕೇವಲವಾದ ನನ್ನ ಇದ್ದೆಯಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕೇ
ವಿನಾ ಹೀಗೆ ಆಣೆಯಿಡುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೇ? " ಎಂದು ಭಗವನ್ನನು ಕೇಳಿದುದಕ್ಕೆ
" ಸದ್ವಿಜ್ಞಾನಾದ ನಾನು ನನ್ನ ಅಮೋಘ್ಯತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನಿಷ್ಟುಮಾತ್ರ
ಘೇದವನ್ನೇ ಣಿಸದೇ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿನ್ನ ವಸನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ಈ
ಅನುಭವವೂ ನಿನಗೇ ಸೇರಿರುವುದು. " ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನಿತ್ತರು. " ಲಕಿಯ
ಬಳ್ಳಿಗಳು ಆಶ್ರಯವಾದ ಕೋಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕಲಾರವು ಅದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಗೆ ಅನನ್ಯಗತಿಕನಾದ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀನೇ ಮಾಡು
ವುದಾಗಿ ಅಮೋಘ್ಯತೆಯಿಂದ ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಗುಣಲೇಖವೂ ಇಲ್ಲದ
ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನಿ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಇದು ನಿನಗೆ
ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಲ್ಲವೇ? " ಎಂದು ಭಗವನ್ನನನ್ನು
ಕೇಳಿದರು. " ಸೃಷ್ಟಿ ನೊಡಲುಗೊಂಡು ಇದುವರೆಗೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀನೇ
ನಡೆಸತಕ್ಕವನಾಗಿ ಈಗ ನಾನು ಶರಾರ್ಥಿವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡು ಹೋದರೆ ಅದರಿಂದ
ಬರತಕ್ಕ ಕ್ಲೇಶವೂ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನನ್ನ ಆತ್ಮನನ್ನೂ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಕೃಪ್ತ
ಯಲ್ಲದೇ ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾರಂಭಿಸಿ ಅದನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸದ
ಸ್ವಭವಾದಪಾಪವೂ ತನ್ನದೇ ಅಲ್ಲವೇ? " ಎಂದೂ " ನಾನು ನಿನ್ನ ಪಕ್ಷಿಯಾದ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನಾದುದರಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಾದಲೂ ಅದಕ್ಕಿಲ್ಲ
ರುವ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಕಾರಣವು? ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತರಲವು ಇರಲಾರ
ದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮವು ಇರಲಾರದು. " ಎಂದೂ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ
ಬೇರೇ ರಕ್ಷಕರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಭಗವನ್ನನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಸಿ ತಾವು ಹಿಂದೆ ಇಟ್ಟ
ಆಣೆಯು ಯುಕ್ತವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಸಿದರು. ಅನಂತರ
ಭಗವನ್ನನು ಇವರಿಗೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನಿತ್ತನು. ಹೀಗೆ ತತ್ತ್ವತ್ರಯಕ್ಕಿಂ
ತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಭಗವತ್ತನ್ನನು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಅಚ್ಚಾರ್ಯವರ ಅಭಿನಿವೇಶವೂ
ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗುವಂತೆ ಭಗವನ್ನನು ಆಚಾರ್ಯವರಿಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವನ್ನಿತ್ತು ಇವರ ತಾವ
ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹತ್ತನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಿರುವರು.

೧೧. ಉದಿಸಮೈಯೋದೇ ಉತ್ತೇವಾಕಸ್ತು ವೋನೈವಮ ಸಾಮೀರುನ್ಮ ನಮ್ನ
 ಷ್ಠಿಯೋಗೈಯಾಗಾಸ್ತುಮ್ನ ಸ್ತುಪ್ತಮ್ನ ರತ್ನೈಕ್ವಟ್ಟ ಮೇಠಾಫೂಡುವಾರ್
 ಮೇಠಾಸತುಪ್ತಾಫೇ ಯನ್ಮ ಮುಫುಲುಮ್ ಇನಿಯೋಮೈಮ್ ಇಮತತಿ
 ಸ್ತಾಫ ಕೂಪ್ತಾಫವ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂಫೂರಿಕೈಮ್ ಮದಮ ಮುಖ್ಯಮ್.

೧೨. ಆ ಕಲ್ಪಾರ್ತವರು ತನುಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಪಂಧನನ್ನು ತನ್ನ ಸಮೀಕೆಂದು ಅರಿ
 ಮೊಡನೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿ ಕೊಂಡಂತಾಗಲೇ ಅವರು ತನ್ನ ಪಾದಕಮುಗಣ್ಣನ್ನು ಸೇರಿ ಕೈಂ
 ಕರ್ಪವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಬಗವತ್ಪ್ರಭು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡದೆ ಇದ್ದದ್ದು ನಿತಕ್ಕಂದರೆ-
 ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಇವನು ಶಾಪದೇತದಿಂದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಾಗಿ ಉಪ್ಪಿವನವನ್ನು ಕಂಡು
 ವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಪತ್ತಿಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮರಕ್ತಗವತ್ತಿಯೇ ಇವನಿಗೆ ತೋರಿಸಂಪಂ
 ಧವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಏಕಮಯವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲೀಯುವದಕ್ಕೆ ಬಿಡುವಂತೆ
 ಪ್ರಪತ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸಲು ಬಗೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಇದನ್ನು ಅಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಆಗಲೇ
 ಇದುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ತಿರುವಾಡೊಡ್ಡನಿಗೆ ಪ್ರಸಂಧನನ್ನು ಅಭ್ಯಾ
 ಸಮಾಡಿ ಶುಚ್ಛೇವನವನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂಬ ಉಪಕಾರವುಂಟಾಯಿತು, ಪವನ
 ಮೊದಲಾದ ಪಾಪನಯ ವೇರುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ನೋಡನೆ ಕಿತ್ತು ಅದರ ಮುಳ್ಳನ್ನು
 ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಳೆಸರೆ ನಾಸನೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಅಂಬು ಒಟ್ಟು ಒಂದನ್ನು ಸೋಡನೆದೇ
 ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕುಮಂತೆ ಭಗವತ್ಪ್ರಭು ಬ್ರಹ್ಮಸಿಯನ್ನು ಅವನ ತೋರದೊಡ
 ನೆಯೇ ಅನುಧವವೇಕೆಂಬ ಅಶೆಯಿಂದಲೂ ಬಂದುಬಾಗಿ ಪಲವು ಕಾರಣಗಳನ್ನು
 ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂಥಲೂ "ಎನ್ನು ಮೇಲೆ ಧರಿಸಲಾರೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ತಪ್ಪತ್ತು
 ಬಾರಿ ಆ ಕಲ್ಪಾರ್ತವರು ಕುರಿ ಯೊಡನೆ ಕೂಗಿಕೊಂಡದ್ದೇನೆ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ
 ಪೂರ್ಣಾಭಿಮತಿಯಾಗುವೆಂಬುದೇ ಸ್ವಾಮ್ಯಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು.

೧೩. ಕಮಲಕೃಷ್ಣನೇತ್ರ ಕೊಡ್ಲ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮೀರುಪಿ ಕಣ್ಣುಕೆಳೆ, ಪಶುಮ್
 ಉಟ್ಟ ಪ್ತಾಪೇಜನಯ ಕಾಣ್ಪಾನವಾವುಪ್ಪು ಅದಿರಬ್ಬಿಯಾಗ್ಗಿಯಾಡೆ
 ಕಡ್ಡು ಕೂಪ್ತವಳವಮ್ ಪರಜ್ಞವೆಗಳಪರಣಕ್ಕಿ.

"ಛಂಡೋಕಾಕ್ಷಮ ಸನ್ಮಕಾಕ್ಷೈಗೆ ವಿಸಯಸಾಧನು" ಎಂಬುದು ಪ್ರಾಕಟಿಸಿ
 "ನನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲುವುದಿಲ್ಲ" ಎನ್ನುವೆ-ವರ್ಮನ್ "ಭಗವತ್ತನನ್ನು
 ಕರೆದೇನು" ಎಂದು ಹಕ್ಕುಬಾರಿ ಶಾಪಶಾಪದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು. ಇವರಿ ಒಳಗಿನ
 ಚಕ್ಷುಸ್ಸೆಂಬ ಹೃದಯದಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಒಳಗೆ ಭಗವತ್ತನ ಅನುಭವ
 ಪವು ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹೊರಗಿನ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದೇ ಒಂದೆ ಹೇಳುವುದ

ಕ್ರಿಯತ ಧ್ವಿಗುಣವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಇವ್ಯತ್ಯುಕ್ತಾದಿ ಭಗವದ್ವತ್ಯನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ಎಂದು ಅನಿಯಿಂದ ಶೂನ್ಯಕೊಂಡುಬಂದಿ "ಕುಷ್ಟ ಕಳವು ಕಣ್ಣುಳ್ಳಾ ನಿನ ಕಣ್ಣು" ಎಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಮೇಳುವ ವ್ಯಾಂಜಿತ ಇವರಿಗೆ " ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನ " ಒಳಗೆ ಬೊರಿಸಿ " ಪರಮಭಕ್ತಿ " ಸಾಂಕಟ್ಯದಾದು.

೧೩. ಇವು ಸಮ್ಯಯನವು ಫಲಾಫಲವಾದವು.

ಅಲ್ಪಾರವರು " ಅನಂದಮಹಾಸಮ್ಯದ್ವಲ್ಲಿ ಭಾಗವತವೊಡನೆ ಬಿದ್ದೆನು " ಎಂದು " ಶೂನ್ಯಕೊಂಡುಬಂದಿ " ಎಂದು ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನವು.

೧೪. ಮುಡಿಪು ಅಪಾವಸ್ಥೆಯ ಪರಮಭಕ್ತಿ.

ಭಗವದ್ವತ್ಯನನ್ನು ಪರಮಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಪೊರೆಗೆ ಪ ಪೂರ್ಣವಾದ ಭಗವದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅನಿವಾರ್ಯ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ದೂರವಾದಂತೆ ಆಗಿ ಕಡೆಗೆ ಭಗವದ್ವತ್ಯನ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದು " ಮುಡಿಪು ಅಪಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ " ಎಂದು ಪದ್ಯದಿಂದ " ಮುಡಿಪು ಅಪಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ " ಎಂದು ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಇವರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಾದ " ಪರಮಭಕ್ತಿಯು "

೧೫. ಇವು ಪೂರ್ಣವಾದ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ.

ಈ ಪರಮಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವದ್ವತ್ಯನಲ್ಲಿ " ಪೂರ್ಣತು " ಎಂದೂ, ಪರ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು " ವ್ಯಕ್ತಿಯು " ಎಂದೂ, ಭಗವದ್ವತ್ಯನನ್ನು " ಪ್ರವೇಷಿಸು " ಎಂದೂ ಭಗವದ್ವತ್ಯನು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿರುವನು. ಎಂದರೆ ಭಗವದ್ವತ್ಯನ ಸಂಶ್ಲೇಷದಿಂದ ಮುಖವೂ ವಿಶ್ಲೇಷದಿಂದ ಮುಖವೂ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಪರಮಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣತಾ ವಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲಿಗೂ, ಭಗವದ್ವತ್ಯನ ವೈರೋಧ-ವಿರೋಧ-ಗುಣ-ವಿಭಾತಿಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗತಕ್ಕ " ಪರಬ್ರಹ್ಮನ " ವನ್ನು " ಭಗವತ್ " ವಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲಿಗೂ, ಹೀಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗತಕ್ಕ ವಸ್ತುವು ಆಗಲೇ ಲಭಿಸದೇ ಇದ್ದು ಬಂದಿ ತಾಗು ಮುಡಿಪುಹೋಗುವಂತೆ ಆಗತಕ್ಕ " ಪರಮಭಕ್ತಿ "ಯನ್ನು " ಪಾತ್ರೆಯು " ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಭಗವದ್ವತ್ಯನು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿ. ಮನು.

೧೬. ಅಂದಾಸವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವಾದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪಾಠಮೆನ್ನಿ ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದು " ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಾ ಫಲಮ್ "

ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಆಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಭಗವತ್ಸನ ನಿರ್ದೇಶಿತವಾದ "ಸಂಸಾರನಿವೃತ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಗವತ್ಸನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ" ಎಂಬ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುವುದು" ಎಂದು "ಮಯುರ್ಮತೆ ಸಲಮರಳಿನ" (ಆಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಲಾಡಿಸಿ ಅನಂದರೂಪವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಂದನು)" ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ "ಅವಾನಿತ್ವವಿಡುಪೆತ್ತ (ದುಃಖಗಳನ್ನು ಹೋಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರಿದರು)" ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯೆಂಬಂಥದ ಸಾಕಾರಂಶವು.

ಅಚಾರ್ಯ ಹೃದಯದ ಕನ್ನಡ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕರಣವು
ಮುಗಿದು ಮು.

ನೃಸಿಂಹವೇದಾಂತವಿದ್ವಾನ್ ರಾಮಾನುಜಪುರಂ ಆನಂದಾಚಾರ್ಯ

ವಯ್ಯನಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ

"ಅಚಾರ್ಯ ಹೃದಯದ" ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಂತರವು

— ಸಂಪೂರ್ಣವಾದುದು. —



ಕುಜ್ಜ ಕುಜ್ಜ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಟ	ಪುಟ	ಅನುಬಂಧ	ಅನುಬಂಧ
3	23	ಅ ಅನುಬಂಧ	ಅ ಅನುಬಂಧ
16	20	ಪೂರ್ವ	ಪೂರ್ವ
26	14	ಕುಜ್ಜ ಪುಟ	ಕುಜ್ಜ ಪುಟ
34	7	ನಾಡು ಪುಟ	ನಾಡು ಪುಟ
54	4	ಯಾಂತ್ರಿಕ	ಯಾಂತ್ರಿಕ
66	26	ಕೊಡುಪುಟ	ಕೊಡುಪುಟ
68	21	ಮುಂದಿನ ಪುಟ	ಮುಂದಿನ ಪುಟ
69	28	ಕೃಷಿ	ಕೃಷಿ
77	21	ಪಾಸ್	ಪಾಸ್
80	23	ಜಲಸದೆ	ಜಲಸದೆ
88	3	ಪೂರ್ವ ಕೃಷಿ	ಪೂರ್ವ ಕೃಷಿ
88	23	ತಿಳಿಯುವ ಪುಟ	ತಿಳಿಯುವ ಪುಟ
91	25	ಪಾಸ್ ಪುಟ	ಪಾಸ್ ಪುಟ
91	27	ಕೂಡುವ ಪುಟ	ಕೂಡುವ ಪುಟ
94	24	ತಿಳಿಯುವ ಪುಟ	ತಿಳಿಯುವ ಪುಟ
96	13	ಪುಟ ಕೃಷಿ	ಪುಟ ಕೃಷಿ
97	16	ಭಗವಂತನ ಪುಟ	ಭಗವಂತನ ಪುಟ
97	20	ಜ್ಞಾನ ಪುಟ	ಜ್ಞಾನ ಪುಟ
102	20	ಜೀವವೇಶ್ವರ	ಜೀವವೇಶ್ವರ
105	27	ಕವಿಸ್ವಲ್ಪದೇ	ಕವಿಸ್ವಲ್ಪದೇ
107	7	ಮಂಗಳ ಪುಟ	ಮಂಗಳ ಪುಟ
110	9	ದೃಷ್ಟಿ	ದೃಷ್ಟಿ
121	27	ಉದ್ಯಮ ಪುಟ	ಉದ್ಯಮ ಪುಟ
123	13	ರಾಜರಾಜರು	ರಾಜರಾಜರು
127	13	ತೋಳುಮೀನು	ತೋಳುಮೀನು
134	18	ಜಲಸದೆ ಕೃಷಿ	ಜಲಸದೆ ಕೃಷಿ
145	2	ಪೂರ್ವ ಕೃಷಿ	ಪೂರ್ವ ಕೃಷಿ